

Le Mont Athos et la réforme intérieure

De Denys le Rhéteur (†1605) à Agapios Landos (1595-1657)

Le mouvement de la Réforme – et avec lui, *Konfessionsbildung* et dynamiques de confessionnalisation du monde latin – n’ont pas contourné la Grèce ottomane. L’Eglise orthodoxe – ou, plutôt, ses différentes communautés et avant tout, communautés de discours ou « discourse communities » – ont parfois adhéré aux principes de la Réforme, et en ont adapté une partie comme programme de renouvellement de l’orthodoxie grecque. Néanmoins, les processus de *Konfessionsbildung* et de la confessionnalisation, qui ont restructuré la vie religieuse de l’Occident, n’ont pas eu la même ampleur ni la même forme dans l’Eglise orthodoxe.

Plusieurs représentants de l’élite orthodoxe ont essayé de réformer leur Eglise, ils ont ainsi effectué des transferts culturels sélectifs du catholicisme ou des confessions protestantes vers la culture grecque, mais ces transferts étaient souvent enchevêtrés dans les conjonctions politiques et religieuses du moment et très souvent, entravés par une opposition de la part des rivaux ou subordonnés des orthodoxes réformistes.

La Réforme orthodoxe était ainsi entamée, puis abandonnée, ensuite reprise, et de nouveau oubliée. Elle a « fonctionné » comme une aspiration partagée et des efforts cumulés des diverses factions politiques et religieuses de la communauté hellénophone, elle-même fractionnée et divisée entre le *Stato da màr* et l’Empire ottoman.

Dans ma communication, je vais essayer de suivre une tradition qu’on pourrait qualifier de réformiste. Je n’ai pas l’intention d’en dresser toute l’histoire – ce serait largement hors de ma portée. Mon but est de tracer sa trajectoire et sa contribution dans l’évolution de l’ecclésiologie orthodoxe à travers deux personnages les plus importants de cette tradition, Denys le Rhéteur (†1605), qui est à l’origine du mouvement local de réforme ecclésiastique au Mont Athos, et Agapios Landos, écrivain religieux du milieu du XVII^e siècle, qui est héritier et porteur de cette tradition athonite réformiste.

En ce qui concerne Dénys le Rhéteur ou le Stoudite, je me repose, en grande partie, sur les travaux d’Antonio Rigo et en particulier, sur son article sur la vie et littérature spirituelle au

Mont Athos au XVI^e siècle¹. En ce qui regarde Agapios Landos, je vais m'appuyer sur mes propres recherches et sur l'analyse de ses manuscrits autographes et de ses imprimés.

Je vais procéder comme suit : je présenterai un substrat historique et factuel concernant leurs origines, leurs statuts dans la communauté athonite et leurs activités. Ensuite, je vais procéder à l'analyse des textes sélectionnés, en cherchant à retrouver les aspects de la Réforme et de la confessionnalisation dans les textes analysés, ou, plutôt, en cherchant à analyser les similarités entre les discours analysés et ce qu'on sait sur l'histoire religieuse occidentale, en prenant des précautions contre une suridentification des mouvements religieux orthodoxes à leurs analogues latins: après tout, il s'agit des similarités et des emprunts qui sont souvent superficiels ou incomplets.

Notamment, je vais réexaminer le concept du retour aux sources, de la Réforme intérieure et du disciplinement social – le tout par rapport au positionnement ecclésial et à l'enseignement spirituel de Denys le Rhéteur et d'Agapios Landos. Pour finir, nous allons essayer d'identifier un *pattern* orthodoxe de la Réforme telle qu'elle a été « pratiquée » au Mont Athos et ensuite popularisée et partagée avec la grande communauté orthodoxe hellénophone au moyen de l'imprimé dévotionnel.

Il ne s'agit pas de postuler une continuité linéaire ou un programme cohérent de réforme athonite, mais de repérer la persistance de certains motifs, de certains positionnements d'autorité et de certaines pratiques discursives entre Denys et Agapios. Ces derniers ne sont pas liés directement : leur relation passe soit par l'intermédiaire de la transmission des textes, soit par l'intermédiaire des milieux fréquentés et des pratiques d'écriture et de rédaction communes ; mais ce qui nous intéresse, c'est une proximité conceptuelle entre ces deux personnages, et c'est elle que nous mettrons en évidence au fur et à mesure de notre exposé.

¹ Rigo, Antonio. 2012. « Vie et littérature spirituelle au Mont Athos (XVI^e s.). Le cas de Denys le Stoudite ». In Το Άγιον Όρος στον 15ο και 16ο αιώνα. Πρακτικά συνεδρίου. Thessalonique.