



**Une plateforme de support vidéo pour
la formation initiale des instituteurs**

Une collaboration



▶ Néopass@ction : plateforme française

The screenshot displays the Néopass@ction platform interface. At the top, the logo for 'ifé INSTITUT FRANÇAIS ÉDUCATION' is visible on the left, and 'PLATEFORME USB NÉOPASS@CTION' is on the right. Below the logo, there's a navigation bar with 'ACCUEIL' and 'THÈMES'. The main content area features a section titled 'AIDER LES ÉLÈVES À TRAVAILLER ET À APPRENDRE' with a dropdown menu for 'Sélectionner un thème...'. Below this, there are five activity thumbnails. A large video player is prominently displayed, showing a woman (Guillemette) speaking. To the right of the video, there's a text area with a 'Résumé' tab selected, containing a description of a teaching situation. Below the video and text, there are three tabs: 'Les Débutants', 'Les Expérimentés', and 'Les Chercheurs'. Each tab shows a list of activities with thumbnails and titles.

- approche activité
- pertinence des thèmes
- situations de référence (avec auto-confrontations)
- analyse d'enseignants novices
- analyse d'enseignants experts
- analyse d'universitaires

MAIS...

Néopass@ction : plateforme française

⇒ Spécificités du contexte français :

- étudiant stagiaire en responsabilité (sans accompagnement/ Maître de stage)
- enseignant novice
- approche **thématique**
 - ↳ la perspective développementale se dessine difficilement (Flandin, 2016, p.236).
 - + dans intra individuel (ex : Romain 6 mois plus tard),
 - dans l'inter individuel.





Vers un Néopass Stage belge...

Adaptation au contexte belge

- Actualité politique (RFIE, MSFE ⇒ nouveaux cours d'analyse de pratique)
- Besoin de documenter les apprentissages en stage
- Contexte caractérisé par :
 - formation professionnalisante
 - Formation en alternance
 - 3 ⇒ 4 ans
 - HE ⇒ HE + Université





Quelques choix fondateurs

- renforcer la **perspective longitudinale** : suivre quelques individus d'une même cohorte durant les différents stages
- Assurer **une homogénéité des situations de référence** sur des empan temporels longs
 - ⇒ sélectionner des moments emblématiques de la pratiques ("à risques" pour les stagiaires)
 - passation de consignes
 - mise au travail
 - mise en commun (Bourbao, 2010)



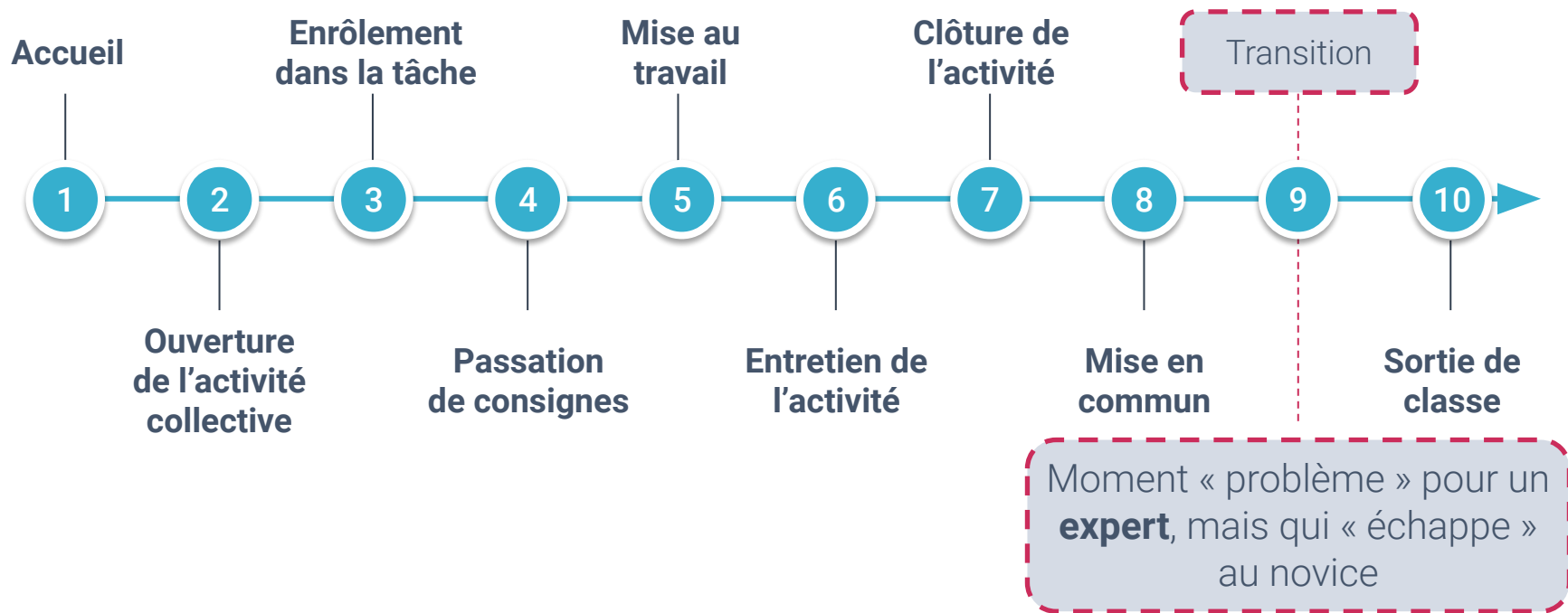


► Processus de conduite de classe (Bourbao, 2010)

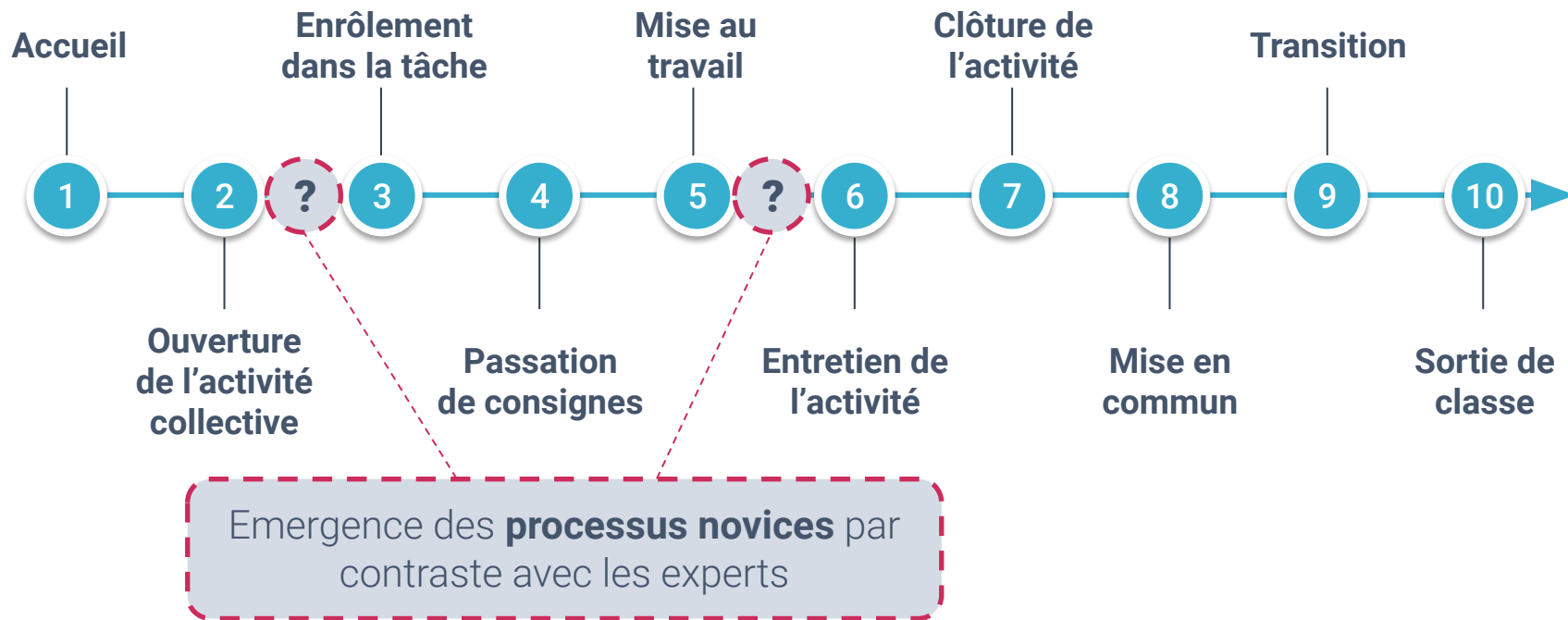


Invariants de l'activité enseignants basés sur les préoccupations
⇒ **DANGER POTENTIEL** Analyser du novice à travers de l'expert

► Processus de conduite de classe (Bourbao, 2010)

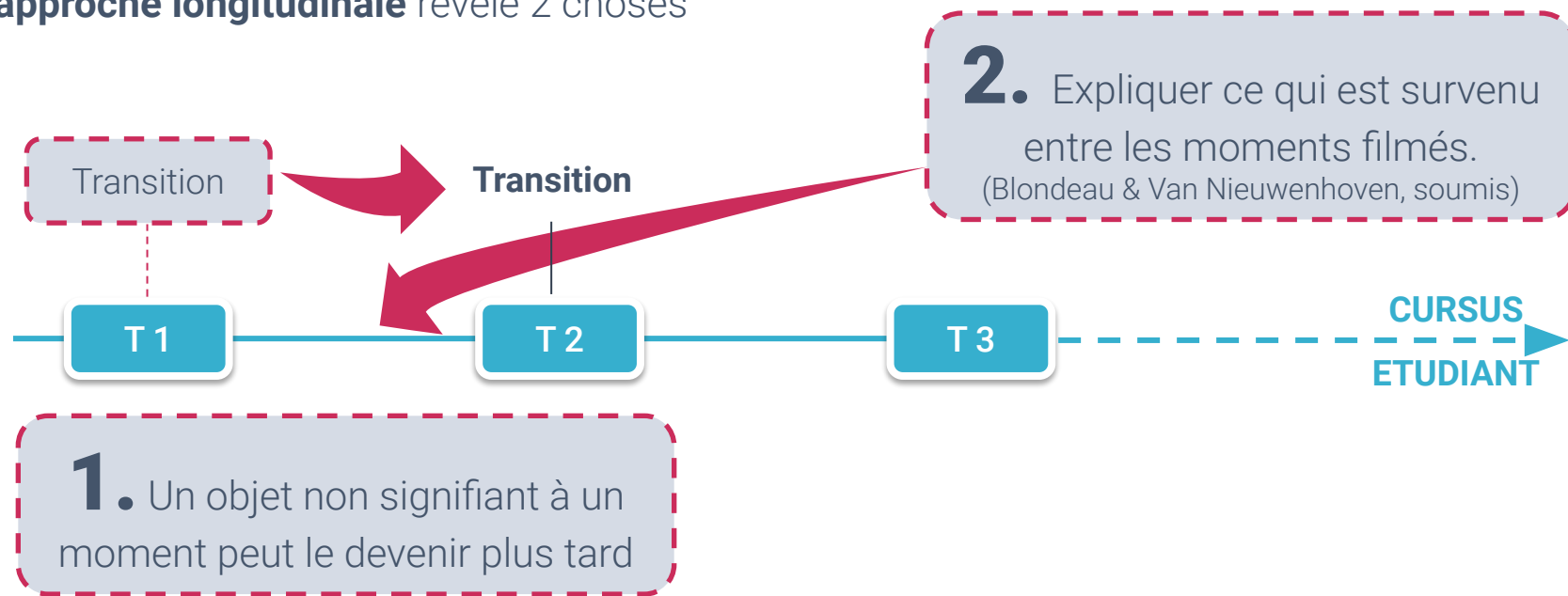


► Processus de conduite de classe (Bourbao, 2010)



► Processus de conduite de classe (Bourbao, 2010)

L'approche longitudinale révèle 2 choses





Un outil d'accompagnement

Ne pas montrer ce qu'il faut faire, mais aider à l'analyse

- **S'entraîner à analyser sur autrui** (collectivement) avant de s'analyser seul (- de danger)
- La situation de référence fait écho
- Primat de l'intrinsèque (Theureau, 2004,2006) / perspective non déficitaire (Malo, 2011) :
⇒ **comprendre pour mieux soutenir**

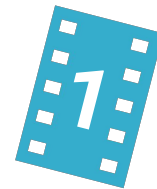






Quelques essais : Analyse collective de vidéo

Étudiant en 1^{re} année (présente en classe)



MERCI !

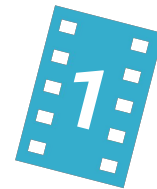
1. Remerciement





Quelques essais : Analyse collective de vidéo

Étudiant en 1^{re} année (présente en classe)



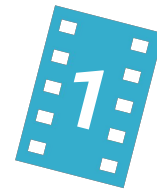
2. Balises éthiques





Quelques essais : Analyse collective de vidéo

Étudiant en 1^{re} année (présente en classe)



3. Néopass@ction : situation de référence + autoconfrontation

- Observation
- Analyse
- Commentaires de la méthodologie





Quelques essais : Analyse collective de vidéo

Étudiant en 1^{re} année (présente en classe)



4.

Projection de la vidéo d'une étudiante présente :

- le contexte
- repérage des gestes, intonations, attitudes... qui lui donnent l'air d'une enseignante pro.
(Est-ce qu'elle a l'air d'une "vraie madame" ?)
- partage et intervention de l'étudiante
- ouverture :
 - d'autres étudiants qui ont ressenti les mêmes difficultés/vécu les mêmes réussites
 - d'autres étudiants qui voudraient partager d'autres difficultés/réussites
- rédaction personnelle d'une auto-évaluation sur la base d'un canevas





Quelques essais : Analyse collective de vidéo

Étudiant en 1^{re} année (étudiante non-présente)



1. • **Décrire les faits observés** le plus précisément possible (Flandin, 2016,) :

- comportements du maître (verbalisations, communication non verbale, ...)
- comportements des élèves, contexte, etc.





Quelques essais : Analyse collective de vidéo

Étudiant en 1^{re} année (étudiante non-présente)



2. Par groupes, choisir un moment et faire des **hypothèses sur à propos de l'enseignant**

- o ses comportements
- o ses préoccupations
- o ses raisons d'agir → « qu'est-ce qui a pu le conduire à agir ainsi ? »





Quelques essais : Analyse collective de vidéo

Étudiant en 1^{re} année (étudiante non-présente)



3. S'interroger sur **les conflits de normes et sur les dilemmes** rencontrés

Rechercher **quelles alternatives s'offraient à lui** (conditions?, contexte ?)

Argumenter en explicitant :

les savoirs

les règles

les techniques mobilisés (≠ dimensions)





Quelques essais : Analyse collective de vidéo

Étudiant en 1^{re} année (étudiante non-présente)



4. La parole à l'étudiant au travers des autoconfrontations réalisées.

→ **Relever dans le discours ce qui fonde l'action** de l'étudiant et qui est en accord/désaccord avec les hypothèses émises





video stage Claire Gengoux 18PR8

	Date de modification	Taille	Type
06.mp4	24 mars 2016 12:25	398,7 Mo	Vidéo MPEG-4
04.mp4	24 mars 2016 12:31	420,3 Mo	Vidéo MPEG-4
05.mp4	24 mars 2016 12:32	41,4 Mo	Vidéo MPEG-4
08.mp4	24 mars 2016 13:40	1,17 Go	Vidéo MPEG-4
12.mp4	24 mars 2016 13:52	1,62 Go	Vidéo MPEG-4
10.mp4	24 mars 2016 13:54	289,9 Mo	Vidéo MPEG-4
16.mp4	24 mars 2016 14:03	639,1 Mo	Vidéo MPEG-4
18.mp4	24 mars 2016 14:40	647 Mo	Vidéo MPEG-4

Uploads:
Upload Speed:
Up Limit:

0.0 KB/s • 0.0 KB/s





Quelques essais : Analyse d'une trace vidéo

Etudiant ARE (Adulte en Reprise d'Étude)



Un modèle de simplifié



Etudiant autonome



partage vimeo restreint





Quelques essais : Analyse d'une trace vidéo

Etudiant ARE (Adulte en Reprise d'Étude)



1.

Identification d'une problématique liée à la compétence 6 :

« Concevoir, conduire, réguler et évaluer des situations d'apprentissage qui visent le développement de chaque élève dans toutes ses dimensions : ... »

Ex : Pourquoi et comment puis-je mettre les conflits cognitifs, socio-cognitifs et relationnels au service des apprentissages ?





Quelques essais : Analyse d'une trace vidéo

Etudiant ARE (Adulte en Reprise d'Étude)



2. Constitution d'une trace → tournage vidéo de la séquence en lien avec la problématique lors d'un stage





Quelques essais : Analyse d'une trace vidéo

Etudiant ARE (Adulte en Reprise d'Étude)



3. Explicitation des éléments clés de la séquence (rush) en présence d'un superviseur (enregistrement audio)



Je constate l'apparition d'un conflit cognitif





Quelques essais : Analyse d'une trace vidéo

Etudiant ARE (Adulte en Reprise d'Étude)



4. Montage et mise en ligne de la trace



Perspectives



Thèmes



Echantillon
test



Cadre
juridique



Accords
des directions



Tournages



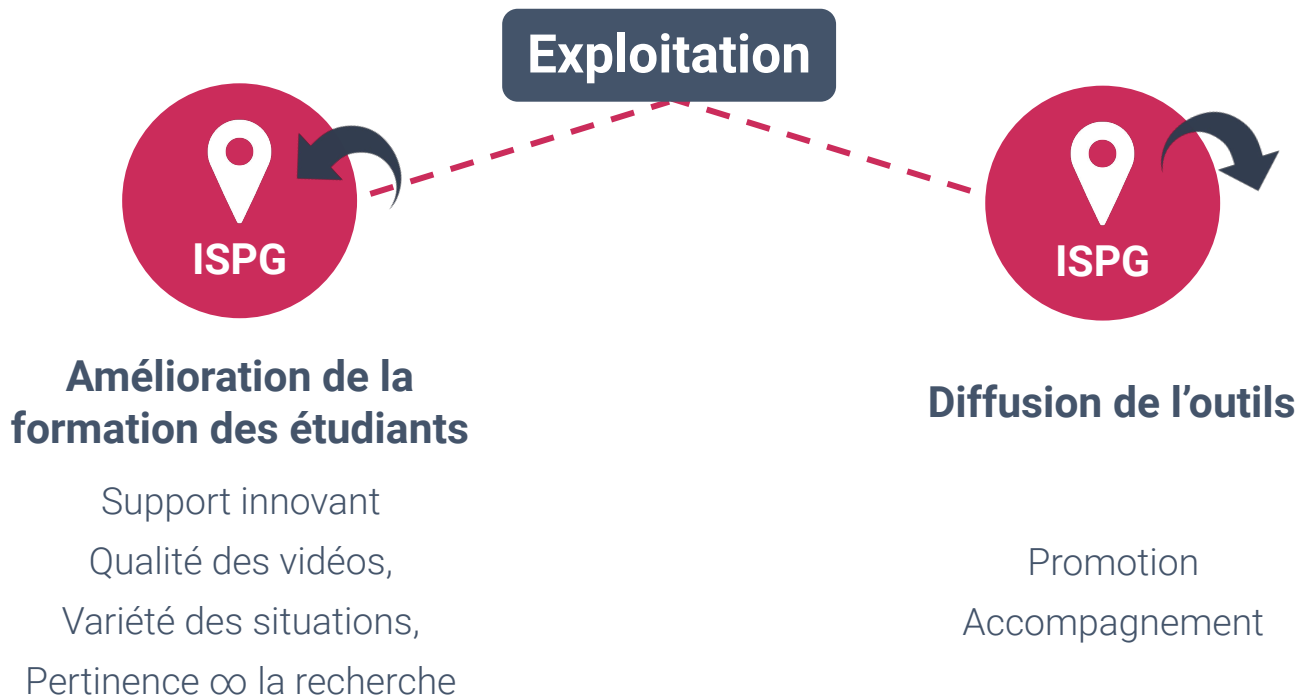
Montages



Mise en
en ligne



► Objectifs





Questions – Réponses



Haute École
Galilée
ISPG
Pédagogie

Marc **Blondeau**
François **Lambert**



UCLouvain Catherine **Van Nieuwenhoven**

En collaboration avec



INSTITUT
FRANÇAIS
DE L'ÉDUCATION

Luc **Ria**