



LA
BIBLE
EN
IMAGES

L'évangélaire copte-arabe de l'Institut catholique de Paris fut réalisé en 1250 au Caire par le futur pape d'Alexandrie, Gabriel III. On reconnaît ici des scènes de l'Évangile de Jean : la résurrection de Lazare, l'apparition à Madeleine, l'apparition à deux disciples, l'incrédulité de Thomas, la pêche miraculeuse et l'Ascension (qui ne fait pas partie de l'Évangile mais est sous-entendue dans les paroles tenues lors de l'apparition à Madeleine). Il s'agit d'un témoignage exceptionnel des mélanges culturels existant dans le Caire du XIII^e siècle : le texte est en copte, les thèmes iconographiques proviennent de la tradition byzantine, les détails du décor et de l'habillement révèlent l'influence musulmane, l'élucidation des scènes (sans doute postérieure) est rédigée en arabe.

Évangélaire copte-arabe, folio 179 r., 1250, Institut catholique de Paris.