



Le tournant postmigratoire: enjeux et questionnements d'une mutation socio-culturelle et religieuse annoncée

L'équipe de NarraMuse est heureuse d'annoncer la tenue du **séminaire transversal interuniversitaire**, qu'elle organise en collaboration avec Helga Mitterbauer (ULB). Ce séminaire est inscrit au programme de **l'École Doctorale de Langues, Lettres et Traductologie (ED3bis) du F.R.S.-FNRS**.

Journée 1

9 février 2024, de 10h à 17h

Salle Oleffe

(Halles universitaires, Place de l'université 1, 1348 Louvain-la-Neuve)

9h30 — Accueil et café

10h — Moritz **Schramm** (University of Southern Denmark), « Postmigration and the reflexive turn in Migration Studies »

11h30 — Arvi **Sepp** (VUB), « On the Dynamics of Exchange and the Permeability of Borders: Conceptual Reflections on Literary 'Transculturalism' »

12h30 — pause de midi

14h — Núria **Codina** (PI), Marialena **Avgerinou**, Anna Sofia **Churchill**, Joana **Roqué Pesquer**, Sonja **Ruud** (KULeuven), « Presentation of the [COLLAB](#) ERC Starting Grant Project: Making Migrant Voices Heard Through Literature: How Collaboration is Changing the Cultural Field »

15h — Hubert **Roland**, Costantino **Maeder**, Brigitte **Maréchal**, Gloria **Coscia**, Amaury **Dehoux**, Naïma **El Makrini**, Serena **Finotello**, Letizia **Sassi** (UCLouvain), « Practicing interdisciplinarity between humanities and social sciences on a daily basis: the case-study of the [NarraMuse-project](#) (Writing the Self and the Other: Identity and Societal Issues in Post-migration Literatures of Muslim descent in French, German and Italian) »

16h — Table ronde et discussion avec les doctorant·es (FR/ENG)

17h — Clôture des travaux

Renseignement et inscription gratuite auprès du Prof. Hubert Roland
(hubert.roland@uclouvain.be) avant le 2 février 2024