

See discussions, stats, and author profiles for this publication at: <https://www.researchgate.net/publication/337114153>

Typologie des vidéos pédagogiques en mode « Do it by yourself » dans la formation des enseignants

Presentation · November 2018

DOI: 10.13140/RG.2.2.15394.99529

CITATIONS

0

READS

284

3 authors:



Isabelle Motte

Université Catholique de Louvain - UCLouvain

11 PUBLICATIONS 158 CITATIONS

[SEE PROFILE](#)



Pascal Vangrunderbeeck

Université Catholique de Louvain - UCLouvain

14 PUBLICATIONS 6 CITATIONS

[SEE PROFILE](#)



Manuela Guisset

Université Catholique de Louvain - UCLouvain

6 PUBLICATIONS 2 CITATIONS

[SEE PROFILE](#)

Typologie des vidéos pédagogiques en mode « Do it by yourself » dans la formation des enseignants

Isabelle Motte, Cellule TICE (UCL)

Pascal Vangrunderbeeck et Manuela Guisset, Louvain Learning Lab (UCL)

Mots-clés : vidéo, autonomie, accompagnement, typologie

Le Louvain Learning Lab (LLL) accompagne les enseignants de l'Université Catholique de Louvain (UCL) dans le développement de leurs compétences pédagogiques. Dans ce cadre, les missions du LLL incluent de promouvoir les usages numériques à haute valeur ajoutée pour l'apprentissage, notamment via des cycles de formation consacrées aux classes inversées (Lebrun & Lecoq, 2017).

La réalisation de vidéos s'est imposée comme l'une des thématiques d'atelier pratique dès la première édition en 2014. L'accompagnement des enseignants dans la réalisation de vidéos pédagogiques (Profweb, 2017) constitue un véritable défi car l'éventail des outils se décline selon les fonctionnalités et selon les systèmes d'exploitation variés. C'est pourquoi, nous basant sur la typologie des ressources multimédia proposée par Martin et al. (2015) nous avons réalisé un important travail de veille sur les usages et les outils et rassemblé ces informations sur un site d'auto-formation en collaboration avec l'équipe TICE des services informatiques de l'UCL (Université Catholique de Louvain, 2018). Le site MediaTICE compte aujourd'hui plus de 50 pages et près de la moitié des articles sont consacrés aux usages, aux modèles pédagogiques et aux conseils pratiques pour scénariser et réaliser des vidéos. Les contributeurs réguliers sont au nombre de 5 mais le site commence à être connu dans notre institution et bénéficie régulièrement d'enrichissements d'autres membres de la communauté universitaires (conseillers et enseignants praticiens).

Après 4 années de pratique, nous avons dégagé 4 approches pour créer des vidéos :

- 1) Filmer des personnes : Nous avons notamment composé un kit de matériel pour filmer avec son smartphone que les enseignants UCLouvain peuvent commander en interne.
- 2) Enregistrer un écran : Les enseignants qui ont investi dans la composition de diaporamas de présentation de qualité apprécient de les valoriser au travers de vidéos réalisées en enregistrant l'écran de leur ordinateur.
- 3) Réaliser une animation : Plusieurs services en ligne permettent aujourd'hui de réaliser des vidéos d'animation, avec un style de dessin animé ou avec une main animée qui écrit.
- 4) Monter ses vidéos : Si les enseignants souhaitent exploiter des extraits de vidéos existantes, c'est vers une solution de montage que nous les orientons.

En 2014, notre formation vidéo durait 3 heures et était organisée dans une logique d'ateliers avec plusieurs groupes selon les usages et selon les systèmes d'exploitation. Mais il s'est avéré que les enseignants intéressés ont besoin d'être guidés pour définir leur projet vidéo. C'est pourquoi nous commençons aujourd'hui par une formation non technique de 3 heures au cours de laquelle nous présentons des typologies d'usages, des modèles pour situer la vidéo dans le cours et de nombreux exemples. Nous proposons notamment une lecture parallèle du modèle pragmatique d'apprentissage (Lebrun, 2005) et des usages pédagogiques des TIC (Romero, 2015) qui nous semble très éclairante. La formation technique est ensuite dispensée sous forme de 4 ateliers de 1h30 pour ciblant chacune une des thématiques ci-dessus.

Notre communication dressera un bilan de 4 années d'accompagnement et de formation des enseignants UCL.

Références

- Lebrun, M. (2005). eLearning pour enseigner et apprendre. Allier pédagogie et technologie. Louvain-la-Neuve: Academia-Bruylant.
- Lebrun, M., & Lecoq, J. (2017). Guide pratique pour débiter en classe inversée. (L. L. (UCL), Producteur). Récupéré sur https://cdn.uclouvain.be/groups/cms-editors-III/carnets/Classes_Inversees.pdf
- Martin, P., Van de Poël, J.-F., & Verpoorten, D. (2015, Novembre). Production multimédia à l'ULg : vers une typologie des usages pédagogiques et des ressources mobilisées. (L. B. Communication présentée à la 11e journée d'étude ABC-éduc (ABCDay), Éditeur)
- Profweb. (2017, Septembre 19). Planifier, réaliser et diffuser des vidéos éducatives : lignes directrices et astuces pour les enseignants. Récupéré sur Profweb: <http://www.profweb.ca/publications/dossiers/planifier-realiser-et-diffuser-des-videos-educatives-lignes-directrices-et-astuces-pour-les-enseignants>
- Romero, M. (2015). Usages pédagogiques des TIC : de la consommation à la cocréation participative. Récupéré sur VTE: <https://www.vteducation.org/fr/articles/collaboration-avec-les-technologies/usages-pedagogiques-des-tic-de-la-consommation-a-la>
- Université Catholique de Louvain (UCL). (2018). Exploiter des vidéos en formation. (Cellule TICE, & Louvain Learning Lab, Producteurs) Récupéré sur Site d'auto-formation Mediatice: <https://mediatice.uclouvain.be/exploiter-des-videos/>