Les mères (post-)migrantes – représentations esthétiques dans les pays germanophones et francophones

(Post-)Migrantische Mütter – ästhetische Inszenierungen im deutsch- und französischsprachigen Raum

23 et 24 septembre 2026

Université Clermont Auvergne, CELIS

Programme provisoire

23 septembre 2026

9.00-9.30 : Accueil et introduction

EMPATHIE ET TRAUMA

9.30-10.00 : Adrien Chiroux (UC Louvain) – De l'usage des « pathématiques » dans notre compréhension affective des expériences des mères postmigrantes

10.00-10.30 : Alves Ana M. (Bragança Polytechnic University) – Mères en éclats : mémoire de la Shoah, trauma intergénérationnel et récits post-migrants chez Ruth Klüger et Danièle Laufer

10.30-11.00 : Pause-café

11.00-11.30 : Anne D. Peiter (Université de Poitiers) - Mutterschaft nach dem Genozid an den Tutsi Ruandas. Zu autobiographischen Texten von Esther Mujawayo und Annick Kayitesi-Jozan

11.30-12.00 : Discussion

12.00-14.00 : pause déjeuner

LES MERES ET LEURS ENFANTS – LES ENFANTS ET LEUR MERES

14.00-14.30 : Imke Heine (Universität Dresden) – *Enfanter ma mère*: umkämpfte weibliche Körper in Alice Dumas Kols *Une chance amère* (2023)

14.30-15.00 : Fabio Libasci (Università degli studi dell'Insubria) – « Ma mère me permet de parler ». Le récit de la mère immigrée dans la littérature francophone d'aujourd'hui

15.00-15.30 : Theresa Wagner (Universität Passau) – « 'Donner voix à tes yeux'. La trajectoire postmigrante d'une mère à travers le regard de sa fille dans l'oeuvre de Maryam Madjidi »

15.30-16.00 : Discussion

16.00-16.30 : Pause-café

MYTHE ET REALITES

16.30-17.00 : Martina Guccione (Università degli Studi di Catania) – Le recours au mythe dans la représentation de la mère (post)migrante chez Laura Ulonati

17.00-17.30 : Alice Lacoue-Labarthe (Université de Grenoble) - Figures maternelles dans *Dazwischen: Ich* und *Dazwischen: Wir* de Julya Rabinowich : maternité migrante et non migrante, entre mythes et réalité d'une émancipation contrainte

17.30-17.45 Discussion

18.00 : Visite de l'exposition « Asile ! » au KAP et présentation du projet REFUGEA par Catherine Milkovitch-Rioux et Nathalie Vincent-Munnia (Université Clermont Auvergne)

19.30 : Dîner de cohésion

24 septembre 2026

FILM ET BD

9.00-9.30 : Vera Gajiu (Università degli Studi di Ferrara) – « Maternité migrante sous dispositif » : récits empêchés en langue française au XXIe siècle

9.30-10.00 : Chama Elazouzi (Université Sidi Mohamed Ben Abdellah) – La mère (post)migrante comme figure de transmission silencieuse dans le cinéma francophone contemporain : *Fatima* de Philippe Faucon et *Adam* de Maryam Touzani

10.00-10.30 : pause-café

10.30-11.00 : Mélanie Dijoux (Universität Göttingen) – La nourrice africaine à Paris en tant que figure littéraire

11.00-11.30 : Majda Meftahi (Université Chouaib Doukkali) – Figures maternelles et récits graphiques : représenter la maternité post-migrante dans *Chez toi* de Sandrine Martin

11.30-12.00 : Discussion

12.00-14.00 : déjeuner commun

14.00-14.30 : Christiane Dietrich (Universität des Saarlandes) – Abwesenheit, Vermittlung, Gegenrede – (Post)migrantische Mutterschaft im deutsch- und französischsprachigen Gegenwartstheater

14.30-15.00 : Cécilia Brassier (Université Clermont Auvergne) – Présentation du programme SAHAR

15.00-15.30 : Discussion, synthèse et conclusion