

Roxanne LOOS, « Le cadre incarné : corps à corps aux marges du décor », dans Anna-Caterina DALMASSO et Natacha PFEIFFER, *Marges du corps, gestes du cadre. Recherches aux frontières des images*, Presses Universitaires de Rennes, Rennes, 2021, accepté pour publication.

L'article sera téléchargé une fois les épreuves définitives reçues.