

Lou-Anne Portal, « Masculinités, culture du viol et imaginaire sexiste. De l'œuvre de Villon à *Je, François Villon* », *Perspectives médiévales* [En ligne], 45-46 | 2024, mis en ligne le 31 décembre 2024, consulté le 22 décembre 2025.

Au miroir de la représentation d'un François Villon violeur et féminicide dans certaines fictions contemporaines (*Je, François Villon* de Jean Teulé et *Jeanne de L'Estaille. La Rose et le lys* de Gerald Messadié), cet article se penche sur la question de la masculinité et du *male gaze* villoniens tels qu'ils se manifestent dans son œuvre. En appliquant des outils issus de la critique de genre au domaine littéraire, le présent travail vise à mettre en évidence et à interroger les liens qui opèrent entre littérature du xv^e siècle et certaines visions genrées modernes, ainsi que la manière dont ces dernières (re)construisent, *a posteriori*, une masculinité médiévale.

Lien : <https://journals.openedition.org/peme/54270#quotation>