

DE L'OMBRE À LA LUMIÈRE :

l'écoapocalypse et la sacralisation de la nature chez Barjavel et Aridjis

Laurence PAGACZ
Université catholique de Louvain, Belgique
laurence.pagacz@uclouvain.be

- 1. *La ville à venir ou l'apocalypse quotidienne***
- 2. *L'écoapocalypse ou « faire parler l'oubli »***
- 3. *Conclusion***

ARIDJIS (Homero), *La leyenda de los soles*, México : Fondo de Cultura Económica, 1993

BARJAVEL (René), *Ravage*, Paris : Denoël, 1943

BRUNEL (Pierre), *Dictionnaire des mythes littéraires*, Monaco, 1994 [1988]

LARCHER (Laurent), *La Face cachée de l'écologie*, Paris : Cerf, 2004

STAUDER (Thomas), « Lo fantástico en la obra del autor mexicano Homero Aridjis : análisis de la novela *La leyenda de los soles* (1993) », *Semiosis* 4, 2006