



Où en est l'enseignement à/de l'oral en formation initiale des enseignants en Belgique francophone ?

Stéphane Colognesi, Catherine Deschepper,
Coryse Moncarey, Vanessa Hanin,
Sabine Van Mosnenck, Stéphanie Oliveri

 **UCLouvain**
Institut de recherche
en sciences psychologiques



Visée et plan de la présentation

Partager les résultats d'une étude qui s'est intéressée à l'enseignement de l'oral en formation des enseignants du primaire en Belgique francophone (FWB)

1. Problématique
2. Repères théoriques
3. Méthodologie et résultats Q1 et Q2
4. Discussion et conclusion



1



Problématique

Problématique



La **compétence à communiquer oralement** est **essentielle** dans notre société

Cadet & Pegaz Paquet, 2016; Colognesi, 2019; Nonnon, 2016

Problématique



La **compétence à communiquer oralement** est **essentielle** dans notre société

Cadet & Pegaz Paquet, 2016; Colognesi, 2019; Nonnon, 2016

Permet de **réagir** dans les **situations d'interactions** et soutient le développement de la **littératie**

Allen, 2018; Lafontaine, 2013

Non maitrise constitue un obstacle aux interactions et à l'apprentissage : source de **mécompréhension** et de **surcharge cognitive**

Keene, 2012; Sweller et al., 2011

75 % des enseignements se réalisent en contexte de compréhension orale

Campbell, 2011

Levier pour l'apprentissage de la **lecture** et de l'**écriture**

Bianco, 2015; Colognesi & Deschepper 2019

Développer la compétence à communiquer oralement devient un **outil de lutte contre l'échec scolaire**

Le Cunff & Jourdain, 2008; Nonnon, 2016

Problématique



→ important de **former à la compétence à communiquer oralement** dès l'école maternelle

... en **formation des enseignants** pour un travail efficace dans les classes

Problématique



→ important de **former à la compétence à communiquer oralement** dès l'école maternelle

... en **formation des enseignants** pour un travail efficace dans les classes

Compétence **trop peu présente en formation initiale** alors même qu'elle est sollicitée dans le cadre des **stages**, de la **formation** et parfois même **évaluée par les formateurs**

Gagnon et al., 2017

FWB : beaucoup de **liberté aux équipes pédagogiques** et à chaque formateur
→ choix quant aux **contenus** et aux **dispositifs**

Réforme de la FIE en Belgique francophone : **place des compétences orales** dans la formation des enseignants et la **manière dont elles sont enseignées** par les formateurs ?

Questions de recherche



Q 1 : Quand et comment est enseigné l'oral dans la formation des enseignants du primaire de la Belgique francophone ?

Q 2 : Comment les croyances des formateurs peuvent-elles influencer leur enseignement de l'oral ?

2



Repères théoriques

1. L'oral en classe et en formation



Situation de
communication

Élaboration
des
significations

Organisation
du message

Unités lexicales
et
grammaticales

Dimension
paraverbale

Dimension
non verbale

1. L'oral en classe et en formation



Situation de communication	Élaboration des significations	Organisation du message	Unités lexicales et grammaticales	Dimension paraverbale	Dimension non verbale
----------------------------	--------------------------------	-------------------------	-----------------------------------	-----------------------	-----------------------

utilisé

situations usuelles, situations pédagogiques à l'école (interactions)

oral comme médium

enseigné

situations d'enseignement : ses objets sont au cœur de l'apprentissage

oral comme objet

mobilisé

situations de réinvestissement des apprentissages faits préalablement

1. L'oral en classe et en formation



Situation de communication	Élaboration des significations	Organisation du message	Unités lexicales et grammaticales	Dimension paraverbale	Dimension non verbale
----------------------------	--------------------------------	-------------------------	-----------------------------------	-----------------------	-----------------------

utilisé

situations usuelles, situations pédagogiques à l'école (interactions)

oral comme médium

enseigné

situations d'enseignement : ses objets sont au cœur de l'apprentissage

oral comme objet

mobilisé

situations de réinvestissement des apprentissages faits préalablement

2. Croyances des enseignants



Interrelations entre les **gestes pédagogiques** en classe / formation et les **conceptions du métier** (la manière dont l'enseignant conçoit l'enseignement et l'apprentissage : ses **croyances**)

Boraita & Crahay, 2013; Hanin et al., 2020; Perez-Roux, 2001;
Therriault et al., 2020; Wanlin et al., 2019

2. Croyances des enseignants



Interrelations entre les **gestes pédagogiques** en classe / formation et les **conceptions du métier** (la manière dont l'enseignant conçoit l'enseignement et l'apprentissage : ses **croyances**)

Boraita & Crahay, 2013; Hanin et al., 2020; Perez-Roux, 2001;
Therriault et al., 2020; Wanlin et al., 2019

2. Croyances des enseignants



Interrelations entre les **gestes pédagogiques** en classe / formation et les **conceptions du métier** (la manière dont l'enseignant conçoit l'enseignement et l'apprentissage : ses **croyances**)

Boraita & Crahay, 2013; Hanin et al., 2020; Perez-Roux, 2001;
Therriault et al., 2020; Wanlin et al., 2019

« constituent un **réservoir de valeurs et de préjugés** sur lesquels les **enseignants s'appuient pour agir** en situation et pour justifier leur action »

Vause, 2009, p. 10

opinions, convictions personnelles reliées tant aux **émotions** qu'aux **valeurs morales** des individus et qui imprègnent au quotidien leurs manières d'agir et de penser

Sauli et al., 2021

2. Croyances des enseignants



Interrelations entre les **gestes pédagogiques** en classe / formation et les **conceptions du métier** (la manière dont l'enseignant conçoit l'enseignement et l'apprentissage : ses **croyances**)

Boraita & Crahay, 2013; Hanin et al., 2020; Perez-Roux, 2001;
Therriault et al., 2020; Wanlin et al., 2019

croyances et pratiques **influencées par l'expérience personnelle de l'enseignant**

Hanin et al., 2022

croyances :

- amènent aussi à se positionner relativement au **savoir lui-même** et au rapport que les individus entretiennent avec celui-ci.
- le **rapport au(x) savoir(s)** est défini comme des croyances qu'un individu se constitue au fur et à mesure de la vie à propos d'un ou plusieurs savoirs

Charlot, 2020; Roosens, 2018; Therriault et al., 2017

2. Croyances des enseignants



croyances :

- amènent aussi à se positionner relativement au **savoir lui-même** et au rapport que les individus entretiennent avec celui-ci.
- le **rapport au(x) savoir(s)** est défini comme des croyances qu'un individu se constitue au fur et à mesure de la vie à propos d'un ou plusieurs savoirs

2. Croyances des enseignants



dimension identitaire / affective

liée au **vécu individuel**
du sujet vis-à-vis de
l'objet et de son
apprentissage
(**sentiments**)

dimension épistémique / conceptuelle

liée aux
connaissances sur
l'objet/ le savoir et à
son apprentissage
(**conception**)

dimension sociale / axiologique

liée au **vécu du**
sujet au sein d'une
communauté vis-à-
vis de l'objet
(**valeurs**)

Charlot (1997)

croyances :

- amènent aussi à se positionner relativement au **savoir lui-même** et au rapport que les individus entretiennent avec celui-ci.
- le **rapport au(x) savoir(s)** est défini comme des croyances qu'un individu se constitue au fur et à mesure de la vie à propos d'un ou plusieurs savoirs

2. Croyances des enseignants



dimension identitaire / affective

liée au **vécu individuel**
du sujet vis-à-vis de
l'objet et de son
apprentissage
(**sentiments**)

dimension épistémique / conceptuelle

liée aux
**connaissances sur
l'objet/ le savoir et à
son apprentissage**
(**conception**)

dimension sociale / axiologique

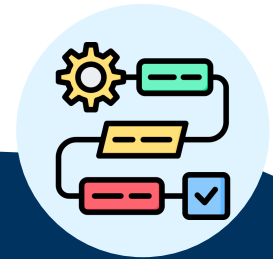
liée au **vécu du
sujet au sein d'une
communauté vis-à-
vis de l'objet**
(**valeurs**)

Charlot (1997)

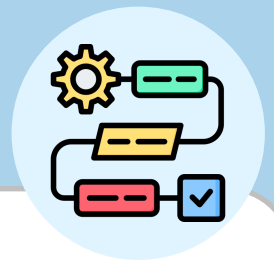
... en attendant la stabilisation des dimensions du **rapport à l'oral**

(Colognesi, Sénéchal, Gagnon, Dupont, Dumais, Deschepper, Coppe, soumis)

3



Méthodologie et
résultats pour Q1 et Q2



Groupe collaboratif pour l'enseignement de l'oral

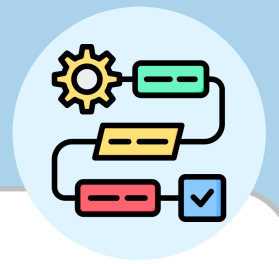
Enseignants du primaire et du secondaire
Formateurs d'enseignants (4 HEP)
Chercheurs junior et senior (UCLouvain)

→ Implication dans les différentes étapes du processus de recherche

→ Garantir la fiabilité des résultats (Creswell, 2007)

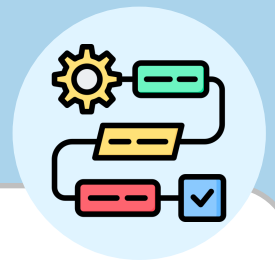


3.1



Q 1 : Quand et comment est enseigné l'oral dans la formation des enseignants du primaire de la Belgique francophone ?

Q1 – Méthodologie



- Récoltes de **toutes les fiches UE** dans la formation des enseignants du primaire de **4 HEP**
- Les fiches où il y a le terme “**oral**” ont été retenues

Techniques de gestion de groupe et expression orale (5)

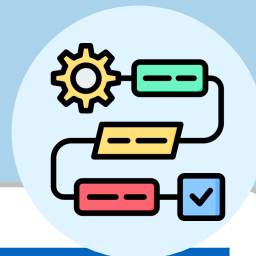
Didactique du français (11)

Maîtrise écrite et orale de la langue française (14)

Examen des données (Creswell et al., 2007) en plusieurs étapes par le GCEO



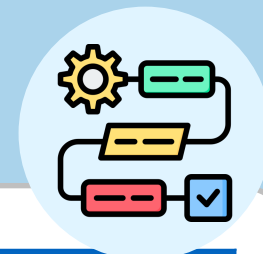
Q1 – Résultats



	Oral enseigné	Oral mobilisé
Technique de gestion de groupe et Expression orale (5 fiches UE)	0	4
Didactique du français (11 fiches UE)	3	4
Maîtrise écrite et orale de la langue française (14 fiches UE)	5	10
TOTAL sur 30 fiches UE	8	18

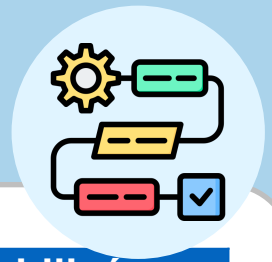
- Globalement peu de traces de l'oral dans l'ensemble des fiches de la FI
- Certaines implantations où il n'y a pas du tout de mention de l'oral
- l'oral est plus mobilisé que ce qu'il est enseigné !
- mobilisation d'un oral supposé « déjà là »...

Q1 – Résultats



	Oral enseigné	Oral mobilisé
Technique de gestion de groupe et Expression orale (5 fiches UE)	0	4
Didactique du français (11 fiches UE)	3	4
Maîtrise écrite et orale de la langue française (14 fiches UE)	5	10
TOTAL sur 30 fiches UE	8	18

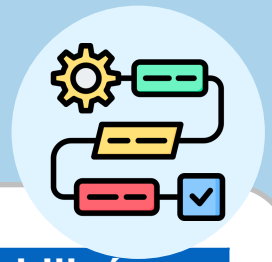
Q1 – Résultats



	Oral enseigné	Oral mobilisé
Technique de gestion de groupe et Expression orale (5 fiches UE)	0	4
Didactique du français (11 fiches UE)	3	4
Maîtrise écrite et orale de la langue française (14 fiches UE)	5	10
TOTAL sur 30 fiches UE	8	18

→ Pas d'enseignement renseigné dans les fiches alors que
Expression orale est dans l'intitulé du cours

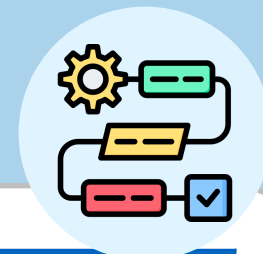
Q1 – Résultats



	Oral enseigné	Oral mobilisé
Technique de gestion de groupe et Expression orale (5 fiches UE)	0	4
Didactique du français (11 fiches UE)	3	4
Maîtrise écrite et orale de la langue française (14 fiches UE)	5	10
TOTAL sur 30 fiches UE	8	18

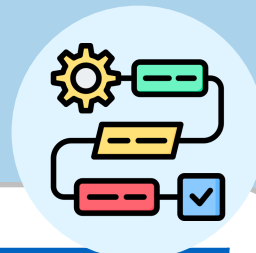
- *Exercices pratiques (expérimentation d'activités, jeux de rôles...)*
- *Exercices de respiration dans la prise de parole*

Q1 – Résultats



	Oral enseigné	Oral mobilisé
Technique de gestion de groupe et Expression orale (5 fiches UE)	0	4
Didactique du français (11 fiches UE)	3	4
Maitrise écrite et orale de la langue française (14 fiches UE)	5	10
TOTAL sur 30 fiches UE	8	18

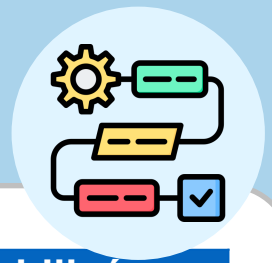
Q1 – Résultats



	Oral enseigné	Oral mobilisé
Technique de gestion de groupe et Expression orale (5 fiches UE)	0	4
Didactique du français (11 fiches UE)	3	4
Maitrise écrite et orale de la langue française (14 fiches UE)	5	10
TOTAL sur 30 fiches UE	8	18

- *Qu'est-ce que l'oralité (la communication dans toutes ses dimensions), quels sont ses objets d'enseignement ?*
- *Ateliers sur différents aspects de l'oral*
- *Planifier une séquence de l'enseignement de l'oral, planifier et mettre en œuvre des activités d'apprentissage du lexique + regard critique*

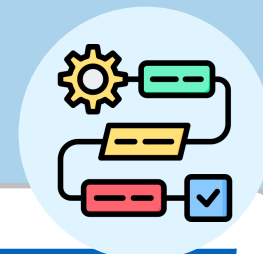
Q1 – Résultats



	Oral enseigné	Oral mobilisé
Technique de gestion de groupe et Expression orale (5 fiches UE)	0	4
Didactique du français (11 fiches UE)	3	4
Maitrise écrite et orale de la langue française (14 fiches UE)	5	10
TOTAL sur 30 fiches UE	8	18

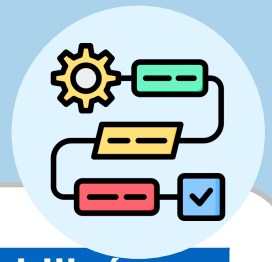
- *jeux de langage, expressions*
- *retrouver l'organisation des compétences langagières visées à l'école primaire, telles qu'elles sont développées dans le programme du fondamental*

Q1 – Résultats



	Oral enseigné	Oral mobilisé
Technique de gestion de groupe et Expression orale (5 fiches UE)	0	4
Didactique du français (11 fiches UE)	3	4
Maitrise écrite et orale de la langue française (14 fiches UE)	5	10
TOTAL sur 30 fiches UE	8	18

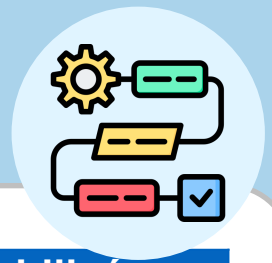
Q1 – Résultats



	Oral enseigné	Oral mobilisé
Technique de gestion de groupe et Expression orale (5 fiches UE)	0	4
Didactique du français (11 fiches UE)	3	4
Maitrise écrite et orale de la langue française (14 fiches UE)	5	10
TOTAL sur 30 fiches UE	8	18

- *Exploration et travail du mécanisme phonatoire*
- *Les principes de l'oral scriptural (enjeux, stratégies, observations et structurations)*

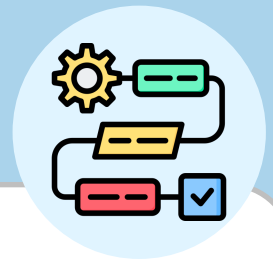
Q1 – Résultats



	Oral enseigné	Oral mobilisé
Technique de gestion de groupe et Expression orale (5 fiches UE)	0	4
Didactique du français (11 fiches UE)	3	4
Maitrise écrite et orale de la langue française (14 fiches UE)	5	10
TOTAL sur 30 fiches UE	8	18

- *écouter et/ou parler via des activités réalisées individuellement et collectivement : activité théâtrale, exposé interactif, mise en situation, travail de groupe, travail en ateliers, etc.*

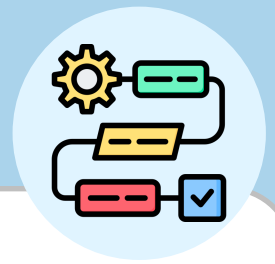
Q1 – Résultats



	Oral enseigné	Oral mobilisé
Technique de gestion de groupe et Expression orale (5 fiches UE)	0	4
Didactique du français (11 fiches UE)	3	4
Maîtrise écrite et orale de la langue française (14 fiches UE)	5	10
TOTAL sur 30 fiches UE	8	18

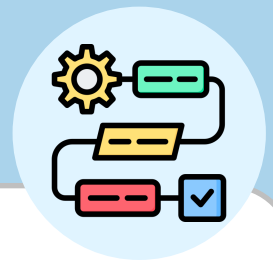
- Seulement deux enseignants abordent ce qu'est l'oralité et forment les étudiants aux aspects didactiques de l'oral !
- Ce qui est mobilisé n'a pas (toujours) fait l'objet d'un enseignement dédié (oral travaillé ?)

3.2



Q 2 : Comment les croyances des formateurs peuvent-elles influencer leur enseignement de l'oral ?

Q2 – Méthodologie



- Entretiens semi-directifs menés auprès de 14 formateurs des quatre institutions en lien avec les UE analysées pour la Q1
- Guide d'entretien (Blanchet & Gotman, 2015) en 2 parties : questions identiques pour tous

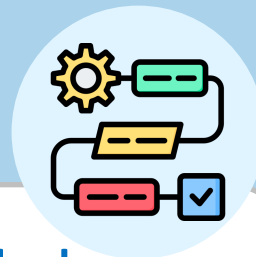
- *Quelle est la place de l'oral dans la formation ?*
- *Qu'évoque l'oral pour vous ?*
- *L'oral est-il évalué ? Si oui, comment ?*

questions différenciées selon l'UE et les fiches

- *Dans ta fiche descriptive de X, nous avons constaté que ...*

- Entretien : moyenne de 45 minutes
- Analyse de contenu (L'Ecuyer, 1990)

Q2 – Méthodologie



- Portrait de trois formateurs de MEOLF d'instituts différents



	Âge	En HEP depuis	Formations	UE	Expériences
Isabelle	38	2012	AESI Master en Romanes	DF MEOLF AFP	- Enseignement secondaire inférieur - Enseignement du FLE à l'étranger

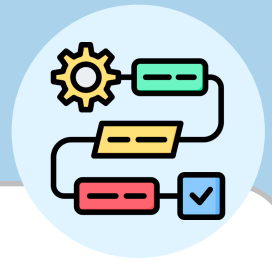


Patricia	48	2011	Master en Romanes AESS Formation théâtrale	DF MEOLF AFP	Comédienne, artiste
-----------------	----	------	--	--------------------	---------------------



Oscar	41	2018	Master en Romanes AESS Formation théâtrale Formation en journalisme	DF MEOLF AFP	Enseignement du FLE à l'étranger
--------------	----	------	--	--------------------	----------------------------------

Q2 – Résultats



Isabelle

Patricia

Oscar

Dimension affective

Confort		x	x
Réactivité - frustration			x

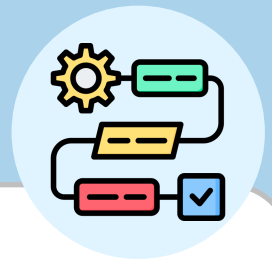
Dimension conceptuelle

Flou	x		
Complexe	x		x
Ça s'enseigne, ça s'évalue		x	x
Passe par le corps, la voix		x	
Lié au talent	x		x

Dimension axiologique

Important	x	x	xxx
-----------	---	---	-----

Q2 – Résultats



Isabelle

Patricia

Oscar

Dimension affective

Confort		x	x
Réactivité - frustration			x

Dimension conceptuelle

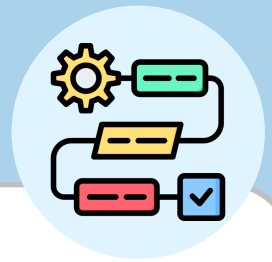
Flou	x		
Complexe	x		x
Ça s'enseigne, ça s'évalue		x	x
Passe par le corps, la voix		x	
Lié au talent	x		x

Dimension axiologique

Important	x	x	xxx
-----------	---	---	-----

C'est quelque chose qui me **paraît être une île, loin sans pont**.
 Pour y arriver, c'est en bateau. (...) je la vois, mais je ne sais pas y
 aller en fait.

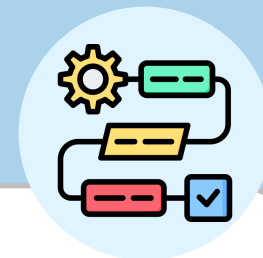
Je **ne me sens pas légitime, je n'ai pas de formation**.



	Isabelle	Patricia	Oscar
Dimension affective			
Confort		x	x
Réactivité - frustration			x
Dimension conceptuelle			
Flou	x		
Complexe	x		x
Ça s'enseigne, ça s'évalue		x	x
Passe par le corps, la voix		x	
Lié au talent	x		x
Dimension axiologique			
Important	x	x	xxx

L'oral est quelque chose de **très flou à définir**.

C'est quelque chose de **spontané** qu'on utilise tout le temps.



Isabelle

Patricia

Oscar

Dimension affective

Confort		x	x
Réactivité - frustration			x

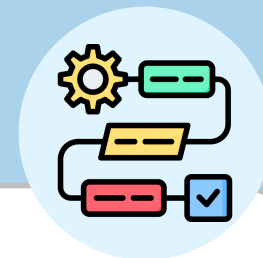
Dimension conceptuelle

Flou	x		
Complexe	x		x
Ça s'enseigne, ça s'évalue		x	x
Passe par le corps, la voix		x	
Lié au talent	x		x

Dimension axiologique

Important	x	x	xxx
-----------	---	---	-----

Parce qu'ils n'ont que 2 ans de maîtrise écrite et orale de la langue et que **l'urgence est mise sur l'écrit**. Et parce que c'est ça, c'est sociétal, quoi. C'est l'écrit, on doit écrire sans fautes. On doit pouvoir communiquer à l'écrit correctement



Isabelle

Patricia

Oscar

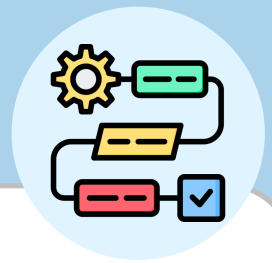
Pratiques déclarées

		Enseignement par le théâtre	Enseignement de l'oral
--	--	-----------------------------	------------------------

Freins déclarés pour eux-mêmes et pour tout formateur

Temps	x	x	x
Saucissonnage des UE		x	x
Priorité à l'écrit	x		x
Complexité et méconnaissance de l'oral	x	x	x
Manque de concertation entre collègues	x		
Mise en danger	x (pour soi, pour les étudiants)	x (pour les étudiants)	x (pour les étudiants)

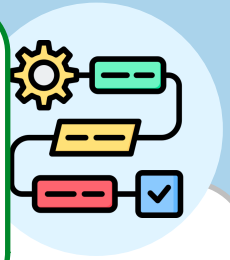
*J'ai un parcours d'artiste, c'est-à-dire que **j'ai été comédienne, je suis auteure et metteur en scène en théâtre** jeune public principalement, et actuellement, je travaille en parallèle à l'École normale à mi-temps et en tant qu'artiste associé, auteure, metteur en scène.*



	Isabelle	Patricia	Oscar
Dimension affective			
Confort		x	x
Réactivité - frustration			x
Dimension conceptuelle			
Flou	x		
Complexe	x		x
Ça s'enseigne, ça s'évalue		x	x
Passe par le corps, la voix		x	
Lié au talent	x		x
Dimension axiologique			
Important	x	x	xxx

c'est vraiment une histoire de **technique**, mais qui est nécessaire et qui demande de l'entraînement.

Je pense qu'on a **tous été confrontés plus jeunes au fait qu'on est évalués oralement alors qu'on ne nous apprend pas.**



Isabelle

Patricia

Oscar

Dimension affective

Confort		x	x
Réactivité - frustration			x

Dimension conceptuelle

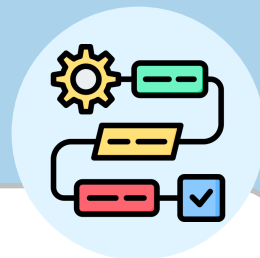
Flou	x		
Complexe	x		x
Ça s'enseigne, ça s'évalue		x	x
Passe par le corps, la voix		x	
Lié au talent	x		x

Dimension axiologique

Important	x	x	xxx
-----------	---	---	-----

Pour le cours de maîtrise de la langue orale, il y a quand même **des parties un peu techniques** que j'essaie de rendre ludiques quand même, mais qui sont là, c'est-à-dire la **voix, l'articulation, le corps**.

Pour la voix, j'explique comment on place la voix, comment ça fonctionne en fait vraiment physiquement.



Isabelle

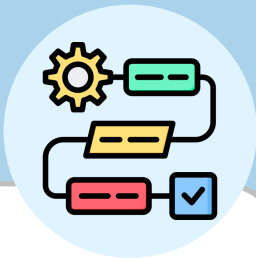
Patricia

Oscar

Pratiques déclarées

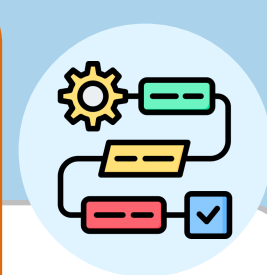
		Enseignement par le théâtre	Enseignement de l'oral
Freins déclarés pour eux-mêmes et pour tout formateur			
Temps	x	x	x
Saucissonnage des UE		x	x
Priorité à l'écrit	x		x
Complexité et méconnaissance de l'oral	x	x	x
Manque de concertation entre collègues	x		
Mise en danger	x (pour soi, pour les étudiants)	x (pour les étudiants)	x (pour les étudiants)

Je suis **à l'aise**, j'aimerais permettre aux étudiants de l'être aussi.
C'est hyper important. je constate que dans le cours de MOLF, on ne fait pas [d'oral] au primaire.



	Isabelle	Patricia	Oscar
Dimension affective			
Confort		x	x
Réactivité - frustration			x
Dimension conceptuelle			
Flou	x		
Complexe	x		x
Ça s'enseigne, ça s'évalue		x	x
Passe par le corps, la voix		x	
Lié au talent	x		x
Dimension axiologique			
Important	x	x	xxx

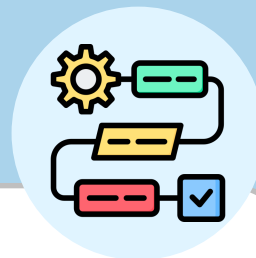
L'oral, c'est un objet, c'est quand même une **partie du programme**.
 Ils vont devoir enseigner plein de compétences de l'oral.
J'ai appris ça avec quelqu'un qui s'appelle Dumais, un Québécois,
 un didacticien québécois.
 Mais **avant de l'évaluer, il faut l'enseigner**.



	Isabelle	Patricia	Oscar
Dimension affective			
Confort		x	x
Réactivité - frustration			x
Dimension conceptuelle			
Flou	x		
Complexe	x		x
Ça s'enseigne, ça s'évalue		x	x
Passe par le corps, la voix		x	
Lié au talent	x		x
Dimension axiologique			
Important	x	x	xxx

C'est comme si les gens n'avaient pas conscience du fait que ça s'enseigne.

C'est très problématique qu'on ne les forme pas à des exposés sur lesquels on va les évaluer.



	Isabelle	Patricia	Oscar
Pratiques déclarées			
		Enseignement par le théâtre	Enseignement de l'oral
Freins déclarés pour eux-mêmes et pour tout formateur			
Temps	x	x	x
Saucissonnage des UE		x	x
Priorité à l'écrit	x		x
Complexité et méconnaissance de l'oral	x	x	x
Manque de concertation entre collègues	x		
Mise en danger	x (pour soi, pour les étudiants)	x (pour les étudiants)	x (pour les étudiants)

4



Discussion / conclusion

Discussion / conclusion



- **L'oral est peu présent** comme objet d'enseignement dans la formation des futurs enseignants du primaire, tant pour les étudiants eux-mêmes que vers l'enseignement de l'oral.
- Il semble **plus mobilisé (travaillé?) qu'enseigné**
(Lafontaine & Messier, 2009; Sénéchal, 2012)
- Le vécu, les croyances, le rapport au savoir semblent avoir une influencent sur les pratiques des formateurs...
...penser que c'est important n'est pas suffisant

Discussion / conclusion



Porteur dans l'enseignement de l'oral :

- **croire en son efficacité personnelle** (Dobrica-Tudor & Théorêt, 2018)
 - être persuadé que l'enseignement de l'oral est possible et nécessaire
 - considérer l'oral dans ses différentes composantes
 - avoir reçu une formation spécifique
- UE dédiées, et pas « incluses » dans d'autres préoccupations
- Formation des formateurs

Discussion / conclusion



Limites :

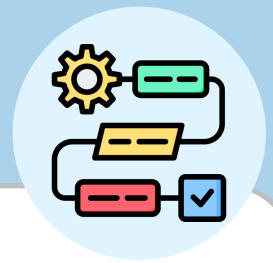
- Les fiches UE représentent une source d'information peu « rentable »
- Seules 4 HE ont fait l'objet d'une analyse en lien avec les 2 questions de recherche
- L'oral mobilisé et/ou enseigné se pratique-t-il ailleurs dans la FI?

→ Nécessité de multiplier les récoltes d'informations

Merci 😊

CREDITS: This presentation template was created by **Slidesgo**, including icons by **Flaticon**, and infographics & images by **Freepik**.

Q1 – Méthodologie



Examen des données (Creswell et al., 2007) en plusieurs étapes :

- fiches UE ont été lues en sous-groupes mixtes (chaque groupe était composé de chercheurs, formateurs et enseignants). Un groupe se concentrait sur une UE
- chaque sous-groupe a repéré les extraits des fiches UE abordant l'oral
- codage des données en différentes catégories : l'année d'étude, la dénomination de l'UE, les activités d'apprentissage (AA) composant l'UE, les objectifs du cours en lien avec l'oral, les modalités de l'oral, le nom du formateur en charge de l'UE et nos questions éventuelles.

Altet, M. (2013). Formes de résistance des pratiques de formation d'enseignants à la pratique réflexive et conditions de développement de la réflexivité. In M. Altet, J. Desjardins, R. Etienne, L. Paquay, & P. Perrenoud, *Former des enseignants réflexifs : Obstacles et résistances* (p. 39-60). De Boeck Supérieur. <https://www.cairn.info/former-des-enseignants-reflexifs--9782804181826-page-39.htm>

Boraita, F., & Crahay, M. (2013). Les croyances des futurs enseignants : Est-il possible de les faire évoluer en cours de formation initiales et, si oui, comment ? *Revue française de pédagogie. Recherches en éducation*, 183, 99-158. <https://doi.org/10.4000/rfp.4186>

Cadet, L., & Pegaz Paquet, A. (2016). La question de l'oral. *Le français aujourd'hui*, 195(4), 3-8. <https://doi.org/10.3917/lfa.195.0003>

Charlot, B. (2020). Le rapport au savoir. In J. Bourdon & C. Thelot (Éds.), *Éducation et formation : L'apport de la recherche aux politiques éducatives* (p. 17-34). CNRS Éditions. <http://books.openedition.org/editions-cnrs/31266>

Chartrand, S.-G., & Blaser, C. (2006). Fonction épistémique des genres disciplinaires scolaires : Prolégomènes à un champ de recherches. In B. Schneuwly & T. Thévenaz-Christen, *Analyses des objets enseignés. Le cas du français*. De Boeck Supérieur. <https://www.cairn.info/analyses-des-objets-enseignes--9782804152437-page-179.htm>

Chartrand, S.-G., & Blaser, C. (2008). *Le rapport à l'écrit : Un outil pour enseigner de l'école à l'université / Suzanne-G. Chartrand et Christiane Blaser (dir.)*. Presses universitaires de Namur Cedocef, Centre d'études et de documentation pour l'enseignement du français.

Colognesi, S. (2019). *Didactique de l'oral : De la recherche à la classe, de la classe à la recherche* (p. 7-10).

Colognesi, S., Deschepper, C., & Oliveri, S. (2022). *Vers un essai de modélisation du rapport à l'oral*. Les recherches en didactique du français. 15e colloque de l'AIRDF : nos résultats en question(s), Louvain-La-Neuve.

Colognesi, S., & Hanin, V. (2019). *Quelles pratiques efficaces pour enseigner l'oral ? Expérimentations dans 8 classes du primaire et suivi de 16 futurs enseignants*.

Crahay, M., Wanlin, P., Issaieva, É., & Laduron, I. (2010). Fonctions, structuration et évolution des croyances (et connaissances) des enseignants. *Revue Française de Pédagogie*, 172, 85-129.

Creswell, J. W., Hanson, W. E., Clark Plano, V. L., & Morales, A. (2007). Qualitative research designs : Selection and implementation. *The Counseling Psychologist*, 35(2), 236-264. <https://doi.org/10.1177/0011000006287390>

Crinon, J., & Ferone, G. (2018). *Savoirs et conceptions professionnelles des enseignants*.

de Pietro, J.-F., Fisher, C., & Gagnon, R. (2017). L'oral aujourd'hui : Perspectives didactiques. In *L'oral aujourd'hui : Perspectives didactiques*. Presses universitaires de Namur. <http://books.openedition.org/pun/6477>

Deschepper, C. (2021). Comment et pourquoi questionner les grilles d'évaluation de l'oral ? Description d'un dispositif de formation initiale et perspectives pour la recherche. *e-JIREF*, 7(2), 61-78.

- Desjardins, J. (2013). Des étudiants résistants ? Mais qu'en est-il des dispositifs de formation ? In M. Altet, J. Desjardins, R. Etienne, L. Paquay, & P. Perrenoud, *Former des enseignants réflexifs* (p. 21-38). De Boeck Supérieur; Cairn.info. <https://doi.org/10.3917/dbu.altet.2013.01.0021>
- Dobrica-Tudor, V., & Théorêt, M. (2018, septembre 17). *Le bien-être pédagogique chez les enseignants du secondaire*. <https://sciences-et-bonheur.org/2018/09/17/viorica-dobrica-tudor-et-manon-theoret-le-bien-etre-pedagogique-chez-les-enseignants-du-secondaire/>
- Dolz, J., Pasquier, A., & Bronckart, J.-P. (1993). L'acquisition des discours : Émergence d'une compétence ou apprentissage de capacités langagières diverses ? *Etudes de linguistique appliquée*, 92, 23-37.
- Hanin, V., Colognesi, S., & Van Nieuwenhoven, C. (2020). *Décris-moi ta conception de l'intelligence et je te dirai quelle(s) pratique(s) évaluative(s) tu as tendance à préconiser*. <https://dial.uclouvain.be/pr/boreal/fr/object/boreal%3A211256/datastreams>
- Lafontaine, L., & Messier, G. (2009). Représentations de l'enseignement et de l'évaluation de l'oral chez des enseignants et des élèves du secondaire en français langue d'enseignement. *Revue du Nouvel-Ontario*, 34, 119. <https://doi.org/10.7202/038722ar>
- Le Cunff, C., & Jourdain, P. (Éds.). (2008). *Enseigner l'oral à l'école primaire* (Hachette Education). Hachette Education : IUFM de Créteil.
- L'Écuyer, R. (1990). *Méthodologie de l'analyse développementale de contenu. Méthode GPS et concept de soi*. (Presses de l'Université du Québec). Presses de l'Université du Québec. <https://www.puq.ca/catalogue/livres/methodologie-analyse-developpementale-contenu-1066.html>
- Nonnon, É. (2016). 40 ans de discours sur l'enseignement de l'oral : La didactique face à ses questions. *Pratiques. Linguistique, littérature, didactique*, 169-170, Article 169-170. <https://doi.org/10.4000/pratiques.3115>
- Sauli, F., Berger, J.-L., & Beaucher, C. (2021). *L'évolution des croyances et pratiques d'enseignement durant la formation à l'enseignement : Une étude par la réalisation de cartes heuristiques. Formation et pratiques d'enseignement en questions*. 28, 21-43.
- Sénéchal, K. (2012). *L'enseignement, l'apprentissage et l'évaluation de la communication orale dans la classe de français au secondaire québécois*. <https://corpus.ulaval.ca/jspui/handle/20.500.11794/23226>
- Sénéchal, K., Dumais, C., & Bergeron, R. (2019). *Didactique de l'oral : De la recherche à la classe, de la classe à la recherche*. <https://app.box.com/s/be32vbrb12qr8zoqekxqvk3rs9daxphz>
- Soucy, E., & Dumais, C. (sous presse). Lorsque changer ses pratiques en enseignement de l'oral remet en question sa façon d'évaluer : Portrait de deux enseignantes du primaire. *e-Jiref*.
- Therriault, G., Baillet, D., Carnus, M.-F., & Vincent, V. (2017). Introduction. La « circulation » du rapport au(x) savoir(s) entre l'enseignant et l'apprenant : Une piste encore peu explorée.... In *Rapport au(x) savoir(s) de l'enseignant et de l'apprenant* (p. 7-20). De Boeck Supérieur. <https://www.cairn.info/rapport-aux-savoirs-de-l-enseignant--9782807313361-page-7.htm>
- Vause, A. (2009). *Les croyances et connaissances des enseignants à propos de l'acte d'enseigner. Vers un cadre d'analyse*. 34.
- Vause, A. (2010). *L'approche vygotkienne pour aider à comprendre la pensée des enseignants*. 26.
- Vinatie, I., & Morrisette, J. (2015). Les recherches collaboratives : Enjeux et perspectives. *Carrefours de l'éducation*, 39(1), 137-170.