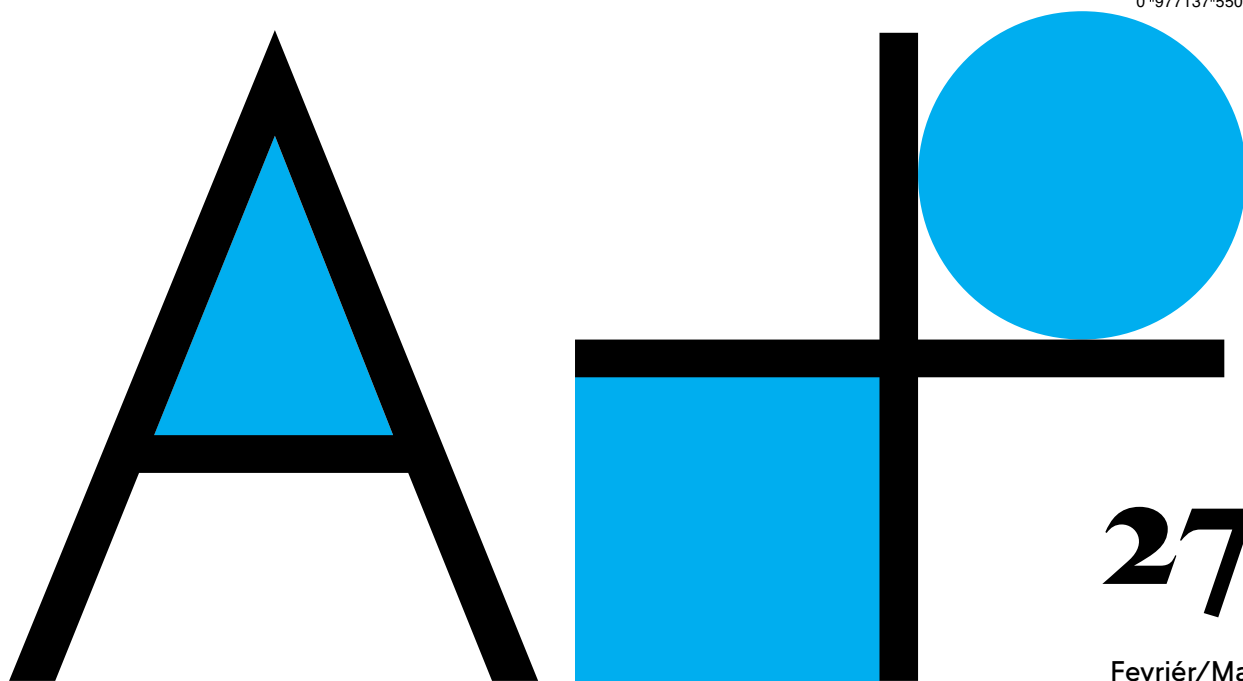
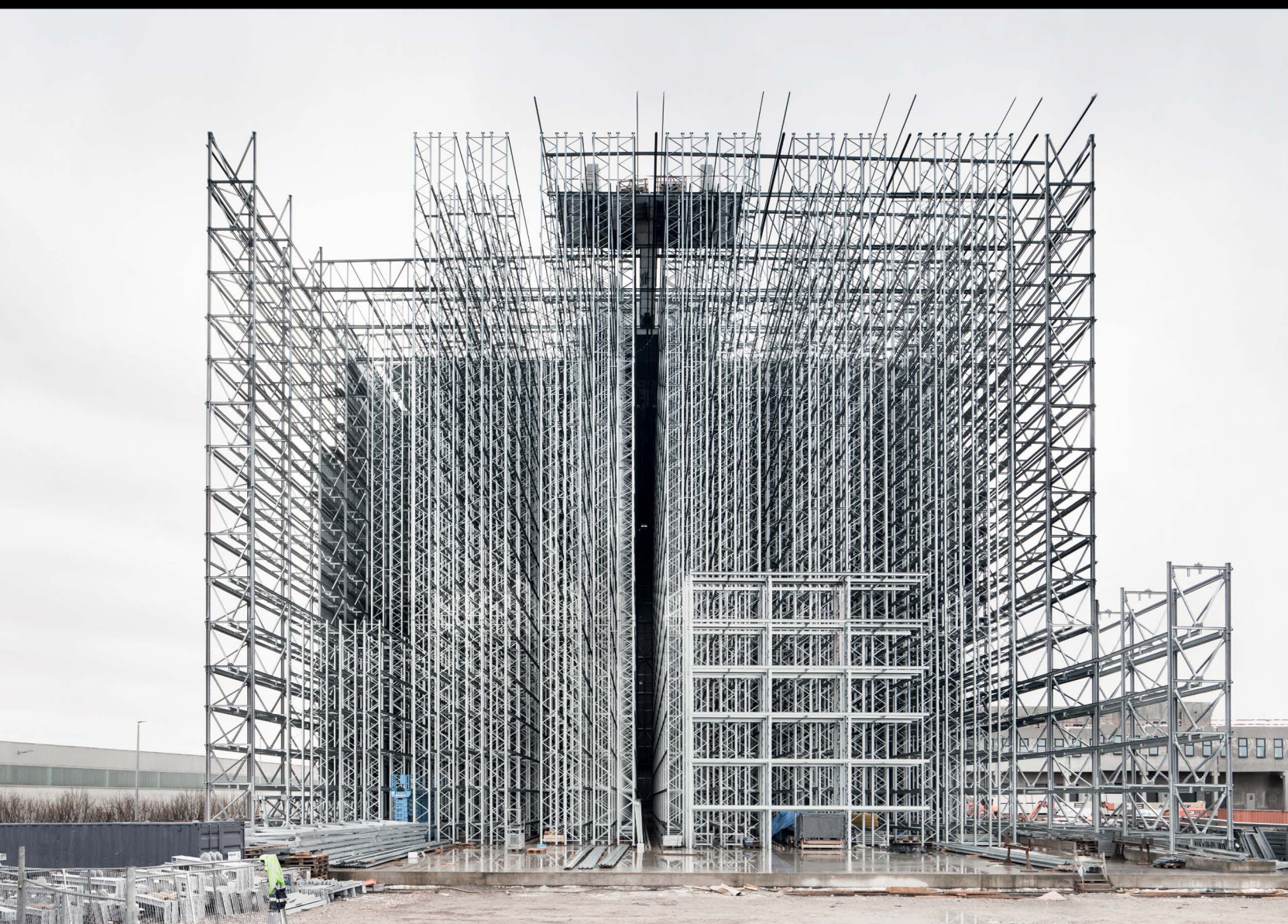




276

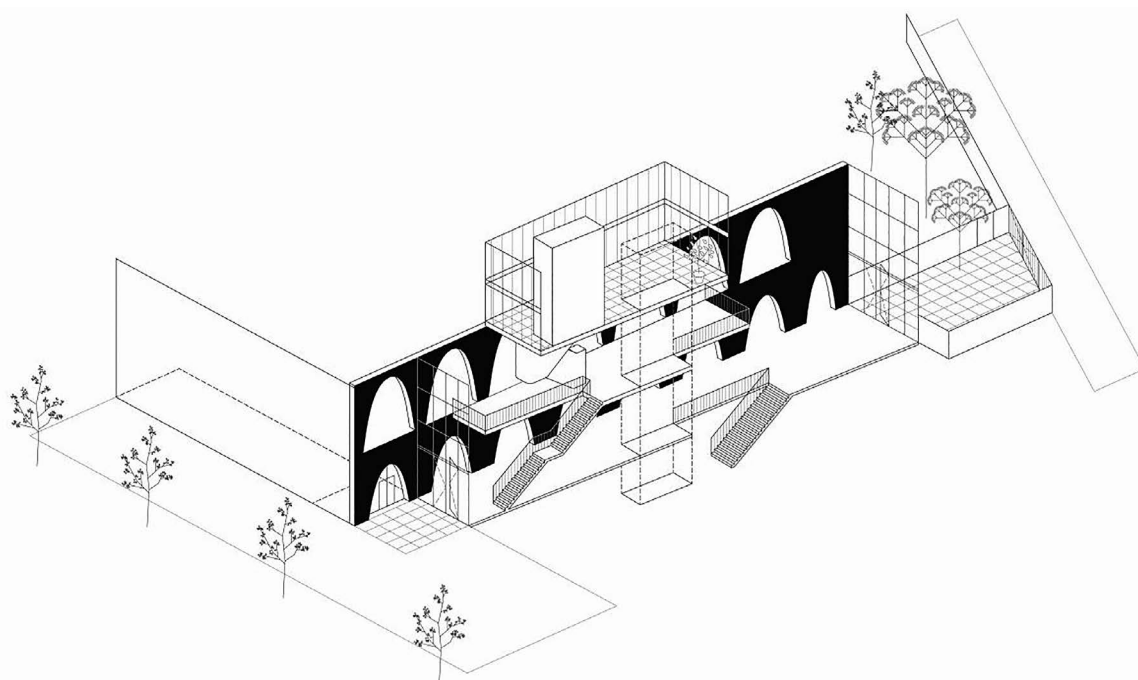
Fevriér/Mars 2019

Building Sites Provinciehuis Antwerp, Book Tower Ghent, BNP Paribas Brussels + Interview Peter Märkli



276

	05	Edito <i>Lisa De Visscher</i>
	06	Automated Pallet Storage, Erps-Kwerps <i>Photo Jeroen Verrecht</i>
Op-Ed	09	Boijmans Van Beuningen, Rotterdam <i>Véronique Patteeuw</i>
Agenda	12	Marte.Marte <i>Gitte Van den Bergh</i>
	15	Agmen <i>Roxane Le Grelle</i>
	16	Vers.A <i>Lara Molino</i>
	18	Murmuur <i>Gitte Van den Bergh</i>
	20	Ouest <i>Lara Molino</i>
	22	Cultuurhuizen <i>Gitte Van den Bergh</i>
Building Sites	26	XDGA , Provinciehuis, Antwerp <i>Pieter T'Jonck</i>
	34	Robbrecht en Daem , Book Tower, Ghent <i>William Mann</i>
	42	Pierre Hebbelinck – Hart Berteloot , Scène nationale, Chalon-sur-Saône <i>Cécile Vandernoot</i>
	48	AgwA , School Karreveld, Molenbeek <i>Mathias Bouet</i>
	54	Baumschlager Eberle Architekten , BNP Paribas Fortis, Brussels <i>Michael Bianchi</i>
	60	Francesca Torzo , z33, Hasselt <i>Pieter T'Jonck</i>
	66	Bogdan & Van Broeck , Truss, Molenbeek <i>Guillaume Vanneste</i>
	72	Beguin-Massart , MAD Musée, Liège <i>Benoît Molherat</i>
Interview	78	Peter Märkli <i>Lisa De Visscher</i>
Projects	84	Gafpa , G1211 Landhouse, Brakel <i>Mathias Bouet</i>
	88	Raamwerk , Wolterslaan, Ghent <i>Gitte Van den Bergh</i>
	93	Product news
Student	100	Prize Van Hove 2018 <i>Apolline Vranken</i>
	102	Euregional Prize for Architecture 2018 <i>Apolline Vranken</i>
#001	105	Marc Nagtzaam, Standaertsite, Ledeborg <i>Hans Maes and Joep Gosen</i>



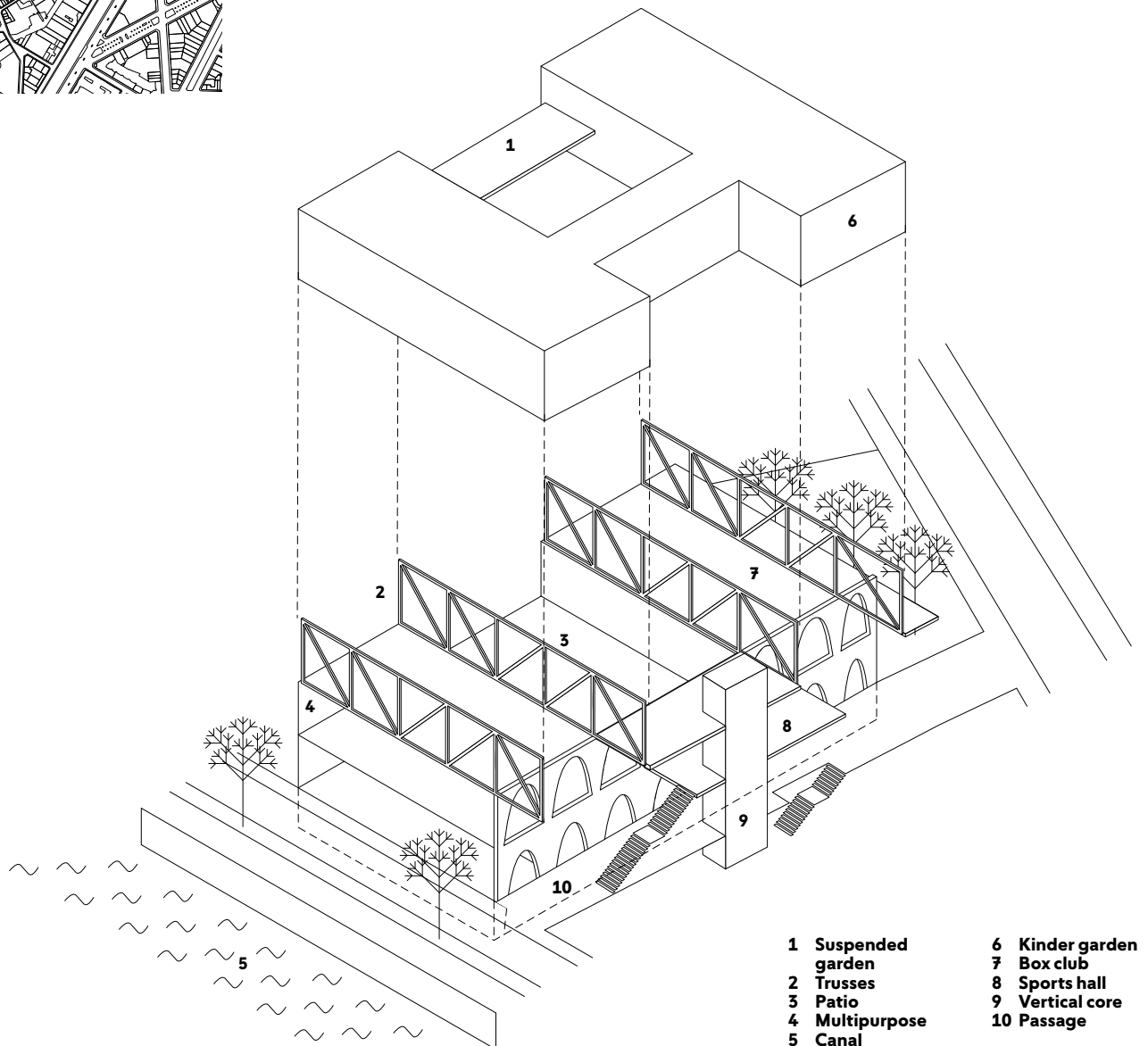
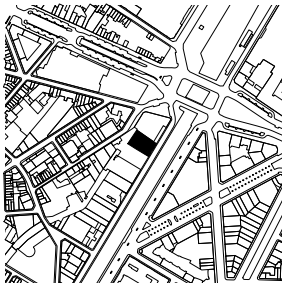


Assemblage composite

Une salle de sport, plus une salle de boxe, plus une crèche: le bureau Bogdan & Van Broeck, en collaboration avec le bureau d'ingénieurs Util, a relevé le défi d'un projet multidimensionnel à Molenbeek, Truss. Sur le chantier, la mise en place structurale répond habilement à un site compact et dense.

EN A sports hall plus a boxing gym plus a crèche: the Bogdan & Van Broeck office, in collaboration with the engineering office Util, took on the challenge of a multipurpose project in Molenbeek, Truss. On site, the structural organization responds cleverly to a dense and compact site.

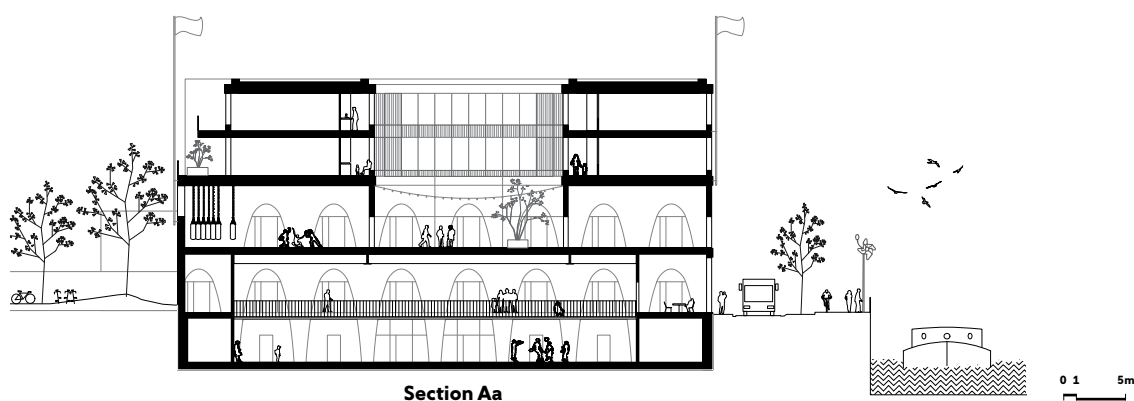
Guillaume Vanneste – Photos Jeroen Verrecht



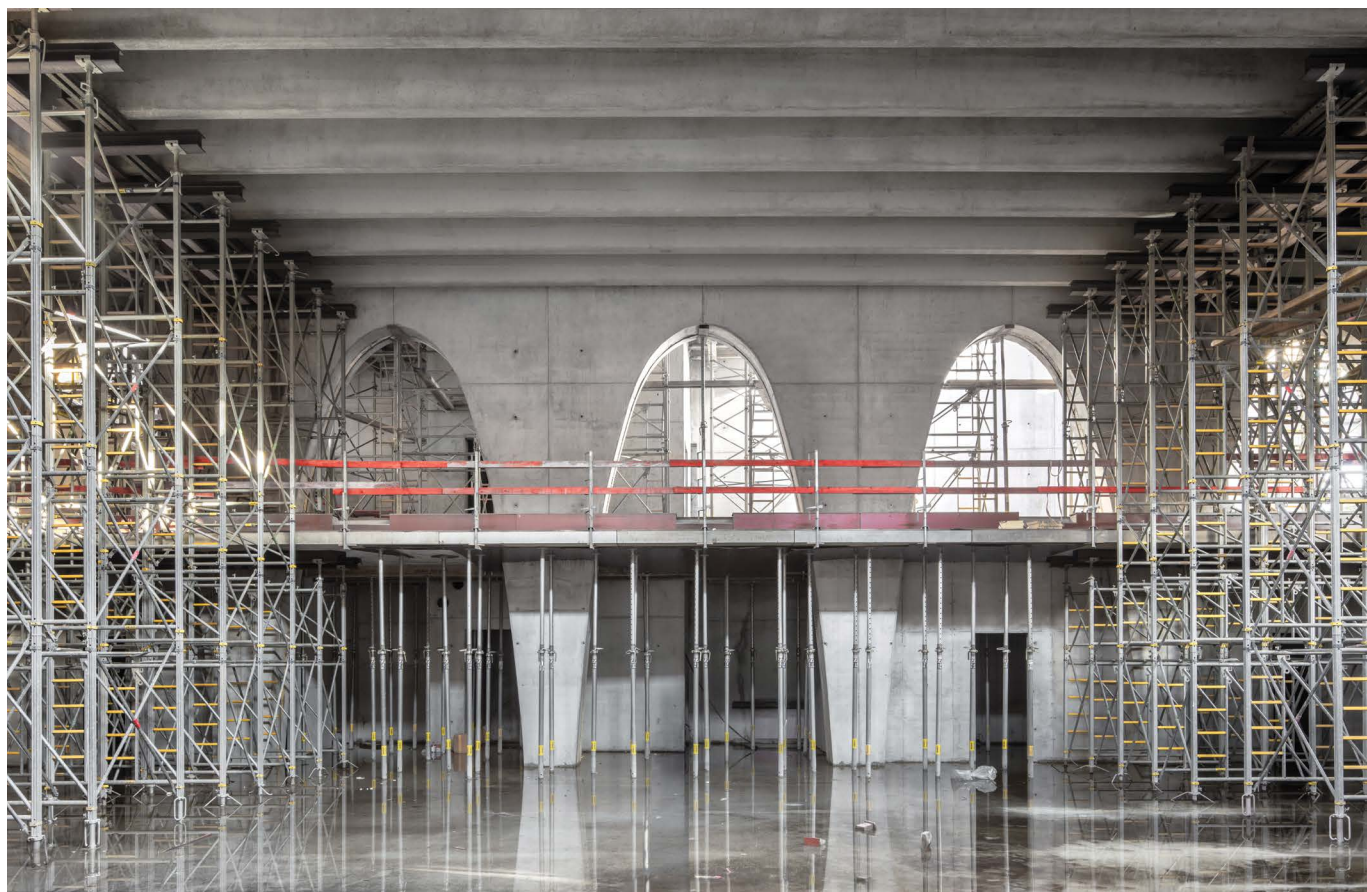
Voiles en bétons. Treillis métalliques. Deux dispositifs perpendiculaires pour empiler et suspendre une salle de sport, une salle de boxe et une crèche. La complexité et l'intensité programmatique sont tenues par une complexité structurale. Le bureau d'architectes Bogdan Van Broeck conçoit ce projet phare du contrat de quartier «autour de Léopold» à Molenbeek en collaboration avec le bureau d'ingénieur Util depuis le stade du concours. Une collaboration qui prend forme aujourd'hui sur le site, entre le quai des Charbonnages et la rue des Ateliers.

Les trois parties du programme s'articulent autour de trois vides. Au rez-de-chaussée, une galerie couverte mais publique longe la salle de sport, distribue les entrées et circulations verticales et rejoint la rue arrière depuis le quai. À l'étage, la salle de boxe et la cafétéria s'organisent

autour d'un patio tandis que la crèche s'ouvre sur un jardin suspendu. Le projet superpose ainsi les volumes et les activités, des plus publiques aux plus protégées. Une mise en œuvre structurale ingénieuse garantit alors ce principe. Trois voiles de béton, dont l'un est dentelé de grandes arcades, organisent le rapport au sol et les parois de la salle de sport. Par-dessus et directement perpendiculaire, quatre treillis de 21 mètres de long sur 7 de haut sont ancrés sur des goujons spéciaux, partiellement en porte-à-faux, et rassemblent conceptuellement une large partie du dispositif structurel. En effet, ils supportent les étages de la salle de boxe et de la crèche en même temps que de longues poutres en «TT» y sont suspendues pour former le dessus de la salle de sport. Ce grand château de carte est maintenu en place par la présence de trois noyaux qui contreventent le tout.



Section Aa

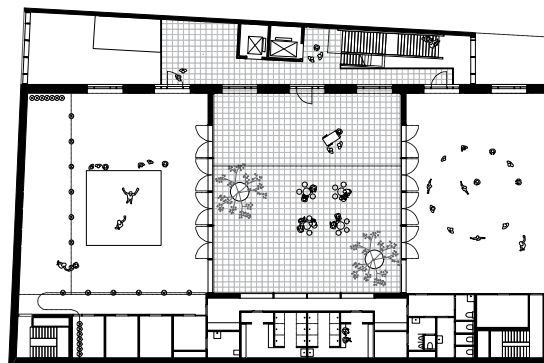


→ Les poutres TT déjà en place tiennent sur une forêt d'étais et attendent la prochaine phase pour être mises en charge via les tirants de suspente.

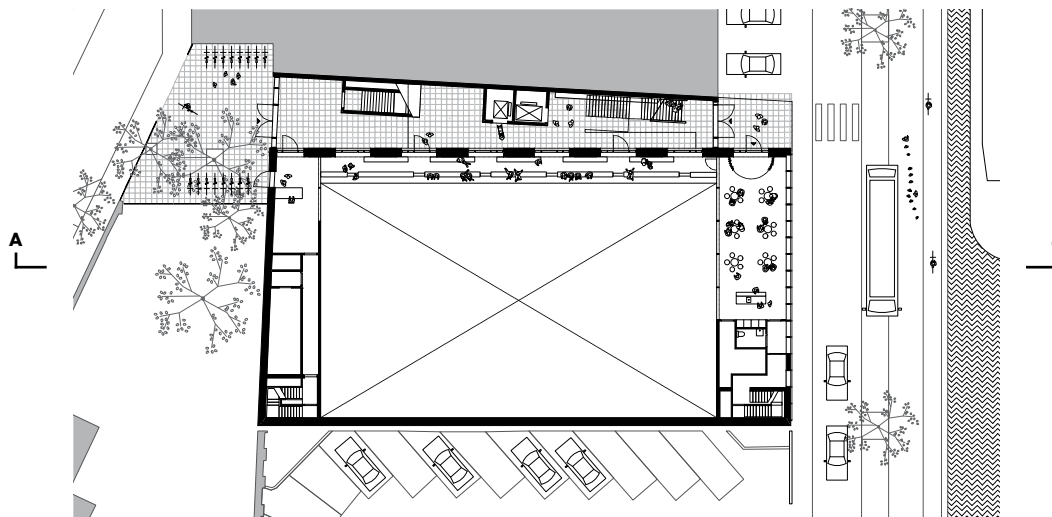


Au-delà de la prouesse technique et de la beauté de la structure, la spécificité constructive implique une mise en œuvre complexe et inhabituelle qui nécessite d'être pensée loin en aval dans le calendrier et la projection. Ici le projet ne se construit pas de bas en haut, couche par couche, mais de bas en haut avant de redescendre. Aujourd'hui, le chantier est en cours. Les bétonneuses ont dressé les hautes arcades et les profils hiératiques des coffrages géants qui leur ont servi d'appui les contemplent comme des ombres détachées de leurs silhouettes. Les

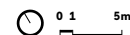
poutres TT déjà en place tiennent sur une forêt d'étais et attendent la prochaine phase pour être mises en charge via les tirants de suspente. Finalement, les treillis seront fabriqués en ateliers et acheminés par voies d'eau sur une péniche. Profitant du canal, ils remonteront l'eau jusqu'à Bruxelles où ils seront déchargés sur le quai, directement au pied du site. Le chantier, c'est aussi ce genre de moment grandiose où la ville s'arrête pour laisser passer là, devant soi, les pièces qui reconditionnent aujourd'hui le paysage du canal. ▲ ■ ●



Floor 1



Floor 0



Architect
Bogdan & Van Broeck
Website
bogdanvanbroeck.com
Official project name
Truss
Location
Quai des Charbonnages 86, Molenbeek-Saint-Jean, Belgium

Programme
Collective amenity along the canal including a sports hall, boxing club, cafeteria, crèche and one housing unit
Procedure
Open competition (organized by the client)

Client
Municipality of Molenbeek-Saint-Jean
Lead contractor
In Advance
Structural engineering
Util Strukturstudies
Services engineering
Enerdo
Sustainability
Enerdo

Acoustics
ASM acoustics
Supplier
Viessmann (gas-fired condensing boiler)
Completion
Under construction
Total floor area
4,806 m²
Budget
€ 6,900,000 (excl. VAT and fees)