

instrumentum

Bulletin du Groupe de travail européen sur l'artisanat et les productions manufacturées de l'Antiquité à l'époque moderne

Abonnement, commandes de bulletin(s) / Subscription, bulletins ordering :

Nicole NADEAU instrumentum@free.fr

Rédaction du bulletin / editorial staff of the bulletin :

Isabelle BERTRAND musees@chauvigny-patrimoine.fr

Instrumentum / Musées de Chauvigny 3, rue Saint-Pierre B.P. 90064 FR-86300 CHAUVIGNY

n° 53 juin 2021

Editorial

Le jeudi 1^{er} avril 2021 à 16h (heure de Paris) s'est tenue l'Assemblée Générale de l'association *Instrumentum* par visioconférence suite à la convocation envoyée par email le 15 mars.

À cette occasion ont été présentés le procès-verbal de l'AG de 2017 et les bilans d'activité et financier 2017-2020. Au 31 décembre 2020, *Instrumentum* comptait 192 membres (individuels ou institutions) ; depuis le 15 juin 2017, date de la dernière AG, sept bulletins, tout en couleur, ont été publiés et les actes de deux Rencontres internationales sont parus aux éditions Mergoïl, dans la collection Monographies *Instrumentum* : *Mobiliers et sanctuaires dans les provinces romaines occidentales* (fin du 1^{er} s. av. - V^e s. ap. J.-C.). *La place des productions manufacturées dans les espaces sacrés et dans les pratiques religieuses, actes des rencontres du Mans 2015* (FR, Sarthe) (MI 64, sous la direction de I. Bertrand, M. Martial et S. Raux), et *Les modes de transport dans l'Antiquité et au Moyen Âge. Mobiliers d'équipement et d'entretien des véhicules terrestres, fluviaux et maritimes, actes des rencontres d'Arles 2017* (FR, Bouches-du-Rhône) (MI 70, sous la direction de S. Raux). Deux événements ont eu lieu en 2019 : une table ronde sur "Le travail du métal" à Chauvigny (FR), le 27 avril, et "Hoarding and Deposition in Europe from Later Prehistory to the Medieval Period – Finds in Context", colloque co-organisé avec le Kings College London, le Roman Small Finds Group, le Finds Research Group et le Later Prehistoric Finds Group, les 12-14 juin à Londres (GB). Le bilan financier au 31 décembre 2020 présentait un solde positif de 4 618,86 € et un total de trésorerie de 15 116,89 €.

Suite à ces rapports, 35 membres se sont exprimés : le PV de l'AG a été adopté avec 34 votes pour et 1 abstention ; les bilans d'activité et financier ont été chacun validés avec 33 votes pour et 2 abstentions.

Ensuite, le renouvellement des Vice-Présidents pour 2021-2023 (voir p. 64) a été adopté à l'unanimité. Enfin, à l'issue de l'AG, le bureau de l'association a été reconduit (voir p. 64).

Ce numéro 53 comprend quelques modifications suggérées par les membres lors de l'AG, comme la création de deux nouvelles rubriques dans la bibliographie. La proposition d'un dossier thématique sur la vannerie – peut-être commun avec celui sur le bois – a également été formulée. De même, nous réfléchissons à une nouvelle maquette pour la revue.

Un colloque en ligne organisé par l'université de Pecs "Early christian small finds and artifacts" a été annoncé par Fazekas Ferenc (VP Hongrie), ainsi qu'une exposition sur "Archytas et les objets animés" et une rencontre sur "Les poupées articulées en 2022" (par Véronique Dasen, VP Suisse). Enfin, nous projetons une journée thématique sur les artefacts en verre (autres que la vaisselle) et *Instrumentum* devrait également collaborer à une rencontre sur le vêtement en Eurasie, du second âge du Fer au haut Moyen Âge.

Autant dire que nous ne manquons pas de projets !

Isabelle BERTRAND, Secrétaire
instrumentum@free.fr



Poupée en os de la Collection Sambon de Milan
(© photo Sabap-Mi, su concessione del Ministero della Cultura)

Sommaire/Contents

p. 2 – Bibliographie/ Bibliography *Instrumentum* 53

Articles

p. 13 – Una fusaiola genuina con iscrizione falsa

p. 14 – Lucerne?

p. 15 – Un manico di coltello pieghevole a forma di gamba con sandalo

p. 18 – Un antico graffito latino scritto a crudo sopra un mattone venduto all'asta in Germania

p. 20 – Remains of Roman Provincial Paint Work in the Territory of Flavia Solva (Noricum)

p. 26 – Première découverte d'écaïlle de tortue antique en France : retour sur les épingles du trésor d'Eauze (Gers, FR)

p. 28 – Les canules de lavement des XIX^e-XX^e siècles : premier état de la question à

partir d'un exemplaire découvert à Aix-en-Provence (Bouches-du-Rhône, FR)

p. 32 – La fabrication des boutons en os, expérimentation sur côte, scapula et tibia de bœuf (XVIII^e-XIX^e siècles) (France)

DOSSIER : Le travail des alliages à base de cuivre/Copper alloy working

p. 47 – Des moules et des creusets de bronzier de l'époque romaine découverts à Clermont-Ferrand (Puy-de-Dôme, FR)

p. 52 – Le travail des alliages cuivreux au cœur de *Mediolanum* (Saintes, FR), le site de La Providence : étude des restes de creusets et de moule

p. 57 – Les déchets de la métallurgie des alliages à base de cuivre dans la vallée de la Meuse moyenne à la période mérovingienne

Comptes rendus d'ouvrages/Book Reviews

p. 12 – FIAT LUX. Le lucerne del Museo "Gaetano Chierici" di Paletnologia di Reggio Emilia

p. 62 – Dalle mani del ceramista. Materiali in terracotta nel Friuli romano - Mostra
p. 64 – L'imprenditoria al femminile nell'Italia romana: le produttrici di opus doliare

Projet, rencontres, .../ Project, Meetings, ...

p. 11 – Projet LOCUS LUDI

p. 12 – La parure de l'âge du Bronze comme indicateur socio-économique et traceur des échanges

p. 46 – Expositions/Exhibitions

p. 63 – Colloquia Anatolica et Aegaea
Congressus internationales Smyrnenses XII

Diplômes universitaires/ University Diplomas – p. 27

Instrumentum – p. 64

Organigramme – Comité de lecture