

LILLIS, Julia Kelto, *Virgin Territory. Configuring Female Virginity in Early Christianity*, Oakland, University of California Press, 2023, 273 p.

Issu d'une thèse de doctorat réalisée à Duke University, ce livre offre une recherche approfondie et minutieuse sur le concept de virginité, son utilisation dans les premiers siècles du christianisme et ses évolutions. Loin de se référer à un concept fixe, Julia Kelto Lillis (désormais l'A.) cherche à historiciser la notion même de virginité. S'appuyant sur les travaux de Jonathan Z. Smith, elle explique en introduction son intention de tracer la carte de la virginité, c'est-à-dire de délimiter les éléments de discours des auteurs chrétiens – principalement du IV^e siècle – qui tracent les contours du concept de virginité et de ses implications pour les sociétés chrétiennes en construction. En effet, comme l'A. l'explique, la virginité n'a pas toujours été comprise ou entendue comme elle peut l'être aujourd'hui, et les textes présentés conceptualisent la virginité de plusieurs façons. Elle peut ne pas être reliée à une quelconque corporéité, ni même à la réalité physiologique que peut représenter aujourd'hui l'hymen, encore inconnu à l'époque.

La première partie du livre, intitulée « Virginity with and without Virginal Anatomy [Virginité avec et sans anatomie virginale] » revient en deux chapitres sur la question de la réalité corporelle ou non de la virginité dans les premiers siècles, afin de mettre en lumière dans la partie suivante le tournant du IV^e siècle. Le premier chapitre « Testing, Showing and Perceiving Virginity in Antiquity [Tester, montrer et percevoir la virginité dans l'Antiquité] » présente « an overview of the ways ancient groups or authors imagined that virginity could be tested or perceived. » (p. 23). Ces anciens groupes ou auteurs sont répartis en quatre catégories : la littérature médicale, celle gréco-romaines associée au paganisme, la littérature juive et enfin la chrétienne. Ces différentes littératures démontrent pour l'A. que les conceptualisations de la virginité ne sont pas seulement synchroniquement diverses, mais aussi diachroniquement variées, avec des changements au cours du temps (p. 56). Il n'est pas encore véritablement question d'une membrane, ni même de tests gynécologiques pour prouver la virginité. Le deuxième chapitre « Mary's Forms of Virginity in Early Christian Writings [Formes de la virginité de Marie dans les premiers écrits chrétiens] » s'intéresse aux premiers écrits chrétiens sur la question de la virginité *ante-*, *in-*, and *post-partum* de Marie. Pour l'A., ces écrits sont très intéressants pour comprendre comme la pensée chrétienne sur la virginité a évolué. Elle aborde notamment les positions de Tertullien et d'Origène, entre une virginité pensée respectivement comme intégrité physique, ou comme inexpérience sexuelle.

Nous arrivons au cœur de la thèse avec la deuxième partie de l'ouvrage, « *Christian Conceptualizations of Virginity in the Fourth Century* [Conceptualisations chrétiennes de la virginité au IV^e siècle] », partie divisée en deux chapitres. Selon l'A., cette période représente un tournant dans la compréhension de la virginité féminine, en lien notamment avec la question de l'ascèse. Elle développe cette thèse à partir de quatre auteurs chrétiens de l'Antiquité tardive : Basile d'Ancyre (qui écrit en grec), Grégoire de Nysse (qui écrit en grec), Éphrem de Nisibe (qui écrit en syriaque), et Ambroise de Milan (qui écrit en latin). Ce choix n'a pas été réalisé pour la représentativité de ces auteurs au sein de leur communauté linguistique ou région, mais parce qu'ils représentent des exemples individuels dont les divergences montrent que, en dépit d'un vocabulaire superficiellement similaire et des motifs partagés, les penseurs peuvent diverger dans leur conceptualisations (p. 98). Le chapitre 3 « *Virginity of Body and Soul. Fourth-Century Christian Configurations* [Virginité du corps et de l'âme. Configurations du IV^e siècle chrétien] » présente les représentations spécifiques des quatre auteurs précédemment mentionnés vis-à-vis de la virginité, qu'elle soit comprise comme relevant de l'âme et/ou de l'esprit, du mode de vie, ou d'un état intact du corps. L'A. aborde également les contextes spécifiques des auteurs, qui informent leur prise de position. Dans le chapitre 4 « *Sealed Fountains. The Imagery of Fourth-Century Christians Virginity Discourse*. [Fontaines scellées. L'imagerie du discours sur la virginité des chrétiens du quatrième siècle] », l'A. poursuit l'analyse du chapitre 3 à partir des images employées par les auteurs, afin de mettre en lumière les nuances et les différences discursives, tout en démontrant le glissement vers une conception plus corporelle de la virginité.

Cette démonstration nous permet d'arriver à la troisième partie de l'ouvrage, « *The Cost of Anatomized Virginity for Late Ancient Christians* [Le coût d'une virginité anatomique pour les chrétiens de l'Antiquité tardive] » qui traite en deux chapitres des conséquences du glissement conceptuel de la virginité vers une question anatomique, à ne pas confondre avec une question simplement corporelle. Le chapitre 5, « *Perceptible Virginity. Its Usefulness and Consequences* [Virginité perceptible. Son utilité et ses conséquences] », s'intéresse aux domaines sociaux impactés par les transformations de la compréhension de la virginité. Alors qu'il était plutôt rare précédemment de croire en une perceptibilité anatomique de la virginité, cette idée se répand dans diverses régions et traditions, les œuvres chrétiennes apportant désormais de nombreuses preuves de cette anatomie dans les années 390-400. En dehors des communautés chrétiennes, cette idée se répand également, impactant de fait les relations entre hommes

et femmes sexuellement actifs, mais également le marché du sexe et de l'esclavage. L'émergence d'une plus grande littérature dans les communautés chrétiennes peut s'expliquer par le déploiement du célibat et de la virginité consacrée comme condition de vie de plus en plus commune, qu'il est alors important d'encadrer et de réguler. Vont également se développer des tests de vérification pour les femmes vierges. Ces tests sont réalisés par des sage-femmes en cas de doute, bien que certains penseurs comme Cyprien de Carthage et Jean Chrysostome doutent déjà de la fiabilité de ces tests. La question de la virginité dans le christianisme étant étroitement reliée à la figure de Marie ainsi qu'à la nature du Christ, l'A. aborde également les controverses (jovinienne et nestorienne) et la manière dont celles-ci ont influencé la mariologie. Dans le chapitre 6, « Augustine of Hippo and the Problem of Double Integrity [Augustin d'Hippone et le problème de la double intégrité] », l'A. examine une question très concrète en lien avec la perceptibilité de la virginité dans l'anatomie féminine : qu'en est-il des vierges qui ont vécu des violences sexuelles ? Ce sujet est développé par Augustin en lien avec le sac de Rome en 410. Alors que la chasteté et la sainteté de l'âme ne peuvent être corrompues par un élément extérieur, il n'en est pas de même pour le corps, note Augustin. Bien qu'il cherche par son raisonnement à détacher cette question d'enjeux moraux, il demeure que cette prise de position a eu des impacts au sein de certaines communautés chrétiennes sur la place des vierges violées.

Pour conclure, cet ouvrage est très intéressant et pertinent, même pour un lectorat non spécialiste de la période ni de ses auteurs. Des traductions des textes anciens sont systématiquement fournies, avec, pour les spécialistes, des précisions et des références supplémentaires concernant l'utilisation spécifique de certains termes selon les auteurs. L'A. pointe aussi les interprétations anachroniques de la virginité et de sa matérialité dans des ouvrages plus récents, déployant une carte plus précise du concept inscrit dans une époque et des cultures spécifiques et leurs relations. Ajoutons également que cet ouvrage est agréable à lire, avec l'annonce systématique de la structure des chapitres et des rappels réguliers d'éléments déjà mentionnés. Je recommande toutefois pour un lectorat francophone d'avoir une bonne maîtrise d'un vocabulaire religieux et médical en anglais. Enfin, l'A. replace la question de la virginité dans un contexte contemporain et aborde des questionnements féministes liés à ce concept, que ce soit à un niveau social, religieux, politique, culturel, médical, et moral.

Justine Manuel