

Sous l'expression de « pensée ibérique », on doit comprendre plusieurs visages, l'hispanique, le lusitanien ainsi que le latino-américain. Remontant à l'âge médiéval et formant une grande tradition, cette pensée reste pourtant insuffisamment connue, voire négligée par les milieux universitaires. Elle a donc suscité peu de travaux de recherche ou de réflexion d'ordre philosophique.

Le présent numéro de *L'Art du Comprendre* entreprend d'éclairer l'univers philosophique ibérique, sans pour autant prétendre en fournir une quelconque somme ou en présenter une vision exhaustive. Il s'est plutôt agi, à travers quelques auteurs importants, anciens ou contemporains, de faire ressortir des problématiques transversales ou des spécificités.

Résistant le plus souvent aux visées théoriques et abstraites de la tradition académique occidentale, la philosophie ibérique traite d'abord de la situation de l'homme dans le monde. Imprégnée d'héritages religieux, ou dans une tension créatrice avec ceux-ci, elle parle d'un sujet aux prises avec l'existence, ses chemins, ses aspirations ou ses illusions. Du coup, entretenant une certaine distance avec la modernité abstraite, elle aurait du mal à faire siennes les questions de notre mondialité technique et sociale.

Sans doute est-ce là le prix que la pensée ibérique doit payer pour être restée liée et fidèle à l'humanisme des Lettres. Avec, entre autres, Lulle, Vives, Cervantès, Unamuno, ou des poètes comme Machado, Pessoa, Zambrano, etc., la pensée ibérique s'est, en effet, nourrie de la chair des mots, de l'énigme des signes, pour concevoir les rapports de l'homme au monde, à autrui et à soi-même. Elle a alors osé la lecture d'un réel ébranlé par les forces de l'imaginaire ; l'immortel Quichotte en porte la figure emblématique.

L'orientation générale de cette pensée formerait ainsi un univers singulier où l'épreuve vitale de l'existence, une spiritualité concrète, la poésie de l'âme et les enjeux *passionnés* du monde travailleraient à rejoindre et soutenir le génie créateur des caractères et des peuples.



Prix 23 €

Revue L'Art du Comprendre – Avril 2018 – ISSN : 1254-6321 – ISBN : 979-10-92993-03-5

2018

L'ART DU COMPRENDRE
VISAGES DE LA PENSÉE IBÉRIQUE

L'ART DU COMPRENDRE

N° 25

Anthropologie philosophique •
Anthropologie historique • Herméneutiques

VISAGES DE LA PENSÉE IBÉRIQUE

Juan Miguel Chávez
Leonardo Coimbra
Cesare Del Mastro
Michel Dupuis
Geneviève Fabry
Philippe Forget
Luis Garcia

Marina Mestre Zaragozá
Francisco Mujica
Alicia Oïffer-Bomssel
Claude-Raphaël Samama
Matias Silva Rojas
Jorge Wiese



2018 – N° 25 – Deuxième série