

Table des matières

Avant-propos

Myriam WATTHEE-DELMOTTE.....	5
------------------------------	---

Études

Baudouin DECHARNEUX

Aspects initiatiques du mythe d'Érôs et Psyché dans l' <i>Âne d'Or</i> d'Apulée	11
--	----

Fabien NOBILIO

L'esthétique de la vérité dans les <i>Confessions</i> de saint Augustin.....	27
--	----

Elsa KAMMERER

Sur les traces du <i>Christ</i> de l'Arétin. Entre textes et peinture	47
---	----

Yola BALHAWAN

De la méditation externe à la méditation interne dans <i>Jésus, fils de l'homme</i> de Kahlil Gibran	57
--	----

Aude BONORD

L'hagiographie et le désir de fiction au XX ^e siècle. Entre esthétique, spiritualité et anthropologie	75
---	----

Liva BODIL KALVIK

Simone de Beauvoir. La spiritualité narrative.....89

Geneviève FABRY

La tension entre modernité et spiritualité dans la poésie hispano-américaine. Les cas paradigmatiques d'E. Cardenal et d'O. Paz..... 103

Marc DELREZ

Terre sacrée : spectralité et réalisme magique dans la littérature australienne contemporaine 119

Laurent DÉOM

La poétique de l'émerveillement. Principes théoriques et méthodologiques..... 131

Témoignage d'un parcours de recherche

Marie HOLDSWORTH

God, Space and Place in British Contemporary Fiction..... 163

Table des matières..... 177