

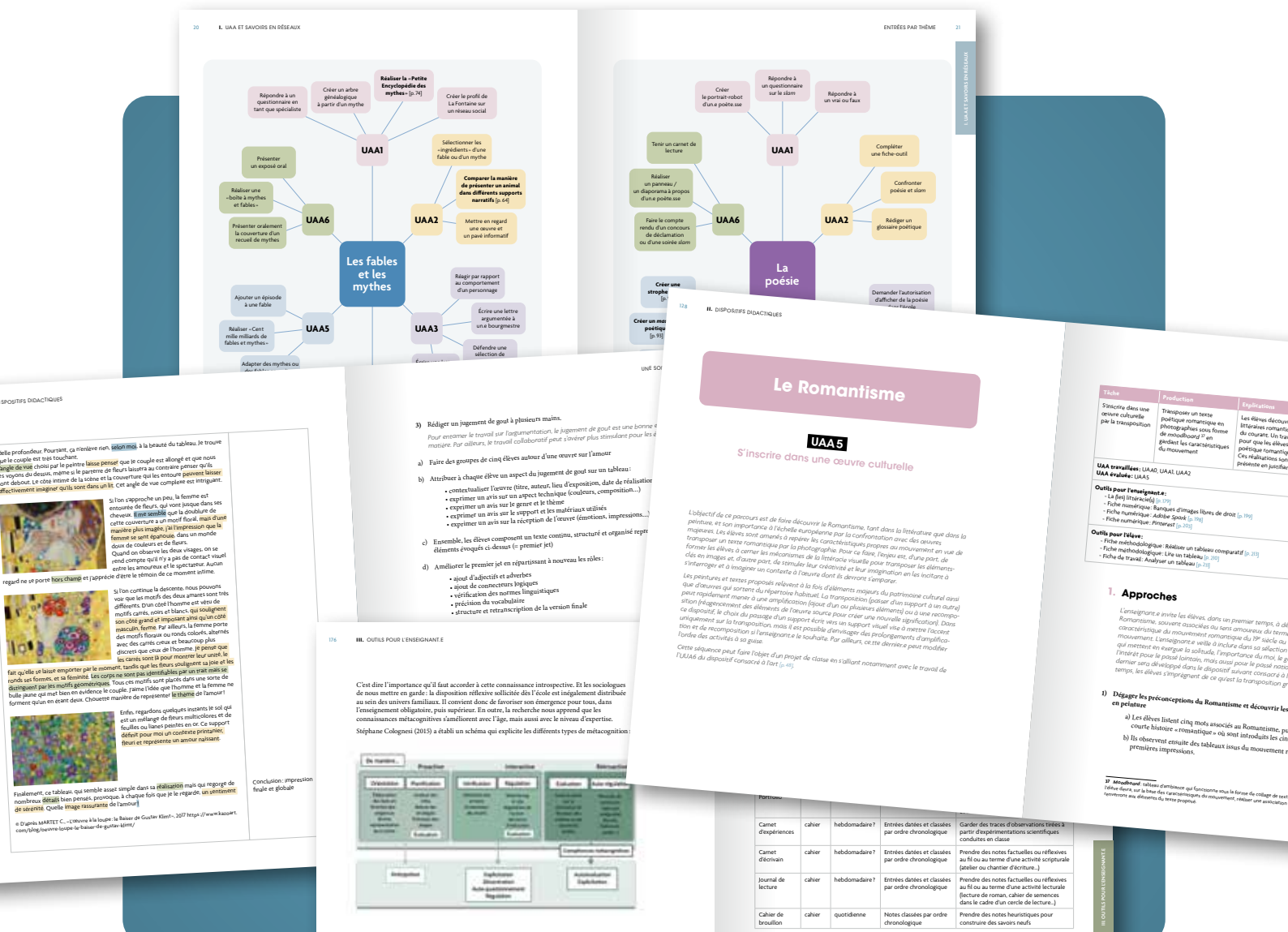
POUR ENSEIGNER LE FRANÇAIS EN QUATRIÈME

Sophie Bada
Aurélie Bureau
Xavier Dessaucy
Françoise Marsille
Morgane Tresnie

Variations autour des UAA et des savoirs
dans l'enseignement secondaire de transition

Sous la coordination de
Marie-Christine Pollet et
Caroline Scheepers

Ceci n'est pas un manuel... Ceci est un ouvrage scolaire, certes, mais destiné aux enseignant.es, dans l'exercice de leur métier ou en formation initiale. Ils.elles y navigueront comme bon leur semble : en butinant çà et là parmi les outils et démarches proposés, en suivant les déroulés des dispositifs présentés ou en les articulant.



Centré sur les référentiels en vigueur pour la quatrième année de l'enseignement de transition, ce livre propose en effet des pistes didactiques transposables, en fonction de l'environnement scolaire, des objectifs et de la personnalité de chacun.e.

L'originalité de l'ouvrage tient en grande partie à l'équipe qui l'a conçu : des professeur.es de français du secondaire, issu.es

de trois réseaux différents et travaillant dans des établissements socioculturellement contrastés, regroupé.es autour de deux didacticiennes du français, chercheuses et formatrices d'enseignant.es. *Pour enseigner le français en quatrième* articule ainsi étroitement savoirs empiriques et scientifiques.

Plusieurs choix didactiques forts sous-tendent cet ouvrage. L'un d'eux est l'attention portée aux savoirs, replacés au centre des dispositifs et au cœur d'actes (méta)cognitifs divers et complexes. Forte est donc aussi la volonté d'apporter des éclairages théoriques à certaines composantes des dispositifs, témoignant ainsi d'une conception de la didactique du français fondée sur et explicitant les liens entre théorie(s) et pratique(s).



POUR ENSEIGNER LE FRANÇAIS EN QUATRIÈME			
2021	20 x 25 cm	240 pages	24 €
ISBN 978-2-8004-1771-4			
			

Préambule	9
Mode d'emploi	11
1. Plusieurs entrées	11
2. Les dispositifs didactiques	12
3. Des outils pour l'enseignant.e	12
4. Des outils pour l'élève	13
5. Rappels des prescrits	13
I. UAA et savoirs en réseaux	17
Entrées par thème	18
Entrées par UAA	24
II. Dispositifs didactiques	33
Une sortie culturelle – UAA2 Produire des résumés de textes informatifs	34
Une sortie culturelle – UAA6 Relater des expériences culturelles	48
Les fables et les mythes – UAA2 Construire un tableau comparatif	64
Les fables et les mythes – UAA1 Rechercher, collecter de l'information et en garder des traces	74
La poésie – UAA5 S'inscrire dans une œuvre culturelle en l'amplifiant et en la recomposant	84
La poésie – UAA4 Défendre oralement une opinion	100
La comédie classique – UAA3 Défendre une opinion par écrit	108
La comédie classique – UAA6 Relater des expériences culturelles	122
Le Romantisme – UAA5 S'inscrire dans une œuvre culturelle	128
Le Romantisme – UAA4 Défendre oralement une opinion	144
III. Outils pour l'enseignant.e	157
Du point de vue de la recherche	158
1. L'enseignement-apprentissage de la lecture	158
2. L'enseignement-apprentissage de l'écriture	161
3. L'enseignement-apprentissage de l'oral	164
4. L'enseignement-apprentissage de la langue	166
5. L'enseignement-apprentissage de la littérature	169
6. L'enseignement-apprentissage du numérique	172

Focus conceptuels et didactiques	175
1. La métacognition	175
2. La (les) littérat(e)ie(s)	179
3. Les genres de discours	183
4. L'activité résumante	186
5. L'argumentation	190
6. La cohésion textuelle	193
7. Les séquences et typologies séquentielles	196
8. La modalisation et les modalités	197
Fiches numériques	198
1. Adobe Spark	198
2. Banques d'images libres de droits et ressources sur le respect du droit des œuvres originales et du droit à l'image	199
3. MindMeister	201
4. Padlet	202
5. Pinterest	203
6. Seesaw	204
7. Wooclap	205
IV. Outils pour l'élève	207
Fiche méthodologique : Résumer un texte informatif	208
Fiche de travail : Rédiger un résumé	209
Fiche méthodologique : Lire un tableau	210
Fiche de travail : Analyser un tableau	211
Fiche méthodologique : Rédiger un jugement de goût	212
Fiche méthodologique : Réaliser un tableau comparatif	213
Fiche méthodologique : Prendre des notes	214
Fiche méthodologique : S'exprimer oralement	215
Fiche méthodologique : Construire une argumentation	216
V. Propositions alternatives de productions	219
Préparer une sortie culturelle	220
Les fables et les mythes	224
La poésie	228
La comédie classique	232
Le Romantisme	236



Éditions de l'Université de Bruxelles

Avenue Paul Héger 26
1000 Bruxelles Belgique

Tél. +32 (0)2 650 37 99
Mail : editions@ulb.be

www.editions-ulb.be

DIFFUSEURS

BENELUX (librairies)

Grantha Diffusion

Tél. +32 (0)87 22 61 54

commandes@granthadiffusion.com

FRANCE (librairies)

Diffusion

ToThèmes

Tél. +33 (0)1 60 84 78 01

Distribution

Sodis

Tél. +33 (0)1 60 07 82 00

Fax +33 (0)1 64 30 32 27

SUISSE

Servidis

Tél. +(41 22) 960 95 17

Fax +(41 22) 776 35 27

CANADA

Somabec

Tél. +(450) 774 8118

+ (450) 467 8565

Fax +(450) 774 3017

AUTRES PAYS (librairies)

Sodis

Tél. +33 (0)1 60 07 82 00

Fax +33 (0)1 64 30 32 27