

Revue de Synthèse

Tome 145, N°3-4/2024

Questions de style / *Problems of Style*

Présentation

Le style, encore et toujours

Style, Again and Always

Rémi Mermet 311-323

Articles

Styles of Science and the Pluralist Turn: Between Inclusion and Exclusion

Styles scientifiques et le virage pluraliste : entre inclusion et exclusion

Matteo Vagelli 325-363

La traduction comme style de pensée chez Lévi-Strauss

Translation as a Thought Style in Lévi-Strauss's Work

Jules Colmart 365-397

« Ce qui seul mérite le nom de style » : Adorno, Beethoven et les bassons de la *Cinquième Symphonie*

"The True Location of that which Alone Deserves to be Called Style": Adorno, Beethoven and the Bassoons of the Fifth

Fériel Kaddour 399-436

Détourner un héritage stylistique. Du bon usage des stylèmes galants dans l'*Histoire d'une Grecque moderne* de Prévost d'Exiles

Diverting a Stylistic Legacy: On the Proper Use of Gallant Stylistic Features in Prévost d'Exiles' The Greek Girl's Story

Clara de Courson 437-460

L'actualité du style à la lumière des *Soulsborne*

Style in the Light of the Soulsborne Series

Pierre Dernoncourt 461-495

Revue critique

Gestes et diagrammes : approches philosophiques, linguistiques et mathématiques

Cindy Gervolino 497-504

Comptes rendus

Styles Artistiques, Styles Scientifiques 505-524