

INDVSTRIA APIVM

L'archéologie : une démarche
singulière, des pratiques
multiples

Hommages à Raymond Brulet

Sous la direction
de Marco Cavalieri

en collaboration avec Éric De Waele et Laure Meulemans



FERVET OPVS

INDVSTRIA APIVM

L'archéologie : une démarche singulière,
des pratiques multiples

Hommages à Raymond Brulet

Sous la direction de Marco Cavalieri
en collaboration avec
Éric De Waele et Laure Meulemans

UCL PRESSES
UNIVERSITAIRES
■ DE LOUVAIN

© Presses universitaires de Louvain, 2012
Dépôt légal : D/2012/9964/26
ISBN : 978-2-87588-079-5
ISBN pour la version numérique (pdf) : 978-2-87588-080-1
Imprimé en Belgique

Collection « FERVET OPVS » – n° 1
Archéologie et histoire de Rome, de l'Italie et des provinces romaines
L'Occident méditerranéen de l'Âge du Fer à la fin de l'Antiquité

Cet ouvrage a été réalisé avec le concours de l'Institut des civilisations, arts et lettres (INCAL) et du Centre d'étude des mondes antiques (CEMA).

Tous droits de reproduction, d'adaptation ou de traduction, par quelque procédé que ce soit, réservés pour tous pays, sauf autorisation de l'éditeur ou de ses ayants droit.

Couverture : Marie-Hélène Grégoire
Mise en page : Frédéric Verolleman

Diffusion : www.i6doc.com, l'édition universitaire en ligne
Sur commande en librairie ou à
Diffusion universitaire CIACO
Grand-Rue, 2/14
1348 Louvain-la-Neuve, Belgique
Tél. 32 10 47 33 78
Fax 32 10 45 73 50
duc@ciaco.com

Distributeur pour la France :
Librairie Wallonie-Bruxelles
46 rue Quincampoix - 75004 Paris
Tél. 33 1 42 71 58 03
Fax 33 1 42 71 58 09
librairie.wb@orange.fr



R. M. Schuler

Avant-propos

L'année académique 2010-2011 fut celle des derniers cours de Raymond Brulet à l'Université catholique de Louvain, après une activité de plus de trente ans auprès de diverses universités, en Belgique et en France. Le présent volume, que nous aurions aimé éditer déjà début 2012, ne voit le jour qu'à présent en raison du succès du *call for papers* pour l'hommage à l'illustre archéologue. Les propositions de contributions furent si nombreuses que nous fûmes contraints à quelques sélections arbitraires – dont nous assumons l'entière responsabilité – quant au choix des thèmes et des manuscrits.

Si nous pensions dans un premier temps proposer un thème donnant à ce *Liber Amicorum* un minimum de cohérence, nous nous sommes rendu compte qu'il aurait été impossible, vu la personnalité scientifique éclectique de l'*honorandus*, de trouver un sujet à la fois précis et suffisamment large. Pour cette raison, nous avons résolu de conférer aux pages qui suivent l'horizon composite mais cohérent qui est celui de la recherche menée par Raymond Brulet durant plus de quarante années. En effet, le volume traitera, selon les compétences de chaque auteur, non d'archéologie, mais d'*archéologies*, dans le sens d'une démarche archéologique unitaire tout en étant fondée sur différentes pratiques. Ainsi, de la céramologie, on passera à l'archéologie du paysage ; des premiers vestiges archéologiques d'une cathédrale à l'étude de mosaïques et de sculptures ; de la recherche sur les structures urbaines (cités, ports et sites mineurs) et le *limes* à l'examen des sources relatives au domaine archéologique. Les approches seront évidemment multiples, de l'ethnoarchéologie à l'historiographie, de l'étude archéométrique et structurelle à l'analyse stratigraphique analytique et stylistico-formelle, etc. Il en ira de même des horizons chronologique et géographique, qui eux dépassent véritablement les compétences et les domaines de recherche de Raymond Brulet, puisque ce n'est pas seulement l'Europe du Nord-Ouest qui sera prise en considération, mais bien tout le bassin méditerranéen, de la Syrie à l'Espagne, de l'Italie à l'Afrique, et même l'Île de Pâques... Cette formule, qui tend à une apparente entropie thématique, nous a paru le mieux illustrer le tissu de contacts professionnels et d'amitiés cultivé par Raymond Brulet tout au long de sa carrière de chercheur et d'enseignant. L'approche que nous avons privilégiée ne siéra peut-être pas à la mentalité rigoureuse et systématique – en ce sens absolument nordique – du dédicataire de ces pages, qui voit dans l'ordre et la structure l'essence de la recherche, alors que nous considérons pour notre part que la créativité et l'anticonformisme – en d'autres termes, l'anomalie rhétorique – sont au cœur du progrès et de l'innovation scientifiques. Mais telle est la richesse de la recherche : la diversité au service d'un objectif commun.

De plus, l'idée même d'une mosaïque de thèmes est directement inspirée par une personnalité qui a fait de la recherche un moyen de communication dépassant largement les limites territoriales de la Belgique ou du Nord de l'Europe en général. C'est bien dans cet aspect que réside, selon nous, la modernité de la personnalité de Raymond Brulet : un esprit qui incarne l'Europe telle qu'elle devrait être, au-delà de l'unité économique, c'est-à-dire fondée sur le dialogue, sur l'ouverture à la nouveauté et à la différence, sur la mobilité et le désir de découverte. Une Europe curieuse et en même temps attachée à ses racines et ses traditions, de la même façon que l'on discerne une profonde empathie pour la recherche dans la carrière de Raymond Brulet, dans son désir de connaissance et de confrontation avec les opinions d'autrui, qu'il était toujours disposé à écouter tout en ayant les siennes bien ancrées.

Le présent volume, dont le titre – *INDVSTRIA APIVM* – se veut une allusion métaphorique à l'abondante production et activité archéologiques de Raymond Brulet, ouvre ce qui deviendra une nouvelle collection, *FERVET OPVS*, consacrée à la recherche historique et archéologique en Italie, à Rome et dans ses provinces. Un projet éditorial ambitieux, certes, mais dont le besoin se faisait sentir depuis plusieurs années dans le domaine de l'archéologie néo-louvaniste, singulièrement en ce qui concerne les études sur la partie occidentale de la Méditerranée. Espérons que ce début placé sous l'égide de l'*apis industriosa* – et royale – soit le meilleur présage d'un long et fructueux avenir !

Il convient enfin de formuler quelques observations sur l'objectif éditorial de ce volume, qui ne se veut pas une rétrospective sur le mode encomiastique de l'activité de recherche de l'*honorandus*. Cette tâche fut remplie, diligemment et consciencieusement, par L. Verslype et F. Vilvorder, éditeurs du sympathique livre De Gallia. *Raymond Brulet historien, archéologue, gestionnaire et pédagogue*, Louvain-la-Neuve, 2011 (PUL) : y sont rassemblées les impressions des collègues, les anecdotes de toute une carrière et surtout sa vaste bibliographie scientifique. L'objectif que nous nous sommes assigné, en revanche, n'est pas de rendre hommage à Raymond Brulet en livrant un panégyrique de son activité – que nous connaissons tous – mais d'y contribuer par une publication scientifique collective dont les auteurs sont à la fois des collègues et des amis les plus illustres mais aussi d'autres archéologues qui plus simplement se sont formés grâce aux études de ce chercheur. Ces mélanges n'ont pas l'intention de célébrer la fin d'une activité, mais la poursuite de l'aventure scientifique et humaine d'un collègue réputé... *Nimium ne crede colori*.

Louvain-la-Neuve, octobre 2012

Marco Cavalieri

Centre d'étude des Mondes Antiques (UCL)

Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici (UNIFI)

Cellulas apium rimantes, earumque rempublicam introspicientes, magna rapimur admiratione. Verum haec quantumvis admirabilia solis rerum singularium relationibus, et quadam naturae admonitione peraguntur; verum admirabilis illa apium industria uniformis est, eodem pacto quaeque apicula ducitur; eodem instinctu, non propria inventione, non studio, non disciplina illarum actionum peritia, et usus acquiritur: quod de apibus audistis, de caeteris animantibus dictum habeatis.

Baron Vincenzo Mortillaro, Marquis de Villarena

Opuscoli di vario genere (1836), *De bestiarum anima*, p. 255

Écrivain, historien et politique sicilien (1806-1888)

Table des matières

<i>Avant-propos</i>	7
Marco Cavalieri	
<i>Préface</i>	11
Eric De Waele	
Céramologie	
<i>De l'Afrique à Bavay</i>	17
Roger Hanoune	
<i>Diagnostic Sherds in the Pisa South Picenum Survey Project (The Marches, Italy): some Remarks</i>	23
Simonetta Menchelli	
<i>The Production of Late Roman Amphora 1 (LR1)</i>	33
David F. Williams	
<i>Pour une approche intégrée archéologique, pétrographique et géochimique des sigillées africaines</i>	41
Michel Bonifay, Claudio Capelli et Céline Brun	
Vie quotidienne et pratiques culturelles	
<i>Cooking in Roman Tuscany: Innovations and Traditions</i>	65
Günther Schörner	
<i>'Our Daily Bread' at Ancient Sagalassos</i>	81
Jeroen Poblome	
<i>Cérémonies de fermeture des autels à statues de l'île de Pâques</i>	95
Nicolas Cauwe	
Urbanisme et environnement	
<i>Dalla diagnostica all'archeologia. Ricerche nel sito romano di Burnum in Dalmatia (Croazia)</i>	109
Enrico Giorgi	
<i>Le destin des agglomérations secondaires urbaines de l'ouest de la Gaule Belgique aux III^e et IV^e siècles</i>	123
Blaise Pichon	
<i>Structures d'habitat du Bas-Empire et du haut Moyen-Âge à Cambrai, lycée Fénelon (rue Blériot)</i>	135
Jean-Claude Routier et Freddy Thuillier	
<i>La primera fase del grupo episcopal de Valencia (Hispania Carthaginensis)</i>	149
Albert Vincent Ribera i Lacomba	

<i>Le système défensif et la chronologie de la colonie républicaine de Potentia (Marches, Italie)</i>	163
Frank Vermeulen et Patrick Monsieur	
<i>Archeologia delle città portuali in Italia tra la tarda Antichità e l'alto Medioevo</i>	185
Andrea Augenti	
<i>La laguna di Venezia in epoca romana</i>	205
Iwona Modrzevska-Pianetti e Franco Pianetti †	

Histoire de l'art

<i>Les nouvelles mosaïques de la « villa d'Hypnos » à Rhizon/Risinium (Monténégro)</i>	219
Piotr Dyczek	
<i>Fragmenta Albensia : sculptures du forum d'Alba Fucens</i>	231
Cécile Evers	

Réflexions historiographiques et recherches identitaires

<i>Γαῖα δ' ἔτι ξυνή πάντων.</i> <i>La romanizzazione: fonti antiche e categorie moderne</i>	253
Marco Cavalieri	
<i>Autour de Mirebeau</i>	269
Michel Reddé	
<i>Militaires, Barbares en Gaule intérieure : interprétations, surinterprétations et effets de mode dans la recherche en archéologie</i>	283
Alain Ferdière	
<i>Les deux vitae anciennes de saint Éleuthère, évêque de Tournai : tradition manuscrite et contextes d'écriture</i>	331
Michèle Gaillard	
<i>Frontiere e identità "nazionali": il contributo dell'archeologia</i>	355
Raffaella Pierobon Benoit	
<i>Notes conclusives</i>	375
Marco Cavalieri	
<i>Ont collaboré à l'ouvrage</i>	377

De l'Europe du nord-ouest à la Syrie, en passant par l'Afrique, l'Espagne et l'Italie ; de la préhistoire au Moyen Âge : la diversité des intérêts et des réalisations du Professeur Raymond Brulet, au cours d'une carrière de trente ans comme enseignant, chercheur, homme de terrain et entrepreneur culturel, force l'étonnement et l'admiration.

Cet ouvrage rassemble les contributions de vingt-six archéologues et historiens qui, au sein de leur spécialité, célèbrent l'une ou l'autre des multiples thématiques de recherche auxquelles Raymond Brulet s'est intéressé. De la poterie sigillée africaine aux cités portuaires italiennes, des méthodes de datation aux relevés topographiques, de l'histoire de la discipline aux sources de la Vie d'un saint médiéval, de l'art des fortifications à la cuisine romaine, c'est la carrière d'un chercheur d'exception qui se voit ici honorée.

