

Silvia Mostaccio, *Dieu à la guerre. Les émotions de Dieu et la guerre de Quatre-vingt ans aux Pays-Bas espagnols*

Il s'agira d'étudier un corpus hétérogène d'écrits composés par des religieux lors de la longue guerre (à la fois civile, confessionnelle et contre les Espagnols) qui opposa l'Espagne et ses représentants aux provinces des Pays-Bas entre la fin du XVI^e siècle et 1648.

Le journal spirituel d'une carmélite déchaussée du monastère de Bruxelles sera comparé avec les écrits dévotionnels pour les soldats de Thomas Saily, le jésuite premier responsable de la mission militaire établie auprès de l'armée des Flandres, ainsi qu'avec un traité d'exégèse spirituelle de l'Apocalypse réalisé par Carolus Scribani, humaniste jésuite, historiographe d'Anvers et responsable de la province Flandro-belgica.

Un corpus « genré » donc, où hommes et femmes catholiques parlent de Dieu en interprétant son ressenti par rapport à la violence d'une guerre conçue comme sainte, ou du moins « juste ».