

CHERCHEUR : Voilà alors juste pour commencer, alors je vais te demander si tu peux me rappeler ton âge et ta filière d'études.

INTERVIEWE.E : 22 ans et j'étais déjà à l'UCL, en master.

C : Tu es en master 1 ? Master 2 ?

I : Master 1.

C : Ok. Alors pour commencer, est ce que tu peux me dire un peu si tu es... Quels sont les outils informatiques que tu utilises ? Plutôt ordinateur portable, fixe, ou tablette, ou smartphone ?

I : Oui j'utilise la tablette que j'utilise aussi comme PC pour prendre des notes et bien sûr pour regarder, moi je regarde tous les jours les JT, les informations sur la tablette. Parfois sur l'ordinateur un peu plus grand, comme ça je vois mieux, et sinon, oui sur le smartphone.

C : Pour l'ordinateur plus petit, c'est plutôt un ordinateur fixe ou un ordinateur portable ?

I : J'ai les 2 mais j'utilise plus le portable.

C : c'est pour quel type d'utilisation en général, indépendamment de l'actualité ou quoi, qu'est-ce que tu fais avec ?

I : Avec l'ordinateur portable je fais tout, tout avec. Le montage vidéo, son, les notes, les cours, tout ce que je dois faire comme devoir. Oui, surtout la différence avec le smartphone, c'est que je m'installe, donc là je fais les choses plus sérieusement, peut être sur le portable, quand je dois faire quelque chose que je fais. Alors qu'avec le smartphone, comme ça, je ne peux même rien faire entre guillemets.

C : Est-ce que tu te définirais comme étant à l'aise avec un ordinateur ou est-ce qu' au contraire, tu as toujours des difficultés ou pas ?

I : Avec mon ordinateur portable, je me sens super à l'aise. Je fais tout avec. Avec l'ordinateur fixe, ça fait pas longtemps que je l'ai, c'est un ordinateur ici de l'UCL et avec ça j'ai plus de difficultés, je ne me sens pas vraiment à l'aise, c'est vrai. Aussi le clavier, il est différent, il est azerty, moi j'utilise qwerty donc oui, je me sens un peu plus détachée.

C : Et c'est quel genre de difficulté que tu rencontres ?

I : Hum... bah, peut-être qu'il est pas si rapide que le portable donc je ne l'utilise pas beaucoup.

C : Est-ce que quand tu as des problèmes, informatiques j'entends, est-ce que c'est le genre de chose que tu peux régler par toi-même ou en général tu fais appel à quelqu'un d'autre ?

I : Oui, ça m'est arrivé d'avoir des problèmes informatiques, même avec le portable oui, beaucoup, beaucoup de fois et à chaque fois j'ai regardé des tutoriels sur Youtube, des choses peut-être un peu bizarres mais de l'assistance où elle se trouve, d'autres utilisateurs dans les forums.

C : Tu peux me donner des exemples, par contre de problème que tu as rencontrés ou de problèmes hypothétiques, que tu ne serais pas capable de régler par toi-même sur le coup.

I : Ça, c'est déjà arrivé et j'ai dû envoyer le portable à l'assistance quand il ne s'allumait plus donc là j'avais pas... J'ai regardé même qu'est-ce que je pouvais faire en utilisant le clavier, mais ça ne s'allumait plus alors qu'il s'est chargé mais ne s'allumait plus, alors là je pouvais rien faire.

C : Est-ce que tu as déjà eu des cours d'informatique ?

I : Oui, parce qu'en Italie, on en a. Quand on fait l'école primaire, on a des cours d'informatique. Et là...

C : Oui, et c'est sur quoi, plus ou moins ?

I : Là, on nous apprend à utiliser le... Il y avait la boîte quand j'étais petite. Il y avait la boîte, tout ça, puis on regardait les programmes qu'il y avait, sur Google comment trouver les informations, Paint, Word, euh. Oui, on a ce cours à l'école primaire et aussi à l'école euh, quel âge on a ? Oui bref, jusqu'à plus ou moins 15 ans.

C : Est-ce que dans ces cours où tu as abordé des concepts un peu plus poussés en termes d'informatique, ou un peu de programmation éventuellement, ou jamais ?

I : Programmation, non.

C : Et des notions un peu plus théoriques sur comment fonctionne un ordinateur, sur internet, ce genre de choses ?

I : Théoriques, oui. Oui.

C : Est-ce que plus récemment, tu as eu des formations sur ce genre de sujet où est-ce que tu t'es renseignée toi-même sur des thématiques liées à l'informatique ?

I : Oui, on a eu un en bac 1, en communication, modèle de calcul. Là aussi c'était beaucoup de théorie et on pratiquait sur Excel.

C : Et donc tu m'as dit tout ce qui est programmation, ça, c'est des choses que tu n'as jamais faites, ça ?

I : Programmation, non.

C : Là, je vais te poser des questions plus liées à ton rapport à l'actualité. Est-ce que tu suis l'actualité au quotidien, déjà ?

I : Oui. Au quotidien, oui.

C : Et tu passes par quoi ? Quel type de média est-ce que tu utilises ?

I : Je regarde les JT tous les jours, 13h et 19h30, et puis je m'informe sur toutes les applications qu'il y a sur le téléphone, des médias comme Le Soir, La Libre, et aussi beaucoup de médias français, moi j'aime bien. Puis je regarde quand je mange des documentaires, par exemple sur Brut ou Arte, hum, sur Youtube aussi, il y a beaucoup de vidéos informationnelles qui sont intéressantes. À part ça, oui, les années précédentes, j'avais aussi le journal papier. Cette année, je ne l'ai plus, mais oui, ce sont mes sources d'information, voilà, mais ce sont des sources *mainstream*, donc les médias officiels.

C : Est-ce que tu utilises aussi les réseaux sociaux, éventuellement ?

I : Oui, j'utilise des réseaux sociaux. Il y a des pages sur Instagram, sur Tik Tok qui font des petits éclairages.

C : Quel type de contenu, quel type d'actualité est-ce que tu suis au quotidien ?

I : Moi, je préfère l'actualité internationale, ça. Je vois par exemple ce matin, justement, j'étais en train de voir, j'ouvre la première page du Soir et les choses qui me sautent aux yeux, les choses qui m'attirent le plus, ce sont les nouvelles internationales. Mais sinon, je suis un peu de tout.

C : Et tu sais me donner un peu la fréquence, selon toi, avec laquelle tu suis l'actualité ??

I : Hum, « fréquence », c'est... ça veut dire combien par jour par exemple ?

C : Oui, c'est ça.

I : 2h, je dirais, éparpillées pendant la journée.

C : D'accord, il faut dire tous les jours.

I : Ouais.

C : Avant de participer à cette étude, est-ce que tu avais déjà entendu parler d'algorithmes de recommandation ?

I : Oui, oui, parce qu'en communication, on nous avait expliqué. Et, oui, l'idée de l'algorithme, ce qu'il renforce vraiment nos idées. On va chercher ce qui peut nous confirmer nos idées et puis le problème de l'algorithme, c'est qu'il nous propose toujours plus de choses, ça peut tomber aussi dans l'extrémisme, donc. Des choses dans ce domaine-

là. Et ça peut arriver aussi que, par exemple, des pédophiles regardent sur Youtube des vidéos d'enfants et puis que Youtube leur [en] propose, donc ça aide pas.

C : D'accord, est ce que tu peux me citer des exemples de sites qui utilisent ce genre d'outils ?

I : Youtube, Facebook, Instagram, c'est sûr. Vraiment, j'ai l'impression, oui, j'ai l'impression d'être suivie. Oui, c'est vrai, mais moi je me demande une chose, peut être que vous savez, mais c'est... C'est possible que moi, je parle au téléphone avec quelqu'un sur un sujet, et puis je vois des recommandations sur ce sujet-là.

C : Bah, ça n'a jamais été prouvé. C'est... Alors il y a aussi un, c'est peut-être un biais de confirmation aussi hein, parce que tu y as pensé récemment, parce qu'il y a une concordance entre ce que tu as dit et ce que tu as vu, tu te souviens de ça. Peut-être qu'il y a plein d'autres fois et tu vas parler de plein d'autres sujets et que ça ne s'est pas réalisé de ce côté.

I : Ouais, mais j'avais pas cherché sur Internet ça, et ça m'a paru... ou même... Oui, voilà. Ah Ben j'ai été en train de m'épiler, donc ben, le téléphone et là, le PC et là avec la caméra, et la caméra éteinte, mais c'est possible qu'il y a des espions comme ça, que après ils viennent me proposer sur Facebook des méthodes d'épilation et tout ça.

C : Peut-être.

I : C'est fou, hein ? Vous imaginez, si c'est vraiment des espions dans les caméras. Et je n'avais pas cherché ça, donc ça m'a fait un peu... Je voudrais savoir.

C : Et est-ce que tu as déjà été attentif, au coup tu m'as déjà un peu répondu, mais sur des sites comme Facebook, Instagram où Youtube dont tu me parlais, est-ce que tu as déjà été attentif aux recommandations qui te sont faites et tu t'es déjà interrogé·e justement sur pourquoi tu avais telle ou telle recommandation ?

I : Oui. Justement, c'est cette question d'avant. Et je pense que d'un côté ça m'a fait plaisir, d'un côté, parce que je recherche des événements, des expos culturelles comme ça, et donc ils me proposent des choses intéressantes sur mon domaine. Aussi, disons, ça nettoie un peu la **xxx** qu'il y a dans le monde. Par exemple, si je veux être tranquille le soir, regardez Facebook, non, j'ai pas envie de voir des commentaires racistes, des images macho et des choses comme ça, donc je veux avoir des choses qui me plaisent dans ce que je vois. Et oui bien sûr, tout ce que je vois, c'est lié à mes recherches

C : Et est-ce que tu as déjà essayé justement d'influencer ces recommandations pour que on te propose des choses différentes ou que ça aille dans une autre direction ?

I : Je n'ai jamais fait cette expérience, mais je sais que c'est possible. C'est quelque chose que quelqu'un a déjà expérimenté, par exemple de pouvoir choisir ce qui est proposé, donc de dire oui : « J'ai envie de voir des expos culturelles, non j'ai pas envie de voir la vidéo de tel youtubeur ». Oui, mais pour la [par] distraction, par **manquance** de temps, j'accepte toujours tous les cookies. Je me laisse avoir.

C : « Je me laisse avoir », c'est-à-dire ?

I : Bah, que je suis une victime de ce système parce que j'accepte tout, je me fais contrôler toute mes recherches. Je sais qu'il y a des filtres par exemple, tu peux décider de pas qu'on voit tout. Mais justement, quand on va sur Internet, c'est pour voir ce qu'on recherche. On n'a pas envie de faire le filtrage.

C : Et est-ce que ça t'est déjà arrivé de, justement quand tu étais sur un site comme Facebook, toujours les mêmes exemples, Facebook, Instagram, de dire, « bah voilà, je suis pas satisfait·e des

recommandations, je n'aime pas ce qu'on propose. J'ai envie de qu'on propose plutôt sur tel ou tel sujet ». Est-ce que tu as déjà essayé de mettre en œuvre des actions, des choses à faire concrètes sur le site pour essayer de de changer ça au mieux ?

I : Oui, parfois il y a des choses qui ne me plaisent pas dans les propositions, des choses trop bizarres. Et franchement je me demande comment c'est possible que des telles publicités arrivent même à des enfants, et alors là, je dis « ne plus voir cette notification », « ne plus suivre », « bloquer », même.

C : Et ce genre de fonctionnalité, le fait de bloquer ou de pouvoir faire ce genre de choses, comment est-ce que tu as découvert ce genre d'outils ?

I : Hum, par intuition. Oui, Facebook, je connais bien parce que j'ai regardé tous les onglets.

C : D'accord, très bien. Alors ce que je vais te proposer maintenant, c'est qu'on va aller sur ton compte sur le site et en fait tu vas me faire une petite visite guidée, éventuellement des éléments de l'interface que tu as utilisés. Parfois tu avais l'option de faire certains choix. Je veux juste que tu me présentes un peu les choix éventuels que tu as fait et m'expliquer pourquoi tu as fait ces choix-là. Si tu avais une routine, m'expliquer un peu ce qu'était ta routine et aussi si jamais il y avait des éléments de l'interface que tu ne comprends pas ou que tu n'as pas souhaité utiliser, m'expliquer un peu pourquoi. Je vais juste sortir l'ordinateur de sa veille. Alors je veux bien que tu te désinfectes les mains, juste avant de commencer. Voilà et une fois que c'est fait, tu peux cliquer ici sur Alveho et ça va t'emmener directement normalement sur ton compte. Et voilà, quand c'est chargé, je t'écoute.

I : Donc ici on a bah ce qu'on choisit ici et moi je mettais toujours « Info » d'office

C : Oui.

I : Puis bien sûr la radio, même si parfois ce sont juste des nouvelles un peu ponctuelles. Je mettais, quand j'avais envie de changer un peu de mon XXX sur l'actualité sports. Donc j'utilisais ça, mais je vois que quand je mets « Sport », il ne me propose pas quelques articles, il me propose plein d'articles, vraiment plus de la moitié. Donc bon j'ai activé, j'ai regardé un peu, puis j'ai désactivé. « Culture » aussi, pareil. J'ai regardé, ça m'intéresse. Puis en gros, c'est ça. C'est ça que j'utilise. « Tendances » pour voir, c'est sympa, c'est plus léger. Puis qu'est-ce que je faisais ici ? « Similarité » non, je mettais le minimum parce que j'avais pas envie de voir toujours la même chose et je voyais que parfois, c'était souvent le COVID, le COVID toute la page, alors « similarité », plus d'articles variés, actualité 100% parce que déjà, les articles n'étaient pas super actuels, alors je voulais pas regarder de vieux articles d'il y a quelques années. Les panels de comparaison, ça c'est pas très intéressant parce que, voilà, je m'en fous un peu de ce que les autres regardent. Puis les recherches par mots-clés, oui, ça je faisais, par exemple, quand je regardais des dossiers particuliers, je ne sais pas, le nucléaire ou les migrants, alors j'ai recherché, ou même pour des travaux de l'université, je faisais des recherches par ces mots-clés. Puis bah ici, c'est pour voir ce qu'on a vu tous les jours. Voilà.

C : D'accord, ça recharge, je vais te poser d'autres petites questions. Alors, donc tu as utilisé principalement les filtres, si j'entends bien, pour naviguer un peu dans les articles. Alors, est-ce que tu pourrais m'expliquer avec tes mots comment fonctionne l'algorithme du site et surtout sur quoi est-ce qu'il va se baser pour te faire des

recommandations et pour choisir les articles qu'il va te montrer en priorité, selon toi ?

I : J'imagine que c'est selon les articles qu'on consulte le plus, le temps qu'on y passe dessus. Donc il va nous proposer d'autres articles. Par exemple, j'ai regardé souvent « international » donc il m'a proposé des choses qui se passent en Afrique.

C : Donc toi tu as fait le choix de plutôt désactiver (l'aspect) **les similarités**.

I : Ah oui.

C : Alors là, tu l'as mis en négatif. Ça veut dire que tu vois des choses plutôt différentes, c'est ça l'objectif ?

I : Un petit peu des choses qui rassemblaient, mais peut-être pas beaucoup, justement.

C : C'était quoi ton impression ? Là, je vois qu'il est complètement à gauche. Est-ce que pendant les 5 semaines tu l'as mis à des positions différentes ou c'est resté dans ces valeurs-là ?

I : Ouais non, c'est rester toujours comme ça.

C : Et quel était ton ressenti là-dessus ? Tu t'es satisfaite des résultats ? Ça correspondait à ce que tu attendais ou pas ?

I : Oui. Oui, l'article... non, le site, c'est très bien, euh, j'aurais plutôt des critiques sur les articles parce que c'était pas top top, mais...

C : Alors, apparemment tu as ouvert le panel de comparaison, est-ce que tu peux m'expliquer selon toi ce qu'il montre, ce qu'il affiche ?

I : Alors ça, j'imagine que c'est la répartition du site, donc tout ce qu'il y a des articles, non ?

C : C'est ça, oui

I : Donc oui, c'est réparti comme ça, comme dans tous les médias : il y a des rubriques. Et moi, je demande « flux non recommandé ». Donc ...

C : Pardon ?

I : Moi j'ai demandé « flux recommandé », ça veut dire quoi ?

C : Alors, ça veut dire quoi ? Donc, effectivement, à gauche c'est la répartition des articles pour toi avec les recommandations et les paramètres que tu as choisis. Ce que ça te montre en fait, ce serait ici une représentation du graphique avec la répartition selon, justement, dans ta situation, il n'aurait pas de recommandations. Ça te montre justement, la répartition. Dans cette situation, il n'y aurait pas de pas de recommandations qui sont faites, donc tu aurais l'ensemble des articles par ordre chronologique.

I : Ah OK, OK. Donc ça c'est l'ordre chronologique.

C : C'est ça, oui. Alors, je veux bien que tu nous remettes sur la page de profil, si tu veux bien. Alors est-ce que tu regardais, je ne sais pas si tu l'utilisais, le graphique des visualisations ?

I : Le graphique, oui, je l'ai utilisé, justement parce que je me souvenais pas si j'avais fait le 5 jours. Et effectivement, non, j'avais oublié.

C : En dessous, je vois qu'il y a donc une ligne verte comme ça avec des dates et alors tu as aussi des petits boutons à droite en dessous du diagramme circulaire. Je vois en l'occurrence que la ligne est un peu décalée, enfin tu l'as un peu utilisé. Là ce sont des composants que tu as utilisés pendant les cinq semaines, ou pas ?

I : Euh, ça, bah juste quand je devais vérifier que j'avais fait les 5 jours complets. Donc j'ai regardé par jour après par exemple, si j'avais fait. Mais c'est juste pour ça que j'ai regardais, pas vraiment pour voir euh... Ici, je voyais que c'était « infos » presque tout le temps, un peu de sport, donc je savais que j'aurais regardé toute façon là quoi.

C : D'accord. Alors, sur le site il y a quelques ressources d'information. Quand tu as commencé la première visite sur le site, tu avais une petite visite guidée notamment. Il y a aussi des points d'interrogation oranges avec des petites bulles d'information et alors il y a aussi un manuel, un mode d'emploi sur le site qui est accessible via le menu. Est-ce que sont des ressources que tu as utilisées ?

I : Non, non. C'était assez intuitif.

C : D'accord, oui. Tu les a pas utilisés parce que pour toi ça... Tu avais bien compris comment ça marchait [...]

I : Ouais.

C : OK. Alors, je vais te demander, je vais te poser un... On va faire un petit exercice. Je veux bien que tu nous ramènes sur la page d'accueil, avec le fil d'actualité. Et alors tu pourras fermer, quand tu seras arrivée, tu pourras fermer... Tu peux rester là, ça va charger, voilà. Et alors... Voilà, je vais te demander une première chose, c'est de recocher tous les filtres, de remettre toutes les catégories d'articles ici. Alors si on regarde ici la répartition des articles, on voit qu'il y a énormément de sport qui est recommandé. Est-ce que selon toi tu peux m'expliquer pourquoi est-ce qu'il y a autant de sport qui est recommandé ? Pourquoi est-ce que c'est le sport qui apparaît autant dans les premiers articles selon toi ?

I : Ah. Oui, c'est bizarre. Je ne sais pas pourquoi. Parce que dans les médias normaux, n'est-ce pas, il est à la fin, alors qu'ici il y a beaucoup, je ne pense pas que ce soit dû à à mon utilisation.

C : Alors ce qui se passe, c'est que donc effectivement tu as lu beaucoup d'actualité, en tout cas de catégories taguées « infos » par exemple. Ce qui se passe c'est globalement, quand tu as mis la similarité en négatif, il va te montrer, l'algorithme va te montrer des choses différentes de ce que tu as consommé. Donc là, en l'occurrence, il va plutôt te recommander du sport, donc là c'est ce qui s'est passé. Alors si maintenant je te demandais, sans toucher aux filtres, donc en gardant tous les filtres « activés » et sans toucher à la recherche, si je te demande de me, euh, de changer les recommandations qui te sont faites, pour que, par exemple, que tu n'aies plus de sport, beaucoup moins de sport, et que tu aies beaucoup plus de contenus culturels. Est-ce que tu pourrais m'expliquer comment faire sans toucher les filtres ?

I : Ah sans toucher le filtre ?

C : En laissant tous les filtres, donc c'est un peu la difficulté.

I : Je voudrais expliquer que moi je quitterais alors « Sport » ...

C : Explique-moi, explique-moi un peu ce que tu ferais selon toi.

I : Moi je quitterais « Sport » puis je laisserais...je quitterai aussi « Info » alors.

C : D'accord, en enlevant les filtres, c'est ça.

I : Oui, avec les filtres.

C : Est-ce que tu as une idée de comment tu pourrais le faire en gardant tous les filtres activés ? Comment est-ce que tu pourrais faire en sorte que l'algorithme te recommande des contenus complètement différents, Sans pour autant accéder aux filtres ?

I : Peut-être en faisant des recherches.

C : Explique-moi. C'est-à-dire ?

I : En faisant ici « recherche par mot-clé », par exemple « culture », « cinéma » ...

C : D'accord. Maintenant, je vais compliquer encore un peu plus, sans faire de recherche, sans toucher les filtres.

I : Bah alors ici je dois rechercher les articles culturels et regarder beaucoup, mettre « similarité ».

C : D'accord, OK, c'est ça. L'idée, ce serait donc de, effectivement, d'aller consulter plus de contenu culturel et petit à petit de changer ton historique pour que les recommandations changent, d'accord. Alors je veux bien que tu nous ramènes sur la page de profil. Et alors, je voudrais te demander, euh, donc tu vois, on a un peu parlé de cette ligne du temps ajustable et ce petit bouton en bas à droite... Alors ces composants-là, en plus de filtrer tout l'historique, ils permettent aussi en fait de filtrer l'historique à l'égard de l'algorithme. C'est à dire que, si jamais, admettons, tu regardais beaucoup de sport et un peu de contenu culturel et que tu voudrais faire en sorte que l'algorithme te recommande plutôt des contenus culturels, tu pourrais lui cacher, en décochant « Sport » par exemple, tu pourrais lui cacher tous les articles de sport que tu as lus, ça c'est des boutons qui permettent de cacher certains contenus de ton historique, pour justement changer le comportement de l'algorithme. Est-ce que c'est une utilisation de ces composants que tu avais comprise ou pas ?

I : Ah non. Non, non. Donc ici ? Où là ? C'est quoi que vous dites ?

C : Donc, par exemple, si tu décoches ici « sport », là...

I : Ah oui, OK.

C : Par exemple, donc ils vont disparaître ici, mais ça veut dire que pour l'algorithme en fait, ce ne sont des contenus qui ne sont plus visibles, justement.

I : Donc [comme] si on les avait pas cherché

C : Exactement.

I : OK.

C : Donc ça, c'était visiblement une utilisation que tu n'avais pas comprise. D'accord. Voilà, on arrive tout doucement à la fin. Alors, est-ce que tu peux m'expliquer donc, quand tu manipulais le fil d'actualité, si j'ai bien compris, tu passais principalement par les filtres, tu n'as pas trop essayé de changer l'algorithme, ce qu'on vient de faire, par exemple ici, tu ne l'as pas nécessairement fait.

I : Non.

C : Alors, en parallèle de l'étude, est-ce que tu as continué à suivre l'actualité sur d'autres sites ?

I : Oui.

C : Et comment est-ce que ça s'est organisé avec Alveho ? Est-ce que c'était complémentaire, donc est-ce que tu regardais plutôt certains contenus sur Alveho et d'autres contenus sur d'autres types de presse ? Comment est-ce que tu... ?

I : Peut-être, oui, c'était un peu redondant, parce que je suivais déjà à la radio. Quand je me lève, j'écoute la radio tous les matins, et puis en regardant le JT, je savais qu'il y avait certaines choses en particulier qui revenaient dans l'actualité, donc peut-être, oui, Alveho, dans un certain sens, il m'aidait à refaire des recherches sur ces choses en particulier, donc le voir écrit, c'est compréhensible. Mais oui, peut-être c'était un peu redondant, parce que voilà, Alveho c'est pas ma source... Disons que, peut-être, s'il avait des articles de qualité, alors oui, j'aurais peut-être utilisé Alveho comme source primaire.

C : Très bien, est-ce que tu t'es inquiété-e, à certaines reprises éventuellement, de ne pas avoir tous les contenus du site, qu'éventuellement l'algorithme ne te proposait que certains choix, te cachait certaines choses ou pas ? Est-ce que c'est quelque chose auquel tu as pensé ou pas ?

I : Oui. Oui, parce que je voyais parfois les choses se répéter. Par exemple, le COVID, je ne savais pas justement comment faire en sorte qu'il m'en propose plus.

C : Alors pour terminer, qu'est-ce que tu as pensé de l'utilisation du site. Est-ce qu'il y a des choses qui étaient peu claires, plus compréhensibles, d'autres moins ? Qu'est ce qui t'a semblé utile...Pas utile... ?

I : Mes critiques sur le site ? Alors, non, c'est assez compréhensible, Mais le problème pour moi, c'est que ça ne se structure pas comme un média d'information, que c'est une succession d'articles sans vraiment de structure, de rubrique ou même la charte graphique... C'est assez simple et minimaliste.

C : Qu'est-ce que tu penses du fait que ce soit un algorithme qui, au lieu d'avoir effectivement, comme tu disais, une page d'un article d'un site de presse classique avec une sélection qui a été faite par des journalistes, là tu avais du coup un fil qui était organisé par un algorithme, comment ça se passait pour que tu en penses de ça ?

I : D'un côté, je pense que c'est une bonne chose parce que comme ça tu vois ce qui t'intéresse. Et tu peux aussi défier cet *agenda setting* parce que finalement, les choses qui se répètent dans les médias principaux ce sont que des choses que les journalistes ont décrétées comme importantes, comme pertinentes pour la population belge par exemple, alors que bah pour moi ça peut être plus important de regarder des choses qui se passent à l'international alors que oui, les médias belges parlent toujours que des choses qui se passe ici toujours, c'est un peu... Alors là je pouvais vraiment les chercher ce qui m'intéresse et défier cet *agenda setting*, faire mon propre agenda. Mais de l'autre côté, ce dont on parle dans la société, ce sont toujours les choses principales, les grands dossiers qu'on voit dans la presse. Et alors, si on utilise juste ça, on n'est pas conscient de ce sont quoi les dossiers les plus importants.

C : Et ce sont des réflexions que tu as eues pendant l'utilisation du site ? Tu t'es justement demandé à ce niveau-là, si tu ratais des choses ?

I : Oui, par exemple. Donc je ne pouvais pas juste utiliser Alveho comme source principale.

C : Très bien. Moi j'arrive à la fin, j'ai plus de questions à te poser, est-ce que toi éventuellement, tu as des remarques à faire, des choses qu'on n'aurait pas abordées ici dans le cadre de cet entretien, que tu voudrais me communiquer ? Je te laisse XXX, si tu veux.

I : Non, ça va, ça va. Et vous allez faire l'étude ? C'est quoi la suite ?