

Fabriquer des
histoires techniques

[MONDE](#)

Mexique : la méfiance des peuples indigènes face au "Corridor interocéanique", la nouvelle alternative au canal de Panama

01 juil. 2026 à 06:30 • 6 min

Partager

Écouter

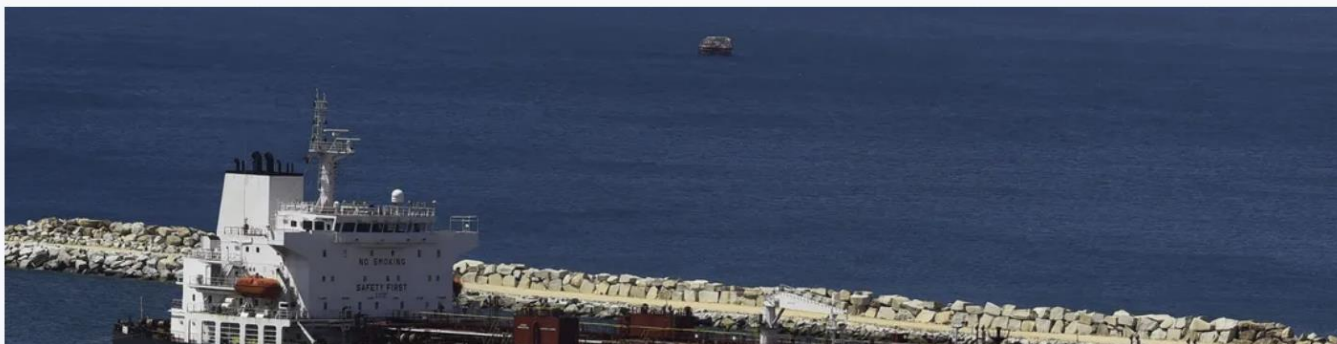
Le Mexique a lancé un grand projet pour concurrencer le canal de Panama. Un train de fret permettra le transport de centaines de milliers de conteneurs entre les océans Atlantique et Pacifique, à travers l'isthme de Tehuantepec. Une dizaine de parcs industriels verront le jour le long du chemin de fer. Malgré les promesses de développement économique, les populations indigènes s'inquiètent des conséquences sociales et environnementales de ce projet appelé « Corridor interocéanique ».

INFO



Par [Sandro Calderon](#)

Ajouter RTBF Actus à Google



La Libre

🏠 [Guerre en Ukraine](#) [Belgique](#) [Libre ECO](#) [International](#) [Avantages](#) [Pla](#)

Le corridor interocéanique de Tehuantepec, une alternative au Canal de Panama qui crée la polémique au Mexique

Censé apporter de la richesse à la nation aztèque, ce projet d'envergure est accusé d'aspirer une partie des ressources dont dépendent les populations locales.

Nathan Scheirlinckx @

Publié le 06-07-2026 à 14h48 - Mis à jour le 07-07-2026 à 10h02

Enregistrer



Carlos Reas Torres, militant mexicain et représentant des populations indigènes opposées au corridor interocéanique. [be/international/europe/guerre-ukraine-russie/](#) dans un nouvel onglet



Le corridor interocéanique permet de relier les océans Pacifique et Atlantique à travers l'isthme de Tehuantepec, l'endroit le plus étroit du Mexique. © RTBF

Manifestation entreprises contre les investissements et devant ambassade du Danemark
 Syndicats ouvriers du Danemark
 L'investissant fonds publics provenant de fonds de pension des ouvriers. => en ont demandé de retirer des fonds
 Idem fonds Mitsubishi

Quelle commission pour qui ?
 Res
 CLACSO Amérique Latine
 Consejo Americano de Ciencias Sociales
 LAJCA
 Anro
 GARCIA
 Universidad
 crees inteligencia
 et empoderar
 nuestra

English

[Home](#)
[Executive Secretary](#)
[PDS](#)
[Training](#)
[Work groups](#)
[Research](#)
[Publications](#)
[Communication](#)

Advanced Diplomas – Start in September

Discounted registration until September 3rd

[READ MORE](#)

Federal March in defense of the sovereignty of knowledge in Argentina

CLACSO's participation

CLACSO at the ALAS Congress: Horizons of Latin American Critical Sociology (part 2)

InfoCLACSO Wednesday, August 12, 2026

CLACSO at the VIII FILUNI

International Youth Day 2026

« Je me refuse à tourner le dos à ce moment important de l'histoire européenne qu'on appelle l'« âge des Lumières », ce moment où s'est répandu un goût pour la pensée et l'imagination en tant qu'exercices d'insoumission, où s'est forgé un lien de type nouveau entre vie et possible. Ces Lumières-là, je ne veux pas les renier, et je ne veux rien avoir à faire avec ceux qui en nient l'événement au nom de ses limites et de ses ambiguïtés. Fille des Lumières je me veux donc. » (Isabelle Stengers, *Au temps des catastrophes : Résister à la barbarie qui vient*, La Découverte/ Les Empêcheurs de tourner en rond, 2009, p. 141)

« Ce qui peut frapper, dans nos pays « modernes » tout au moins, est le manque de résistance, la quasi-résignation de ceux qui sont censés incarner ce qui nous sépare de la vérité. Comme si eux-mêmes savaient le caractère quasi inéluctable de leur défaite. (...) Il s'agit ici de penser à partir du fait que la critique, loin d'être un combat héroïque, semble avoir désormais quelque chose de redondant, comme si elle ne faisait que ratifier *quelque chose qui est passé avant elle*, et qui a déjà opéré, comme si elle redoublait une opération de destruction préalable. C'est peut-être pourquoi rien, ou pas grand-chose, ne repousse là où l'illusion est détruite – comme si ceux qui targuent d'avoir triomphé d'elle s'étaient bornées à arracher des herbes déjà mortes ou mourantes, tués par un sol empoisonné. » (Isabelle Stengers, *op. cit.*, p. 145)

« Si le capitalisme devait être mis en danger par la dénonciation, il aurait crevé depuis longtemps. » A quoi j'ajouterai que la barbarie ne craint pas la critique. Elle se nourrit bien plutôt de la destruction de ce qui, rétroactivement, apparaît comme rêves, utopies, illusions, comme ce à quoi la « réalité » impose de renoncer. Elle triomphe lorsque tout cela fait ricaner ou soupirer. » (Isabelle Stengers, *op. cit.*, p. 144)

... « la vérité propre à ce qui est construit, à ce qui qui réussit à tenir et à faire tenir, à ce qui est fabriqué et a pourtant le pouvoir d'une « cause » qui fait penser, agir et sentir ceux qui l'ont fabriquée. » (Isabelle Stengers, *op. cit.*, pp. 147-148).

... « les causes susceptibles de nous faire penser, inventer et agir, [ces causes qui] nous permett[ent] de repeupler notre histoire dévastée ». (Isabelle Stengers, *op. cit.*, p.150)

« Aujourd'hui, la différence de nature entre apprendre à poser ses propres questions et se soumettre aux questions venues d'ailleurs prend une signification redoutablement concrète : c'est d'elle que pourrait bien dépendre la possibilité de réponses à l'intrusion de Gaïa qui ne soient pas barbares. Car les réponses à donner ne le seront pas à des questions toutes faites, parce que s'adressant à « quiconque ». Ce seront des réponses toujours locales au sens où local ne signifie pas « petit », mais s'oppose à « général » ou « consensuel ». »
(Isabelle Stengers, *op. cit.*, pp. 170-171)

« C'est à la barbarie que nous condamnent aussi les récits et raisonnements dont nous sommes littéralement noyés, qui illustrent ou tiennent pour acquises la passivité des gens, leur demande de solutions toutes faites, leur tendance à suivre le premier démagogue venu. [...] Nous avons désespérément besoin d'*autres histoires*, non des contes de fées où tout est possible aux cœurs purs, aux âmes courageuses, ou aux bonnes volontés réunies, mais des histoires racontant comment des situations peuvent être transformées lorsque ceux qui les subissent réussissent à les penser ensemble. Non pas des histoires morales, mais des histoires « techniques » à propos de ce type de réussite, des pièges auxquels il s'est agi, pour chacune, d'échapper, des contraintes dont elles ont reconnu l'importance. Bref, des histoires qui portent sur le penser ensemble comme « œuvre à faire ». Et nous avons besoin que ces histoires affirment leur pluralité, car il ne s'agit pas de construire un modèle mais une expérience pratique. Car il ne s'agit pas de nous convertir mais de repeupler le désert dévasté de nos imaginations. »

(Isabelle Stengers, *op. cit.*, pp. 172-173)



Dune Magazine

<https://www.dunemagazine.net> › hij...

#HijabisFightBack – Leurs droits fondamentaux menacés ...

Hijabis Fight Back », décryptage des combats menés par les musulmanes issues de la diaspora en Belgique et en France.

