

Tours et détours : Défis méthodologiques des écritures fictionnelles de soi

(Adrien Chiroux, doctorant FSR-UCLouvain)
adrien.chiroux@uclouvain.be

Abstract

Français :

Textes des limites, textes-limite, fictions en partie autobiographiques, le tout à différents degrés, ces productions que l'on pourrait regrouper sous l'appellation des « écritures fictionnelles de soi » représentent une véritable épreuve pour la critique. Dans cet article, partant du constat de l'absence relative d'ouvrages s'attaquant à ce type particulier de texte sans recourir à une séparation en ses « caractérisations » (fictionnelle et autobiographique), nous allons expliquer en quoi cette conception hybride occasionne deux défis méthodologiques de taille : d'un côté des conclusions souvent aporétiques renvoyant vers d'autres ouvrages ; d'un autre côté des flous conceptuels et une abondance terminologique, le tout occasionnant tant une perte de repères qu'une accumulation de lectures. Dans la conclusion, nous exposerons quelques pistes de solution.

English :

Texts of the limits, limit-texts, fictions that are partly autobiographical, what is more at varying degrees, these productions that could be gathered under the name “fictional writings of the self” represent a real test for criticism. In this article, starting from the observation of the relative absence of works tackling this particular type of text without dividing them into its “characterizations” (fictional and autobiographical), I will explain how this hybrid conception causes two major methodological challenges: on the one hand, conclusions that are often aporetic; on the other hand, conceptual blurriness and an abundance of terminology, all of which cause a loss of reference points as well as an accumulation of reading. In the conclusion, I will outline some possible solutions.

Article à paraître dans la revue en ligne
Interférences littéraires

