

Thématiques	Numéro de l'interview	Verbatim
Connaissance préalable sur les systèmes de recommandations	1	« Bon moi je savais que les algorithmes de recommandation c'est ce que la plupart des plateformes utilisent aujourd'hui pour nous, comment dire, pour nous, pour filtrer le contenu que nous allons visionner, consulter. » (p.2)
	2	« C'est donc voilà quoi, en tant que communicant, bah c'est intéressant de l'utiliser. Maintenant, je réfléchis, est ce que... Bah il y a une part de positif dans le sens où on nous dit bah voilà c'est vraiment très très utile et une part un peu plus négative... » (p.7) « Ah oui, je pense les réseaux sociaux de manière générale, ils font ça sur le, enfin dans ton feed. » (p.8)
	3	« Pour moi, j'ai l'impression que tout site gratuit va en utiliser. Enfin, j'ai l'impression parce qu'il y a d'office un système économique derrière qui va faire qu'il y aura des pubs ou quoi ou qu'est-ce, donc pour moi d'office... En fait à chaque fois qu'on demande même des cookies, je crois que... Franchement, j'ai l'impression que tous les sites ont, enfin tous les sites que je consulte j'ai l'impression qu'ils ont, enfin qu'ils utilisent involontairement, enfin c'est une impression après. Et que si je dois penser à peut-être un... Ouais je n'ai pas d'exemple de sites où j'ai pas l'impression qu'il y a un principe de, qui a pas d'algorithme. » (p.3)
	4	« Moi je suis prof de sciences sociales, donc forcément on en a déjà parlé, ben concernant ce qui a usage des réseaux sociaux, et cetera, donc on quand on voulait sensibiliser des élèves. En tout cas quand on a abordé cette matière-là, on a un peu abordé les algorithmes. On en a vu en cours, on a abordé cette thématique aussi en cours cette année. » (p.8)
	5	« Je sais qu'on a parlé des algorithmes de Spotify. Donc... Je sais plus dans quel cadre de travail c'était mais... Ouais fin c'est, je sais qu'on a discuté de comme quoi quand on cliquait sur une musique, enfin, tous les algorithmes qu'il y avait autour de la musique, quoi. » (p.6)

	6	« Oui, je suis attentif aux recommandations, je suis pas attentif... Qui m'ont, qui me sont propres à moi. Je ne suis pas attentif aux recommandations plus globales. Par exemple, s'il y a une vidéo qui devient virale, ça ne m'intéresse pas quoi. » (p.3)
	7	« Je sais que je, enfin je regarde souvent des concours des trucs comme ça et comme par hasard, tous les concours sont toujours en tête tandis que le reste que, enfin je regarde plus, bah c'est en bas. Et même au niveau des stories, celles que, ou j'ai plus d'interactions avec, ben elles sont avant alors que tout le reste est derrière et que au final j'ai plus du tout de interactions avec ces personnes-là on va dire. » (p.3)
	8	« Ah ben c'est dans plein de groupes d'amis quoi. J'en ai parlé dans mon, donc avec un ami, aussi bien des amis donc qui s'y connaissent plus, des amis qui s'y connaissent moins, je regardais des vidéos qui en parlaient je... Puis de moi-même aussi j'ai réfléchi à ça quoi. Donc je regardais. Puis je m'amuse sur Youtube à aller voir des contenus que, qu'on ne me proposerait pas, enfin pleins de choses comme ça. » (p.2) « Et j'ai commencé à me dire « Bah est-ce que Facebook, ça a un impact là-dessus ? » Parce que ils partagent, ils partagent, ils partagent, ils discutent et voilà quoi. Et donc je me suis dit, mais donc dans un sens quand on va sur Facebook et qu'on est intéressés par une publication, bah on nous repropose et cetera, c'est normal pour rester un maximum de temps dessus. Et je me, enfin pareil sur Youtube où on va tout le temps être confronté, mais en fait ce que je trouvais le plus dangereux c'était dans les commentaires parce que je, j'ai remarqué qu'il y a beaucoup de gens quand même qui, pour se faire un avis par peur d'être je sais pas de se faire exclure ou quoi que ce soit, vont aller voir dans les commentaires l'opinion générale, l'opinion publique quoi, pour se faire leur propre avis et donc si l'algorithme propose donc des contenus d'un tel bord ou bord politique et qu'on est tous confrontés au même contenu et qu'on a tous des commentaires de gens qui caressent dans le sens du poil la vidéo ben on va se créer une opinion de plus en plus extrémiste. Ou pas hein je sais pas vraiment si ça a un réel impact, j'ai jamais fait de d'étude ou quoi, mais d'un point de vue, enfin de ce que je peux observer. Ben, je trouvais ça un peu problématique quoi. » (p.3)
	9	« Netflix, Facebook, Insta, c'est le... où on a des choses qui apparaissent en mode « vous pourriez aimez et tout »... Bah dans un sens c'est pas mal parce que au moins on regarde les choses qui nous intéressent, mais dans l'autre on est coupé de ce qui nous intéresse pas forcément et qui pourrait nous intéresser donc... Mitigé, ouais je suis mitigée là-dessus. » (p.3)

	10	« Surtout au niveau des achats je pense, avec les fameux cookies qui... Bah je viens encore de le voir je cherchais une carte SD hier et j'ai plus que des pubs pour ça sur les sites. En termes de contenu informationnel peut être moins. Je crois que j'ai juste entendu début d'année quelqu'un enfin, ma prof qui nous lançait en journalisme, qui expliquait que y avait quelqu'un qui faisait un mémoire ou qui avait fait un mémoire l'année passée là-dessus, notamment sur les bulles de filtre. » (p.2)
	11	« L'aspect technique au cours des technologies et plus l'aspect, l'effet ben justement des algorithmes pour les cours sur les médias. » (p.2)
	12	« La première fois ça je saurais pas dire mais... Je pense que du fait d'avoir un frère qui s'intéresse beaucoup à tout ce qui est, informatique, programmation, on avait déjà dû en parler entre nous. Puis je pense c'est quand même une thématique qui, dont on parle pas mal depuis quelques années maintenant. Aussi avec tout ce qui bulle de filtre et cetera. Et puis dans certains cours, en communication, j'avais la mineure en communication donc on en parlait aussi dans certains cours justement, par rapport à ce sujet-là... Le filtre, le fait qu'on est confronté beaucoup à des choses beaucoup qui vont peut-être nous conforter dans nos opinions ou que, qu'il faut au moins pouvoir se rendre compte que ce qu'on voit n'est pas ce que tout le monde va voir et que c'est déjà influencé par nos propres goûts, préférences, opinions quoi. » (p.3)
	13	« Bah, sur les réseaux sociaux par exemple, c'est le plus grand exemple. Notamment Instagram, c'est celui où c'est le plus visuel je pense. Enfin, en fonction de ce qu'on regarde et de ce qu'on apprécie, ça nous recommande des choses qui sont supposés nous plaire. » (p.2)
	16	« Ben c'est un algorithme qui permet de recommander à l'utilisateur quelque chose qu'il a, qui ressemble à ce qu'il a déjà vu, enfin sur lequel il s'est arrêté précédemment quoi. Donc de peaufiner le domaine dans lequel il s'intéresse quoi. » (p.3)
	17	« Bah que ça permet de donner enfin de pouvoir conseiller du meilleur contenu. Du contenu qui est plus en rapport avec ce qu'on a déjà vu, c'est comme avec les pubs aussi, selon les sites où on a été à met des pubs personnalisées. Mais sinon comment ça marche et tout je sais pas trop. » (p.3)

	18	« J'ai vu ça sur les algorithmes, j'ai vu aussi dans les documentaires sur Netflix. Mais oui ce que... Les algorithmes voient ce que tu aimes ou ils voient combien de temps tu passes pour regarder un sujet et après tu le vois à chaque fois. » (p.2)
	20	« Généralement, plutôt avec Facebook. Je sais qu'il y a eu beaucoup de ... une vague de, pas de protestations, mais on disait qu'il y avait un algorithme assez gros sur Facebook et du coup, forcément, on ne voyait pas tout le contenu. Et du coup, c'est pour ça que j'ai, je pense, perdu confiance en Facebook et maintenant, je ne vais quasi plus jamais sur Facebook. » (p.2)
	21	« Et, oui, l'idée de l'algorithme, ce qu'il renforce vraiment nos idées. On va chercher ce qui peut nous confirmer nos idées et puis le problème de l'algorithme, c'est qu'il nous propose toujours plus de choses, ça peut tomber aussi dans l'extrémisme, donc. » (p.2)
	22	« Déjà je pensais qu'un algorithme, c'était un ensemble de règles qui... comment expliquer ? Qui permettait de résoudre un problème et de savoir en fait, de se demander voilà, sur un site, comment est-ce que je vais arriver à résoudre le problème qui peut être capté autant de temps en XXX ou quoi que ce soit. Et donc du coup, pour moi en fait de l'algorithme est d'office de recommandation : il va te recommander des contenus, qui vont être, qui vont coller en fait à ta personnalité, ou je sais pas. Je sais pas si je connais, je sais pas si... » (p.2) « Ben en fait, j'ai remarqué, surtout sur Youtube, sur Facebook moins, parce que je passe plus de temps sur Youtube, qu'ils me mettent en fait dans une espèce de bulle, une sphère, un petit monde en fait à moi, ou ils me recommandent que des trucs qui m'intéressent en fait. J'ai l'impression en fait qu'ils savent exactement ce qui m'intéresse. C'est à dire que, quand je regarde un contenu de développement personnel ou n'importe, un podcast, et cetera machin, sur la ligne de droite ... Il y a, il peut y avoir, c'est même pas 1 ou 2, c'est 10 contenus qui peuvent m'intéresser quoi. » (p.3)
	23	« Dans mes cours et un peu, on sait qu'il y a des algorithmes sur les réseaux sociaux qui décident un peu ce que tu vas voir dans ton fil d'actualité. » (p.2)
Usages avancés de systèmes de recommandations	3	« Et au niveau de l'information bah, après Youtube c'est particulier vu qu'il y a des abonnements donc je force un peu. Je suis conscient que je force un peu le contenu que j'aime bien en tout cas que je reçois. Mais c'est vrai que, donc le contenu de Facebook... Moi, je le ressens. Après, c'est j'y porte peu, j'y porte pas vraiment attention franchement. Vu que souvent ça va dans le sens... Dans mon sens, ça ne me dérange pas en fait. » (p.3)

	6	« Des fois ça m'arrive de un peu... Comment dire ? Artificiellement influencer un algorithme en... Par exemple sur Amazon, en recherchant des choses. » (p.3)
	7	« Oui, j'ai déjà, je suis partie... Enfin au niveau des stories, j'ai fait tout... Enfin j'ai pas pris les premières, j'ai pris les dernières et j'ai regardé toutes les dernières. Pour voir si elles allaient se mettre la prochaine fois que j'allais dans l'application en première ou pas. » (p.4)
	8	« Ouais ouais mais c'est des tests. C'est drôle hein, moi je regarde plus de journaux, je sais pas qui sont plus considérés à gauche sur l'échiquier politiques, donc j'ai été voir des vidéos des fois sur Youtube un peu la propagande de l'extrême droite, la jeune extrême droite en France et cetera. Et j'ai vu que ben qu'on m'en recommandait de plus en plus, j'allais voir les commentaires et je me rendais compte que c'était vraiment une bulle quoi. » (p.3)
	12	« Bah très légèrement mais style éviter de liker certaines publications quand j'ai l'impression que j'ai trop de ça dans mon fil d'actualité. En liker d'autres quand je veux plus de choses associées à ça dans mon fils actualité. Mais de nouveau c'est plus par rapport au fait de personnaliser un peu le contenu auquel je vais être confronté, c'est pas pour le rendre plus neutre, c'est juste pour l'orienter quoi. » (p.4)
	13	« Oui généralement c'est ce que je fais quand je rentre sur un réseau social, par exemple sur tiktok dès le départ il proposait plein de contenus, mais aucun ne m'intéressais. Donc je faisais m'intéressais pas, m'intéressait pas et j'ai liké des trucs et cherché directement pour ensuite avoir des choses qui me plaisaient et retrier dedans pour avoir un algorithme qui me plaisait plus. » (p.3)
	16	« Donc enfin, dès que il y a une, dès qu'il y a un quelque chose dans le fil d'actualité qui me fait penser à, qui parle l'actualité, j'essaie de le regarder et de rester le plus longtemps dessus pour justement que l'algorithme se rende compte que ça m'intéresse, mais voilà. » (p.3)
	21	« Oui, parfois il y a des choses qui ne me plaisent pas dans les propositions, des choses trop bizarres. Et franchement je me demande comment c'est possible que des telles publicités arrivent même à des enfants, et alors là, je dis « ne plus voir cette notification », « ne plus suivre », « bloquer », même. » (p.4)

	22	« Mais par contre, oui, j'ai déjà essayé d'aimer un peu n'importe quoi. A ce moment-là, l'algorithme ne sait plus trop quoi proposer, donc il me proposait des contenus que tout le monde regarde. » (p.5)
	20	« Il faut juste liker. En fait je sais que si je like beaucoup de vidéos, il va m'en proposer beaucoup plus, donc c'est ce que je fais. » (p.3)
Motivations pour le contrôle des outputs	1	« Il y a certains jours que je voulais peut-être consulter seulement l'actualité peut être sur la culture et peut être le sport ou bien la musique. Et de ce fait je viens souvent, je vais décocher ceux qui ne m'intéressaient pas pour afficher juste le contenu qui m'intéressait » (p.4)
	9	« Et j'avais beaucoup de choses qui m'intéressaient pas beaucoup. Du coup j'ai choisi de restreindre. » (p.4)
	12	« J'en avais d'autres, j'avais radio Classic 21 et cetera. Tout ce qui était info bon bah comme j'ai dit à un certain moment j'ai désactivé parce que ça prend beaucoup de place. Parce que j'avais envie d'avoir peut-être des, allez, des choses moins... Pas vraiment sérieuses, mais qui était plus dans mes centres d'intérêt quoi. Après je l'ai réactivé parce que ça, ça me permettait aussi de de rester un peu au courant de ce qui se passait globalement quoi. » (p.7)
	13	« Oui. Avec par exemple c'était dans ce qui était qui était catégorisé genre culture mais musique ou et cetera. Il y a un moment j'avais beaucoup de ça dans mon fil de recommandation. Et bah je voulais, enfin il y en avait trop à mes yeux mais je voulais pas qu'il y en ait plus du tout. Donc ben j'avais masqué un petit temps et puis j'ai juste remis mais enfin j'ai masqué 2 jours quoi. » (p.7)
Motivations pour le contrôle de l'algorithme	11	« Principalement, ou trop articles politiques. Du coup je faisais un peu varier similarité et actualité. Plus ou moins une fois par semaine, Histoire que ça change un peu et que j'ai d'autres articles parce que tout ce qui est COVID et coronavirus j'en pouvais plus en fait, c'était tout le temps et c'était vraiment partout, sur tous les médias en général et j'en pouvais juste plus. Donc j'essayais de l'éviter au maximum. » (p.3)
	12	« Au départ, j'avais parce que je pense que j'avais la plupart la part des choses que je lisais, c'était des infos. Et donc ça continuait de me recommander info, info donc forcément... Après j'ai essayé de, je pense qu'on le voit ici donc j'essaie un peu de rééquilibrer. Et on voit un peu l'arrivée de tout ce qui est culture, mais en dehors même de la rubrique culture simplement quoi donc musique 3, Tipik, Vivacité classique 21 et cetera.... Donc oui, quand ça me

		dérangeait vraiment ben j'essayais un peu de jouer avec les outils qu'on avait à notre disposition sur la page d'accueil. » (p.10)
	13	« Je regardais principalement les recommandations qui m'étaient proposées et de temps en temps, si je ne trouvais pas assez d'articles qui m'intéressaient je me disais, 'Oh, il serait temps de faire une petite recherche dans les mots clés'. » (p.6)
	17	« Bah ouais en fait, c'était enfin, c'était pour avoir des nouveaux articles. Et Bah je le faisais pas dans un but plus précis enfin de forcément, comment dire chercher un tel type d'article à un moment donné. J'ai juste enfin par expérience, j'ai su. Mais c'était pas vraiment dans la recherche d'un truc c'était pour juste pour renouveler en fait le fil d'actualité. Sans enfin parce qu'en fait en rafraîchissant juste la page il y avait pas des articles qui sortaient toutes les 2 secondes, enfin tous les secondes ». (p.6)
	19	« Comme il y avait beaucoup d'actualité en tant que telle, j'avais peur d'être dans un cercle de « similarité », donc je me suis dit, si je diminue la « similarité », peut-être qu'il allait me proposer d'autres contenus et en me proposant d'autres contenus, j'allais pouvoir cliquer dessus et donc il allait voir que ça m'intéressait aussi. » (p.3)
Motivations pour ne pas interagir avec les contrôles	2	« Mais en termes de similarité, mais je trouvais que si jamais je changeais les paramètres, ça me donnait des trucs qui m'intéressaient beaucoup moins en fait. Et du coup, là comme c'était comme ça, je croyais que c'était vraiment, vraiment bien, quasi parfait quoi tu vois ? Genre j'avais vraiment toutes les informations qui m'intéressaient et puis quand je scrollais ben je regarde des trucs. Voilà je crois que du coup ça j'avais plus sur des trucs genre Tipik et ce genre de trucs qui sont moins intéressants pour moi. » (p.4) « Là, je n'ai pas testé donc contrôle de l'algorithme je n'ai pas, j'ai laissé ça comme ça parce que ça me convenait. » (p.3)
	3	« Quand j'ai trouvé cet équilibre-là j'ai plus vraiment trifouillé dans tout ça ». (p.5)

	5	« Enfin, je n'ai même pas essayé et je ne saurais même pas dire pourquoi. J'imagine que ça m'a pas... Bah ça me parlait pas » (p.3)
	8	« J'avais envie qu'il, qu'on me recommande ce que, sur ce que je clique, donc j'ai laissé ça comme ça en pensant que ça faisait l'affaire. » (p.4)
	9	« Et une fois que je les ai décochées ce que je voyais m'intéressaient à chaque fois, donc non. » (p.6) « Comme j'avais déjà des choses qui me plaisaient, ça ne servait à rien d'aller plus loin. » (p.9)
	13	« Bah le reste de l'algorithme me plaisait. Et je voulais pas trop déséquilibrer l'algorithme actuel, enfin je voulais juste plus de culture. » (p.8)
	13	« Ouais, je suis restée sur les paramètres, enfin ici, et puis j'ai arrêté d'y toucher parce que quand ça change beaucoup on a l'impression d'avoir un contenu totalement différent et du coup ça donne moins envie au départ. Parce que on a envie d'avoir un truc stable et de savoir à quoi on s'attend.» (p.9)
	14	« Je me disais plutôt que justement il savait ce qui m'intéressait et du coup je rates pas vraiment si ils prennent les contenus que je regarde déjà de base. » (p.5)
	18	« J'ai pas eu cette impression parce que comme j'ai dit, je montais juste principalement la tendance et info et pour moi tout ce que je trouvais sur le site, c'était vraiment tout ce que il y avait on va dire. Et il y avait toujours l'actualité qui m'intéressais donc j'ai même pas remarqué que peut-être il y a pas quelque chose. » (p.5)
	19	« Et puis, au niveau du filtrage, ça je n'ai pas chipoté, parce que je ne voulais pas tout chipoter en un coup et arriver à un autre extrême. » (p.4)
	20	«J'avais essayé, mais pareil, je ne voyais pas trop ce que ça changeait. Du coup, je n'ai pas touché. » (p.4)

	23	« J'ai fait ça et j'ai vu que ça ne changeait pas grand chose. Enfin, en tout cas, c'est l'impression que j'ai eu. Je l'ai pas utilisé par après . » (p.4)
Influencer l'algorithme sans recourir aux mécanismes de contrôle	3	« Puis même moi naturellement je cliquais des fois sur d'autres articles. » (p.7)
	10	« Non, pas sur les sites en général. Sur ton site là, j'ai changé, je trouvais que j'avais trop de culture dans les articles c'est pas un sujet qui m'intéressait forcément pour suivre l'actu en tout cas, et donc là j'ai bougé les barres et j'ai même pas fait exprès mais, constamment, j'ai été cliquer sur des articles, plus d'infos et moins actus pour essayer... » (p.3)
	17	« Non, enfin, je suppose que pour changer les recommandations, j'aurais dû lire d'autres articles. Mais j'avoue que les articles, enfin je lisais ce qui m'intéressais, j'ai pas fait un choix pour essayer de tromper l'algorithme quoi. » (p.6)
	19	« Oui, j'ai essayé de modifier mais pas au niveau des paramètres. J'essayais d'aller sur des articles qui m'intéressaient moins, pour essayer de forcer un peu l'algorithme » (p.6)
Confusion	6	« Et bon j'ai pas pris plus de temps que ça à l'observer car c'était un peu... C'est pas très digeste, on va dire. Ce type de graphique donc j'aurais pu essayer et faire un petit effort mais ça m'a pas... » (p.6)
	2	« Je sais plus comment ça marchait, mais je sais que je me suis dit c'est quoi ça ? Pas incroyable quoi. » (p.4)
	7	« La ligne du temps pas du tout, en fait je sais pas du tout c'est quoi donc j'ai pas touché. » (p.7)
	15	« Là au-dessus non. Mais il y avait beaucoup de couleur, ça me paraissait très flou. » (p.4)

	23	« Donc l'historique au cours du temps...Bah c'est pour voir ce que j'ai... quels genres d'articles j'ai lu, donc il y avait un pourcentage dessus et... Avec les dates. Puis toutes les catégories d'articles. Et voilà, ils sont représentés par couleur, ça c'est clair... clair et un peu flou en même temps, mais... » (p.5)
Habitudes	4	« Alors j'ai accordé aucune importance à ça honnêtement. » (p.4) « En fait ça m'étonne parce que, un petit peu. Enfin, on nous propose pas ce service-là dans, dans les réseaux sociaux ou même les médias numériques en général. C'est pour ça que je me suis pas posé la question, ça me paraissait pas évident. » (p.9)
	7	« Ben comme tous les sites fonctionnent comme ça, j'ai pas vraiment enfin... Je me suis pas posé la question parce que pour moi c'est normal qu'il fonctionne comme ça. » (p.7)
	8	« Non pas forcément, je pense juste... Non, non, non, pas de raison. J'aurais plus chipoter, mais je sais pas pourquoi je l'ai pas fait... Je pense qu'en fait, bah après là c'est vraiment un avis que je me fais sur le moment, quand j'allais sur la page, donc ici. Je voyais un peu ces, ces choses-là. Ici, j'avais l'impression que c'était quelque chose un peu de... Superflu qui avait pas de grande importance. Et donc à mon avis, je me suis dit ça c'est aussi pour ça quoi, je voyais pas trop... » (p.6)
	22	« Oui, oui. Exact. Parce qu'en fait, quand ici tu vois un curseur, on est habitué en fait à avoir ce genre de boutons. Je pense que c'est peut-être un bouton que j'ai déjà vu quelque part. Et qui fait que, en fait, ça induit un mouvement en fait. » (p.13) « Aussi, avec les graphiques... C'est quelque chose qui ne me parle pas trop. » (p.14)
Passivité	5	« Enfin, je n'ai même pas essayé et je ne saurais même pas dire pourquoi. J'imagine que ça m'a pas... Bah ça me parlait pas » (p.3) « Enfin je me suis surtout mis dans l'idée que je lisais les articles et j'ai pas pensé plus loin quoi. » (p.4)
	6	« I : J'ai pas j'ai, j'ai même pas remarqué que c'était là. C : Ok et il y a une raison particulière ? I : Non je l'ai pas regardé, enfin je l'ai mais je me suis pas dit que c'était... J'ai, j'ai pas interagi avec. » (p.5)
	12	« Bah je pense que pendant tout un tout un temps j'avais pas fait attention. » (p.6)

	14	« Je sais pas, enfin je voulais plutôt lire les articles et me renseigner sur ce qui se passait plutôt que... » (p.4)
	19	« En général, je défilais et je suis choisisais ce qui m'intéressait. » (p.3)
	23	« Pour une utilisation simple, je me contentais surtout de lire les articles et chipoter un peu ici, mais pas beaucoup plus. »(p.7)
Réflexivité	1	« Peut-être au début de l'activité souvent, j'active le panel de comparaison et je vois comment le fil se comporte, s'il a été recommandé, non-recommandé. Et peut être à la fin de l'activité maintenant je l'active encore souvent pour voir s'il y a des similitudes entre les deux. » (p.5)
	3	« Ouais c'est ça. J'avais du mal à sortir justement de, des infos que j'avais cliqué. Enfin, les premières recherches que j'avais, que j'avais, enfin en tout cas les articles qui m'avaient intéressé la première semaine, c'est pas spécialement qu'ils revenaient mais j'avais cette thématique qui était récurrente. Mais après c'est vrai que le coronavirus avec le recul, je me dis qu'il est vraiment d'actualité, donc à voir si... Je sais bien que Inès, qui a fait aussi l'étude, bah quand je voyais son, parce que des fois on étaient en classe. C'est arrivé bon, je sais bien que c'est pas bien mais ça m'arrivais des fois de le faire pendant que le cours m'intéressait un peu moins. Mais bah j'ai déjà pu observer qu'elle avait pas du tout le même le même type d'article. Et elle, justement c'est elle qui m'a un peu fait le déclic parce que j'ai vu qu'elle avait plein de plein des d'articles, même sur de la musique, de la culture. Et c'est vrai que je me dis OK, je vais essayer de rééquilibrer et un peu enlever le Corona parce que c'est un peu un peu pompant. Pour avoir justement des trucs un peu plus culturels. » (p.6)
	8	« Mais ça m'a influencé par exemple, parce que je me suis dit « Ah ben je lis beaucoup d'Info, il faudrait que j'aile plus vers des choses culturelles » » (p.5)
	19	« I : C'est le fait que, parfois, je défilais et je regardais un peu et à certains moments je me disais « oh, j'ai déjà vu ». Parfois, j'avais l'impression qu'il y avait peu d'articles. Pourtant, d'autres jours, ça allait. Je ne sais pas si c'est en lien avec l'algorithme.

		C : Et là, tu me montrais justement ces statistiques qui montrent le nombre d'articles publiés par jour, pourquoi ? C'est le nombre affiché qui te posait question ? I : Non, pas du tout, mais quand je voyais, quand je me disais « mais j'ai déjà vu ça », je me demandais si... S'il était marqué « 3 articles », j'aurais compris pourquoi j'avais toujours la même chose, mais là je voyais c'était 50, il y a déjà eu 80 je pense... Du coup, la base de données... Il y avait à chaque fois de nouveau article, du coup, euh... C : Ça te semblait bizarre de retomber sur des articles que tu avais déjà vus alors que tu savais qu'il y en avait plus que ça ? I : Oui. C'est peut-être lié à l'algorithme. » (p.6)
Influence des statistiques	12	« Quelque chose qui par contre, que par contre je regardais, c'était ici donc quand je voyais les articles que j'avais lus...Et le nombre d'articles que j'avais lu en moyenne. C'est vrai que ça me perturbait peut-être un peu de voir le nombre d'articles que d'autres gens lisaient en moyenne quoi que chaque utilisateur lit en moyenne par jour. Souvent je pense chez moi il était un peu en dessous de la moyenne. Après, je sais que ben quand je lis quelque chose, j'aime bien prendre mon temps j'aime bien le lire. S'il y a une vidéo de temps à autre, je vais cliquer, je vais un peu regarder. Mais je sais pas, c'est comme si je me mettais cette pression où je me disais « zut, je lis pas assez. » » (p.6)
	10	« I : ça, j'ai pas mal regardé aussi, les statistiques. C : Oui les statistiques en dessous d'accord oui. Pour, pour, enfin il y en a une qui attirait plus ton attention que d'autres ou ? I : En dehors du temps de lecture par jour la moyenne toujours, j'étais toujours un tout petit peu en dessous. C. Ta moyenne à toi par rapport à la moyenne des autres ? I : Ouais, c'est ça, c'est ça. C : Ok. I : Je pense que fin de l'expérience j'étais vraiment à du 0,2 en dessous, mais c'est un truc qui m'intéresse encore pas mal. Je trouve ça intéressant et je me suis dit que j'étais un peu en dessous parce que je disais des articles plus longs et du coup moins... » (p.6) « I : Non, je surveillais quand même, je dirais même pas mal. Ce graphique ci... Le fromage qu'il y a ici j'ai, j'avais quand même toujours un oeil dessus. Après, c'est sans doute aussi parce que c'est dans le contexte de cette expérience ci, mais... Non, j'en ai enfin, j'en étais vraiment conscient. C : Ok.

		I : Ça m'intéressait même de voir que ça correspond bien à mon comportement, je connaissais mon comportement, je voulais être sûr que ça soit représentatif et ça l'était je pense. C : C'est ça donc le fait que à la fois toi à titre personnel tu recherchais plutôt moins de culture et plus d'info si j'ai bien compris. I : Oui c'est ça. C : Et donc tu vérifiais que ça correspondait un peu à ton objectif. » (p.9)
	13	« Et aussi j'aime bien comparer mes articles du jour par rapport aux utilisateurs en moyenne. » (p.5)
	16	« Enfin ce que j'ai bien apprécié aussi, c'est de savoir quels, combien d'articles j'avais lu et quelle était la moyenne. Ça, je trouve ça super intéressant. Enfin, c'est un détail, mais ça m'intéressait. Donc, je regardais surtout ça et ça. » (p.8)
	19	« I : C'est le fait que, parfois, je défilais et je regardais un peu et à certains moments je me disais « oh, j'ai déjà vu ». Parfois, j'avais l'impression qu'il y avait peu d'articles. Pourtant, d'autres jours, ça allait. Je ne sais pas si c'est en lien avec l'algorithme. C : Et là, tu me montrais justement ces statistiques qui montrent le nombre d'articles publiés par jour, pourquoi ? C'est le nombre affiché qui te posait question ? I : Non, pas du tout, mais quand je voyais, quand je me disais « mais j'ai déjà vu ça », je me demandais si... S'il était marqué « 3 articles », j'aurais compris pourquoi j'avais toujours la même chose, mais là je voyais c'était 50, il y a déjà eu 80 je pense... Du coup, la base de données... Il y avait à chaque fois de nouveau article, du coup, euh... C : Ça te semblait bizarre de retomber sur des articles que tu avais déjà vus alors que tu savais qu'il y en avait plus que ça ? I : Oui. C'est peut-être lié à l'algorithme. » (p.6)
	20	« I : J'aimais bien voir en moyenne combien je lisais d'articles, par rapport à la moyenne générale d'un utilisateur, voir si j'étais dans la moyenne ou non. C : Et comment tu te positionnais par rapport à ça ? Tu essayais d'atteindre cette moyenne ou c'était juste informatif ? I : Bah, c'était informatif, mais dans ma tête c'était aussi un petit challenge, je me disais « il faut que je lise, que je sois dans la moyenne ». » (p.4)

