

On sait l'origine de la Wittockiana, indissociable de l'amour érudit de Michel Wittock pour les livres. C'est dans ce contexte qu'est née l'idée d'un cycle de publications cherchant à comprendre « Ce que collectionner veut dire » et d'explorer les multiples facettes du collectionnisme dans ses liens avec le musée. Ce cinquième tome *Femmes & Collections* participe au mouvement de réhabilitation – à la croisée des études de genre, de communication, d'histoire de l'art et d'histoire de la littérature – des femmes collectionneuses, dont le rôle a été pendant longtemps méconnu dans la saga des collections privées. En se focalisant sur leur apport social et culturel, ainsi que sur la singularité du regard qu'elles portent face aux objets qu'elles collectionnent, l'ouvrage accueille quelques analyses sur leurs manières de vivre avec ceux-ci, qu'elles opèrent seules, en couples ou en groupes, du xv^e siècle à aujourd'hui, de la Flandre à l'Amérique du Nord. Il recueille en outre plusieurs témoignages relatifs à des collectionneuses contemporaines, donatrices et mécènes ou encore gestionnaires de musées ou de collections d'entreprise.

Femmes & Collections

AXEL GRYSPEERDT
ANNE REVERSEAU

Femmes & Collections

Ce que collectionner veut dire



WITTOCKIANA
Musée des arts du livre et de la reliure