

Baptiste Campion, Thibault Philippette, Lionel Detry,  
Aurélie Brouwers, Pierre Fastrez, Thierry De Smedt  
Groupe de Recherche en Médiation des Savoirs  
Université catholique de Louvain

Groupe de Recherche en Médiation des Savoirs  
Université catholique de Louvain



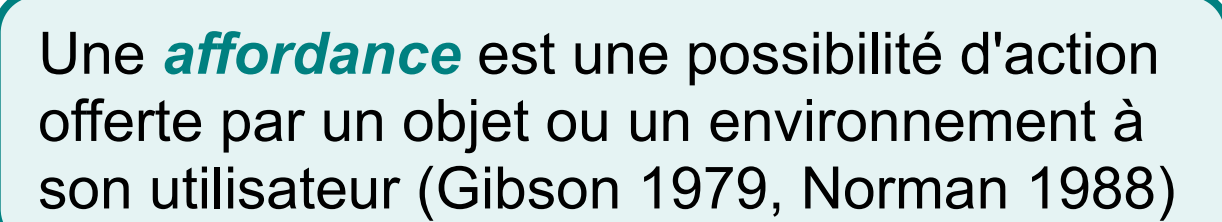
Le projet UrRu, initié en 2010 par le GReMS, vise à étudier, à partir de la dynamique des usages technologiques des membres de l'équipe, l'évolution de notre activité scientifique individuelle et collective.

La théorie de l'**appropriation sociale des nouvelles technologies** adopte un point de vue dynamique et systémique: l'appropriation est une transformation continue des usages nourrie par les interactions avec les autres individus et par l'interaction avec les technologies (notamment, De Smedt 2006).

| DETERRMINISME                                                                                                                                                                      | EXEMPLES                                                                                   | APPROPRIATION                                                                                                                                                                                                                                        |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>USAGE COMMUN</b><br>Stocker<br>Synchroniser<br>Ordonner<br>Partager<br><br>Rédiger<br>Collaborer<br>Echanger<br>Archiver<br>Stocker<br><br>Ordonner<br>Interfacer<br>Rechercher | <b>ZOTERO</b><br><br><br><br><br><b>GOOGLE DOCS</b><br><br><br><br><br><b>ARBORESCENCE</b> | <b>USAGE SPECIFIQUE</b><br>Annoter<br>Marquer<br>Valoniser<br>Archiver<br>Mettre en attente<br>Collaborer<br>Rédiger<br><br>Marquer<br>Ordonner<br>Synchroniser<br>Interfacer<br>Diffuser<br><br>Synchroniser<br>Planifier<br>Marquer<br>Se rappeler |

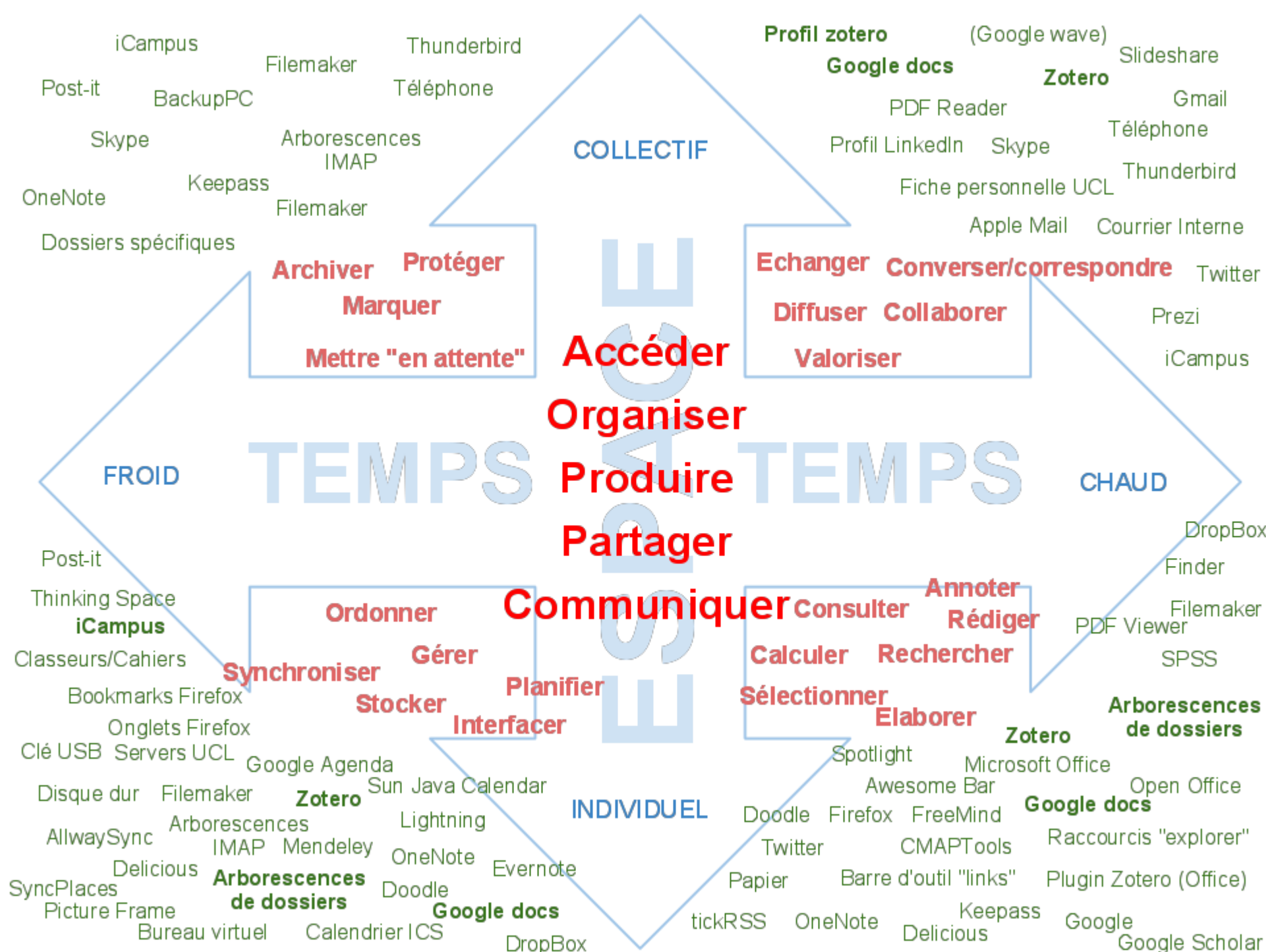
```
graph LR; 1[1 Inventorier les appareils et logiciels utilisés par les membres de l'équipe de recherche] --> 2[2 Repérer les qualités susceptibles d'expliquer l'adoption ou l'abandon des appareils et des programmes]; 2 --> 3[3 Dresser l'inventaire des fonctions informationnelles, techniques et sociales, explicites et implicitement recherchées]; 3 --> 4[4 Définir, à partir des fonctions des outils, le profil de la pratique scientifique]; 4 --> 5[5 Repérer les dynamiques éventuelles de mutation de la pratique scientifique, manifestées par l'appropriation des outils]; 5 --> 6[6 Construire un modèle à vocation générale de l'appropriation des TIC];
```

- 1 Inventorier les appareils et logiciels utilisés par les membres de l'équipe de recherche
- 2 Repérer les **qualités** susceptibles d'expliquer l'adoption ou l'abandon **des appareils et des programmes**
- 3 Dresser l'inventaire des **fonctions informationnelles, techniques et sociales**, explicites et implicitement recherchées
- 4 Définir, à partir des fonctions des outils, le **profil de la pratique scientifique**
- 5 Repérer les dynamiques éventuelles de **mutation de la pratique scientifique**, manifestées par l'appropriation des outils
- 6 Construire un modèle à vocation générale de **l'appropriation des TIC**



## Echelle

(item vs. collection) : nous avons à gérer des objets (p.ex: fichier) isolés ou, au contraire, des ensembles d'objets organisés et dont nous devons élaborer, transformer, sauvegarder l'organisation



- De Smedt, T. (Ed.). (2006). *Mediappro, A European Research Project : the Appropriation of New Media By Youth*. Paris: CLEMI.
- Gibson, J. J. (1979). *The Ecological Approach to Visual Perception*. Boston: Houghton Mifflin.
- Hutchins, E. L. (1995). *Cognition in the Wild*. Cambridge (MA): M.I.T. Press.
- Norman, D. A. (1988). *The Design of Everyday Things*. New York: Basic Books.
- Norman, D. A. (1991). Cognitive artifacts. In J. M. Carroll (Ed.), *Designing Interaction: Psychology at the Human-Computer Interface* (pp. 17–38). Cambridge (MA): Cambridge University Press.
- Star, S. L. (1999). The Ethnography of Infrastructure. *American Behavioral Scientist*, 43(3), 377–391.