



City, Events, Mega-Events and Tourism

25 – 27th May 2021
Online Event – Paris Time

From Mons2015 to Mons in 2021 : the heritage of an ECC and its governance.

Pr Fabienne Leloup & Dr Laurence Moyart UClouvain (Belgium)

Contents

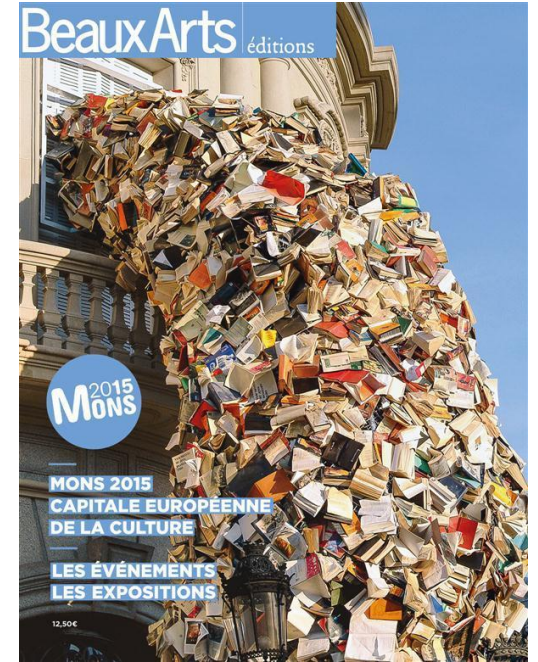
Culture, Development and Mons2015 (Belgium)

Evaluation: results and comments

How to capitalise the ECC heritage? E.g. the case of Mons

How to govern such a capitalisation?

Discussion



Culture, Development and Mons2015

- 2.9 % of EU consumption expenditure devoted to culture (2015)
- 3.7% of all employment in cultural employment (2019)
- from 2014 to 2019, 4% to 4.2% for Belgium and 3.4 % to 3.5% for France



Culture in the EU is recognized for its wider socio-economic value which needs to be supported and which, in return, contributes to the cohesion, inclusion and well-being of our societies and communities (European Commission Strategy 2019-2024)



Since 1990's, ERDF – ESF for urban regeneration and post-industrial transition for a small-size city

Since 1999, UNESCO world heritage

Basis for a « digital innovation centre »
'Twinning' with Lille2004

Mons2015?

**a mass-attractive event
and**

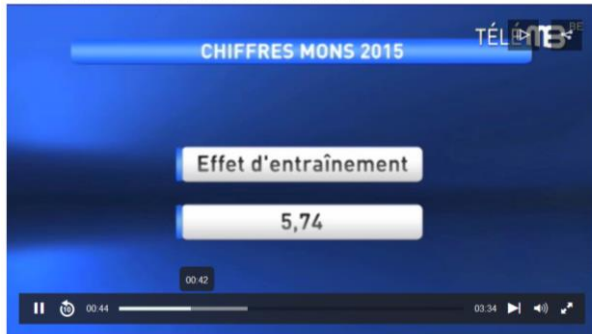
**an in-depth stage of a
territorial/place-based development**

2004 – 2009 - 2015

Evaluation: results and comments

- Multifacet role of a ECC : not only a question of quantitative impacts.....Heritage/legacy (long term), but also sustainability, well-being of local populations & communities
- Which indicators for which objectives ?

Mons 2015 - Un effet multiplicateur de 5,74
Publié le 13 juin 2016 à 17:18 - Mis à jour le 02 octobre 2018 à 10:45



Mons 2015 - Un effet multiplicateur de 5,74
Publié le 13 juin 2016 à 17:18 - Mis à jour le 02 octobre 2018 à 10:45



Mons 2015 - Un effet multiplicateur de 5,74
Publié le 13 juin 2016 à 17:18 - Mis à jour le 02 octobre 2018 à 10:45



Mons 2015 - Un effet multiplicateur de 5,74
Publié le 13 juin 2016 à 17:18 - Mis à jour le 02 octobre 2018 à 10:45



LE SOIR

LéNA Reprenons notre quotidien

"L'effet multiplicateur annoncé de 1 à 3 est complètement faux et erroné", souligne le professeur, qui "s'étonne de voir des journalistes émettre des hypothèses sans aucun fondement, alors que les résultats de son étude n'ont pas encore été communiqués". L'analyse complète des retombées de Mons 2015 sera présentée très prochainement lors d'une conférence de presse, indique encore le professeur Finet.

Mons 2015 - Bénéfice de Mons 2015: l'auteur de l'étude dément un effet multiplicateur de 1 à 3

Mons Capitale européenne de la Culture 2015 n'a pas généré trois euros par euro investi, indique jeudi le Professeur Alain Finet de l'Université de Mons, auteur de l'étude relative à l'effet multiplicateur de l'événement, contrairement à ce qu'annonçait L'Echo dans son édition du jour. "Les données avancées ne

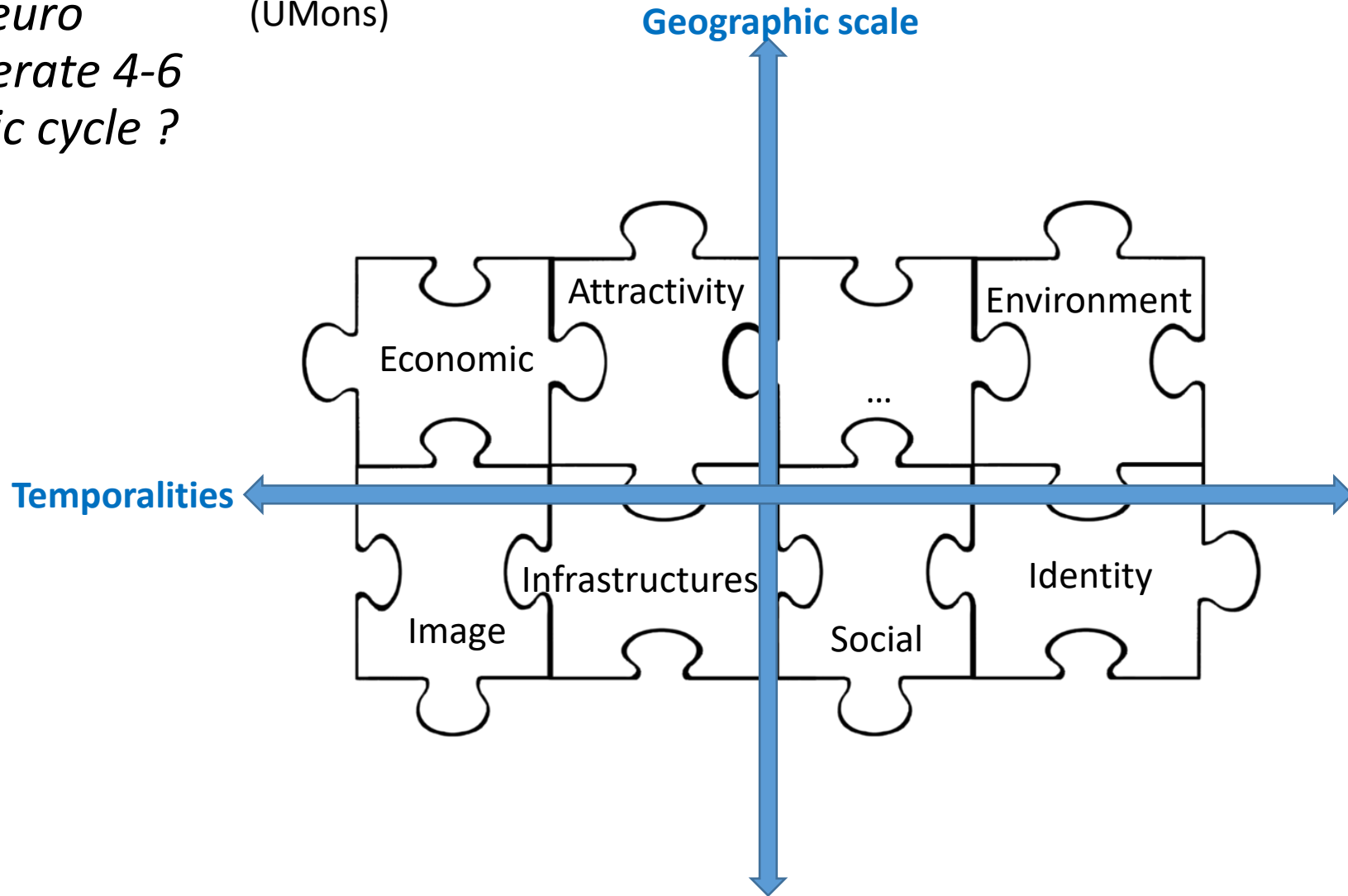
Evaluation: results and comments

- Economic benefits of ECC's are very difficult to evaluate: 1 *public euro invested in the ECC could generate 4-6 euros in the national economic cycle* ?

→ For Mons2015, the multiplier = **5,74** (KEA – EU) or **5,6 < <6,3** (UMons)

- Multifacet role of a ECC

→ **Need for a holistic approach**
(**model in progress**)



Before

l'avenir.net

Fête d'ouverture de Mons 2015 samedi: 100.000 personnes attendues - 21-01-2015 14:23:00

Mons -

Près de 100.000 visiteurs, des personnalités, dont le roi et la reine ainsi que 150 journalistes internationaux sont attendus ce samedi 24 janvier à la Fête d'ouverture de Mons 2015 qui marque le lancement de l'année de la Capitale européenne de la Culture.



L'événement entièrement gratuit est réparti sur 18 sites dans la ville, sous les thèmes de l'éblouissement et de l'émerveillement.

Quelque 2 millions de visiteurs sont attendus tout au long de l'année et 100.000 personnes devraient assister aux festivités organisées lors du lancement de l'événement, indique la porte-parole de Mons 2015, Charline Cauchie. «La liste des personnalités officielles sera communiquée dès vendredi», poursuit-elle. On compte néanmoins le roi Philippe, la reine Mathilde, l'ex-premier ministre et bourgmestre de Mons, Elio Di Rupo ou encore le chanteur Salvatore Adamo parmi les invités.

Presse internationale

«Les hôtels du centre-ville affichent tous complet pour la nuit de samedi», fait savoir Sylvie Coclet, responsable du mouvement hôtelier Mons dans class Mons. «Le samedi, all right, tout le monde est là».

LE SOIR

LeNA Reprenons notre quotidien

La boutique Mons 2015, qu'est-ce que c'est ?

Natacha Vandenberghe, patronne du tourisme à Mons: «On attend 2 millions de visiteurs sur l'année»

La directrice de l'office de tourisme montois a répondu à vos questions.



Mons 2015 se devait d'avoir une boutique officielle avec un merchandising labellisé Mons 2015.

During



La Libre

Régions

Bruxelles Brabant Flandre Gazette de Liège **Hainaut** Namur-Luxembourg

Mons: les visites touristiques ont explosé durant le mois juillet

Hainaut

C.Ti.

Publié le 04-08-15 à 18h55 - Mis à jour le 05-08-15 à 06h53



After

rtbf.be

Info Sport Culture Audio TV Ra

CULTURE

À la une Fil Info Cinéma Musique Livres Bande dessinée Scène Arts plastiques

Mons 2015 - L'événement a accueilli son deux millionième visiteur



Le Monde

Consultez le journal

ACTUALITÉS ÉCONOMIE VIDÉOS OPINIONS CULTURE

CULTURE

Mons, la fierté retrouvée du Borinage

L'ancienne cité minière belge, nommée Capitale européenne de la culture, vient de lancer festivités.

Par Laurent Carpentier (Mons (Belgique), envoyé spécial)

Publié le 26 janvier 2015 à 09h12 - Mis à jour le 19 août 2019 à 13h40 - Lecture 6 min.

Article réservé aux abonnés



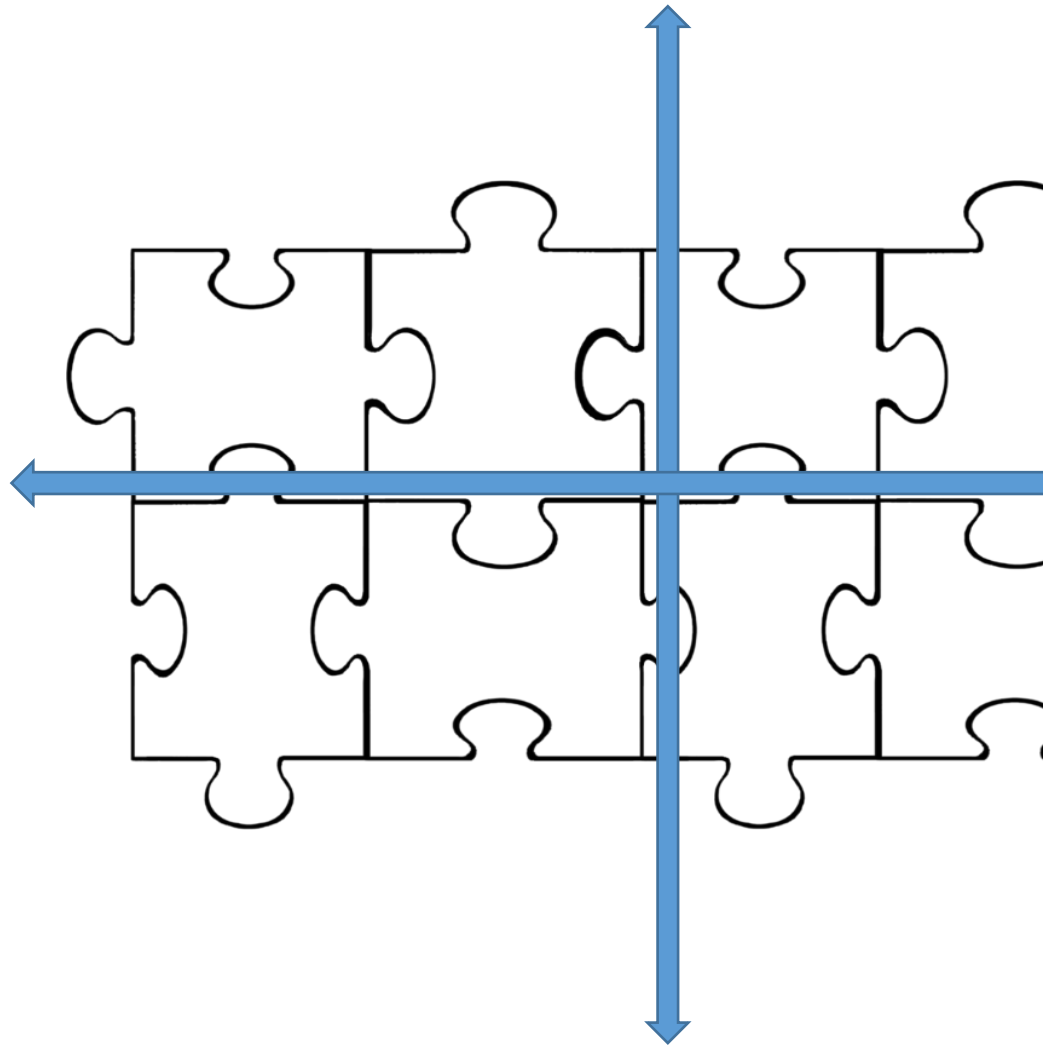
Infrastructure - Social - Identity



How to capitalise the ECC heritage?



BIENNALE
2018 – 19



*Additional and regular mass-attractive events
OR a place-based/territorial strategy?*

Long term impacts: reputation, pride, self-confidence,
thus tourism attractiveness, external investment..

Infrastructure ***but how to use them?***

International networking, know-how in cultural activities,
in mega-events ***but how to fund them?***

*Plus Nimby effects, postponed investments, budgetary
deficit, delays, changes in management/ political
priorities...*

How to capitalise the ECC heritage in Mons?



Physical and concrete impacts: museums, the *Maison Folie*, the *House of Design* and other infrastructure, hotels, restaurants and B&B

Immaterial impacts: internal pride, international networking and know-how in mass events, cultural and creative studies

Mass-attractive activities: biennals, street art, city centre entertainment ...

Place-based development: two flagships Van Gogh and Saint Georges, « Le Grand Huit » in the periphery

But what about social impacts? inclusion? local cultural creativity?....

How to govern such a capitalisation?



- Territorial dimension
- Collective vision
- Multiactors & Multiscalar
- And need for a leadership!!

MONS 2015 - PROGRAMME



MONS 2015 - PROGRAMME



A megaevent,
→ a laboratory of urban/territorial governance?



Discussion

- What kind of Development ?
- ECC : for What? For Whom?
- Evaluation : what do we want to measure and when?
- Which are the « best » events to promote?
- What is a success/failure ?





De Mons2015 à Mons en 2021: la CEC a-t-elle un héritage?

Fabienne Leloup & Laurence Moyart

UCLouvain (Belgium)

fabienne.leloup@uclouvain.be & laurence.moyart@uclouvain.be

