

Entretien 3

C : Alors, avant de commencer sur les questions, vraiment, sur la plateforme à part entière, est-ce que tu peux me parler un peu de ton rapport à l'actualité ? Est-ce que tu lis l'actualité au quotidien.

I : Bien pas spécialement. Non justement non. C'était nouveau pour moi de passer par ce média.

C : A par la plateforme je veux dire donc, que ce soit, presse écrite, radio, télé.

I : Non, justement, je suis plutôt dans tout ce qui est Youtube donc souvent je trouve l'information plus ciblée ou même des fois c'est des debriefs entre guillemets comme Hugo décrypte on va dire, c'est c'est plus, ça me parle, c'est plus facile, ça me demande moins d'efforts entre guillemets donc du coup c'est juste par-là que je passe puis des fois des articles qui peuvent passer sur Facebook, sur les réseaux sociaux, et cetera. Après vraiment aller sur un journal, de moi-même ça m'arrive, mais c'est plus clairement rare.

C : Plus occasionnel.

I : Ouais vraiment.

C : Ok. Donc c'est Youtube, Facebook, ce genre de choses, c'est parce que tu es abonné ou tu suis des pages particulières ou?

I : En majorité ouais.

C : Ouais.

I : Sinon des fois c'est, ça tombe, je sais pas trop pourquoi mais je tombe sur des partages qui font que, mais c'est principalement des abonnements.

C : Des abonnements de quel genre? Des sources d'information type de la page Facebook par exemple d'un journal de presse ou alors un acteur indépendant?

I : Ben journal de presse... Après c'est, je sais pas comment on place ces médias mais par exemple Brut, Kombini des petits trucs.

C : Ouais tout à fait.

I : Donc c'est pas spécialement des sources d'information où je me dis OK ça c'est ultra pertinent. Mais le format de nouveau c'est plutôt dans cette facilité qui fait que je vais regarder ça, après quand c'est vraiment des sujets plus sérieux, là je vais faire la démarche d'aller faire des recherches. Mais dans mon quotidien, c'est plutôt ouais des trucs, des petites pages accessibles entre guillemets, qui m'attiraient.

C : Et en termes de contenu, on est sur quel genre d'actualité ?

I : Sur Youtube, plutôt de la géopolitique. Sur Facebook, c'est plutôt, je dirais, peut être sociologique, enfin tous les mouvements. Ouais un peu tout, toutes les nouvelles tendances, je sais pas. Mais comme exemple concret on va dire le féminisme, voilà le féminisme. Souvent, il y a plein de tendances qui arrivent, on en parle de la société et... Mais après j'ai dédié un peu plus, c'est comme géopolitique, on va parler par alt plus, donc c'est un peu plus limite, un peu africain entre guillemets. Il y a pas mal de sujets sur l'Afrique. Donc, c'est plutôt après... Par exemple tout ce qui est fait divers, c'est pas quelque chose que je qui m'attirait initialement, mais le fait de devoir lire régulièrement le journal via Alveo, bah ça m'a finalement, ça m'a attiré en fait.

C : D'accord.

I : Que des sujets plus, plus sérieux de nouveau avec des guillemets, c'est subjectif. À la fin, c'était un peu tous les jours devoir lire des choses sérieuses, sérieuses, sérieuses, sérieuses... C'était un peu à la fin, un peu lourd. Alors je me suis dit, je vais essayer de chercher plus d'infos un peu anecdotiques on va dire.

C : D'accord. Et quand tu suis de l'actualité sur ce que tu me disais comme sur Youtube ou les réseaux sociaux, tu avais une fréquence particulière ou c'était très changeant vers l'un l'autre ou ?

I : Ça va varier de. Du flux en fait, je pense ça dépend... Sur Facebook, vu que j'ai pas Instagram, enfin j'ai plus Instagram ni tic-toc, je me suis vraiment concentré sur un seul. Sur Facebook, c'est vraiment aléatoire... Que sur Youtube, ça va vraiment trouver, des fois j'ai des périodes où ça il y a un sujet qui va m'intéresser, mettons la Chine et Taiwan enfin des moments un peu forts, enfin qui me semble forts. Là, je vais plus cliquer et faire des recherches, mais comme des fois il y a... Peut-être que c'est moi qui ait l'impression qui n'y a rien qui se passe donc du coup je vais pas spécialement cliquer sur la vidéo mais on va dire oui, il y a des jours où je vais beaucoup regardé comme des fois une semaine je vais clairement pas m'intéresser à ce sujet.

C : Et en termes de d'outils que tu utilises plutôt smartphone, plutôt ordinateur, tablette.

I : Plutôt... De nouveau, ça va plutôt, ça va, varier en fonction de l'environnement où je me situe. Quand je vais par les transports à l'école, c'est avec mon téléphone, mais chez moi, vu que j'ai un écran, enfin, j'ai une tour avec un grand écran, il y a une forme de confort dans ce set up entre guillemets, donc là je vais plutôt regarder sur mon ordi ouais.

C : Ok, ok d'accord. Maintenant, si on sort un peu de, si on oublie un peu une seconde le contexte, les pratiques d'accès à l'information, pourquoi est-ce que tu utilises principalement à la fois ton smartphone où ton où ton PC, c'est quel type... Qu'est-ce que j'ai fait dessus au quotidien ?

I : Bah alors smartphone c'est vraiment de la facilité. On a tous c'est ergonomique on va dire donc du coup on a rapidement accès à l'information. En tout cas du moins j'ai l'impression. Sur l'ordinateur faut, c'est peut-être moins... Enfin vraiment du smartphone en juste un clic on est sur l'info. Que l'ordi il y a déjà une démarche, de trouver l'appli et chercher un lien, d'aller sur Youtube. Après, ça reste quand même facile, c'est pas très, ça demande pas beaucoup d'efforts, mais c'est vraiment l'ergonomie de l'outil j'ai l'impression qui fait que ça m'attire.

C : Tu disais que t'avais un ordinateur avec une tour ? Qu'est ce que tu fais dessus concrètement, enfin c'est un détail mais.

I : Initialement, c'est pour le travail, c'est pour l'école.

C : Ouais c'est ça ouais.

I : Mais quand je vais ouvrir mes pages, admettons, je sais pas mon Learn AHIECS, bah je vais naturellement ouvrir Youtube et Facebook sur le coin pour, je sais pas c'est que j'ai l'impression que Facebook, vu qu'il y a Messenger intégré ça me permet d'avoir une messagerie rapidement accessible où je peux contacter mes collègues de classe pour travailler sur des projets. Et en parallèle, ben voilà, si j'ai 5 Min où je sens que j'ai besoin d'avoir une pause bah je vais peu scroller sur mon Facebook. Ça fait un peu double outil, on va dire. Et Youtube c'est un peu dans la même démarche, soit pour avoir une musique de fond ou mettre une ambiance ou bah voilà il y a une petite vidéo et je vois que c'est 10 Min un truc de l'INA. Voilà une petite vidéo de l'INA qui dure 3 Min je me dis OK on va, on va un peu se distraire pendant 3 Min, puis voilà.

C : Ouais. Et Si je te demandais comment est-ce que tu définirais ton aisance ? Je veux dire sur un ordinateur ou à l'égard de l'informatique en général, si tu as un problème sur ton PC, est ce que c'est quelque chose que tu régler toi-même facilement ou tu fais appel à quelqu'un ?

I : Généralement je vais d'abord chercher par moi-même. Après, il y a des problèmes, c'est rare, c'est très rare quand je passe par quelqu'un

d'autre. Après, si j'ai un virus qui fait dysfonctionner mon ordi ou qui fait cramer la carte mère, je peux pas réparer la carte mère donc ça je pense, j'ai quand même des limites. Mais tout ce qui est, voilà je vais buter sur un même logiciel, on a quand même pas mal de bah il a les forums, il y a youtube de nouveau. Donc ça, on est quand même bien fourni via internet donc je sais quand même m'auto discipliner, je ne sais pas vraiment comment dire mais en tout cas apprendre quoi.

C : Ok. Est-ce que t'as déjà eu des cours d'informatique ? Quel que soit le niveau, que ce soit informatique d'introduction ou plus poussé.

I : Ouais j'ai déjà eu traitement de textes en secondaire, puis j'ai eu une petite période où j'ai fait biomédical et j'ai eu des cours d'Excel. Et c'est tout ce qu'on avait, c'est tout.

C : Tu n'as jamais eu une introduction à des concepts plus poussés de l'informatique ? Jamais fait de programmation, ce genre de choses ?

I : Ça non, non, jamais non.

C : Est-ce que avant de participer à l'étude ici, t'avais déjà entendu parler d'algorithme de recommandation ?

I : Ouais ouais ouais, c'est surtout plutôt par rapport aux pubs. Et avec l'affaire de Trump où les vagues qui, les élections, ça a pas mal tourné. Donc oui j'en avais entendu par... ça faisait les gros titres. Après j'avais déjà, je sais bien que j'ai déjà regardé des vidéos de moi-même, mais voilà, c'était plus pour conscientiser, mais pas vraiment approfondir quoi.

C : Est-ce que tu connais des sites où des plateformes qui utilisent le système de recommandation comme ça.

I : Pour moi, j'ai l'impression que tout site gratuit va en utiliser. Enfin, j'ai l'impression parce qu'il y a d'office un système économique derrière qui va faire qu'il y aura des pubs ou quoi ou qu'est-ce, donc pour moi d'office... En fait à chaque fois qu'on demande même des cookies, je crois que... Franchement, j'ai l'impression que tous les sites ont, enfin tous les sites que je consulte j'ai l'impression qu'ils ont, enfin qu'ils utilisent involontairement, enfin c'est une impression après. Et que si je dois penser à peut-être un... Ouais je n'ai pas d'exemple de sites où j'ai pas l'impression qu'il y a un principe de, qui a pas d'algorithme.

C : Tu peux m'en citer 1 ou 2 que tu utilises qui en auraient un justement ?

I : Moi, Facebook, Youtube. Puis même Steam je pense que la plateforme de jeu. Pour avoir des recommandations cohérentes. Après c'est pas spécialement négatif mais...

C : Ah non non non, il n'y a pas de jugement de valeurs.

I : Ouais je... Voilà tout en fait, c'est vrai que maintenant que j'y pense, ça, c'est marrant mais ouais.

C : Et est ce que justement t'as été attentif aux recommandations qui t'ont été faites sur ce genre de sites ?

I : Surtout bah c'est plus les pubs ou je sens qu'il y a par exemple pour mon PC fixe bah j'ai fait des recherches avant de l'acheter et j'ai toujours maintenant ça fait plus d'un mois, j'ai encore plein de pubs par rapport à des à, des outils, des claviers enfin peu importe. Donc ça, je le ressens pas mal. Pourtant j'ai des, je bloque les pubs avec Adbloc enfin des outils ainsi, mais sur mon téléphone j'ai encore tout le flux de pub. Et au niveau de l'information bah, après Youtube c'est particulier vu qu'il y a des abonnements donc je force un peu. Je suis conscient que je force un peu le contenu que j'aime bien en tout cas que je reçois. Mais c'est vrai que, donc le contenu de Facebook... Moi, je le ressens. Après, c'est j'y porte peu, j'y porte pas vraiment attention franchement. Vu que souvent ça va dans le sens... Dans mon sens, ça ne me dérange pas en fait,

C : D'accord. Est-ce que t'as déjà essayé sur Facebook ou tu, ou n'importe quel autre site web que t'aurais pu citer, t'as déjà essayé d'influer justement sur la recommandation parce que à un moment tu me disais « je suis pas très satisfait, c'est parce que ce que j'ai envie. » T'as déjà essayé à un moment de t'arranger quoi que ça change un peu ?

I : Franchement non.

C : Ok.

I : Et je pense que j'ai pas. Je pense qu'ils sont quand même pas bêtes, donc je pense qu'ils savent... Ce serait un peu lutter contre... Enfin je pense, faudrait que je me renseigne bien plus pour déjà que je comprenne comment ça fonctionne, pour ensuite essayer de contrer ça quoi, donc j'ai pas spécialement la motivation actuellement pour le faire mais voilà.

C : OK, alors maintenant ce qu'on va faire c'est que je te propose un petit, on va faire un petit tour sur le site sur Alveo, on va se connecter à ton à ton compte. Et je vais simplement en fait te demander de me faire un peu une visite guidée du site en me montrant un peu bah quelles sont les tâches que quand tu faisais ta session navigation ben quelles sont les premières choses que tu faisais ? Est-ce qu'il avait des choses, des outils que tu utilises dans un certain ordre. Si t'as configuré certains outils d'une certaine façon, si ça fait certains choix, je voudrais bien que tu m'expliquer un peu, voilà pourquoi ces choix-là. Aussi si jamais il y a, je sais pas si tu vois par exemple qu'il a un composant voilà, que t'as jamais compris ou qui fonctionnait pas où qui t'ennuyait ou voilà donc dire un peu comment se passaient tes sessions et dire un peu ce que tu as fait dessus. Voilà donc tu peux cliquer ici sur Alveo. Et normalement ça devrait te ramener sur ton compte si je dis pas de bêtises. Voilà donc tu es libre une fois que c'est chargé, tu es libre.

I : Donc bah ça, ça a changé par exemple. Donc au début j'avais tout qui était ainsi à ça y avait ça. J'avais tout, le sport ça m'a vite pompé. Voilà en fait grosso modo je cliquais un peu surtout on va dire, il y a des sujets qui me parlaient plus, bah voilà souvent le coronavirus, c'un truc qui m'attirait, donc je regardais, je lisais simplement. Et des fois je, quand je sentais qu'il y'avait trop d'informations, qui étaient enfin, je sais bien... Par exemple, le coronavirus, ce qui était un problème, c'est que au début, j'avais tout le temps du Corona, du Corona, du Corona, du Corona. Donc là, j'ai essayé un peu de de toucher un peu à tout ça. J'ai aussi utilisé la barre de recherche pendant un moment, j'essayais de cliquer sur des articles ou tout début pour justement, changer. Et finalement j'ai tout simplement diminué la similarité. J'ai un peu aussi enlevé le sport, je sais plus ce que j'avais enlevé finalement. Pour essayer d'avoir un peu plus des infos comme je disais, peut-être pas fait divers, mais voilà ce type d'info, des fois j'allais regarder.

C : D'accord.

I : Et en fait c'était assez, il y avait pas vraiment de, d'action il y a plein d'outils, mais je vous, je savais bien que là je regardais mais je cliquais rarement en fait sur ces différents... Ces différentes infos par exemple voilà ça, c'est clairement des fois des trucs, qui apportent rien.

C : Ouais.

I : Mais voilà quoi, c'était un peu pour essayer d'avoir une sorte, d'avoir un équilibre dans mes infos pour avoir quand même tout ce qui est un peu coronavirus, c'est pratique ça me donnait à l'info. Mais en même temps d'avoir des infos un peu plus passe partout. Voilà bah voilà c'est ça c'est un bon exemple. J'ai mes infos un peu plus passe partout, puis j'ai mon petit peu corona quand même au cas ou, je l'ai sous la main. Et

en fait ouais, souvent en fait, j'ai l'impression que, comme on le faisait tous les jours, on arrivait rapidement à la fin des articles. Surtout que y'avait un petit tri de ma part, donc généralement des fois ça a duré que je lise bien... Il y avait même des articles qui m'intéressaient pas plus que ça, mais je regardais quand même. Alors je dis pas que je lisais tout, mais je commençais c'est vrai y'a plein de... C'est vrai que ça arrivait souvent où je lisais pas spécialement tout l'article, mais je lisais les grandes lignes pour un peu avoir l'info grosso modo. Et voilà. Et sinon, aussi ce que je faisais souvent, c'est que. Je faisais ça, Je regardais ceci et je repartais.

C : D'accord.

I : Donc du coup ce qui se passait si je me retrouvais du tout au-dessus. C'est même arrivé, franchement ça m'est arrivé plein de fois où je retapais même sur le même article parce que je sais pas gaffe, j'allais trop vite, je me retrouvais à cliquer 2 fois sur le même article au mois de... Et voilà, franchement c'est passé comme ça le plus, la majorité du temps.

C : D'accord. Et alors quand tu donc tu me disais que tu avais essayé d'équilibrer un petit peu ton fil d'actualité. Donc tu m'as dit que t'as un peu ajuster donc la similarité, t'as un peu joué sur les filtres. Est-ce qu'il y avait autre chose que t'as fait ?

I : Ça à un moment. Je sais bien qu'à un moment j'ai appuyé sur les mots et j'ai pas totalement compris. Je crois que ça enlève... A un moment j'avais cliqué sur un mot, j'ai l'impression que ça, ça avait changer quelque chose, donc j'ai plus trop touché. Et à un moment j'avais touché à ça aussi et ça avait enlevé, quand j'avais touché ces deux, ces deux encadrés, je comprenais pas trop comment ça fonctionnait.

C : D'accord. Oui là pour l'instant ça ne fonctionne pas, ça a été désactivé mais...

I : Et donc c'est vrai que j'y touchais plus trop. Mais sinon bah non pas spécialement franchement quand je, quand j'ai trouvé cet équilibre-là j'ai plus vraiment trifouillé dans tout ça.

C : Ok.

I : Donc voilà, ça s'est vite équilibré à partir de la 2e Semaine, même première et demie.

C : Ok. Et à un moment tu m'as dit que tu regardais un peu le diagramme circulaire qui est en haut à gauche, c'était pour quelle raison que tu le regardais ?

I : Ceci ?

C : Ouais.

I : Parce que ça, à chaque fois... En fait donc j'essaie d'avoir un peu plus de... Enfin, avoir autre chose que les infos, et à chaque fois, ça me frappait, des fois j'arrivais à, voilà, diminuer les infos et après 2 jours, je me retrouvais de nouveau avec 3/4 de mes informations étaient de l'info du coup. Et c'était pas déprimant mais, j'ai l'impression qu'en fait j'ai quoi que je fasse, je retombais toujours dans mon schéma quoi.

C : Ouais.

I : Et en fait je trouve que cet outil, ça je me suis vraiment fait cette réflexion rapidement, c'est qu'il est trop efficace. C'est particulier mais ça fonctionne super bien, limite trop bien. Je me suis vraiment retrouvé avec le coronavirus mais alors peut-être parce que c'est vrai qu'on en parle énormément, donc d'office il y aura beaucoup d'articles, mais j'ai vraiment l'impression que c'est un truc... Enfin ça revenait tout le temps, tout le temps, tout le temps, j'avais que du coronavirus et c'était vraiment ça m'a impressionné.

C : Ouais, et t'avais trop d'info qui revenaient même quand tu voulais, essayer de changer ça c'est ça ?

I : Ouais c'est ça. J'avais du mal à sortir justement de, des infos que j'avais cliqué. Enfin, les premières recherches que j'avais, que j'avais, enfin en tout cas les articles qui m'avaient intéressé la première semaine, c'est pas spécialement qu'ils revenaient mais j'avais cette thématique qui était récurrente. Mais après c'est vrai que le coronavirus avec le recul, je me dis qu'il est vraiment d'actualité, donc à voir si... Je sais bien que Inès, qui a fait aussi l'étude, bah quand je voyais son, parce que des fois on étaient en classe.

C : Ouais.

I : C'est arrivé bon, je sais bien que c'est pas bien mais ça m'arrivait des fois de le faire pendant que le cours m'intéressait un peu moins. Mais bah j'ai déjà pu observer qu'elle avait pas du tout le même le même type d'article

C : Ouais.

I : Et elle, justement c'est elle qui m'a un peu fait le déclic parce que j'ai vu qu'elle avait plein de plein des d'articles, même sur de la musique, de la culture. Et c'est vrai que je me dis OK, je vais essayer de rééquilibrer et un peu enlever le Corona parce que c'est un peu un peu pompant. Pour avoir justement des trucs un peu plus culturels.

C : Ouais tout à fait. Et donc t'as jamais réussi c'est ça que tu me disais?

I : Bah finalement si, parce que là je me, comme j'expliquais le fait bah j'ai dû diminuer ce...

C : Ouais.

I : Le contrôle de l'algorithme quand il était à fond, ouais ça jamais réussi non jamais jamais jamais. Comme j'expliquais, j'ai fait des recherches que j'ai fait des recherches sur Tesla, Elon Musk un peu des trucs un peu plus tech et... Peut être que j'en ai pas fait assez, mais j'ai vu que ça fonctionnait pas bien cette méthode donc je me suis plutôt dirigé vers directement retirer des éléments du tri.

C : Ouais d'accord. Alors je vais te... alors, il y a aussi un petit outil qui s'appelle activer le panel de comparaison. Je sais pas si c'est quelque chose que tu as utilisé,

I : Ca j'ai déjà regardé, mais de nouveau j'ai pas spécialement compris... J'ai pas cherché à comprendre non plus. Mais c'est vrai que ça m'a pas... J'ai pas compris ce. Enfin, j'ai pas compris avec qui je comparais enfin si c'était mes résultats ou les résultats d'une autre personne et vu que ça me sortait des articles j'ai pas, ce qui s'est passé à mon avis c'est que j'ai fait ça. Et hop je suis parti là-bas donc...

C : Ouais, ouais, je vois. Oui, justement, à un moment là t'as été sur, enfin t'as glissé ta souris sur le petit point d'interrogation pour avoir la, l'info bulle . Sur le site il y a pas mal d'outils d'aide, d'informations. Est-ce que c'est des choses que tu as consulté ?

I : Au tout début oui.

C : Au tout début ?

I : Enfin, un peu la phase tutoriel on va dire. Et sinon non, j'ai rapidement oui, parce que ça c'est quand même clair et c'est cours donc ça c'est concis donc on a vite de l'info. Je... enfin il n'y a pas mal de d'éléments, on comprend par exemple ça, on comprend ce que, comment ça va fonctionner grosso modo. Ça, bah j'ai compris que c'était les mots clés qui ressortaient le plus souvent. De nouveau bah ça c'est je, c'est par catégorie, j'ai bien compris que les articles qui m'intéressaient étaient principalement de l'info quoi donc je cliquais principalement sur des articles d'info. C'est juste voilà, ça c'est vrai que le panel de comparaison j'ai pas spécialement fouillé. Et ici ? Ceci je de nouveau, je ne suis pas spécialement... Je regardais vraiment le montant qui... Enfin je regardais, les articles que j'avais lus.

C : Oui.

I : Et le temps que j'avais, si j'avais atteint mes 20 Min ou non, ou pas, et ça non de nouveau j'ai pas spécialement. En fait, on le voit bien, si je comprends bien, c'est l'historique de mes recherches. Bah oui, il y a de l'info, c'est que de l'Info quoi. Donc on voit que finalement je suis tout le temps resté dans l'info. Mais là par exemple je pense que là justement c'est ce que je disais c'est au tout début et j'essayais peut-être que je dit n'importe quoi.

C : Non, non, vas-y.

I : Peut être j'ai l'impression que c'est par exemple moi là j'avais trop d'infos et c'est là que j'ai essayé d'un peu commencer à réguler pour avoir un peu plus de. Bah de variété on va dire, dans mes propositions,

C : Donc là, si je comprends bien, t'as essayé de lire un peu d'autres choses. Pour avoir d'autres recommandations c'est ça que tu veux dire ?

I : C'est ça oui, puis même ouais, puis même moi naturellement je cliquais des fois sur d'autres articles. Après c'est vrai que, admettons, voilà, je vais prendre cet article là sur sur Elton John. Bah... J'ai pas besoin de le lire dans le concret pour comprendre l'idée, donc je m'attarde, je reste peut être moins longtemps sur ce type d'article que des articles sur le coronavirus ou il y a des chiffres, peut-être je vais faire plus attention ou même pour moi c'est plus important avec des guillemets. En tout cas, ça m'apporte plus d'importance. Voilà par exemple aux États-Unis. C'est quand même, ça peut être une information qui va avoir une conséquence sur la suite. Bah je vais faire plus attention que savoir que Angèle a sorti son dernier album avec un clip dans un parc d'attraction, quoi, ça serait que je passais enfin, je m'attardais, je m'attardais pas quoi.

C : OK, est ce que tu sais m'expliquer avec tes mots, selon toi comment fonctionne l'algorithme de la plateforme. Ou en tout cas sur quoi est ce que la plateforme va se baser pour te faire des recommandations ?

I : Bah je pense que chaque article, voilà ça c'est, ça m'induit dans mon intuition mais... Chaque article a des mots clés donc, le mot pays, par exemple avec les États-Unis, ou même politique. Donc tout sachant que tous les articles ont des mots-clés bah si l'ordi voit que je clique sur beaucoup d'articles avec les mots-clés pays, politique , peu importe. Et en plus de ça si il y a un facteur temps qui rentre en jeu donc c'est à dire si je reste longtemps sur cet article. À mon avis, il va prendre beaucoup plus d'importance sur les autres qui vont plutôt admettons musique ou même Afrique. On voit que Afrique bah il y a très peu d'articles sur l'Afrique. Et donc tout bêtement, donc voilà je sais pas peut être qu'aussi il analyse même quand je pas inactif, quand je quand je suis dans l'accueil et que je me balade dans l'accueil peut être qu'il... Qu'il observe où je regarde où je me, où je place ma souris même avant de cliquer. Donc peut être que si je reste longtemps en lisant le titre du coronavirus peut être qu'il va considérer que ça m'intéresse plus on ne sait pas. Ou c'est peut-être juste en cliquant je sais pas. Mais voilà, pour moi, c'est un principe de mots clés et de temps à mon avis, je crois.

C : Par temps, tu veux dire ?

I : Si je reste longtemps sur un article.

C : D'accord. Et pourquoi est-ce que tu penses que c'est ces éléments-là, il y a une raison particulière ?

I : Je pense c'est le nuage de mots-clés. Enfin, vu que en fonction de des art enfin... Quand, en fonction des articles qui m'ont intéressé, bah le nuage, il changeait, je le voyais changer en live, je voyais que ça impactait le nuage de mots. Donc ça me, ça me fait supposer que c'est, c'est directement lié à l'algorithme dans ce site.

C : D'accord. D'où le fait que t'ai lier nuage de mot - mot clé.

I : C'est ça ouais.

C : Ok. Normalement, je devais te proposer un exercice qui est de... En partant de ton compte d'essayer de changer le comportement de l'algorithme pour qu'il te recommande complètement autre chose. Par exemple là t'as beaucoup d'infos ben j'aurais pu te demander de faire en sorte qu'il te recommande soit que de la culture par exemple des contenus culturels ou que du sport. Maintenant j'entends que ben en fait tu as déjà essayé dans la session et t'as pas trop réussi à le faire. Donc j'ai pas l'impression si je te demande d'essayer de le faire maintenant tu auras de meilleurs résultats. Sauf si t'as eu une idée depuis...

I : bah si je devais avoir que de la culture franchement je pense que je mettrais que culture. Je passerai une journée, enfin une session, qu'à faire de la culture jusqu'à diminuer info et augmenter la culture quoi.

C : Ouais d'accord donc plutôt via les filtres.

I : Ouais, je pense qu'au moins comme ça, ça va plus vite quoi. Je sais que j'ai que de la culture dans mon, dans mon fil et donc d'office, ça va, enfin de nouveau si on regarde là, on voit que les articles culture on a peu, donc si je fais que de la culture, normalement théoriquement en tout cas, ça devrait remonter et l'info devrait rediminuer.

C : Ok. Je vais te demander de repartir sur ton profil.

I : Ici ?

C : Ouais, c'est ça. Alors en dessous des graphiques il y a 2 composants qui permettent de filtrer, normalement ça va se refléter dans les graphes. Est-ce que c'est des composants que tu as utilisés ?

I : C'est à dire ?

C : Par exemple la ligne du temps-là qu'on voit en dessous là, là juste en dessous du graphe. Et alors à côté tu as une série de boutons aussi.

I : ouais.

C : A droite. Là je vois qu'il y a sport qui a été décoché, je sais pas si tu dis c'est normal ?

I : Ouais, non non ça, ça m'intéressait pas comme sujet donc.

C : Ça t'intéresse pas donc tu l'as désactivé parce que ?

I : Ouais, ça me, c'est pas des articles qui me donnent envie de, qui m'intéressent, donc j'ai simplement enlevé. Mais il me semble que j'en avais enlevé d'autres, mais je ne sais plus lesquels.

C : Parce que quand tu, ce qui se passe normalement quand tu ajustes un de ces composants en fait, ça va agir sur ton historique de navigation. Donc, là l'occurrence t'a enlevé sports, ça veut dire que si dans ton historique de navigation il y avait des articles de sport, en fait ça les a enlevé, ça les a caché à l'algorithme, est ce que t'avais compris ce système ? Est-ce que tu l'avais compris comme ça ?

I : Moi, j'avais compris qu'en enlevant sport ça enlevait tous les articles de sport dans...

C : D'accord.

I : dans mon fil de l'actu.

C : D'accord. Un peu comme les outils de filtrage comme le truc.

I : Donc ça c'est pas la même chose que ?

C : Non.

I : Ah ok bah ça alors du coup c'est une erreur ça. Si j'ai décoché sport c'est une maladresse à mon avis.

C : Et t'as pensé que c'était la même chose parce que bah la mise en page est fort similaire je suppose.

I : C'est ça oui.

C : OK. Et alors il y a l'outil ici, cet outil juste là la petite barre, là. Je sais pas si c'est quelque chose que t'as essayé sur lequel t'as essayé de cliquer où d'interagir ?

I : Pas du tout. Honnêtement, pour moi, c'était... Je pensais pas que ça pouvait influencer, mes, le résultat en fait.

C : C'est surtout les graphes que t'as regardé quand...

I : En fait ça... Et honnêtement ça j'ai quasi pas regardé, c'est juste aujourd'hui que je, qu'on en parle. Même celui-là je regardais, je regardais pas spécialement. Ouais, je vois que c'est un topo. Parce qu'en fait ça j'ai l'impression que ça c'est juste un résumé de ce que, de mon activité donc je m'y attardais pas vu que... C'était plus pour moi, c'était pour toi en fait c'est plus un outil si toi tu voulais avoir des résultats mais moi savoir que. A près de 5 semaines, j'ai regardé 330 articles d'info... Ça m'a pas spécialement,

C : C'est ça donc la page VAT tu t'es dit c'est principalement les informations sur mon compte sur ma consommation sur le site et voilà c'était pas quelque chose qui t'intéressait le plus.

I : Non pas spécialement non.

C : OK. Très bien, je regarde juste si j'ai encore des questions à te poser. Ok. Alors maintenant, on va faire un, on va encore essayer une petite tâche. Si je te dis que... Donc cette page-là, donc... Je vais te reproposer cette, cette tâche pour essayer de de nouveau modifier ton algorithme de recommandation et ton fil d'actualité. Donc tu vas essayer de faire en sorte, sans toucher aux outils de filtrage de la page d'accueil. Juste avec ce qui est principalement les outils qui sont en fait sur cette page-ci, sur laquelle on est sur la page de profil, je vais te demander d'essayer d'orienter le filtre de recommandation pour que il te recommande principalement des contenus culturels. Contenus culturels, ça peut être des contenus de la catégorie culture, de la catégorie musique 3, radio, vraiment tout ce qui est... C'est pas nécessairement tout ce qui est dans la catégorie qui est important, mais il faut que le contenu soit plutôt soit plutôt culturel.

I : Ok.

C : Et tu peux utiliser tout ce qui est sur cette page-ci. Et si jamais tu n'en sais pas plus, toutes les... Si jamais sur le site, il y a un manuel aussi. Et normalement, il y a une page sur le manuel qui peut t'expliquer comment faire. Et donc je te laisse...

I : Ceci ?

C : Tu peux cliquer je... Oui ça c'est ce qui te permet de voir ton historique.

I : Ok.

C : Ce qui peut être utile aussi. Donc je te laisse un peu de temps juste pour regarder. T'hésites pas à aller consulter le manuel d'aide.

I : Et le manuel d'aide... Ah oui ok, il est ici. C'est bien ça ?

C : Alors t'as la visite guidée aussi.

I : Et le manuel d'aide du coup il est...

C : Et t'as un mode d'emploi aussi.

I : Ah oui ok.

C : Je sais pas si c'est quelque chose que tu avais consulté pendant...

I : Non, franchement, ça me semblait intuitif, comme... Peut être que je me suis trompé, mais ça me semblait intuitif comme site.

C : D'accord.

I : OK, ça va, je vais regarder ça.

C : Bah je te laisse 30 secondes, une minute, juste tu regardes un peu à ton aise. T'hésites pas à recourir aux aides et tu me dis, t'essayes de trouver si il y a un moyen pour toi de changer justement le les résultats, la recommandation. Et t'hésites pas en cours de route, si tu fais quelque chose, tu me dis à haute voix ce que tu fais, et tu m'expliques un peu ce que ce à quoi tu penses.

I : Alors, si j'ai bien compris. Je pense avoir compris. Si j'enlève, admettons la culture ici. L'algorithme... Alors l'algorithme il va pas prendre en compte toutes les fois où j'ai cliqué sur la culture. Donc c'est désavantageux pour moi alors parce qu'il faut plutôt que je fasse l'inverse si je comprends bien. Donc si je voulais pas... En fait

j'enlèverai après le classique, c'est de la musique donc... Bon si vraiment on se concentré sur la culture. Ouais je j enlèverais, des différents éléments.

C : T'as le temps tu peux essayer si t'as envie.

I : Même si pour moi, ça reste quand même, il y a quand même des liens avec la culture ici.

C : Ouais, tu peux, tu peux en prendre plusieurs, tu dois pas nécessairement avoir que des articles tagués culture.

I : Ouais classiques c'est vrai c'est quand même culturel, la tendance en fait il y a plein d'éléments culturels... Musique 3 bah c'est culturel.

C'est vrai que la culture c'est quand même large donc...

C : Bien sûr.

I : Mais ça justement vivacité, ça je comprenais pas trop des fois pourquoi on me proposait Tipik ou vivacité ou la première. Pour moi c'est des...

C : Je comprends oui.

I : Donc ça je, c'est vrai que j'y touchais pas vraiment. Bah je m'arrêteraïs là en fait

C : Ok.

I : Et je testerais.

C : Bah alors voir, allons jeter un œil.

I : Suspense ? Ah, on a toujours du Corona. Génial.

C : Alors, à ton avis, est ce que t'as fait aussi quelque chose en début de séance, qui fait que...

I : Ah ouais je sais.

C : Tu as désactivé là, voilà. On va attendre quelques secondes c'est parfois un petit peu longtemps, pour actualiser.

I : Ok. C'est intéressant ça. Ok.

C : OK, j'ai l'impression, on a un peu plus de trucs culturels.

I : Ouais clairement ouais.

C : Est-ce que tu peux essayer d'interpréter un peu ce qui s'est passé, donc m'expliquer un peu en gros, selon toi pourquoi là maintenant t'as a des contenus un peu plus différents?

I : Bah vu que le logiciel n'a plus pris en compte à chaque fois, enfin toutes les fois où j'ai cliqué sur de l'information par exemple. Bah il a considéré que ça ne m'intéressais pas l'info, enfin donc je prends l'exemple de l'info mais c'est vrai... Il a considéré que l'information ne m'intéressaient pas alors que la culture, même si j'ai cliqué 10 fois moins que l'info, bah elle va pas me ressortir vu que là je... D'office je l'ai, vu que je suis à 0 au niveau info, même si c'est 10 fois moins ça reste plus que 0 donc on va dire. Après pourquoi l'info reste quand même quand même importante? C'est ça la grande question.

C : Alors, l'algorithme ne va pas nécessairement supprimer les articles, il va juste les réordonnancer. Donc ce qui est intéressant c'est donc effectivement, il y a de l'info. Mais ce qu'on voit, c'est qu'elle n'est pas nécessairement tout en haut et que probablement elle est plutôt, elle est plutôt redescendue.

I : Ok. Bah donc voilà j'aurais dû faire ça, je pense ça aurait été plus efficace si je voulais si je voulais autre chose.

C : Il n'y nécessairement de, enfin, de cas un petit peu normatif là-dedans. Qu'est ce qui... Donc visiblement, c'est quelque chose que, c'est une, une page que t'as pas nécessairement creusée énormément. Est-ce que selon toi c'est parce que l'information n'était pas claire ? Les indications n'étaient pas claires ? Ou est-ce que c'est quelque chose en fait qui ? Voilà est ce que tu sais me donner une explication sur, selon toi, pourquoi est-ce que c'est une page sur laquelle t'as pas trop pas trop été t'as pas trop essayé d'interagir.

I : Je pense parce que vu que sur la partie droite de l'écran, on a déjà pas mal de d'éléments pour para... D'éléments pour paramétrer nos, nos articles. Je me suis dit, bah... Ce serait, enfin ça me semblait bizarre qu'il y ait une 2e page pour de nouveaux reparamétrer les articles.

C : D'accord.

I : Alors c'est vrai que maintenant qu'on a discuté ça me semble plus évident mais donc du coup pour moi c'était, c'est comme s'il y avait sur un jeu deux parties paramètres : il y avait les paramètres 1 et dans le jeu un autre paramètre enfin ça... Normalement on a option et option fonctionne sur toutes les pages. Donc je crois que c'est pour ça.

C : Ok, Je comprends. Ok, très bien. On arrive tout doucement vers la fin. Je vais faire un dernier check. Est-ce que, dans la dernière question donc on a un peu parlé de ce que tu faisais, de ce que tu lisais niveau actualité en général, indépendamment de l'étude. Tu as... Tout ce que tu consultais avant, tu as continué à le consulter pendant l'étude j'imagine, t'as pas trop changé d'habitudes?

I : Bah j'ai moins regardé d'informations par rapport à Youtube, Facebook. Vu que bah j'avais pas mal d'infos directement via Alveo... J'avais pas le sentiment que j'avais besoin d'aller m'informer en dehors de l'étude.

C : Ouais.

I : Voilà.

C : Ah un moment tu m'avais dit que donc du coup, t'étais, t'avais beaucoup d'infos, t'étais un peu frustré parce que bah c'était pas nécessairement ce que tu voulais. Est-ce que à un moment t'as été consulter l'actualité sur un autre site ou il y a un autre moyen pour compenser un peu, ce que tu avais, ce qui te manquait ?

I : Franchement non... Enfin je pense que c'est surtout le fait de passer de jamais lire enfin lire rarement des articles écrits à faire ça 5 fois semaine et en fait on c'est vrai que... C'est vrai que... En plus c'était une demi-heure au début, une demie heure... Bah en fait, ça c'est quand même long. Finalement, on a pas l'impression, mais c'est quand même long.

C : Ouais ouais.

I : Et donc franchement je vais pas dire que ça me bourrait. Mais je sentais que j'avais ma dose d'infos...

C : D'accord oui.

I : Et donc vraiment je... Je regarde, je pense c'est vrai que j'ai jamais... J'ai pas regardé, j'ai regardé une vidéo en 5 semaines sur Joe Biden quoi

C : D'accord.

I : Et encore c'était plutôt une analyse de son mandat. Donc ça c'est un peu limite hors sujet quoi.

I : D'accord. Ok moi c'est bon, je t'ai demandé tout ce qu'il y avait à demander en 45 - 40 minutes donc on est dans les temps. T'as quelque chose à, est ce qu'il y a des choses que t'as envie d'ajouter ? Que tu voulais me parler par rapport aussi à ?

I : Non, c'était intéressant, c'était intéressant. C'était marrant de voir l'efficacité de l'algorithme. Et voilà.

C : Ok, ben ça conclut l'entretien du coup.