

SILVIA MOSTACCIO,
*Exprimer l'indicible. Pères
abusifs et inceste royal dans
les Contes de
Giovambattista Basile*

UCLOUVAIN, 30 SEPTEMBRE-1^{ER} OCTOBRE 2021

LA COUR DES CONTES.

RÉMINISCENCES DES COURS MÉDIÉVALES DANS LES CONTES MODERNES

Les rois incestueux dans
Lo cunto de li cunti:
Penta mano-mozza
L'Orsa

INCESTE ROYAL ET ABUS DE
POUVOIR

IL PENTAMERONE^{II}

Del Cavalier

GIOVAN BATTISTA BASILE,

Ouero

LO CVNTO DE LI CVNTE

Trattenemiento de li Peccerille

DI GIAN ALESIO ABBATTUTIS.

*Nonamente restampato, e co tutte
le xeremonie corrietto.*

All'Illustrissimo Sig. e Padron Oss.

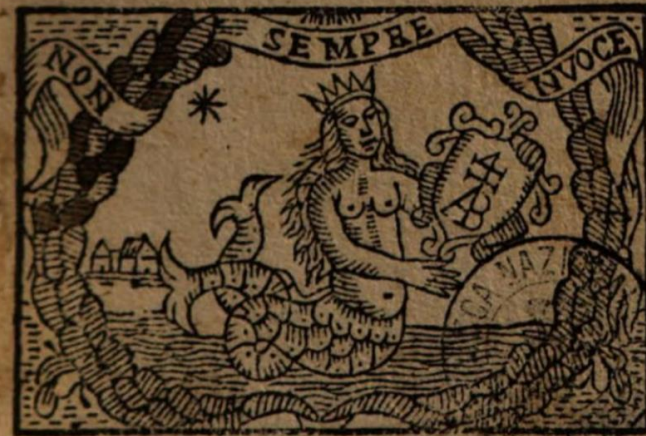
IL SIGNOR

PIETRO EMILIO GVASCHI

Dottor delle leggi, e degnissimo

Eletto del Popolo

Della Fedelissima Città di Napoli.



IN NAPOLI . Ad istanza di
ANTONIO BVLIFON Libraro
all'Insegna della Sirena M. DC. LXXIV.

Con Licenza de' Superiori, e Priuilegio.

Basile, Penta Mano-Mozza

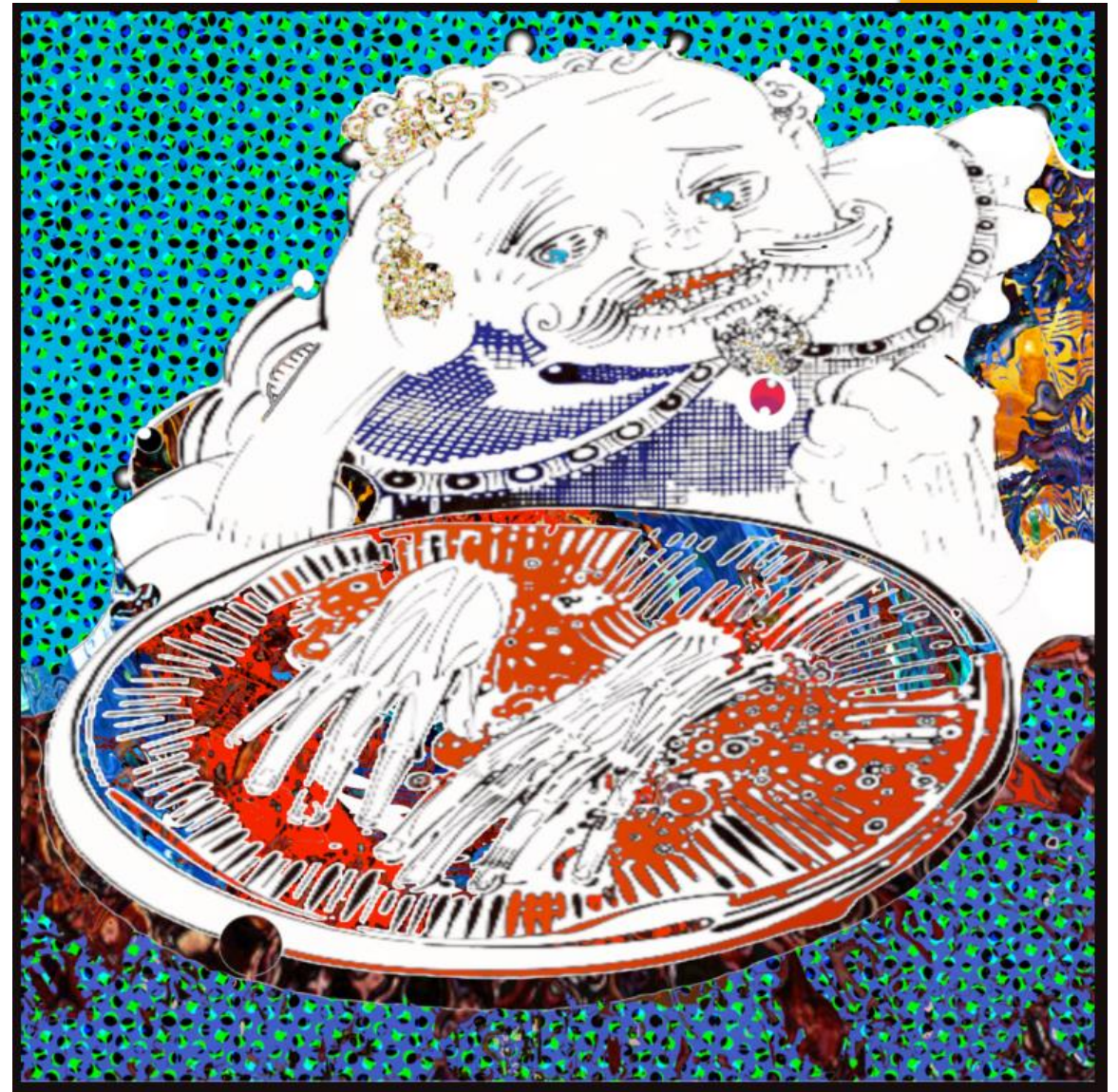
« non è cosa, sorella mia, da uomo di
giudizio farsi uscire il bene dalla casa »

« Se voi avete perso il senno, io non
voglio perdere la vergogna [...] mentre
voi non mi stimerete come sorella, io
non vi terro' per quello che mi siete »

« Non sono boccone così' ghiotto da
fare ammattire la gente »

« Che si godesse quel che desiderava »

« il re di Pietrasecca comincio' a dire
l'amore che gli era entrato nel sangue,
l'azione da femmina onorata che fece
la sorella, il cuore di cane da lui
mostrato chiudendola dentro una cassa
impeciata e gettandola a mare »



Basile, L'Orsa

« L'uomo deve comandare cose
giuste di misura per trovare
obbedienza giusta di peso »

« Ho 'sta bella faccia dentro casa
e la vado cercando in culo al
mondo ? »

« ...altrimenti il tuo pezzo più
grande sarà l'orecchio! »

« come una scimmia che mai
s'acquieta [...] adocchiando e
squadrandò questa e quella »

« Quando stasera tuo padre, che
ha piuttosto dell'asino, vorrà fare lo
stallone, tu mettiti sto sprocco in
bocca »



Giovanni
Occhiuzzi
workshop
by
Emiliano
Ponzi

Sainte Dymphne de Geel entre XVe et XVIIe siècle

L'INCESTE ROYAL ET LA FOLIE

Le père de Dymphne annonce son intention de l'épouser

Goswin Van Der Weyden, 1502-1505
abbaye de Tongerlo, Westerlo (Anvers)

IRPA



Paternité incestueuse vs paternité spirituelle, d'après Goswin Van Der Weyden, 1502-1505

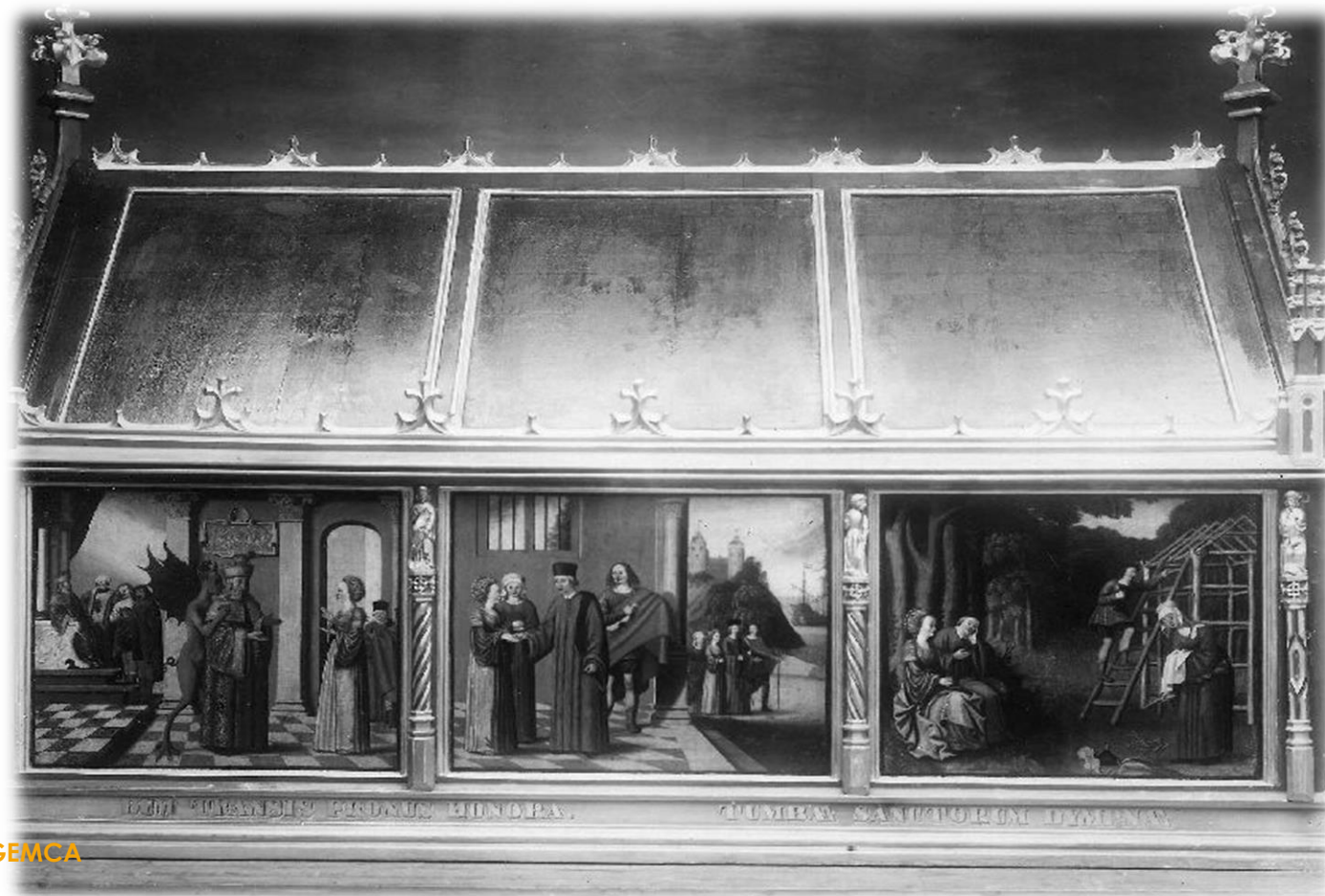
Séduction et menace



La fuite



Paternité incestueuse vs paternité spirituelle. Le reliquaire de sainte Dymphne et saint Gerebernus à Geel, église Sainte Dymphne (1550-1600)



Paternité incestueuse vs paternité spirituelle. Le reliquaire de sainte Dymphne et saint Gerebernus à Geel, église Sainte Dymphne (1550-1600)



La mort de la mère



L'inceste et la folie diabolique



La nouvelle vie. Tel Joseph avec Marie

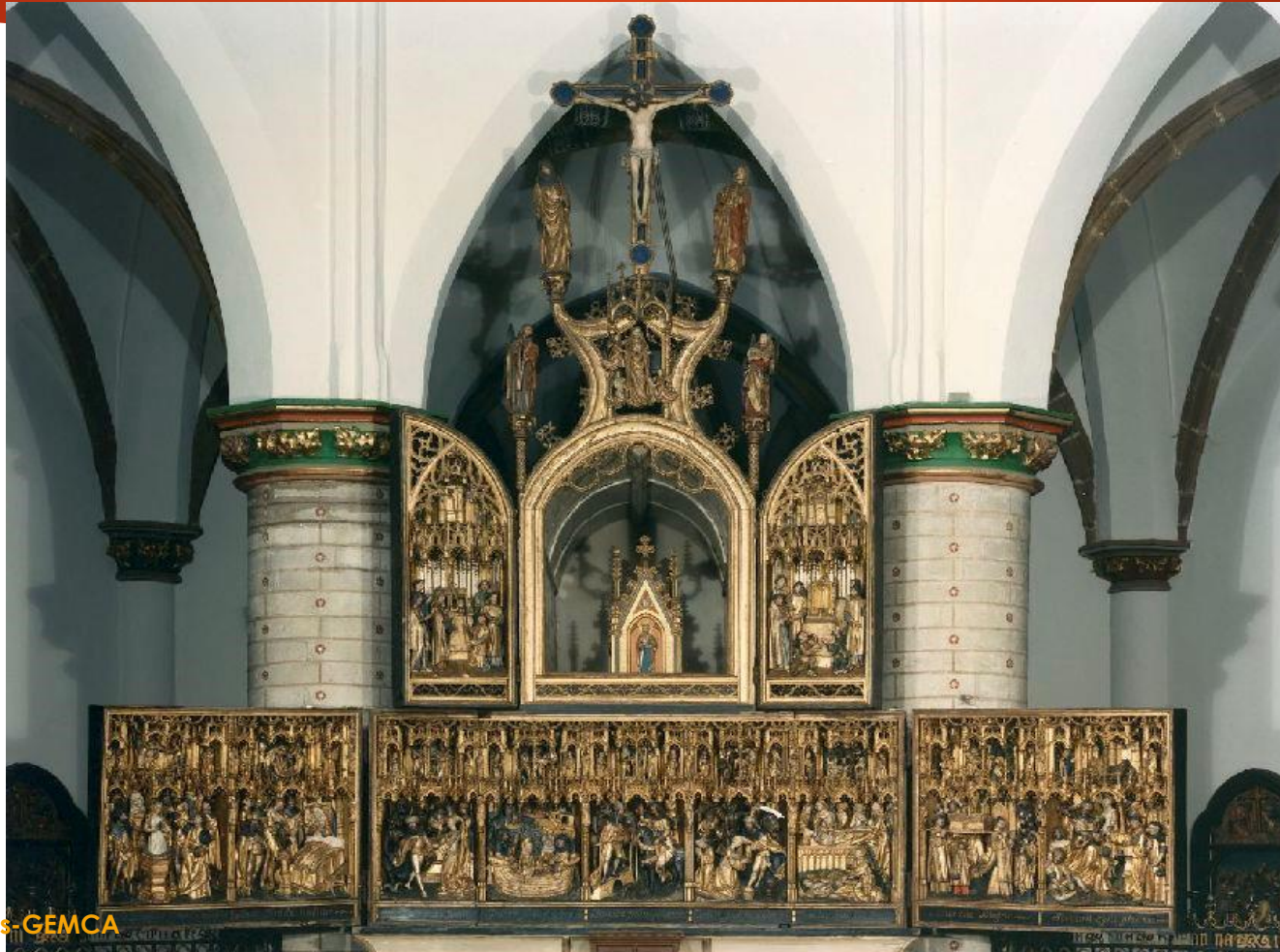


La dénonciation. Des courtisans au service de la perversion paternelle

Geel, Église Sainte-Dymphne,
retable de la sainte Dymphne
1500-1510, détail



Geel, Église Sainte-Dymphne,
retable de la sainte Dymphne
1500-1510

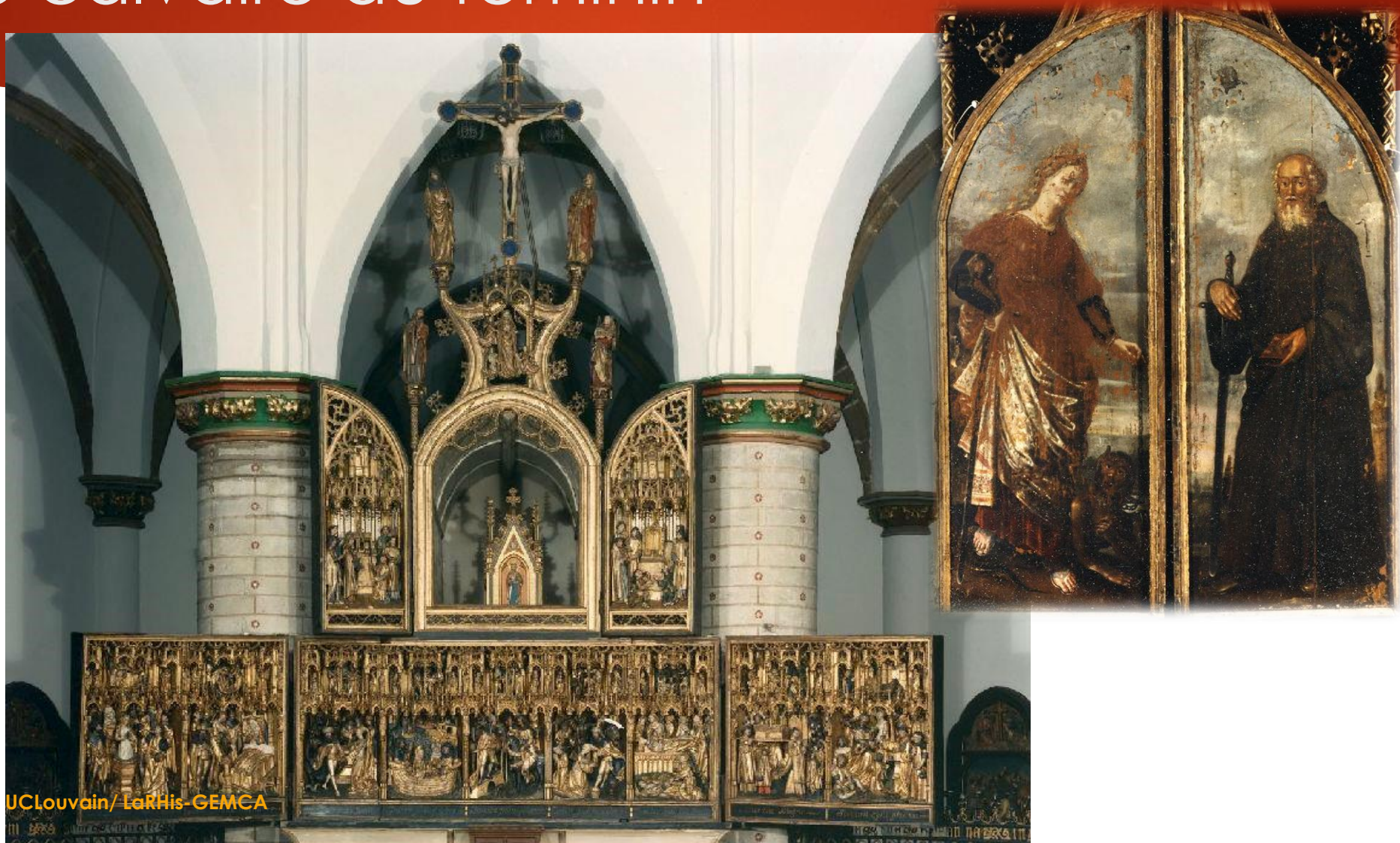


Geel, Église
Sainte-Dymphne,
retable de la
sainte Dymphne
1500-1510

Échapper à l'inceste et
maîtriser le diable. Protéger la
vertu au risque de la vie



Le calvaire au féminin



S. DIMNA

FIGLIA DEL RE' D'IRLANDA.

ORATORIO

PER MUSICA

DI GIO. ANDREA LORENZANI
ROMANO.

DEDICATO

ALL'ALTEZZA SERENISSIMA

DI LAVRA D'ESTE

DVCHESSA DI MODENA &c.

Posto in Musica

DA FLAVIO CARLO LANCIANI:



In ROMA Per Gio. Battista Molo, alla Maddalena
nel vicolo per andare a Piazza Capranica 1687.

Con licenza de' Superiori.

- ▶ Re: [...] Son Padre, è ver, ma son Amante e Re.
- ▶ *Dimna*: Ahi, che il duol mi divora.
- ▶ Re: Sei Figlia. *Dimna*: lo so.
- ▶ Re: Bella, non far ch'io mora.
Consola mie pene
Mia vita, mio bene.
- ▶ *Dimna*: Nol posso, no, no.

Roma, oratorio del
Santissimo
Crocifisso.
Des souffrances
du Christ à celles
des hommes et
des femmes

Paris Nogari, Procession lors de la peste de 1522

