

Entretien 8

C : Alors je vais commencer par une question assez simple, est-ce que tu peux me rappeler ton âge et ta filière d'études ?

I : Alors, j'ai actuellement 22 ans et je suis en communication.

C : Oui.

I : Information communication.

C : Oui, en quelle année ?

I : En 2ème.

C : 2ème Bac, 2ème Master ?

I : 2ème Bac.

C : Ok. Alors est-ce que tu peux me parler un peu de ton rapport à l'actualité ? Est-ce que tu suis l'actualité de façon régulière ?

I : Oui, je suis beaucoup l'actualité.

C : Sur quel site [incompréhensible]? ça peut être télévision...

I : Alors bah sur des médias, courrier international, le Monde, Twitter aussi où je suis des relais d'informations. Ou sinon via des discords, il y a des gens qui ont, qui partagent des articles.

C : D'accord, on est sur quel type de contenu ?

I : Plutôt actualité internationale ou investigation.

C : D'accord ok. Est-ce que tu utilises des applications, des sites particuliers ?

I : Particuliers ?

C : Je sais pas ça peut être un réseau social, ça peut être un site, un agrégateur de d'actualité

I : Ah mais donc Twitter que j'utilise. Je l'utilise depuis récemment donc ça fait si longtemps. J'utilise aussi un peu Facebook mais c'est une mauvaise habitude, fin c'est je vais sur le fil et, enfin je scrolle quoi.

C : D'accord, ouais.

I : Et donc oui là, des fois, ben je croise de l'information quoi, de journaux, beaucoup le Monde. Et voilà quoi, ou alors des partages.

C : Ouais. Donc tu utilises plus ou moins plutôt quel support, plutôt PC plutôt smartphone

I : Les 2 les 2. Et j'utilise aussi beaucoup Youtube, voilà.

C : Et les 2, est-ce qu'il y en a un qui est plus utilisé que l'autre, ou c'est la même chose ?

I : J'utilise plus le PC.

C : Ok PC, PC portable. Ok, justement ah oui, en termes de fréquence, c'est combien de fois ?

I : La fréquence d'utilisation de sites ?

C : De sites d'actualités oui ? Est-ce que c'est quotidien ou toutes les semaines ?

I : Non c'est tous les jours.

C : Tous les jours ok. Pour revenir sur l'histoire du PC portable, on va oublier un peu l'actualité, t'utilise ce PC portable à titre... Enfin au quotidien, ou est-ce que c'est juste pour les cours ? Tu peux m'expliquer un peu ce que tu fais avec ?

I : Pour tout. Pour les cours pour, suivre de l'information, pour regarder des vidéos, des films, des séries.

C : Est-ce que tu utilises des logiciels particuliers ?

I : Pour l'information ?

C : N'importe, vraiment au quotidien, qu'est-ce que tu fais en fait, en terme de pratiques ?

I : J'utilise Word, Excel et...

C : Donc plutôt bureautique ?

I : Ouais bureautique et je sais pas moi des trucs comme Zotero...

C : Je sais pas si tu fais du montage...

I : Si oui oui j'utilise un peu Davinci Resolve.

C : D'accord, Ouais.

I : Puis c'est tout je pense.

C : Donc logiciel que t'utilise un peu, enfin je sais pas si tu fais des choses particulières avec ce PC.

I : Non, rien de particulier pour le moment.

C : Ok pas de soucis. Est-ce que tu as déjà eu des cours d'informatique?

I : Oui, oui, oui, j'en ai eu.

C : Dans quel contexte ?

I : Ben, l'année passée, du coup, en Bac 1.

C : Ok donc plutôt des cours universitaires.

I : Ouais cours universitaire, puis des discussion avec des amis qui sont développeurs mais pas vraiment de cours. Bah j'ai appris à coder un peu moi-même, mais c'est très basique, quoi.

C : Tu t'y connais un peu en informatique du coup ?

I : Un peu, ouais.

C : Donc tu disais tu sais un peu programmer ou vraiment juste, voilà, c'est quelque chose que t'as fait de ton côté ?

I : Oui, oui, c'est très léger.

C : D'accord oui. Est-ce que tu te, comment tu te sens qu'ordinateur, est-ce que tu te sens à l'aise? Est-ce que quand t'as un problème tu peux le régler par toi-même ou tu fais appel à quelqu'un ?

I : Ça dépend le problème mais en général je cherche par moi-même, mais je trouve.

C : Tu disais ça dépend le problème, c'est-à-dire ?

I : Bah si j'ai un problème beaucoup plus complexe et que j'ai pas forcément le temps ou quoi, je demande à quelqu'un qui a plus de compétences.

C : A partir de quand est-ce que ça devient trop complexe pour faire toi-même?

I : A partir de je sais pas mettre un mot de passe sur le bios ou des choses comme ça, je pourrais apprendre mais je vais pas, des fois que je connais quelqu'un qui sait faire donc je vais lui demander.

C : Ok pas de soucis. Est-ce que avant cette étude tu avais déjà entendu parler de l'algorithme de recommandation ?

I : Oui.

C : Dans quel contexte ?

I : Dans beaucoup de contextes. Dans des peut être dans mes cours, mais je me souviens plus trop. Et surtout, en discutant avec des gens.

C : Des gens ? Quel type de profil amis, connaissances ?

I : Ami ami.

C : Ouais. Tu parlais d'amis développeurs, c'est enfin, qui ont des connaissances, c'est dans ce même genre de groupe d'amis ou c'est encore autre chose ?

I : Ah Ben c'est dans plein de groupes d'amis quoi. J'en ai parlé dans mon, donc avec un ami, aussi bien des amis donc qui s'y connaissent plus, des amis qui s'y connaissent moins, je regardais des vidéos qui en parlaient je... Puis de moi-même aussi j'ai réfléchi à ça quoi. Donc je regardais. Puis je m'amuse sur Youtube à aller voir des contenus que, qu'on ne me proposerait pas, enfin pleins de choses comme ça.

C : Tu réfléchis, c'est à dire tu vas réfléchir dans quel sens?

I : Bah je me suis demandé quel impact ça avait sur l'opinion publique et est-ce que ça pourrait vraiment être dangereux. Et puis je me suis dit que oui. Puis j'y ai réfléchi, donc je sais pas si je dois développer ?

C : Ouais je veux bien.

I : C'est donc tout simplement, ça a commencé je pense surtout avec le covid. J'ai commencé à voir que il y avait de plus en plus de, de contenu

un peu... Dans mes amis Facebook, j'ai une tranche de personnes qui est enfin, qui, qui n'est pas du tout d'un milieu... C'est pas péjoratif ce que je dis, mais c'est universitaires ou quoi que ce soit,

C : Non non tout à fait.

I : Qui a un peu moins cet esprit critique et donc je vois vraiment ben l'impact et l'influence que ça a sur l'environnement enfin, sur l'entourage social qu'ils ont.

C : D'accord ouais.

I : Et j'ai commencé à me dire « Bah est-ce que Facebook, ça a un impact là-dessus ? » Parce que ils partagent, ils partagent, ils partagent, ils discutent et voilà quoi. Et donc je me suis dit, mais donc dans un sens quand on va sur Facebook et qu'on est intéressés par une publication, bah on nous repropose et cetera, c'est normal pour rester un maximum de temps dessus. Et je me, enfin pareil sur Youtube où on va tout le temps être confronté, mais en fait ce que je trouvais le plus dangereux c'était dans les commentaires parce que je, j'ai remarqué qu'il y a beaucoup de gens quand même qui, pour se faire un avis par peur d'être je sais pas de se faire exclure ou quoi que ce soit, vont aller voir dans les commentaires l'opinion générale, l'opinion publique quoi, pour se faire leur propre avis et donc si l'algorithme propose donc des contenus d'un tel bord ou bord politique et qu'on est tous confrontés au même contenu et qu'on a tous des commentaires de gens qui caressent dans le sens du poil la vidéo ben on va se créer une opinion de plus en plus extrémiste. Ou pas hein je sais pas vraiment si ça a un réel impact, j'ai jamais fait de d'étude ou quoi, mais d'un point de vue, enfin de ce que je peux observer. Ben, je trouvais ça un peu problématique quoi.

C : D'accord. Tout à l'heure, tu me parlais que t'avais essayé de faire des tests. Tu peux m'en parler un peu ?

I : Ouais ouais mais c'est des tests. C'est drôle hein, moi je regarde plus de journaux, je sais pas qui sont plus considérés à gauche sur l'échiquier politiques, donc j'ai été voir des vidéos des fois sur Youtube un peu la propagande de l'extrême droite, la jeune extrême droite en France et cetera. Et j'ai vu que ben qu'on m'en recommandait de plus en plus, j'allais voir les commentaires et je me rendais compte que c'était vraiment une bulle quoi. Que enfin donc cette bulle de filtres, quoi. Il y avait vraiment un truc très peu de contradicteurs quoi dans les commentaires ils sont tous très extrémistes. Enfin, je trouvais ça étonnant quoi. Parce que c'était vraiment tout le monde se lâchait quoi. Et donc oui, après ben j'ai remarqué que dans mon menu même sur ma page de garde YouTube donc j'avais des recommandations avec des médias un peu plus à l'extrême droite quoi.

C : D'accord ouais, ok. T'as essayé ça sur quel type de plateforme ?

I : Youtube. Youtube et un peu sur Facebook, mais c'est plus parce que j'ai l'impression de... Je cliques sur des article pour voir ce qu'ils disent quoi, sur des trucs un peu complotistes ou des bêtes trucs que je lis. Et donc je sais pas si on me les recommande ou... Parce que j'ai cliqué dessus, mais en tout cas j'en voit de temps en temps quoi.

C : Oui d'accord. Et est-ce que, donc est-ce que après ces tests là c'est des comportements que t'as continué à adopter? Enfin est-ce que t'as continué à essayer de jouer un peu ou voilà t'es resté sur tes habitudes ensuite ?

I : Bah non, parce que je me dis que justement, vu que ça a un impact qui peut être négatif et que je peux trop me, sans me rendre compte, je peux en fait je peux, je peux vraiment créer une bulle autour de moi alors que même si je suis sensibilisée à ça, je fais attention de quand même suivre des contenus contradictoires quoi et qui sont à l'opposé de ce que je pense quoi. Pour voir un peu les arguments... Je sais pas à un moment j'osais pas aller, enfin c'est pas que j'osais pas mais, j'allais pas

mais j'allais pas sûr tel types de journaux plus à droite donc, parce que j'ai une orientation, enfin si on peut classifier ça comme à gauche, et donc j'allais quand même voir petit à petit je me suis dit « Ah ouais bah c'est intéressant quand même de voir ça quoi ». Et donc maintenant ben je vais sur tout quoi.

C : Okay, ça marche.

I : Puis aussi pour la musique quoi. Sur Spotify,

C : Spotify, ouais.

I : ou enfin mais ça on a été sensibilisé aussi en cours, enfin un peu sensibilisé. J'essaye maintenant d'écouter des trucs qui n'ont rien à voir pour qu'on me propose des choses un peu différentes.

C : D'accord ouais. Donc tu vas sélectionner des musiques qui sont pas dans tes intérêt ou habitudes,

I : ouais

C : Pour voir un peu comment l'algo va...

I : Ouais c'est ça.

C : OK d'accord. Alors maintenant ce que je te propose en fait, c'est que on va se connecter sur ton compte sur le site Alveo de l'étude. Et je vais te demander d'abord de me faire une visite guidée un peu de la plateforme en me montrant, donc tu vois il y avait des paramètres ou tu pouvais choisir éventuellement certains, certaines options. De montrer éventuellement les paramètres que tu aurais pu choisir pour certains composants. M'expliquer un peu pourquoi si jamais tu as fait des choix particuliers. M'expliquer aussi si voilà il y a des composants que tu n'as pas utilisé que tu n'as pas compris, bref quel que soit la raison.

I : OK ça va.

C : Je vais juste pour sortir de l'essai de la veille. Je voudrais juste dire que tu désinfectes les mains ici si tu ne l'as pas encore fait, tu connais le système. Ok. Et alors tu peux cliquer sur Alveo ensuite et puis... Normalement, ça t'enverra directement sur ton compte.

I : Ouais.

C : J'ai juste une petite question avant, j'ai constaté que t'as utilisé le site de façon très régulière, plus que le minimum qui était demandé.

Il y a une raison particulière ?

I : Moi j'ai pas l'impression d'avoir utilisé plus que ce qui était demandé.

C : Ben on demandait 5 jour par semaine, t'as fait quasiment tous les jours je crois.

I : Mais c'était pas, c'était tous les jours non?

C : Non, c'était 5, 5 jours maximum, minimum pardon.

I : Ah minimum ? Ah ben j'ai mal compris alors.

C : Ok, c'était pour savoir.

I : Non non, puis je, je me force à lire l'actualité, donc je me disais c'est, c'était pas trop un problème pour moi quoi.

C : Ok Bah voilà tu, je t'écoute dis-moi un peu s'il y a des choses particulières que tu veux me montrer.

I : Ben je, moi j'avoue que j'ai pas touché à grand-chose. Je voulais que la similarité reste la même parce que j'avais pas envie de lire des articles spécifiques.

C : D'accord.

I : Enfin je, c'était pas... Il y a des articles qui m'emmerdaient donc j'avais pas envie de...

C : D'accord.

I : J'avais envie qu'il, qu'on me recommande ce que, sur ce que je clique, donc j'ai laissé ça comme ça en pensant que ça faisait l'affaire. Ici dans les filtrages de flux ben j'ai pas touché à grand chose. J'ai un peu cliqué là-dessus sur le nuage de mots en me demandant ce que c'était, mais j'ai pas cherché plus loin.

C : Pas de soucis.

I : Je voyais pas, enfin j'ai pas cherché plus loin mais je voyais pas vraiment le sens de ce truc. A part si, c'est peut être ce qu'on parle le plus dans l'actualité pour le moment peut être mais... Puis je cliquais ici souvent aussi pour voir mon historique. Et voir si j'avais atteint les minutes. Et bah ici j'ai un peu regardé et je me suis, j'ai remarqué aussi que je regardais beaucoup d'info et je me suis demandé, pourquoi on considèrerait que c'était... Qu'est-ce qui était de l'info en fait ? Et je savais pas, donc j'ai continué à lire mes articles.

C : Ouais ici les catégories en fait, sont donc c'est la RTBF, donc les articles sont issus de la RTBF, donc c'est eux-mêmes qui attribuent ces catégories. Donc nous on fait que récupérer les catégories que...

I : Ah oui ok.

C : Ok donc en fait c'est eux qui décident quand voilà info ces tous les articles qui mettent dans ce qu'ils appellent...

I : Mais ça m'a influencé par exemple, parce que je me suis dit « Ah ben je lis beaucoup d'Info, il faudrait que j'aille plus vers des choses culturelles ». J'en ai regardé, enfin, je me suis forcé une fois à lire 1 article ou 2, puis... Et puis j'ai arrêté, j'ai regardé de l'info.

C : Ok. Tu m'as dit donc quand tu passais sur le, les contrôle de m'algorithme, au niveau similarité/actualité, donc tu es resté sur similarité au max. Donc en gros, si j'ai bien compris, parce que tu voulais enfin, tu peux m'expliquer un peu la logique?

I : Mais oui j'avais, je il y a certains articles sur la culture et cetera que, enfin que je trouvais intéressant mais, moi mon objectif quand je enfin donc quand j'ai fait... Voilà quand j'ai décidé de rejoindre ce programme, enfin donc cette étude, je me suis dit que c'était en plus une bonne opportunité de suivre encore plus l'actualité quoi.

C : Ouais d'accord.

I : Et donc, et lire des choses des fois que j'aurais peut-être pas lu. Et donc ce qui m'intéressait beaucoup ce moment-là, c'était l'actualité internationale donc je me suis dit que j'allais lire tous les trucs de l'actualité internationale en plus de ce que je fais d'habitude. Et donc j'avais pas envie qu'on me recommandé des choses sur... Enfin même si j'ai lu des fois des choses plus culturelles, plus même régionales. Je, mon, j'ai laissé la similarité en fait pour qu'on me propose que sur ce que je clique,

C : D'accord, oui c'est ça. Donc tu pensais que l'algorithme avait allez pouvoir te guider.

I : Mais je me suis demandé, je me suis posé la question de me dire, est ce que c'est pas en fait ? Je me suis posé des questions-là dessus, je me je me disais mais... Parce que ça, ça doit être un algorithme différent, donc est ce qu'il me propose vraiment le, la similarité comme il le dit ou pas ? Donc j'ai remarqué que il y avait pas que ça quoi.

C : D'accord. Tu peux m'expliquer un peu ?

I : Bah je sais pas si c'est vraiment...

C : non mais selon toi voilà.

I : Si c'est vraiment pertinent mais... Je cliquais sur l'actualité internationale, mais j'avais quand même l'impression que, comparé à par exemple à Youtube où on va regarder je sais pas des vidéos ou quoi, j'avais l'impression qu'on me proposait quand-même plus, je sais pas si je suis influencé par le fait que je sais que c'est une étude mais, j'avais l'impression que c'était, qu'on me proposait quand même des choses un peu différentes.

C : Différente de ce que tu lis ?

I : Oui.

C : Donc en gros, ils vont plus te recommander des choses liées à ce que tu lisais, qu'il y avait aussi d'autres choses qui étaient mises dans la dans la recommandation.

I : Ouais, voilà. Ou alors c'est, il y avait pas assez d'articles je sais pas. Et... Mais ça m'est rarement arrivé sur d'autres... Si je parle par exemple de YouTube si on me propose un truc, si je regarde un truc, des vidéos j'sais pas de quelque chose qui s'est passé, un événement international j'ai rarement vu qu'on me repropose après un truc sur sur un feu de camp dans la région, enfin un feu ou en grand feu ou quoi que ce soit.

C : Est-ce que tu as essayé pendant les 5 semaines de faire des changements à juste un peu, de voir les résultats si tu changais les paramètres, voilà de bidouiller un peu quoi.

I : Non non, j'ai pas...

C : Il y a une raison particulière ?

I : Non bah c'est parce que... Je sais pas, j'allais juste là pour suivre l'actualité qui m'intéressait en fait, au final c'est mieux comme un site d'information en fait.

C : D'accord.

I : Je, donc j'ai pas essayé de chipoter avec ça.

C : T'es globalement satisfait par...

I : Oui oui franchement.

C : C'est parce que tu étais satisfait que tu te disais au final voilà...

I : Ouais non non, c'était pas mal, c'était pas mal.

C : OK, je veux bien que tu me ramènes sur ta page de profil là. Alors tu vois en dessous du graphe horizontal, il y a une sorte de ligne du temps, et en dessous de l'autre graphique, il y a des petits boutons. Est-ce que c'est des composants sur laquelle tu as interagi, des choses que tu as changé?

I : Non, j'ai rien touché.

C : Il y a une raison particulière?

I : Non pas forcément, je pense juste... Non, non, non, pas de raison.

J'aurais plus chipoter, mais je sais pas pourquoi je l'ai pas fait.

C : Tu les as, tu les, enfin ça a l'air bête comme ça, tu les as vus ces composants ou en fait t'es juste passer au dessus ?

I : Je pense qu'en fait, bah après là c'est vraiment un avis que je me fais sur le moment, quand j'allais sur la page, donc ici. Je voyais un peu ces, ces choses-là. Ici, j'avais l'impression que c'était quelque chose un peu de... Superflu qui avait pas de grande importance. Et donc à mon avis, je me suis dit ça c'est aussi pour ça quoi, je voyais pas trop...

C : Qu'est-ce que tu veux dire par « pas une grande importance »

I : Bah pour moi les informations qui étaient là je, elles m'intéressaient pas trop parce que je les trouvais pas... Je sais pas, je, savoir que j'ai lu que de l'Info comme ça... Je sais pas ça m'intéressait pas trop. Puis ici je trouvais ça la même chose, puis ça je sais pas ce que c'était quoi.

C : D'accord. Sur le site il y a plusieurs éléments plutôt informatifs, qui t'expliquent un peu comment fonctionne le site. Tu avais normalement lors de la première visite, tu as une visite guidée de petits éléments qui tournaient sur le site. Tu as des points d'interrogation orange qui font apparaître une bulle information quand tu passes ta souris dessus.

I : Ouais.

C : Et alors dans le menu en haut à droite, tu as aussi un truc qui s'appelle mode d'emploi. Est-ce que ce sont des informations que tu as que tu as consulté ?

I : Non, pas du tout, non pas du tout.

C : Tu sais m'expliquer s'il y a une raison derrière ?

I : Je pense pas qu'il y ai une raison en fait, mais je à mon avis c'est... J'ai plus vu la chose comme... Non, je sais pas en fait je... Je vais pas, en fait j'avais pas d'intérêt à changer quelque chose je pense. Sur le moment j'allais juste sur le site pour, je me considérais comme quelqu'un qui créé de la data et donc j'allais sur le site pour lire des choses, naviguer. Mais j'avais pas forcément, le besoin de changer quelque chose quoi.

C : Ouais d'accord. Alors... Est-ce que, donc justement tu m'as dit que avant tu aurais bien aimé voir plus de de contenus culturels par exemple. Est-ce que à ce moment-là tu as essayé de faire quelque chose de particulier pour lire un peu plus d'articles culturels? Ou te, voilà de t'exposer à un peu plus d'articles culturels, est-ce que tu as fait quelque chose sur le site ou tu as juste cherché?

C : Non j'ai juste cherché, j'ai cherché et je pense que ouais, j'ai cherché. Peut-être que... Bah non, j'ai juste cherché, j'ai pas enfin, je me suis dit en fait que si j'allais cliquer sur quelque chose de culturel, on allait me le reproposer quoi. Ce qui est peut-être pas le cas mais je crois que je me suis dit ça.

C : Et sachant que ton objectif à un moment, c'était dans lire un peu plus est-ce que ça aurait été une mauvaise chose ou une bonne chose pour toi qu'il te recommandé plus de culturel?

I : Ça aurait été une bonne chose oui. Mais... Ouais oui, ça aurait été une bonne chose.

C : Donc voilà, est ce qu'il y a une raison pour laquelle tu ne l'as pas fait, parce que tu comprenais bien comment ça fonctionnait. Est-ce que si maintenant... Est-ce que ça aurait été intéressant pour toi d'avoir justement plus de recommandations dans ce domaine-là ou pas? Est-ce que c'est une réflexion que tu as eu à ce moment-là?

I : Ben. Ce qui m'intéressait moi, c'était donc l'actualité un peu plus internationale et donc j'avais envie quand même de m'intéresser un peu à autre chose de temps en temps même si ça ne m'intéressait pas énormément, enfin il y avait quand même certaines choses qui étaient intéressantes mais bon... Et je pense que... C'était quoi la question de départ ?

C : Bah au final est-ce que à un moment t'as voulu avoir plus de contenu culturel qui te soit recommandé?

I : Oui, j'avais un peu envie, mais en même temps non en fait, c'était... J'avais envie d'en lire une de temps en temps, quoi.

C : Ok mais pas au point que le système...

I : Change radicalement ouais, me propose que ça.

C : Ok, d'accord. Et si maintenant je te demandais de faire ça justement, si maintenant je te demandais d'essayer de changer le comportement de l'algorithme pour que il ai envie de te recommander ben principalement de l'information ici, en tout cas, comme l'entend la RTBFC, donc de te recommander plutôt des contenus types culturels. Alors pas nécessairement ceux qui sont spécifiquement tagués culture mais n'importe quel article qui parle de musique, d'expositions en ce moment, de choses... Est-ce que tu sais comment tu pourrais t'y prendre sur le site pour changer le comportement de l'algorithme.

I : Ouais, je pense. Filtrage des flux et je cliquerais sur je sais pas moi j'enlèverais de l'info quoi et là j'aurais...

C : Et si maintenant je te, je monte la difficulté et je te dis de réafficher toutes les catégories, tous les filtrages ici. Donc re-cliquez sur info, sport, classique 21.

I : Ouais.

C : Et sans toucher à ces filtrages là-dedans, tu peux réafficher [incompréhensible] ici si tu le souhaites. Et sans toucher à ça, sans décocher quoi que ce soit, de faire ce que je te demande, donc de changer

le comportement de l'algorithme sans pour autant enlever les contenus du fil d'actualité.

I : Alors, et donc me diriger vers quelque chose de culturel ?

C : C'est ça oui. Est-ce que tu as une piste, est ce que tu vois ?

I : Oui ben je, mais c'est, je sais pas si c'est adapté sur ce site-là mais bon je pense que à force d'être drainé par le fait que les algorithmes me reproposent que ce sur quoi je clique, je vais avoir tendance à cliquer ici sur, je sais pas quelque chose de, que je trouve un peu culturel quoi.

C : D'accord donc...

I : Je dois le faire ou ?

C : Non pas nécessairement mais donc tu ajusterais principalement tes comportements de lecture.

I : Ouais, ouais ?

C : Donc tu vas cliquer sur des choses... Ok. Et si maintenant je te dis que sur ta page de profil tu as des composants qui te permettent de modifier ton historique de navigation de façon plus précise pour changer ce comportement, est ce que c'est quelque chose que tu avais compris sur le site ?

I : Ouais.

C : Tu peux nous amener sur la page profil. Et en fait les composants ici, outre le fait de te montrer dans l'historique de navigation, ce que tu avais déjà compris je pense, ils te permettent aussi en fait de le filtrer pour cacher certaines choses à l'algorithme.

I : Ok.

C : Est-ce que c'était quelque chose que tu avais compris ou pas sur cette page-là ?

I : Non, j'avais pas compris parce que j'ai pas j'avais pas, ouais, non j'ai pas...

C : Donc, notamment ben les, par exemple si on prend juste l'outil en bas à droite.

I : Ouais.

C : En gros il te permet de cacher certaines catégories ton historique de navigation. Par exemple, si tu décoches sports, ben en gros l'algo ne va plus prendre en compte tout ce que tu as eu en sport. Si je te dis ça, en te reposant la même question que tout à l'heure, si tu devais modifier le comportement de l'algorithme, comment est-ce que tu penses utiliser ces outils là pour y arriver?

I : Je, j'enlèverai en fait de l'historique de l'algorithme, donc une catégorie et puis je naviguerai en... En créant un nouvel historique quoi. Sur des choses, en faisant des choix qui amèneraient à créer un historique plus culturel quoi.

C : Ouais. Est-ce que tu veux bien essayer ici ?

I : Donc je supprime tout ou?

C : Tu fais un peu comme tu veux, là je te, je te laisse libre.

I : Donc je vais changer ça. Ça change radicalement. Déjà je vois déjà que ça a radicalement changé.

C : Alors sur, alors il y a encore peut être... Comment est-ce que tu ferais si tu voudrais essayer de... Est-ce que tu as une piste si tu voudrais essayer de, d'intensifier encore ça, ça veut dire que là on voit que y a effectivement, il y a plus de contenu culturel mais pas que...

I : Je, je supprimerais tout en fait.

C : Tu ne garderais alors que culture c'est ça ?

I : Ouais. Musique aussi.

C : Musique 3, ok.

I : C'est parti. Je fais ça et donc là j'aurais 2, donc musique 3 et culture. Bah donc si j'ai compris là ça... L'algorithme... D'après

l'historique qu'il me reste, ben me donnerait ça. Me donnerait que de la musique et musique 3 et cultures.

C : Et alors il y a aussi l'autre...

I : Mais il me donne quand même autre chose.

C : Ouais.

I : El me donne quand même info et monde.

C : Encore info... Et alors, il y a encore un truc que tu peux faire, si tu regardes du côté du composant « contrôle de l'algorithme » il y a 2 facteurs, donc t'as facteur de similarité et facteur actualité. Est-ce que tu sais m'expliquer avec tes mots la différence entre l'un et l'autre?

I : Alors là similarité, c'est à mon avis la similarité...

C : Tu peux lire les infos sur le site aussi, t'es pas obligé de faire de mémoire.

I : Donc là similarité, c'est... La similarité des articles que j'ai eu dans mon historique. Et l'actualité alors là? L'actualité je saurais pas trop dire ce que c'est comme ça. Je dirais que c'est...

C : Selon toi hein.

I : Actualité... Actualité je sais pas, je sais pas, je sais pas ce que c'est que.

C : Actualité ça veut dire que la recommandation va se baser à la fois sur, comme tu l'avais bien, deviner sur les, tes habitudes de lecture. L'actualité c'est en gros il va aussi prendre en compte la date de publication. Donc en gros là actuellement ton algorithme il va te recommander des choses à la fois similaires à ce que tu lis.

I : Soit au niveau, sur la date ?

C : C'est ça donc la date de publication. Et en plus de ça il va donc se fier bah donc il va à la fois recommander des choses similaires à ce que tu as l'habitude de consommer et en plus de ça récente aussi. Et donc les, parfois les 2 paramètres peuvent se confronter, parce que parfois tu peux avoir aussi des choses récentes, qui sont similaires mais qui ne sont pas nécessairement similaires à ce que tu aimes. C'est 2 poids comme ça qui sont confrontation. Est-ce que c'est quelque chose que tu as essayé d'ajuster ?

I : Non,

C : T'es principalement resté sur ces paramètres-là?

I : Je suis resté particulièrement quoi ?

C : T'es plutôt resté sur ces paramètres similarité, actualité comme c'est affiché ici ?

I : Oui ben j'ai rien touché en fait, je pense que j'ai même peut-être touché une fois mais je me souviens... Peut-être ouais. Mais en fait j'ai lu concernant par exemple l'actualité donc je, je faisais juste attention que c'est assez récent et puis, puis voilà.

C : Ok. Mais donc, en fait ce qui se passe, c'est-à-dire que l'actualité si jamais tu le diminues un petit peu, bah donc là ça va, donc là ce qui se passe c'est que tu as des contenus culturels qui te sont recommandés et tu as aussi parfois des contenus un peu plus récents qui sont pas nécessairement culturel, mais qui te sont recommandées parce que c'est des choses assez récentes. C'est l'autre facteur qui rentre en compte donc peut être que si tu baissais actualité, tu aurais encore plus de contenu culturel parce que alors il se baserait moins sur la date de parution et vraiment, il se baserait uniquement sur ce que tu veux.

I : Hein ouais, ouais je comprends.

C : Ok. Moi, j'ai terminé du coup. Est-ce que il y a des choses que tu voudrais, voilà est-ce qu'il y a quelque chose que t'as remarqué sur le site que tu voudrais me faire, me partager dont on a pas discuté ici quelque chose qui t'a attiré ton attention, qui t'a intrigué, ce genre de choses?

I : Sur le site non.

C : Ben voilà, ça conclut du coup pour moi, ta participation aussi à l'étude.