

ANTIQUITÉ TARDIVE

**Antigüedad Tardía – Late Antiquity
Spätantike – Tarda Antichità**

Revue internationale d'histoire et d'archéologie (IV^e-VIII^e s.)
publiée par l'Association pour l'Antiquité Tardive



La revue internationale *Antiquité Tardive* (sigle : *AnTard*)
est éditée dans les langues scientifiques usuelles par les Éditions Brepols
sous le patronage de l'« Association pour l'Antiquité Tardive »

Brepols Publishers – Begijnhof 67, B-2300 Turnhout
Tél. +32 14 44 80 35 – Fax +32 14 42 89 19 – e-mail <info@brepols.net>
Site Web : www.brepols.net

Association pour l'Antiquité Tardive : c/o Bibliothèque d'Histoire des Religions de Sorbonne Université
Maison de la Recherche – 28 rue Serpente – F-75006 Paris
– Site Web : <https://antiquitetardive.com/> –

Envoi des contributions : A. Cavé – @mail : <anne.cave@paris-sorbonne.fr>
Envoi des comptes rendus : S. Destephen – @mail : <sylvain.destephen@unicaen.fr>
Envoi des ouvrages pour compte rendu à l'Association.

– Toute correspondance commerciale (commandes, abonnements autres
que Ceux des membres de l'Association) est à adresser aux éditions Brepols –
– Ne pas envoyer manuscrits et livres pour comptes rendus à l'éditeur –

* * *

*FONDATEURS DE LA REVUE : Noël **Duval**, Professeur à l'Université Paris-Sorbonne, président († 2018) ;
Paul-Albert **Février**, Professeur à l'Université de Provence, président du Comité éditorial († 1991) ;
Jean-Charles **Picard**, Professeur à l'Université Paris-Ouest, secrétaire († 1992).

COMITÉ ÉDITORIAL (2022)

Président d'honneur : François **Baratte**
Présidente : Caroline **Michel d'Annville**
Directeur : Hervé **Inglebert**

Comité de rédaction : Anne **Cavé** (Ingénieure d'étude, Umr Orient & Méditerranée, Paris), Secrétaire de
rédaction ; Sylvain **Destephen** (Professeur d'histoire romaine, Université de Caen Normandie),
Responsable des comptes rendus.

Conseillers scientifiques : François **Baratte** ; Gisella **Cantino Wataghin** ; Jean-Pierre **Caillet** ; Jean-Michel **Carrié** ;
Simon **Corcoran** ; Jutta **Dresken-Weiland** ; Denis **Feissel** ; Hervé **Inglebert** ; Gisela **Ripoll**.

Comité de lecture : M. Bonifay, P. Chevalier, E. Destefanis, A.S. Esmonde Cleary, B. Flusin, A. Giardina,
G. Greatrex, M. Heijmans, H. Hellenkemper, P. Périn, S. Ratti, P. Reynolds, J.-M. Salamito, J.-P. Sodini,
J.-M. Spieser, J. Terrier, P. Van Ossel, I. Velázquez Soriano, V. Zarini.

CONSEIL D'ADMINISTRATION DE L'ASSOCIATION POUR L'ANTIQUITÉ TARDIVE (2022)

Présidente : Caroline **Michel d'Annville**, Professeur d'archéologie de l'Antiquité tardive, Sorbonne Université (Paris).
Vice-présidente : Gisella **Cantino Wataghin**, Professoressa di Archeologia Cristiana e Medievale, Università
del Piemonte Orientale (Vercelli).

Secrétaire : Pascale **Chevalier**, maître de conférences HDR, Université de Clermont-Ferrand.

Trésorier : Marc **Heijmans**, Directeur de recherches Cnrs, Centre Camille Jullian (Aix-en-Provence).

Membres : J.-M. **Carrié**, Directeur d'études émérite, École des Hautes Études en Sciences Sociales,
Paris ; S. **Destephen**, Professeur d'histoire romaine, Université de Caen Normandie ; E. **Destefanis**,
Professoressa associata, Università del Piemonte Orientale, Vercelli ; J. **Dresken-Weiland**, Priv. Doz.,
Georg-August-Universität Göttingen ; A.S. **Esmonde Cleary**, Professor, Department of Archaeology,
University of Birmingham ; H. **Hellenkemper**, Directeur honoraire, Römisch-Germanisches Museum,
Köln ; H. **Inglebert**, Professeur d'histoire ancienne, Université Paris-Nanterre ; M. **Jurković**,
Professeur, Université de Zagreb ; G. **Ripoll**, Catedrática de Arqueología, Universitat de Barcelona ;
J. **Terrier**, Archéologue cantonal, Genève.

L'adhésion de 25 € à l'Association donne droit à un Bulletin annuel et à une réduction de 20% sur la Revue
ainsi que sur les autres publications de Brepols / paiement possible pour trois années : 55 € ;
cotisation « familiale » (couple, par personne) ou étudiant : 15 €.
La souscription à la Revue n'est pas comprise dans la cotisation.

If you pay directly in France with a foreign cheque or Eurocheque (better to avoid), add 8 € for charges.
If you pay in your country, please send the subscription to your national correspondent:

– **Canada** (33 \$) : G. Greatrex, Ottawa. – **Deutschland** : J. Dresken-Weiland, Regensburg.
– **España** : G. Ripoll Lopez, Barcelona. – **Italia** : G. Cantino Wataghin, Torino.

ANTIQUITÉ TARDIVE

**Antigüedad Tardía – Late Antiquity
Spätantike – Tarda Antichità**

Revue internationale d'histoire et d'archéologie (IV^e-VIII^e s.)
publiée par l'Association pour l'Antiquité Tardive

Tome 31 - 2023

LA MÉDITERRANÉE OCCIDENTALE AU V^e SIÈCLE



BREPOLS

© BREPOLS PUBLISHERS

THIS DOCUMENT MAY BE PRINTED FOR PRIVATE USE ONLY.
IT MAY NOT BE DISTRIBUTED WITHOUT PERMISSION OF THE PUBLISHER.

PRINCIPALES ABRÉVIATIONS*

AA	= Archäologischer Anzeiger	EPRO	= Études préliminaires aux religions orientales dans l'Empire romain
AA.SS.	= Acta Sanctorum	FIRA	= Fontes Iuris Romani Anteiusiniani, 2 ^e éd. Florence, 1940-1943
AAAd	= Antichità altoadriatiche	ICVR	= Inscriptiones christianae urbis Romae septimo saeculo antiquiores
AE	= L'Année épigraphique	IG	= Inscriptiones graecae
AEArq	= Archivo español de Arqueología	IGLS	= Inscriptions grecques et latines de la Syrie
AJA	= American Journal of Archaeology	ILAlg	= Inscriptions latines de l'Algérie
AnBoll	= Analecta Bollandiana	ILCV	= E. Diehl, Inscriptiones Latinae Christianae Veteres, Berlin / Dublin / Zurich, 1925-1967
ANRW	= Aufstieg und Niedergang der Römischen Welt	JACHr	= Jahrbuch für Antike und Christentum
AntAfr	= Antiquités africaines	JDAI	= Jahrbuch des deutschen archäologischen Instituts
Ath. Mitt.	= Mitteilungen des deutschen archäologischen Instituts, Athenische Abteilung	JÖAI	= Jahreshefte des österreichischen archäologischen Instituts
BAR	= British Archaeological Reports	JRA	= Journal of Roman Archaeology
BCH	= Bulletin de correspondance hellénique	JRS	= The Journal of Roman Studies
BCTH	= Bulletin archéologique du Comité des Travaux historiques et scientifiques	Kair. Mitt.	= Mitteilungen des deutschen archäologischen Instituts (Abteilung Kairo)
BÉFAR	= Bibliothèque des écoles françaises d'Athènes et de Rome	LIMC	= Lexicon Iconographicum Mythologiae Classicae
BJ	= Bonner Jahrbücher des Rheinischen Landes-museums in Bonn	MAMA	= Monumenta Asiae Minoris Antiqua
BM	= Bulletin Monumental	MÉFRA	= Mélanges de l'École française de Rome. Antiquité
BMGS	= Byzantine and Modern Greek Studies	MGH AA	= Monumenta Germaniae Historica. Auctores Antiquissimi
ByzSlav	= Byzantinoslavica	Monuments Piot	= Monuments et mémoires publiés par l'Académie des Inscriptions et Belles Lettres (Fondation Piot)
BSNAF	= Bulletin de la Société nationale des antiquaires de France	ND	= Notitia Dignitatum
BSS	= Bibliotheca Sanctorum	Nov. Iust.	= Novellae Iustiniani
Byz.	= Byzantion. Revue internationale des études byzantines	PBSR	= Papers of the British School at Rome
ByzZ	= Byzantinische Zeitschrift	PG	= Patrologiae cursus completus, series graeca
C&M	= Classica et Mediaevalia	PL	= Patrologiae cursus completus, series latina
CA	= Cahiers archéologiques	PLRE	= Prosopography of the Later Roman Empire
CCSG	= Corpus Christianorum. Series graeca	PO	= Patrologia orientalis
CCSL	= Corpus Christianorum. Series latina	RA	= Revue Archéologique
CÉFR	= Collection de l'École française de Rome	RAC	= Rivista di archeologia cristiana
CIAC	= Congresso internazionale di Archeologia Cristiana	RACHr	= Reallexikon für Antike und Christentum
CIG	= Corpus Inscriptionum Graecarum	RbK	= Reallexikon zur byzantinischen Kunst
CIL	= Corpus Inscriptionum Latinarum	RE	= Real-Encyclopädie der klassischen Altertumswissenschaft
CJ	= Codex Iustinianus	REÁ	= Revue des études anciennes
CMGR	= Colloque de la mosaïque grecque et romaine	REAug	= Revue des études augustiniennes
CorsiRav	= Corsi di cultura sull'Arte Bizantina e Ravennate	REByz	= Revue des études byzantines
CPL	= Clavis patrum latinorum	REG	= Revue des études grecques
CRAI	= Comptes rendus de l'Académie des Inscriptions et Belles Lettres	RIC	= Roman Imperial Coinage
CSCO	= Corpus scriptorum christianorum orientalium	RIDA	= Revue internationale des droits de l'antiquité
CSEL	= Corpus scriptorum ecclesiasticorum latinorum	Röm. Mitt.	= Mitteilungen des deutschen archäologischen Instituts, Römische Abteilung
CTh	= Codex Theodosianus	RömQ	= Römische Quartalschrift für christliche Altertumskunde und für Kirchengeschichte
CUF	= Collection des Universités de France (Association Guillaume Budé)	SB	= Sammelbuch griechischer Urkunden aus Ägypten.
DACL	= Dictionnaire d'Archéologie chrétienne et de Liturgie	SC	= Sources chrétiennes
Dam. Mitt.	= Damasener Mitteilungen des deutschen archäologischen Instituts	Settimane CISAM	= Settimane del Centro italiano di studi sull'alto medioevo
Dessau	= H. Dessau, Inscriptiones Latinae Selectae, Berlin, 1892-1916	SHA	= Scriptores Historiae Augustae
DHGE	= Dictionnaire d'histoire et de géographie ecclésiastiques, Paris	T&Mbyz	= Travaux et mémoires du Centre de recherches d'histoire et civilisation de Byzance (Collège de France)
Dig.	= Digesta	ZPE	= Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik
DOP	= Dumbarton Oaks Papers	ZRG	= Zeitschrift für Rechtsgeschichte
EAA	= Enciclopedia dell'Arte antica classica e orientale		
EAM	= Enciclopedia dell'Arte medievale		

* Pour les **titres moins courants**, éviter les abréviations ou donner la liste des abréviations propres à l'article.

Pour les abréviations d'usage en papyrologie, voir J. F. Oates, R. S. Bagnall, W. H. Willis, K. A. Worp, *Checklist of editions of greek and latin papyri, ostraca and tablets*, BASP Suppl. 7, Atlanta, 4^e éd., 1992, continuée sur : <http://scriptorium.lib.duke.edu/papyrus/texts/clist.html>.

ANTIQUITÉ TARDIVE – TOME 31
LA MÉDITERRANÉE OCCIDENTALE AU V^e SIÈCLE

Éditorial (Hervé Inglebert)	9
<i>In memoriam</i>	
• Nancy Gauthier (1938-2022)	11
• Rosemary Cramp (1929-2023)	17
La Méditerranée occidentale au v^e siècle	
<i>Introduction</i>	21
Marc Heijmans , Daniel Istria , Bruno Pottier	
1 – Migrations, pouvoirs et transformations de la société –	
María Victoria Escribano Paño , De Arlés a las Hispanias: usurpadores y bárbaros durante el periodo 408-411	25
<i>From Arles to Hispania: usurpers and barbarians from 408 to 411 CE</i>	
Guillaume Sartor , Les Goths, des fédérés de l'Empire et la « défense du Nom romain » en Méditerranée occidentale de 416 à 457	37
<i>The Goths, federates of the Empire and the "defense of the Roman name" in the western Mediterranean from 416 to 457</i>	
Jörg Kleemann , Integration and cultural autonomy – about barbarian migrants in the Western Empire in the 5 th century concerning their burial customs	49
Morana Čaušević-Bully , Mario Novak , Anaïs Delliste , Sébastien Bully , Mario Carić , Insular population of the Kvarner archipelago in the 5 th Century: Mirine-Fulfinum and Martinšćica church complexe case studies ..	63
Bruno Pottier , Réfugiés et exilés lors des grandes invasions du v ^e siècle : le cas de l'Afrique du Nord	83
<i>Refugees and exiled during the great invasions of the fifth Century: the case of North Africa</i>	
Alexandra Pierré-Caps , Les cours impériales de Méditerranée occidentale et leurs élites (Milan, Ravenne – v ^e siècle). Traditions, évolutions, reconfiguration.....	95
<i>The imperial courts of the Western Mediterranean and their élites (Milan, Ravenna – 5th Century). Traditions, changes and reconfiguration</i>	
2 – Paysages urbains et ruraux : les transformations du cadre de vie –	
Anthony Peeters , Habiter les campagnes au v ^e siècle : la situation des villas en Toscane centro-septentrionale	105
<i>Living in the Countryside in the 5th Century: villas in Central and Northern Tuscany</i>	
Daniele Sacco , Anna Lia Ermeti , Giacomo Cesaretti , Maria Grazia Fabbri , Crisis or Rebirth? Northern Marche – and the city of Pesaro – in the 5 th century.....	115
Caroline Michel d'Annoville , Jean-Marc Mignon , en collaboration avec Isabelle Doray , Portrait en clair-obscur de la Vaison tardive : l'état du forum dans l'Antiquité tardive	131
<i>A chiaroscuro portrait of late Vaison: the forum in Late Antiquity</i>	
Marc Bouzas , Josep Burch , Pere Castanyer , Josep Maria Nolla , Marc Prat , Joaquim Tremoleda , La fin des villae et le changement de la physionomie du paysage rural dans l'ager des civitates d'Emporiae et de Gerunda	141
<i>The end of the villae and the changing face of the rural landscape in the ager of the civitates of Emporiae and Gerunda</i>	
Oriol Olesti Vila , Los Pirineos orientales en el siglo V d.C.: Hacia un modelo territorial post-urbano	153
<i>The Eastern Pyrenees in the 5th Century AD: towards a post-urban territorial model</i>	
Laurent Ripart , Le peuplement monastique des îles de la Méditerranée occidentale au v ^e siècle.....	165
<i>Monastic settlement of the Western Mediterranean islands in the 5th century</i>	
Giulia Bison , The reoccupation of spaces for productive activities in 5 th century Rome	175
Brigitte Steger , Piazza Armerina. La villa du Casale et son décor. Des changements repérables au v ^e siècle ?.....	181
<i>Piazza Armerina. The Casale Villa and its decor. Changes in the 5th century?</i>	
Charlène Routaboul , Mutations et réoccupations des sites ruraux du Haut Empire romain au Moyen-Âge dans l'Aveyron.....	187
<i>Changes and reoccupation of rural rites from the High Roman Empire to the Middle Ages in Aveyron</i>	

3 – Productions, circulations, réseaux : les transformations de l'économie –

Tomoo Mukai , La céramique du v ^e siècle en Méditerranée occidentale <i>5th century ceramics in the Western Mediterranean</i>	193
Elena Caliri , Mare nostrum vs. Wentilseo: la strategia mediterranea dei Vandali <i>Mare nostrum vs. Wentilseo: the Mediterranean strategy of the Vandals</i>	203
Gregor Utz , The fate of the economic networks of the port cities Portus, Marseille and Arles in the 5 th century.....	217
Fabrizio Ducati , Le paysage rural de la Sicile méridionale au v ^e siècle après J.-C. : le cas de Cignana <i>The rural landscape of Southern Sicily in the 5th century AD: the case of Cignana</i>	229
Céline Huguet , Approche des dynamiques économiques au v ^e siècle dans l'Afrique interne : l'apport de l'étude de la vaisselle céramique fine dans la ville d'Ammaedara (Haïdra, Tunisie) <i>An approach to economic dynamics in 5th-Century internal Africa: the contribution of the study of fine ceramic ware from the town of Ammaedara (Haïdra, Tunisia)</i>	237
Alfonso Mammato , Ben Russell , Girolamo Ferdinando De Simone , Late antique coin circulation in a changing cityscape: the case of Aeclanum (Campania, Italy).....	245

Varia

Nicola Araveccchia , Nathan P. Chase , The use and capacity of early churches in Dakhla Oasis: a liturgical and archaeological perspective.....	251
Francesco di Mario , Gian Luca Gregori , Pier Carlo Innico , Diego Ronchi , Gli interventi di recupero nella porticus post scaenam del teatro di Terracina e Una nuova dedica di statua per Costanzo II <i>Restoration work in the porticus post scaenam of the theatre of Terracina and a new statue dedication to Constantius II.</i>	271
Mohamed-Arbi Nsiri , Apocalyptic eschatology and millennialism in the thought of Quodvultdeus of Carthage	281
Ivan Gargano , Riflessioni per una proposta di localizzazione ed identificazione dell'antica città di Castra Martis in Dacia Ripensis <i>Localisation and identification of the ancient city of Castra Martis in Dacia Ripensis. Reflection and proposals</i>	295
Max Ritter , The Michaelion of Anaplous, torn asunder: in an attempt to reassemble. In memoriam Cyril Mango (1928–2021)	305

Chronique & historiographie

R. Bruce Hitchner , The function of <i>salles à auges</i> in the African provinces..... Elsa Rocca, Pauline Piraud-Fournet, François Baratte (éd.), <i>Les « salles à auges ». Des édifices controversés de l'Antiquité tardive entre Afrique et Proche-Orient</i> , Madrid, Casa de Velázquez	325
--	-----

Bulletin critique

Archéologie et histoire de l'art de l'Antiquité tardive

Sible DE BLAAUW, Eric M. MOORMANN, Daniëlle SLOOTJES (eds.), <i>The Recruiting Power of Christianity. The rise of a religion in the material culture of fourth century Rome and its echo in history</i> (J. A. Domingo) ; Pascale CLAUSSE-BALTY, <i>Hauran VII. Demeures de l'Antiquité tardive dans les villages de Syrie du Sud (Batanée et Saccée), III^e-VI^e siècle</i> (T. M. Weber-Karyotakis) ; Armando CRISTILLI, Alessia GONFLONI, Fabio STOK (eds.), <i>Experiencing the Landscape in Antiquity. I Convegno Internazionale di Antichità - Università degli Studi di Roma 'Tor Vergata' & Armando CRISTILLI, Fabio DE LUCA, Gioconda DI LUCA, Alessia GONFLONI (eds.), Experiencing the Landscape in Antiquity 2. II Convegno Internazionale di Antichità - Università degli Studi di Roma 'Tor Vergata'</i> (N. Christie) ; Emlyn K. DODD, <i>Roman and Late Antique Wine Production in the Eastern Mediterranean. A Comparative Archaeological Study at Antiochia ad Cragum (Turkey) and Delos (Greece)</i> (N. Tsivikis) ; Widad KHOURY et Marie-Christine COMTE (dir.), <i>Églises paléochrétiennes à absides saillantes au Levant. À propos de nouvelles découvertes</i> (G. Marsili) ; Laura SORO, <i>Traffici commerciali e approdi portuali nella Sardegna meridionale. Analisi dei contenitori da trasporto e dei contesti subacquei (III-VII secolo)</i> (I. Nakas) ; Leticia TOBALINA PULIDO, Alain CAMPO, Sébastien CABES, Mélanie LE COUÉDIC (dir.), <i>Croiser les sources pour détruire et reconstruire l'Antiquité tardive. Approches, méthodes et traitements de données</i> (H. Inglebert).....	331
---	-----

Histoire de l'Antiquité tardive

Alexander BAUMANN, <i>Freiheitsbeschränkungen der Dekurionen in der Spätantike</i> (S. Schmidt-Hofner) ; Audrey BECKER, <i>Dieu, le souverain et la cour. Stratégies et rituels de légitimation du pouvoir impérial et royal dans l'Antiquité tardive et au haut Moyen Âge</i> (H. Brandt) ; Ronald A. BLEEKER, <i>Aspar and the Struggle for the Eastern Roman Empire, AD 421-71</i> (R. Kosiński) ; Edina BOZOKY, <i>L'imaginaire de la sainteté. De la fabrique des reliques à la fabrique des légendes</i> (E. Cronnier) ; Matias BUCHHOLZ, <i>Römisches Recht auf Griechisch: Prolegomena zu einer linguistischen Untersuchung der Zusammensetzung und Semantik des byzantinischen prozessrechtlichen Wortschatzes</i> (S. Corcoran) ; Ciprian BURLĂCIOIU (ed.), <i>Migration and Diaspora Formation. New Perspectives on a Global History of Christianity</i> (P. M. Forness) ; Giovanni Alberto CECCONI, <i>Barbari e pagani. Religione e società in Europa nel tardoantico</i> (M. Marcos) ; Alexander DEMANDT, <i>Diokletian. Kaiser zweier Zeiten</i> (M. G. Castello) ; Carola FÖLLER, Fabian SCHULZ (éd.), <i>Osten und Westen 400-600 n. Chr. Kommunikation, Kooperation und Konflikt</i> (S. Destephen) ; Christel FREU, <i>Les salariés de l'Égypte romano-byzantine. Essai d'histoire économique</i> (G. Claytor) ; Agnès GROSLAMBERT, Catherine SALIOU, Dimitri TILLOI-D'AMBROSI (éd.), <i>Entre Rhône et Oronte. Mélanges en l'honneur de Bernadette Cabouret</i> (J. Gascon) ; Simone RENDINA, <i>La prefettura di Antemio e l'Oriente romano</i> (M. R. Salzman) ; Elisabet SEJO IBÁÑEZ, <i>La virginidad consagrada y otras figuras femeninas en la obra de Ambrosio de Milán</i> (F. E. Consolino)	348
--	-----

Régions

Jean GASCOU, *Églises et chapelles d'Alexandrie byzantine. Recherches de topographie cultuelle* (A. Camplani) ; Elena GRITTI, *Indagini sulla Vita Severini* (BHL 7656). *Romani e popolazioni germaniche nel Norico tardo antico* (A. Schwarcz) ; Stephen MITCHELL, David FRENCH, *The Greek and Latin Inscriptions of Ankara (Ancyra)*, vol. II, *Late Roman, Byzantine and other texts* (A. Filippini) ; Jean-François REYNAUD, avec la collaboration d'Olivia PUEL, *À la recherche d'un Lyon disparu. Vie et mort des édifices religieux du IV^e au XX^e siècle* (P.-J. Souriac) ; Eberhard W. SAUER (éd.), *Sasanian Persia. Between Rome and the Steppes of Eurasia* (A. Bernard) ; Éric THOREAU-GIRAULT, *Une société chrétienne. Naples, Amalfi, Gaète (VI^e-XII^e siècle)* (F. Marazzi).....

381

Philologie et sources

Marc BOUIRON, *Stéphane de Byzance. Les Ethniques comme source historique : l'exemple de l'Europe occidentale* (S. Destephen) ; Marie DREW-BEAR, *Les archives du Conseil municipal d'Hermoupolis Magna*, avec la collaboration de François Chausson et de Herwig Maehler (C. Freu) ; EVAGRIUS PONTICUS, *Letters. Armenian Translation*. Edition, translation and comments by Robin Darling Young and Hovsep Karapetyan (J. Siragan Arlen) ; HILAIRE DE POITIERS, *Lettre sur les synodes*, texte, introduction et notes Michael DURST, traduction André ROCHER (†) (H. C. Brennecke) ; Jacob of Sarug, *Jacob of Sarug's Homily on the Fashioning of Creation*, introduction, translation, and edition by Edward G. Mathews Jr. (E. Galgay Walsh) ; Paul T. KEYSER, *Recovering a Late-Antique Edition of Pliny's Natural History* (E. Lonati) ; Bret MULLINGAN, *The Poetry of Ennodius Translated with an Introduction and Notes* (C. Urlacher-Becht) ; Elisabeth R. O'CONNELL (éd.), *The Hay Archive of Coptic Spells on Leather: A Multi-disciplinary Approach to the Materiality of Magical Practice* (A. Boud'hors).....

402

Comité de rédaction de la Revue et Conseil d'administration de l'Association pour l'Antiquité tardive

2

Principales abréviations de la Revue

4

Publications reçues en 2022

423

Instructions aux auteurs

427

Recommendations to authors

428

Volumes de la Bibliothèque de l'Antiquité Tardive

429

• Couverture : Mosaïque du Triomphe de Venus (V^e siècle), Djemila, maison de l'âne
(Photo A.-A. Malek)



2 - PAYSAGES URBAINS ET RURAUX : LES TRANSFORMATIONS DU CADRE DE VIE

HABITER LES CAMPAGNES AU V^E SIÈCLE : LA SITUATION DES VILLAS EN TOSCANE CENTRO-SEPTENTRIONALE*

ANTHONY PEETERS

Living in the Countryside in the 5th Century: villas in Central and Northern Tuscany

The most recent research about late antique villas in Tuscany has made it possible to more precisely depict the countryside's situation during the fifth century, which is undeniably a pivotal period. While many sites seem to be abandoned during this century, putting an end to the 'villa system', others were transformed and re-functionalised in various forms (recovery of materials; installation of artisanal structures; residential use; funerary reuse; conversion into a Christian place of worship). However it is interesting to note that several villas were experiencing major restructuring at the same time, demonstrating the continued presence of a certain elite in the countryside, such as the Oratorio villa or the villa of Aiano-Torraccia di Chiusi. Others are still characterised by the presence of imported African ceramics until the sixth century, despite the construction of structures in perishable materials. We, therefore, feel it is important to nuance the view of a deserted and devastated Tuscany in the fifth century.

Sed nuper propter provinciae vastitatem, quam Thusciae prae omnibus barbarorum diversa sectantium et ambiguitas invexit animorum, quum imminentes gladios evadere fugae praesidio niteretur, acutis sudibus occurrentia sibi septa transiliens, inferiores partes corporis inservisse suggestit, quae vix adhibita curatione biennio potuissent abstergi¹.

À la lecture de cette lettre du pape Gélase I^{er} à l'évêque Palladius, écrite à la fin du v^e siècle, il serait séduisant de dépeindre la Toscane à cette même période comme une province entièrement dévastée, en proie aux incursions barbares, donnant l'impression d'une désertion des campagnes toscanes. D'après Cinzio Violante, qui a placé l'étude de cette lettre au cœur de ses recherches sur la christianisation des campagnes en Toscane, Gélase I^{er} estimait que les invasions armées avaient été attirées

par l'étendue de la Toscane, qui présentait un nombre relativement faible de sites fort dispersés². Or, il est aujourd'hui possible, grâce aux fouilles et recherches récentes, de réexaminer la situation et de se représenter plus fidèlement la réalité des campagnes toscanes au v^e siècle, bien que d'importantes zones d'ombres persistent encore dans la région examinée.

L'étude des formes d'occupation urbaines et rurales au v^e siècle en Toscane, ou de manière plus large en Italie centro-septentrionale, ainsi que du phénomène de la « fin des villas »³ s'est particulièrement développée depuis quelques dizaines d'années. De nombreuses recherches ont été menées et plusieurs théories ont émergé, visant à caractériser les formes du changement et de la transition entre l'Antiquité tardive et le Haut

* La présente synthèse a été écrite en 2020. Plusieurs hypothèses et données sur certains sites ont, depuis, été actualisées. Un article plus récent vient ainsi nuancer ce propos et compléter le cadre général des villas romaines de la Toscane, pour la période comprise entre le III^e et le v^e siècle apr. J.-C. (Peeters, sous presse).

1. Gelasius, *Epistolae*, éd. Thiel, 1888, p. 488.

2. Violante 1982, p. 990.

3. Sur la question de la « fin des villas » qui suscite encore aujourd'hui de nombreux débats, voir en particulier : Ortalli 1996, p. 9-20 ; Francovich, Hodges 2003 ; Lewit 2003, p. 260-275 ; Chavarría Arnau 2004, p. 7-19 ; Brogiolo 2006, p. 193-214 ; Chavarría Arnau 2007 ; Castorao Barba 2018, p. 315-326 (pour une synthèse des différentes théories).

Moyen Âge⁴. D'un côté, cette période est vue dans une perspective catastrophiste avec la chute de l'Empire romain d'Occident à la suite des invasions germaniques, et l'anéantissement de la culture classique, quand bien même cette dernière était parfois perçue comme « décadente » ou « en crise ». De l'autre côté, une vision plus positive émerge, grâce aux recherches récentes et aux nouvelles découvertes de ces dernières décennies, qui considèrent plutôt cette époque comme une « transformation » ou une « transition »⁵. C'est dans cette lignée que s'inscrivent les dernières recherches menées sur la Toscane du v^e siècle.

Ainsi, en 1996, Marco Valenti élabore les prémisses d'un « modèle toscan » qui schématise les mécanismes de transformation des formes d'occupation entre le v^e et le x^e siècle⁶. Celui-ci sera complété et présenté sous une forme plus aboutie en 2005⁷, fruit d'une réflexion entre plusieurs chercheurs⁸. Ce modèle indique que les v^e et vi^e siècles sont marqués par la « decadenza del sistema delle ville e dell'organizzazione del popolamento rurale »⁹, avec une diminution drastique du nombre de sites.

En 2010, Marco Valenti reprend ce thème en s'intéressant plus particulièrement à la Toscane rurale du v^e siècle¹⁰. Il présente alors cette province comme une zone de passage entre le Nord, qui accueille de grandes villes telles Milan ou Ravenne, et le Sud qui continue à bénéficier d'une certaine forme de prospérité grâce à l'approvisionnement de Rome. En outre, la situation en Toscane pourrait se répartir en deux zones : la partie septentrionale qui bénéficie de meilleures conditions économiques grâce à quelques centres urbains encore florissants, tandis que la partie méridionale connaît une crise depuis le iii^e siècle. Le v^e siècle est, quant à lui, dépeint comme une période de crise, notamment pour les villas, avec une raréfaction croissante des occupations, un appauvrissement progressif des structures et une réduction des biens issus d'échanges commerciaux. La même idée sera reprise et enrichie en 2011 par Marco Cavalieri qui présentera le thème de la transition dans le paysage rural en Toscane entre l'Antiquité et le Moyen Âge, sous la forme d'une synthèse critique sur les villas¹¹. Il détaille ainsi qu'après une période de crise précoce et généralisée entre le ii^e et le iii^e siècle apr. J.-C., la Toscane septentrionale connaît une brève tentative de reprise à la fin du iv^e siècle, avant un déclin démographique à

l'époque de Théodose. Cette province se révélait donc déjà en forte crise entre la fin du v^e siècle et les premières décennies du vi^e siècle, sans que la Guerre des Goths ou d'autres causes violentes n'en soient la raison principale.

Federico Cantini, en 2013, envisage la relation entre les zones urbaines¹² et rurales du iv^e au vii^e siècle, en mettant en évidence le rôle important des villas et de la nouvelle aristocratie pour comprendre les changements dans les campagnes¹³. Il illustre, d'une part, les rapports bilatéraux existant entre les sites urbains et ruraux, notamment en termes d'échanges commerciaux¹⁴, et, d'autre part, les transformations dans les formes d'occupations urbaines et rurales en Toscane entre le iv^e et le vii^e siècle. Il apparaît ainsi qu'un grand nombre de villas, tout comme des structures liées à la viabilité, sont réduites ou abandonnées dans la première moitié du v^e siècle. Une forme de reprise apparaîtrait cependant dans la seconde moitié du siècle, tant dans les villes qu'à la campagne, probablement en même temps que la domination des Goths. La phase de césure serait plutôt à situer dans la seconde moitié du vi^e siècle, lorsque les campagnes paraissent quasiment à l'abandon. De la même façon, Arnaldo Marcone, en 2018¹⁵, posait le moment de rupture au vi^e siècle, lorsque seuls quelques sites de la vallée de l'Arno présentent encore un certain dynamisme, tandis que le système des villas prend fin.

Dans le cadre de cette brève synthèse, nous tenterons d'esquisser le panorama du v^e siècle dans les campagnes de la Toscane centro-septentrionale¹⁶ autour de l'étude des villas¹⁷ et de leurs transformations à cette période. Il s'agira d'identifier les grands changements apportés à la typologie des sites au cours de la période de transition entre l'Antiquité tardive et le Moyen Âge. Nous essayerons alors de déterminer s'il convient plutôt d'envisager le v^e siècle en Toscane comme une période de transition ou bien de rupture.

4. Le discours a été synthétisé par Walter Pohl (Pohl 2010, p. 741-760).

5. Ce point de vue, qui est désormais partagé par une majorité des chercheurs, ne fait cependant pas l'unanimité comme le rappelle Bryan Ward-Perkins (Ward-Perkins 2017). Ce dernier parle notamment du v^e siècle comme d'un temps de crise véritable plutôt qu'une accommodation et adaptation pacifique.

6. Valenti 1996, p. 81-106.

7. Valenti 2005, p. 193-219.

8. Francovich *et al.* 1990, p. 47-78 ; Francovich, Hodges 2003 ; Valenti 2004.

9. Valenti 2005, p. 193.

10. Valenti 2010, p. 495-529.

11. Cavalieri 2011, p. 199-219.

12. Pour la question des villes au v^e siècle, voir notamment Cantini, Citter 2010, p. 401-427.

13. Cantini 2013, p. 243-255.

14. Le thème des échanges commerciaux en Toscane est particulièrement étudié ces dernières années, grâce aux dernières données issues de fouilles et prospections. Voir en particulier : Cantini 2011, p. 159-194 ; Vaccaro 2015, p. 211-227 ; Grassi, Guirado 2017, p. 305-325 ; Bertoldi *et al.* 2019, p. 191-214.

15. Marcone 2018, p. 161-176.

16. Vers la fin du iv^e siècle apr. J.-C., la *Regio Tuscia et Umbria* est divisée en deux : la *Tuscia Annonaria* et la *Tuscia Suburbicaria*. Néanmoins, dans le cadre de cette étude, nous traiterons de la Toscane centro-septentrionale dans sa dénomination moderne, plutôt que de la *Tuscia Annonaria* ou *Suburbicaria* dont les frontières restent encore assez floues (Castiglia 2018), p. 86 ; Thomsen 1947, p. 308-309 ; Cracco Ruggini 1995 ; Cracco Ruggini 2016, p. 203-216). Cela nous permettra, en outre, d'envisager le phénomène dans une dimension plus large.

17. Sans nous limiter exclusivement à l'étude de la villa résidentielle, bien que cette dernière soit la plus étudiée, nous chercherons également à prendre en considération toutes les formes d'installation génériquement définies derrière ce terme.

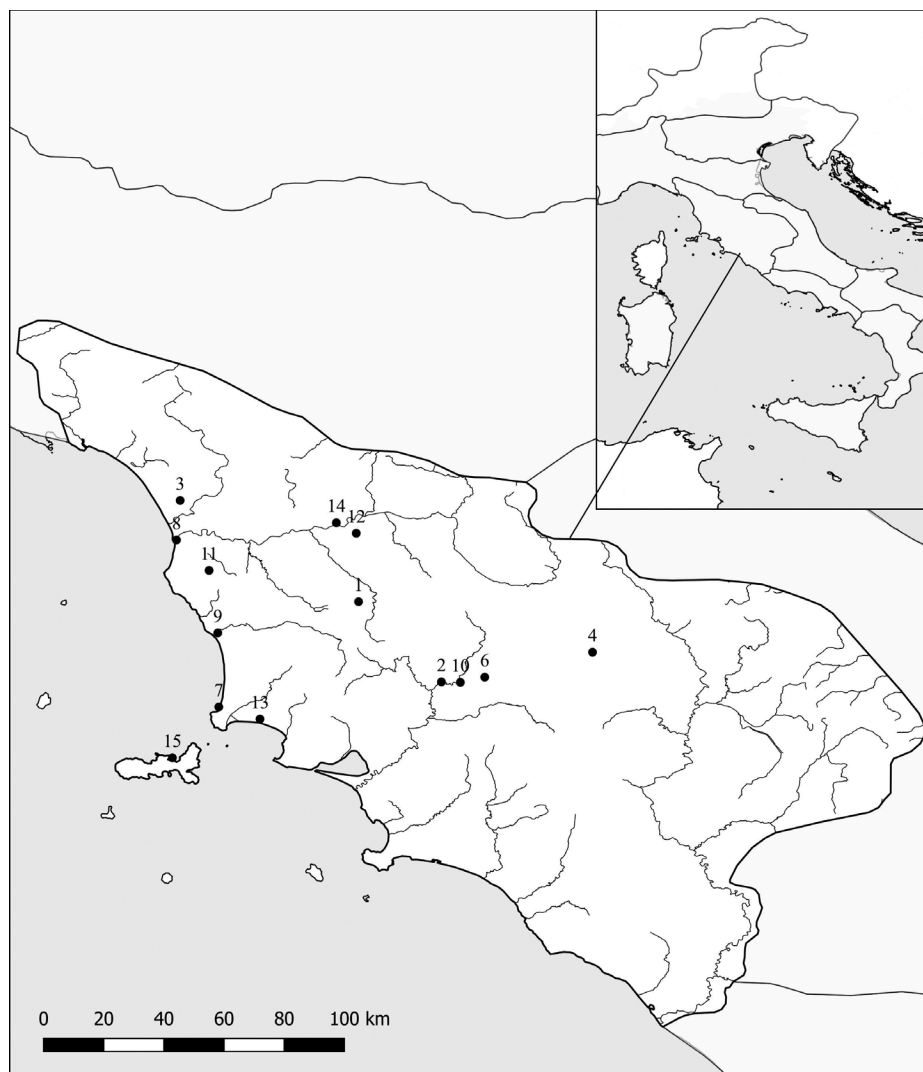


Fig. 1. Carte de la Tuscia et Umbria avec les sites cités dans le texte :

1. Aiano-Torraccia di Chiusi ;
2. La Befà ;
3. Massaciuccoli ;
4. Ossaia ;
5. Pieve di Vaiano ;
6. Pieve di Pava ;
7. Poggio del Molino ;
8. S. Piero a Grado ;
9. San Vincenzino ;
10. Santa Cristina ;
11. Torretta Vecchia ;
12. Vergigno ;
13. Vignale ;
14. Villa dell'Oratorio ;
15. Villa della Linguella.

L'abandon des villas

Les récentes synthèses et fouilles permettent aujourd'hui de dépeindre un peu plus précisément la situation dans les campagnes en Toscane au cours du v^e siècle apr. J.-C. Il apparaît ainsi, de manière assez claire, que de nombreux édifices sont abandonnés ou perdent leur fonction résidentielle au profit de divers types de réoccupation. Après une première diminution du nombre de sites entre le ii^e et le iii^e siècle apr. J.-C.¹⁸, le phénomène semble s'accélérer au iv^e siècle à la suite du regroupement de sites ruraux. Celui-ci s'accroît davantage au siècle suivant, comme l'attestent des études statistiques menées sur la Toscane¹⁹. Selon celles-ci, qui mériteraient probablement d'être actualisées avec les recherches récentes qui portent toujours

plus d'attention aux sites ruraux²⁰, un important déclin démographique prendrait place dans les campagnes toscanes dès le iii^e siècle apr. J.-C., avec une moyenne de 1,27 sites par km² au iii^e siècle, qui se réduit à 0,25 site par km² entre la moitié et la fin du v^e siècle.

Il apparaît donc que de nombreuses villas documentent une phase d'abandon au v^e siècle, sans que des causes violentes puissent y être rattachées, à l'exception de quelques rares cas²¹. Ainsi, d'autres raisons

18. Plusieurs causes économiques peuvent être à l'origine de cette réduction du nombre de sites, comme le synthétise Marco Cavalieri (Cavalieri 2011, p. 209).

19. Valenti 2005, p. 193-219.

20. Des recherches statistiques menées sur l'ensemble de l'Italie ont été présentées par Angelo Castrorao Barba (Castrorao Barba 2014a, p. 259-296 ; Castrorao Barba 2014b, p. 9-24 ; Castrorao Barba 2016, p. 121-128 ; Castrorao Barba 2020) et semblent aller dans la même direction. En effet, on constate une diminution de 16,4 % du nombre d'agglomérations secondaires au iv^e siècle apr. J.-C. qui augmente de 28,1 % entre le v^e et le vi^e siècle (Castrorao Barba 2014a, p. 124).

21. Nous pourrions citer en exemple la villa de La Befà qui présente une phase de destruction à la fin du iv^e siècle (Dobbins 1983, p. 27 ; Marzano 2007, ou bien la villa de l'Oratorio qui atteste d'un incendie comme probable cause de sa destruction à la fin du v^e siècle – début du vi^e siècle (Cantini *et al.* 2017, p. 9-71). Ces destructions ne peuvent

liées au contexte politique et social, mais aussi peut-être d'éventuels changements environnementaux (climat, catastrophes naturelles, maladies, etc.)²², pourraient expliquer ce phénomène, notamment le fait qu'à partir de la fin du IV^e siècle, les villas perdent progressivement leur fonction de centre organisationnel d'un territoire. Ceci entraîne l'abandon d'un certain nombre de sites ruraux, en commençant par ceux présentant un niveau de richesse inférieur²³. Néanmoins, il ne faut pas sous-estimer le biais des connaissances actuelles, particulièrement partielles pour les sites ruraux et les édifices en matériaux périssables. Ces dernières années, plusieurs projets de recherche de grande ampleur ont été lancés afin d'offrir un cadre plus complet dans une région donnée²⁴. À terme, il sera donc possible de mener de nouvelles études statistiques à plus large échelle pour quantifier le phénomène.

Les villas, entre transformation et refonctionnalisation

De surcroît, une grande partie des villas qui connaissent une phase d'abandon se caractérisent ensuite par une transformation et une refonctionnalisation de nature diverse, que nous pourrions synthétiser en cinq catégories non exclusives²⁵ :

1. Récupération des matériaux.
2. Installation de structures à caractère artisanal.
3. Fréquentation de type résidentiel.
4. Réutilisation funéraire.
5. Conversion en lieu de culte chrétien.

Ainsi, un nombre important de sites ruraux atteste dès le V^e siècle d'une récupération massive des matériaux, qu'ils soient décoratifs ou de construction²⁶. Il est cependant souvent bien difficile de dater précisément ce phénomène, d'autant qu'il perdure parfois jusqu'à aujourd'hui.

Par ailleurs, outre les spoliations plus occasionnelles ou moins organisées, certains sites en illustrent

également des formes plus systématiques avec l'installation dans les vestiges d'ateliers qui récupèrent et recyclent les différents matériaux, comme c'est le cas dans la villa d'Aiano-Torraccia di Chiusi, sur le site de Santa Cristina à Buonconvento²⁷, de La Befa à Murlo²⁸ ou bien de Torretta Vecchia à Castell'Anselmo. Sur ce dernier, la partie occidentale des thermes est occupée entre la fin du IV^e siècle et le début du V^e siècle par des fours attestant d'activités métallurgiques récupérant les métaux présents sur le site²⁹. Diverses traces de type artisanal sont également identifiées dans des habitations situées dans la zone orientale du site³⁰. Cependant, le site qui illustre ce phénomène d'une manière particulièrement complexe et organisée est la villa d'Aiano-Torraccia di Chiusi (Fig. 2). Cette dernière, à la suite de l'abandon de sa fonction résidentielle au VI^e siècle, est réoccupée par une série d'ateliers spécialisés qui s'installent dans la majorité des pièces de l'ancienne villa³¹. Ils recyclent alors tous les matériaux issus de la villa (marbre, mosaïques, tuiles, verre, plomb, bronze, etc.), voire de sites environnants³². L'occupation artisanale du site prendra fin entre la seconde moitié du VI^e siècle et la première moitié du VII^e siècle, lorsque le site tombe en ruine comme l'attestent les couches d'écroulement³³. Un autre exemple d'installation à caractère artisanal est attesté à San Vincenzino où, après une phase d'abandon et de spoliation dans la seconde moitié du V^e siècle, le site est réoccupé à la fin de ce siècle avec une installation plus modeste, si l'on en croit uniquement la technique de construction³⁴, en lien probablement avec des interventions à caractère artisanal. Parmi celles-ci, l'ajout de canalisations à partir de la vasque inférieure de la fontaine située dans l'angle nord-ouest du péristyle semble indiquer un changement dans la gestion hydraulique du site, peut-être pour le réemploi, à des fins artisanales, des vasques de la fontaine, ainsi que l'installation d'un probable four dans le *praeefurnium* des thermes³⁵.

27. Bertoldi, Valenti 2016, p. 191.

28. Dobbins 1983.

29. Sur la question des réoccupations artisanales autour de la métallurgie, voir Castrorao Barba 2017, p. 411-425.

30. Valenti 2005, p. 199 ; Pasquinucci 2009, p. 50-53.

31. Il est aujourd'hui possible de distinguer deux zones principales d'activité : la première, au nord, est plus difficile à interpréter et est probablement à mettre en lien avec une batterie de fours qui pourraient avoir une fonction culinaire ; la seconde, au sud, est mieux documentée et se caractérise par des activités principalement d'ordre métallurgique et céramique. Pour plus d'information, voir : Cavalieri *et al.* 2010, p. 1-21 ; Cavalieri 2013, p. 283-319 ; Deltenre, Orlandi 2016, p. 71-90.

32. La découverte de certains matériels étrusques dans des couches du VI^e siècle laisse penser à une récupération dans des tombes qui sont nombreuses dans la région (Cavalieri 2008, p. 1-23 ; Cavalieri *et al.* 2010, p. 9-10).

33. Cavalieri Oxford, 2020, p. 97-113 ; Cavalieri, Peeters 2020, p. 61-78.

34. En effet, comme nous le développerons également par la suite, le site présente lors de cette même phase du matériel de prestige d'importation méditerranéenne qui attesterait donc de propriétaires conservant un certain rang (Donati 2012, p. 92).

35. *Ibid.*, p. 156-157, 323-324.

néanmoins pas être rattachées de manière claire à une quelconque forme de violence.

22. Ce point a, en autres, été soulevé par Gian Pietro Brogiolo (Brogiolo, Chavarría Arnau 2010, p. 48-49).

23. Marcone 2018, p. 169 ; Valenti 2005, p. 195-196.

24. Pour ne citer que quelques-uns des principaux projets : la « Carta archeologica della provincia di Siena » dirigé par l'Université de Sienne dont le premier volume est sorti en 1995 ; le projet de recherche autour de la côte méridionale de la Toscane par l'Université de Pise, celui autour de la rivière Ombrone par l'Université de Buffalo ou bien celui dans la vallée de l'Elsa par l'Université catholique de Louvain (UCLouvain).

25. Les transformations des villas à la fin de l'Antiquité et les différentes formes de réoccupations ont déjà été longuement abordées dans la littérature et synthétisées pour les provinces ibériques par Alexandra Chavarría Arnau en 2007 (Chavarría Arnau 2007, p. 125-152). Sans chercher à révolutionner le propos, nous tenterons d'esquisser le panorama des réoccupations au V^e siècle en Toscane centro-septentrionale.

26. Par exemple, les sites d'Ossaia (Cortona) ou de Vergigno (Montelupo Fiorentino).

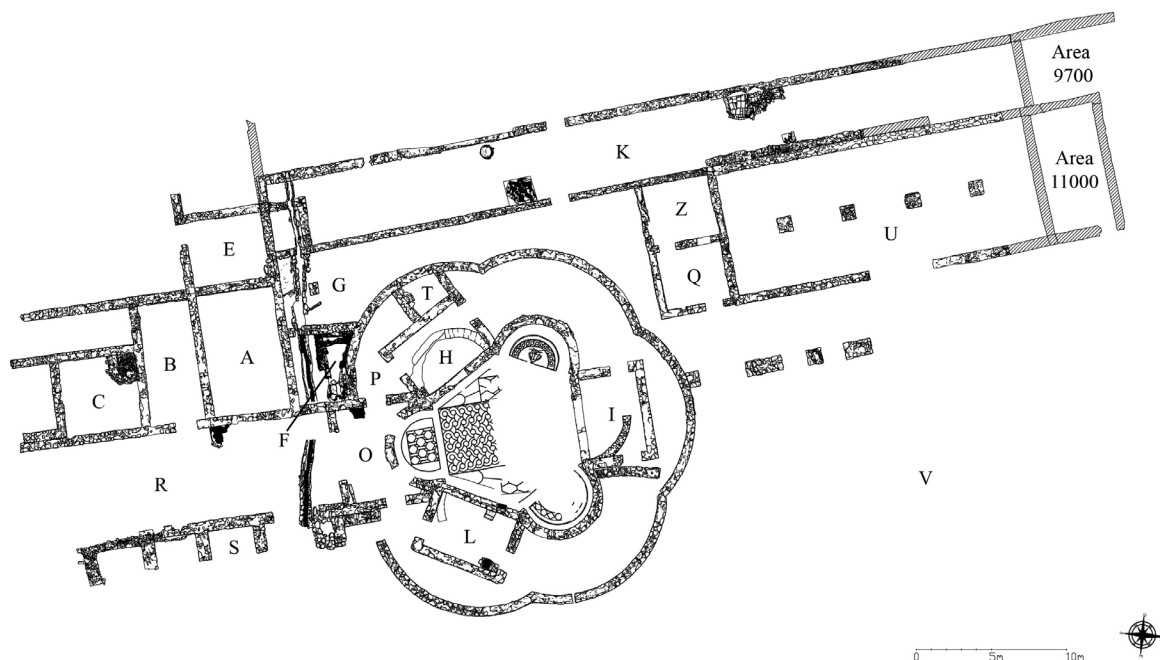


Fig. 2. Plan de la villa d'Aiano-Torraccia di Chiusi à l'été 2018 (de Cavalieri et Peeters, 2020).

La fréquentation de type résidentiel se marque principalement par des structures édifiées en matériaux périssables, ou, plus rarement, dans des techniques mixtes, dont seules quelques traces sont mises au jour, comme des trous de poteaux. Diverses villas attestent de ces fréquentations au V^e siècle, comme à Massaciucoli où le site est occupé après le IV^e siècle par des cabanes en matériaux périssables, documentées par des trous de poteau, qui étaient probablement en lien avec des activités agricoles³⁶. Un autre exemple est documenté par la villa della Linguella, à Portoferraio, où des huttes en bois s'installent sur les ruines de l'ancien complexe résidentiel au V^e siècle³⁷.

Un certain nombre de sites montrent également une réutilisation funéraire, qui peut se présenter sous la forme de tombes isolées ou de cimetière. Certains chercheurs ont soutenu la thèse que l'insertion de tombes dans les anciennes structures en ruines pourrait symboliquement être reliée à une volonté de rapprochement avec les Anciens tout en revendiquant la terre en question³⁸. Néanmoins, il ne faut pas non plus exclure une vision plus pragmatique, que ce soit par exemple pour ne pas occuper des terres fertiles propices à l'agriculture³⁹, ou bien une raison plus casuelle comme l'ensevelissement de marcheurs décédés sur la route⁴⁰. Plusieurs villas attestent de cette réoccupation funéraire

au V^e siècle, comme le site de Poggio del Molino qui, après sa destruction au III^e siècle apr. J.-C., probablement à la suite d'un tremblement de terre, connaît l'installation de tombes dans ses ruines, en particulier dans l'ancien quartier dédié à l'*hospitalia*⁴¹.

Finalement, la dernière forme de réoccupation est la transformation d'un site rural en un lieu de culte chrétien. Ce phénomène n'apparaît encore que dans de rares cas au V^e siècle, tandis qu'il s'accroît au siècle suivant⁴². Si l'on s'intéresse aux statistiques fournies par Angelo Castrorao Barba pour toute l'Italie, 34,6 % des réoccupations des villas entre le III^e et le XIII^e siècle sont apparentées à la construction d'une église⁴³. Ce type de réoccupation est documenté par quelques sites en Toscane, dont celui de Pieve di Pava. Sur ce dernier, une église chrétienne s'implante à la fin du V^e siècle. Cette phase ne semble pas précédée par une période d'abandon et pourrait donc se présenter comme une certaine forme de continuité avec la phase résidentielle⁴⁴. Le site de San Piero a Grado voit également la construction d'une église à trois nefs sur des restes d'époque impériale, qui pourraient être interprétés comme une villa ou une zone portuaire. Dès le départ, l'édifice chrétien apparaît comme extraordinaire pour un contexte extra urbain⁴⁵.

36. Anachini et al. 2012, p. 89-90.

37. Marzano 2007, p. 670-671.

38. Halsall 1995, p. 181.

39. Percival 1976, p. 188-189.

40. Cette explication a été soutenue dans le cas de la villa d'Aiano-Torraccia di Chiusi où deux tombes ont été creusées au VII^e siècle apr. J.-C. dans les couches d'écroulement (Cavalieri et al. 2010, p. 3-4 ; Cavalieri 2020, p. 9).

41. De Tommaso 1998, p. 119-348 ; Sheperd 1986-1987, p. 283-297.

42. Le modèle décrit par Violante en 1982 (Violante 1982, p. 963-1158) est aujourd'hui débattu, en particulier avec les premiers résultats issus du projet CARE (Castiglia 2017a, p. 43-60 ; Castiglia 2017b, p. 729-749 ; Castiglia 2018, p. 85-126).

43. Castrorao Barba 2016, p. 126-127.

44. Felici 2016, p. 1-20.

45. Castiglia 2017b, p. 739-740 ; Redi 1986, p. 216-228 ; Redi 2003, p. 99-116.

La poursuite d'une forme de prestige

Il est cependant intéressant de remarquer que, malgré une situation de déclin démographique, qui semble généralisée et qui pourrait illustrer une baisse du niveau de richesse, un certain nombre de villas résidentielles connaissent au même moment des formes de restructurations importantes qui mettent en lumière le maintien d'une certaine élite dans les campagnes.

Ainsi, la villa de l'Oratorio, située dans la commune de Capraia e Limite, connaît une phase d'agrandissement au cours du ^v^e siècle. Deux pièces rectangulaires sont ajoutées au nord de la structure hexagonale, elle-même construite entre la première et seconde moitié du ^{iv}^e siècle apr. J.-C. Une vasque semi-circulaire adossée à la pièce septentrionale servait probablement de fontaine. Sur le fond de celle-ci a été mis au jour un fragment d'inscription mentionnant un certain *Praetextatus*, qui pourrait être *Vettius Agorius Praetextatus*, grand sénateur et gouverneur de la *Tuscia et Umbria* avant 362. De plus, au même moment, une importante structure rectangulaire, dont seule une partie a été fouillée, aurait été réaménagée à l'ouest. Cet édifice semble avoir connu deux phases de construction : la première qui n'est pas datée actuellement, et la seconde entre la fin du ^{iv}^e et la moitié du ^v^e siècle apr. J.-C., qui voit la reconstruction de la structure en utilisant principalement les vestiges antérieurs. Ce bâtiment pourrait avoir servi de lieu de stockage pour la production. Ainsi, cette phase de restructuration prenant place entre la fin du ^{iv}^e et le début du ^v^e siècle illustrerait, d'une part, une croissance de la fonction de production, si l'interprétation comme zone de stockage se confirme, et d'autre part, l'arrivée d'un nouveau propriétaire qui garderait des liens avec une certaine forme d'*otium*, documentée notamment par la fontaine⁴⁶. Au cours de cette même période, la présence de matériels africains est particulièrement importante, indiquant la poursuite du commerce méditerranéen. À la fin du ^v^e et le premier quart du ^{vi}^e siècle apr. J.-C., les importations méditerranéennes s'interrompent et le complexe est progressivement abandonné, suivi dans la première moitié du ^{vi}^e siècle par la destruction de la salle hexagonale à la suite d'un incendie documenté par d'importantes couches de couleur noire, riches en travées carbonisées⁴⁷.

La villa d'Aiano-Torraccia di Chiusi⁴⁸ (Fig. 2), située dans l'actuelle commune de San Gimignano, connaît également d'importants changements entre la fin du ^{iv}^e et du ^v^e siècle apr. J.-C. Vers la seconde moitié du ^{iv}^e siècle, une salle hexalobée inscrite dans un *ambulatio* pentalobé est construite au cœur de la villa. Quelques décennies plus tard, le projet original est modifié : trois absides sont démontées et remplacées par des pièces rectangulaires. La salle triabsidiale ainsi transformée est dotée d'un pavement en mosaïque, tandis qu'une ouverture située au nord de l'*ambulatio* est bouchée,

mettant fin à une éventuelle fonction de passage. La villa sera abandonnée vers la fin du ^v^e siècle, mais réoccupée au début du ^{vi}^e siècle avec une refunctionalisation du site qui devient un lieu de recyclage organisé récupérant et transformant tous les matériaux de construction et de décoration de l'ancienne villa résidentielle⁴⁹.

Un autre exemple est illustré par la villa de San Vincenzino à Cecina qui connaît une ultime phase d'amplification au ^v^e siècle, avec l'ajout, au sud de l'atrium, d'une grande salle absidiale, orientée vers l'est, et dotée d'un système de chauffage. Ce secteur reste encore, malheureusement, trop peu connu et l'interprétation en tant que nouveau quartier de représentation reste à vérifier. Néanmoins, l'ajout d'une nouvelle zone à l'est implique une restructuration importante de la villa, qui voit désormais l'axe principal se déplacer de l'est à l'ouest, et non plus du sud au nord comme c'était jusqu'alors le cas⁵⁰. Dans la seconde moitié du ^v^e siècle, la villa est entièrement abandonnée, bien que des traces de fréquentation soient attestées dans certains espaces et qu'une série de sépultures soient creusées dans la partie occidentale du péristyle. À la fin du siècle, le site connaît une réoccupation résidentielle et artisanale plus modeste, avec la construction d'un nouvel édifice sur les restes de l'atrium. Lors de cette phase, une grande quantité de matériel d'importation africaine est découvert, indiquant un certain niveau de richesse malgré des traces relativement modestes mises au jour⁵¹. Le site de San Vincenzino connaîtra encore quelques traces de vie aux ^{vi}^e et ^{vii}^e siècles, avant d'être réoccupé par une nécropole au Haut Moyen Âge.

Le site de Pieve di Pava⁵², dans la commune de San Giovanni d'Asso, atteste d'une villa résidentielle construite entre le ⁱⁱ^e et le ⁱⁱⁱ^e siècle apr. J.-C., localisée en-dessous d'une église de la fin du ^v^e siècle. Entre la fin du ^{iv}^e et les débuts du ^v^e siècle, la villa connaît une phase d'agrandissement vers l'ouest, lors de laquelle l'abside est rasée pour être remplacée par une autre abside, de mêmes dimensions, à environ 17 m plus à l'ouest⁵³. La pièce absidiale servait probablement de *stibadium*, avec des jeux d'eau, semblables à ce que l'on pouvait trouver sur le site de Faragola. À la fin du ^v^e siècle, une église s'implante sur le site, sans qu'aucune phase d'abandon ou d'écroulement ne soit attestée à l'heure actuelle.

La villa-mansio de Vignale, qui connaît une histoire assez complexe s'étendant du ⁱⁱ^e siècle av. J.-C. jusqu'au ^v^e siècle apr. J.-C., avec des traces de fréquentation jusqu'au ^{vi}^e siècle, connaît également des restaurations au cours du ^v^e siècle. Ainsi, au ^{iv}^e siècle, le site connaît un important réaménagement avec la construction de nouvelles pièces de prestige⁵⁴. Au ^v^e siècle, le complexe architectural atteste des premières traces d'abandon et de spoliation, principalement autour du portique, tandis

46. Cantini et al. 2017, p. 9-71.

47. *Ibid.*, p. 17, 65.

48. Cf. n. 31.

49. Cavalieri, Peeters 2020, p. 65-67.

50. Donati 2012.

51. *Ibid.*, p. 91-92, 243-248 ; Paoletti, Genovesi 2007, p. 387-398.

52. Voir Felici 2016, p. 1-20 et la bibliographie proposée.

53. *Ibid.*, p. 6.

54. Grassigli 2011 ; Giorgi, Zanini 2016, p. 213-222 ; Giorgi 2018, p. 85-104.

que la partie septentrionale continue à manifester un certain niveau de richesse par la présence de matériel d'importation africain, comme des lampes à huile avec des symboles chrétiens, et par la restauration de la mosaïque de la grande salle de représentation. Ce travail, probablement mené par des artisans spécialisés employant du matériel raffiné, modifie le message exprimé par la mosaïque en remplaçant certains personnages⁵⁵. Il reste néanmoins difficile de déterminer si les changements apportés indiquent ou non une modification de la fonction initiale de la pièce. La villa sera ensuite abandonnée, à une date incertaine, mais antérieure à l'implantation d'une nécropole qui daterait du VI^e-VII^e siècle, sur la base du matériel découvert⁵⁶.

Similairement, la villa de Pievaccia di Vaiano atteste d'une restauration d'une mosaïque qui illustrerait le maintien des fonctions résidentielles et d'un certain niveau de prestige. Ce site, mis au jour à la suite de travaux agricoles au début du XX^e siècle, pourrait être une villa implantée à la première époque impériale et monumentalisée à la fin de l'Antiquité, entre le IV^e et le V^e siècle. Cette phase est notamment documentée par des fragments d'un pavement en mosaïque. La monumentalisation à la fin du IV^e siècle peut être attribuée à l'action d'une forme d'élite locale⁵⁷.

Il est, par ailleurs, intéressant de remarquer que certains de ces édifices se caractérisent, aux V^e et VI^e siècles, par une poursuite de l'attestation de matériel d'importation méditerranéen, tandis que la Toscane semble progressivement se diriger vers une économie plus locale, ou régionale⁵⁸. Cela indiquerait donc, malgré des structures moins monumentales, le maintien d'une forme de richesse. Une aristocratie locale d'une nouvelle nature semble désormais moins marquée par une volonté d'ostentation dans les schémas de construction et de décoration, à l'inverse de ce qui a pu être fait au IV^e siècle⁵⁹. Comme le souligne Tamara Lewit : « The use of non-classical wooden building styles at villas cannot automatically be attributed to their abandonment or temporary occupation only by impoverished 'squatters' »⁶⁰. Ainsi, il conviendrait probablement aujourd'hui de reconsidérer une partie de ces réoccupations plus modestes sur la base de leurs propres spécificités matérielles et culturelles, plutôt que sous la forme d'un déclin des traditions typiquement romaines.

L'étude de ces différents sites sur la base de leurs transformations permet d'attester que le V^e siècle se

présente indéniablement comme une période charnière dans l'occupation des campagnes en Toscane centro-septentrionale, tandis que la partie méridionale est, quant à elle, en crise depuis le III^e siècle. Les grandes villas de la fin de l'Antiquité perdent progressivement leur rôle de centre d'organisation d'un territoire, tandis qu'une élite de nature différente apparaît. Ces édifices finissent par être abandonnés dès le IV^e siècle, avant de complètement disparaître sous les traits que nous connaissons au VI^e siècle. Une partie d'entre eux seront néanmoins réoccupés sous diverses formes, principalement à caractère artisanal. Ces ateliers devaient probablement participer à un nouveau type d'économie, qui semble de plus en plus tournée vers une échelle locale ou régionale.

Peut-on, dès lors, vraiment parler d'une Toscane déserte et dévastée au V^e siècle, tout du moins dans sa partie centro-septentrionale ? La réponse mérite assurément d'être nuancée. Il est probable qu'une baisse démographique ait eu lieu à cette période, comme en témoigne la réduction drastique du nombre de sites, mais les sources littéraires nous relatent également que certaines familles gothes possédaient de vastes domaines fonciers en Toscane entre la fin du V^e siècle et le début du VI^e siècle⁶¹. Il ne faut pas non plus sous-estimer le biais causé par l'emploi désormais privilégié de matériaux périssables, qui laisse moins de traces tangibles. Faut-il forcément y voir un appauvrissement de l'élite ? Ce point mériterait d'être réinterrogé à la lumière du matériel d'importation et/ou de prestige mis au jour sur plusieurs sites ruraux, alors que les structures apparaissent plutôt modestes. Ainsi, les changements apportés aux techniques de construction ne sont pas toujours à concevoir sous la forme d'un déclin, mais plutôt comme une transformation et une transition vers le Moyen Âge qui met fin au mode de vie typiquement romain.

En guise de conclusion, nous ne pouvons que rappeler ce qu'indiquait Arnaldo Marcone : « Ogni conclusione, soprattutto se sviluppata sulla base di pochi casi che si possano considerare significativi o meno non può che essere provvisoria se non azzardata »⁶². Il semble donc aujourd'hui nécessaire d'enrichir le débat grâce aux nombreuses fouilles et recherches récentes menées sur le territoire rural, en prenant en compte toutes les formes d'occupations, sans pour autant les soustraire à une remise en contexte culturel, social et économique, afin d'envisager le phénomène dans sa conception la plus large.

Université Catholique de Louvain,
Institut des civilisations, arts et lettres



55. Giorgi 2016, p. 180.

56. *Ibid.*, p. 181.

57. Marcone 2018, p. 167.

58. Cantini 2011, p. 159-194 ; Cantini 2013, p. 244. Une étude menée par E. Vaccaro en 2015 sur les échanges de céramique dans le sud de la Toscane entre le III^e et le milieu du IX^e siècle illustre également le phénomène de poursuite de l'importation de produits méditerranéens au V^e siècle, mais surtout à proximité de la mer ou des principaux centres urbains (Vaccaro 2015, p. 211-227).

59. Cantini 2013, p. 246.

60. Lewit 2005, p. 256.

61. Ceci nous est notamment relaté par Procope qui indique dans un passage que Théodat possédait de nombreuses terres en Toscane (Procop., *Bellum Gothicum*, V, 3, 1) ; ou bien encore par Cassiodore qui rapporte, dans une de ses lettres, des problèmes de taxes non payées par certaines familles gothes (Cassiod., *Var.*, IV, 14) ; ou également l'indication en 553 d'un *massa*, dans les environs de Lucques, qui était possédé par deux Goths : Ranilo et Fetilanc (*P. Ital.*, 13).

62. Marcone 2018, p. 169.

BIBLIOGRAPHIE

- Source**
- Gelasius
[1888] *Epistolae Romanorum Pontificum Genuinae*, éd. A. Thiel, Brunsbergae.
- Travaux**
- Anachini F. et al.
2012 *Chiedilo all'archeologo. Il libro. Massaciuccoli romana: visita guidata a fine scavo*, Rome.
- Bertoldi S. et al.
2019 « A Multi-scalar Approach to Long-Term Dynamics, Spatial Relations and Economic Networks of Roman Secondary Settlements in Italy and the Ombrone Valley System (Southern Tuscany): Towards a Model? », dans P. Verhagen et al. (éd.), *Finding the Limites of the Limes. Modelling Demography, Economy and Transport on the Edge of the Roman Empire*, Charm, p. 191-214.
- Bertoldi S., Valenti M.
2016 « Santa Cristina in Caio a Buonconvento (SI). Diacronia di un central place », dans P. Basso, E. Zanini (éd.), *Statio Amoenae. Sostare e vivere lungo le strade romane. Actes du colloque de Vérone, le 4-5 décembre 2014*, Oxford, p. 185-196.
- Brogiolo G. P.
2006 « La fine delle ville: dieci anni dopo », dans A. Chavarría Arnau et al. (éd.), *Villas tardoantiquas en el Mediterraneo Occidental*, Madrid, p. 193-214.
- Brogiolo G. P., Chavarría Arnau A.
2010 « Chiese e insediamenti rurali tra V e VIII secolo. Prospettive della ricerca archeologica », dans C. Ebanista, M. Rotili (éd.), *Ipsam nolum barbari vastaverunt. L'Italia e il Mediterraneo occidentale tra il V secolo e la metà del VI. Actes du colloque de Cimitile, le 18-19 juin 2009* (Giornate sulla tarda antichità e il medioevo 2), Cimitile-Nola-Santa Maria Capua Vetere, p. 45-62.
- Cantini F.
2011 « Dall'economia complessa al complesso di economia (Tuscia V-X secolo) », PCA 1, p. 159-194.
2013 « Aree rurali e centri urbani tra IV e VII secolo. Il territorio toscano », AnTard 21, p. 243-255.
- Cantini F. et al.
2017 « La villa dei "Vetti" (Capraia e Limite, FI). Archeologia di una grande residenza aristocratica nel Valdarno tardoantico », Archeologia Medievale 47, p. 9-71.
- Cantini F., Citter C.
2010 « Le città toscane nel V secolo », dans P. Delogu, S. Gasparri (éd.), *Le trasformazioni del V secolo. L'Italia, i barbari e l'Occidente romano. Atti del Seminario di Poggibonsi, le 18-20 ottobre 2007*, Turnhout, p. 401-427.
- Castiglia G.
2017a « Si legitur in villa. Il rapporto tra chiese e ville nella Toscana centro-settentrionale in età tardo antica e altomedievale », Amoenitas 6, p. 43-60.
2017b « La rete ecclesiastica in Toscana settentrionale (IV-X secolo). Dati e riflessioni alla luce del progetto CARE », Hortus Artium Medievalium 23/2, p. 729-749.
2018 « Topografia cristiana della Tuscia Annonaria e della Tuscia Langobardorum (IV-VIII sec. d.c.) », PBSR 86, p. 85-126.
- Castrorao Barba A.
2014a « Continuità topografica in discontinuità funzionale: trasformazioni e riusi delle ville romane in Italia tra III e VIII secolo », PCA 4, p. 259-296.
2014b « Le ville romane in Italia tra III e VI sec d.c.: approccio statistico e considerazioni generali », Amoenitas 3, p. 9-24.
2016 « Alcune statistiche sulle dinamiche cronologiche degli insediamenti secondari in Italia nella lunga durata tra età romana e Medioevo », dans P. Basso, E. Zanini (éd.), *Statio Amoenae. Sostare e vivere lungo le strade romane. Actes du colloque de Vérone, le 4-5 décembre 2014*, Oxford, p. 121-128.
2017 « Metalworking in the 'Post-Classical' phases of Roman villas in Italy (5th-7th centuries AD) », MÉFRA. Moyen Âge 129/2, p. 411-425.
2018 « Vivere in villa dopo la villa: le fasi post-classiche delle ville romane in Italia tra V e VIII secolo », dans I. Baldini, C. Sfameni (éd.), *Abitare nel Mediterraneo Tardoantico. Actes du colloque de Bologne, le 2-5 mars 2016* (Insulae Diomedeeae 35), Bari, p. 315-326.
2020 *La fine delle ville romane in Italia tra Tarda Antichità e Alto Medioevo (III-VIII secolo)* (Munera 49), Bari.
- Cavalieri M.
2008 « La villa romana di Aiano-Torraccia di Chiusi, III campagna di scavi 2007. Il progetto internazionale "VII Regio. Il caso della Val d'Elsa in età romana e tardoantica" », The Journal of Fasti Online 110, p. 1-23.
2011 « La transition de l'Antiquité au Moyen Âge. Le paysage rural en Toscane et dans les régions voisines entre le III^e et le VII^e siècle », L'antiquité classique 80, p. 199-229.
2013 « Quid igitur est ista villa? L'Etruria centro-settentrionale in tarda Antichità e alto Medioevo. Nuovi dati e vecchi modelli a confronto sulla villa d'Aiano-Torraccia di Chiusi (Siena, Italia) », dans G. Schörner (éd.), *Leben auf dem Lande. 'Il Monte' bei San Gimignano. Ein römischer Fundplatz und sein Kontext*, Vienne, p. 283-319.
2020 « Investigating Transformations through Archaeological Records in the Heart of Tuscany. The Roman Villa at Aiano between Late Antiquity and the Early Middle Ages (4th-7th c. AD) », dans P. Cimadomo et al. (éd.), *Before/After. Transformation, Change, and Abandonment in the Roman and Late Antique Mediterranean*, Oxford, p. 97-113.

- Cavaliere M. et al.
2010 « San Gimignano (SI). La villa di Torracchia di Chiusi, località Aiano. Dati ed interpretazioni dalla V campagna di scavo, 2009 », *The Journal of Fasti Online* 206, p. 1-21.
- Cavaliere M., Peeters A.
2020 « Dalla villa al cantiere. Vivere in Toscana tra tarda Antichità ed alto Medioevo: la villa d'Aiano (Siena) », dans M. Cavaliere, F. Sacchi (éd.), *La villa dopo la villa. Trasformazione di un sistema insediativo ed economico in Italia centro-settentrionale tra tarda Antichità e Medioevo. Actes du colloque de Milan, le 1 décembre 2018* (Fervet Opvs 7), Louvain-la-Neuve, p. 61-78.
- Chavarría Arnau A.
2004 « Considerazioni sulla fine delle ville in Occidente », *Archeologia Medievale* 31, p. 7-19.
2007 *El final de las villas romanas en Hispania (siglos IV-VII)* (Bibliothèque de l'Antiquité Tardive 7), Turnhout.
- Cracco Ruggini L.
1995 *Economia e società nell'«Italia Annonaria». Rapporti fra agricoltura e commercio dal IV al VI secolo d.C.* Bari.
2016 « La Tuscia tardoantica. Annotazioni prosopografiche, socioeconomiche e culturali », dans C. Freu et al. (éd.), *Libera Curiositas. Mélanges d'histoire romaine et d'Antiquité tardive offerts à Jean-Michel Carrié* (Bibliothèque de l'Antiquité tardive 31), Turnhout, p. 203-216.
- De Tommaso G.
1998 « La villa romana di Poggio del Molino (Piombino - LI). Lo scavo e i materiali », *Rassegna di Archeologia* 15, p. 119-348.
- Deltenre F.-D., Orlandi L. M.
2016 « “Rien ne se perd, rien ne se crée, tout se transforme”. Transformation and manufacturing in the Late Roman villa of Aiano-Torraccia di Chiusi (5th-7th cent. AD) », *PCA* 6, p. 71-90.
- Dobbins J. J.
1983 *The excavation of the roman villa at La Befa, Italy* (BAR 162), Oxford.
- Donati F.
2012 *La villa romana dei Cecina a San Vincenzino (Livorno). Materiali dello scavo e aggiornamenti sulle ricerche*, Ghezzano.
- Felici C.
2016 « La lunga diacronia di un sito archeologico toscano: il complesso di Pava (Siena) dal II al XIII sec. d.C. », *Fasti On Line Documents & Research* 365, p. 1-20.
- Francovich R. et al.
1990 « Dalla ‘villa’ al castello: dinamiche insediative e tecniche costruttive in Toscana fra tardoantico e bassomedioevo », dans R. Francovich, M. Milanese (éd.), *Lo scavo archeologico di Montarrenti e i problemi dell'incastellamento medievale. Esperienze a confronto*, Florence, p. 47-78.
- Francovich R., Hodges R.
2003 *Villa to Village. The transformation of the Roman countryside in Italy, c. 400-1000*, Londres.
- Giorgi E.
2016 « La villa-mansio di Vignale: vivere e viaggiare nell'Etruria costiera tra il I e il V secolo d.C. », dans P. Basso, E. Zanini (éd.), *Statio Amoena. Sostare e vivere lungo le strade romane*, Oxford, p. 173-183.
2018 « Scorci di tarda antichità dal sito di Vignale (Livorno) », dans A. Castrorao Barba (éd.), *Dinamiche insediative nelle campagne dell'Italia tra Tarda Antichità e Alto Medioevo*, Oxford, p. 85-104.
- Giorgi E., Zanini E.
2016 « Un nuovo e problematico mosaico tardoantico dal sito di Vignale (Piombino) », dans C. Angelelli et al. (éd.), *Atti del XXI Colloquio dell'Associazione italiana per lo studio e la conservazione del mosaico. Actes du colloque de Reggio Emilia, le 18-21 mars 2015*, Tivoli, p. 213-222.
- Grassi F., Guirado A. V.-E.
2017 « La ceramica come indicatore di complessità economica e sociale: un confronto tra due regioni in Italia e Spagna (600-800 dC) », *Archeologia Medievale* 44, p. 305-325.
- Grassigli G. L.
2011 *Splendidus in villam secessus: vita quotidiana, cerimoniali e autorappresentazione del dominus nell'arte tardoantica*, Naples.
- Halsall G.
1995 *Settlement and Social Organization: The Merovingian Region of Metz*, Cambridge.
- Lewit T.
2003 « “Vanishing villas”. What happened to elite rural habitation in the West in the 5th and 6th centuries A.D.? », *JRA* 16, p. 260-275.
2005 « Bones in Bathhouse: re-evaluating the notion of “squatter occupation” in 5th-7th century villas », dans G. P. Brogiolo et al. (éd.), *Dopo la fine delle ville: le campagne dal VI al IX secolo, XI Seminario sul Tardo Antico e l'Alto Medioevo. Actes du colloque de Gavi, le 8-10 mai 2004*, Mantoue, p. 251-262.
- Marcone A.
2018 « Continuità e discontinuità nelle ville di età tardoantica. Il paradigma toscano », dans M. Cavaliere, C. Boschetti (éd.), *Mvltā per Aeqvora*, Louvain-la-Neuve (Fervet Opvs 4), p. 161-176.
- Marzano A.
2007 *Roman Villas in Central Italy. A Social and Economic History* (Columbia Studies in the Classical Tradition 30), Leyde-Boston.
- Ortalli J.
1996 « La fine delle ville romane: esperienze locali e problemi generali », dans G. P. Brogiolo (éd.), *La fine delle ville romane : trasformazioni nelle campagne tra tarda antichità e altomedioevo nel territorio gardesano, 1° convegno archeologico del Garda-Gardone Riviera. Actes du colloque de Brescia, le 15 octobre 1995*, Mantoue, p. 9-20.

- Paoletti M., Genovesi S.
2007 « Le anfore tardoantiche e l'economia della villa di S. Vincenzino a Cecina (III-V sec. D.C.). Un possibile modello per le ville dell'Etruria Settentrionale Costiera », dans M. Bonifay, J.-C. Tréglià (éd.), *LRCW 2. Late Roman Coarse Wares, Cooking Wares and Amphorae in the Mediterranean. Archaeology and Archaeometry* (BAR 1662), Oxford, p. 387-398.
- Pasquinucci M.
2009 *Guida archeologica della provincia di Livorno e dell'arcipelago Toscano. Itinerari tra archeologia e paesaggio*, Florence.
- Peeters A.
Sous presse « La transformation du paysage rural de la Toscane pendant l'Antiquité tardive à la lumière de ses villas », dans C. Corsi (éd.), *Le ville del Lazio alla fine dell'antichità*, Cassino.
- Percival J.
1976 *The Roman Villa. An Historical Introduction*, Londres.
- Pohl W.
2010 « Il V secolo e la trasformazione del mondo romano », dans P. Delogu, S. Gasparri (éd.), *Le trasformazioni del V secolo. L'Italia, i barbari e l'Occidente romano. Atti del Seminario di Poggibonsi, le 18-20 ottobre 2007*, Turnhout, p. 741-760.
- Redi F.
1986 « La basilica di S. Piero a Grado », dans R. Mazzanti (éd.), *Terre e paduli: reperti, documenti, immagini per la storia di Coltano*, Pontedera, p. 216-228.
2003 « Le strutture edilizie della basilica di S. Piero a Grado dalle origini al sec. XV », dans M. L. Ceccarelli Lemut, S. Sodi (éd.), *Nel segno di Pietro. La basilica di S. Piero a Grado da luogo della prima evangelizzazione a meta di pellegrinaggio medievale*, Pise, p. 99-116.
- Sheperd, E. J.
1986-1987 « Villa romana di Poggio del Molino (Populonia-Livorno) », *Rassegna di Archeologia* 6, p. 273-300.
- Thomsen R.
1947 *The Italic Regions from Augustus to the Lombard Invasion* (Classica et mediaevalia. Dissertationes 4), Copenhagen.
- Vaccaro E.
2015 « Ceramic Production and Trade in Tuscany (3rd-mid 9th c. AD): New Evidence from the South-West », dans E. Cirelli et al. (éd.), *Le forme della crisi. Produzioni ceramiche e commerci nell'Italia centrale tra Romani e Longobardi (III-VIII sec. d.C.). Actes du colloque de Spoleto-Campello sul Clitunno, le 5-7 octobre 2012*, Bologna, p. 211-227.
- Valenti M.
1996 « La Toscana tra VI-IX secolo. Città e campagna tra fine dell'età tardoantica ed altomedioevo », dans G. P. Brogiolo (éd.), *La fine delle ville romane: trasformazioni nelle campagne tra tardo antichità e altomedioevo. Actes du colloque de Gardone Riviera-Brescia, le 1995* (Documenti di Archeologia 11), Mantoue, p. 81-106.
2004 *L'insediamento altomedievale delle campagne toscane. Paesaggi, popolamento e villaggi tra VI e X secolo* (Biblioteca del Dipartimento di Archeologia e Storia delle Arte 10), Florence.
2005 « La formazione dell'insediamento altomedievale in Toscana. Dallo spessore dei numeri alla costruzione di modelli », dans G. P. Brogiolo et al. (éd.), *Dopo la fine delle ville. Le campagne dal VI al IX secolo. Actes du colloque de Gavi, le 8-10 mai 2004* (Documenti di archeologia 40), Mantoue, p. 193-219.
2010 « La Toscana rurale del V secolo », dans P. Delogu, S. Gasparri (éd.), *Le trasformazioni del V secolo. L'Italia, i barbari e l'Occidente romano. Actes du colloque de Poggibonsi, le 18-20 octobre 2007* (Seminari internazionali del Centro interuniversitario per la storia e l'archeologia dell'alto medioevo 2), Turnhout, p. 495-529.
- Violante C.
1982 « Le strutture organizzative della cura d'anime nelle campagne dell'Italia centro-settentrionale », dans *Cristianizzazione ed organizzazione ecclesiastica delle campagne nell'alto medioevo: espansione e resistenze. XXVIII Settimana di Studio del CISAM. Actes du colloque de Spoleto, le 10-16 avril 1980* (Atti delle settimane di studio 28), Spoleto, p. 963-1158.
- Ward-Perkins B.
2017 *La chute de Rome : fin d'une civilisation* (Champs. Histoire), Paris.

