

Entretien 16

I : Attend et c'est quoi ce graphique, [non je...] (incompréhensible)

C : Ouais bien sûr, je te raconterais si tu veux bien. Je te répondrais juste après tu pourras me poser, après l'entretien, tu pourras me poser toutes les questions que tu veux sur l'étude,

I : Ok.

C : Je pourrais t'y répondre assez naturellement normalement. Pour commencer, est-ce que tu peux me rappeler ton âge et ta filière d'étude ?

I : J'ai 22 ans et je suis en passerelle STIC. Enfin, en début de master maintenant même.

C : Oui master STIC, je peux mettre master STIC.

I : Oui.

C : Ok. Alors on va commencer. Est-ce que tu es plutôt, alors d'abord en termes de support informatique que tu utilises, est-ce que t'es plutôt ordinateur, plutôt smartphone, tablette? Dis-moi un peu.

I : Je suis plutôt ordinateur.

C : Ordinateur, plutôt PC fixe, portable ?

I : PC portable.

C : PC portable ok. Et tu l'utilises pour quoi principalement ce PC? Quel type d'usage tu en as, plutôt travail ?

I : Pour les cours. Un peu pour regarder des vidéos, un petit peu pour jouer un petit peu... Mais surtout pour les cours pour l'instant. Mais quand j'ai dans les temps libres, c'est surtout pour regarder des vidéos et jouer. Enfin c'est disons les vacances c'est à titre de loisir et pendant l'année c'est à titre...

C : Ok d'accord. Est-ce que tu pourrais, est-ce que tu te qualifierais comme étant quelqu'un de à l'aise avec un ordinateur ? Est-ce que s'il y a un souci, des problèmes ce sont des choses que tu peux gérer par toi-même ou tu fais appel à quelqu'un d'autre ?

I : Généralement, j'arrive à gérer mes problèmes moi-même, donc je suis assez à l'aise oui.

C : Ok, est ce que tu peux me donner des exemples de problème que tu peux gérer assez facilement et des exemples de problèmes peut être que tu ne gères pas et là tu fais appel à quelqu'un d'autre ?

I : J'arrive à gérer, je sais pas par exemple s'il y a un problème de son... Enfin là par exemple j'ai eu un problème de son récemment et j'ai pas réussi à régler le problème mais enfin j'ai cherché des solutions et par exemple c'était facile pour moi de désinstaller le pilote pour le son et de le réinstaller et de chercher un peu sur Internet des solutions aussi. Donc je m'aide beaucoup d'Internet et je cherche des solutions comme ça par moi-même. Mais par exemple pour des projets en multimédia pour les cours sur les logiciels, Photoshop et cetera je m'en sors assez bien.

C : D'accord oui, oui c'est ça donc tu es assez à l'aise pour chercher l'information...

I : Oui.

C : Par toi-même et te débrouiller, OK, est-ce que tu as déjà eu des cours d'informatique ?

I : Alors j'ai eu des... Ouais, enfin c'est pas vraiment des cours d'informatique mais c'était des cours... Enfin, oui, c'était des cours d'informatique. En fait, j'ai fait un enfin le master STIC en fait nous permet de, on peut y accéder même si on n'a pas fait forcément l'unif avant. Et avant j'étais dans une haute école où j'avais des cours d'informatique mais c'était plus tourné vers l'art que, voilà.

C : D'accord. D'accord, très bien.

I : C'était pas tourné vers l'informatique brut.

C : D'accord c'est plutôt pour apprendre à utiliser certains logiciels [d'information] (incompréhensible) ce genre de choses.

I : Oui c'est ça.

C : D'accord. Et est-ce que tu, du coup tu as eu des cours ou est ce que tu as eu des cours qui portaient sur des concepts d'informatique,

I : Oui.

C : à part entière, sur comment fonctionne un ordinateur ou comment fonctionne je sais pas le réseau ou ce genre de chose ?

I : Oui, j'ai eu un peu ça, mais c'était haute école donc c'était pas... C'était très pratique et peu théorique.

C : D'accord. Est-ce que tu as appris à faire de la programmation ?

I : Oui.

C : Oui ? Et c'est quelque chose que tu fais encore régulièrement ou ?

I : Non.

C : Qu'est-ce que j'allais te demander ? Est-ce que l'informatique en général, ou l'usage ou des logiciels, ce sont des choses sur lesquels tu te formes, tu te renseignes par toi-même ?

I : Ouais.

C : Oui ? Ok. Alors je posais quelques questions plutôt maintenant sur ton rapport à l'actualité, est-ce que tu suis l'actualité quotidiennement?

I : Non, enfin, je... Non. Je l'ai suivi quotidiennement dans le...

C : D'accord.

I : Le sondage d'opinion mais...

C : Et en temps normal je sais pas si tu?

I : En temps normal ben en fait je m'intéresse mais je fais ça peut être une fois par semaine et pas tous les jours.

C : D'accord, et quand tu t'y intéresses tu suis ça sur quel type de média ?

I : Sur internet ou bêtement le journal à la télé quoi.

C : D'accord d'autres choses ? Sur Internet c'est quoi c'est sur des sites particuliers ou?

I : Bah non, enfin je sais pas, soit dans le fil d'actualité Facebook,

C : D'accord.

I : Soit le Soir parce qu'on a l'abonnement là avec le truc étudiant, soit ouais des choses comme ça.

C : Ok. Tu parlais de Facebook, il y a d'autres réseaux sociaux que tu utilise pour suivre l'actualité.

C : Non, je pas twitter donc.

I : Ok d'accord.

C : Et c'est quel type de contenu ? Alors ici je parle d'actualité c'est au sens large c'est autant actualité politique que je sais pas actualité sportif ou divertissement. Qu'est-ce que tu suis toi comme type de contenu ?

I : Ben, je suis des contenus enfin là par exemple, j'ai un, sur Facebook, j'aime beaucoup une émission, ça s'appelle interview et ça c'est plus de la politique et quelque chose comme ça. Et sinon, je suis... J'aime bien les actualités d'art, mais il y en a pas beaucoup généralement donc c'est pas...

C : D'accord oui oui.

I : C'est pas c'est pas très... Ouais c'est voilà, je suis pas, il y a pas grand chose à en dire. Et sinon bah des actualités sur bêtement le COVID ou des choses comme ça.

C : Et donc tu disais en termes de fréquences, tu fais ça t'as toutes les semaines toutes les 2 semaines c'est ça que tu disais?

I : Ouais.

C : Ok. Est-ce que avant de participer à cette étude tu avais déjà entendu parler d'algorithmes de recommandation ou de système de recommandation ?

I : Ben pour moi enfin j'ai l'impression que c'est un peu pareil que les cookies, et enfin que en tout cas ça a un lien donc je mettais ça dans le même dans le même panier disons.

C : Tu sais m'expliquer ce que c'est selon toi ?

I : Un cookie ou un algorithme ?

C : Un algorithme de recommandation.

I : Ben c'est un algorithme qui permet de recommander à l'utilisateur quelque chose qu'il a, qui ressemble à ce qu'il a déjà vu, enfin sur lequel il s'est arrêté précédemment quoi. Donc de peaufiner le domaine dans lequel il s'intéresse quoi.

C : Est-ce que tu peux me citer des exemples de sites ou de services numériques qui utilisent ce genre d'outils ?

I : Bah déjà Facebook, je pense que ça utilise ça. A mon avis Google aussi, YouTube aussi. Enfin, ouais à peu près tous les gros trucs, ça c'est sûr et certain, et à mon avis les petits aussi dans, à moindre échelle, mais.

C : Tu es, tout à l'heure, tu me parlais que tu utilisais à la fois Facebook, on a un peu parlé de YouTube aussi je crois.

I : Ouais.

C : Est-ce que tu as déjà été attentive justement aux recommandations qui te sont faites sur ces sites-là ?

I : Ouais je ouais. En fait, ouais... C'est assez drôle parce que ça recommande des choses, mais ça recommande des choses dans un certain sens de ce que j'aime bien regarder et pas forcément dans un... Parce que je m'intéresse à l'art et donc ça va surtout me montrer des choses sur l'art je crois et pas tellement des choses sur l'actualité, sur le COVID ou l'actualité en général. Voilà.

C : C'est des remarques que tu t'es déjà faites justement avant ?

I : Ouais ouais bah ouais.

C : Ok. Et est-ce que tu as déjà essayé de faire quelque chose pour modifier justement ça, les recommandations ? Sur base de ce que tu viens de dire justement ?

I : J'ai déjà essayé, j'ai essayé... En fait j'ai déjà essayé de m'abonner enfin par exemple, je me suis abonné à des chaînes plus... Enfin à des oui, à des chaînes plus actuelles genre par exemple Le Figaro. Enfin tous des journaux pour essayer d'un peu avoir des choses d'actualité et cetera. Et ça a pas vraiment fonctionné parce que ça avait, enfin je sais pas, j'y allais pas assez souvent ou j'en sais rien.

C : D'accord.

I : Mais... Mais non, ça a pas vraiment fonctionné. Donc enfin, dès que il y a une, dès qu'il y a un quelque chose dans le fil d'actualité qui me fait penser à, qui parle l'actualité, j'essaie de le regarder et de rester le plus longtemps dessus pour justement que l'algorithme se rende compte que ça m'intéresse, mais voilà.

C : D'accord. D'autres choses que tu as fait dans ce style-là qui te viennent en tête ou ?

I : Bah à un moment donné, j'avais été sur un autre réseau qui s'appelle mastodonte, c'est un truc qui ressemble à Twitter.

C : Oui.

I : Et là je m'étais abonnée à plein de choses qui m'intéressent aussi. Mais je suis pas rester longtemps dessus parce que. Parce que c'était assez complexe, c'est comme Twitter mais c'est plus compliqué à gérer. Enfin là, il faut des connaissances informatiques.

C : D'accord.

I : Et... Oui non, c'était c'est, je sais pas comment fonctionnait l'algorithme enfin, j'en sais rien de toute façon je sais pas comment ça fonctionne mais... Mais enfin oui c'était... Bon, c'était intéressant aussi d'essayer ça.

C : Oui, d'accord ok. Alors ce que je te propose maintenant c'est que je vais te, on va passer sur le, sur Alveo sur ton compte. Et je vais te demander de me faire simplement une petite visite guidée du site et de me montrer en fait les composants sur lesquels tu, ceux que tu as utilisé le plus. Donc il y a toute une série de composants sur lequel tu peux, tu pouvais faire des choix, cocher des paramètres ce genre choses, je vais juste te demander en fait de passer un peu sur ceux que tu as utilisé, de me dire ben de me montrer un peu les choix que tu as fait m'expliquer pourquoi tu as fait ces choix là, mais aussi éventuellement ceux que tu n'as pas utilisé en m'expliquant pourquoi tu ne les a pas utilisés quel que soit la raison, d'accord ?

I : Ok.

C : Je vais juste sortir le PC de sa veille.

I : Je suppose que c'est comme ça ?

C : Ouais. Et je veux bien, si tu ne l'as pas encore fait, que tu te désinfecte les mains si ça ne te dérange pas.

I : Ah oui désolée j'ai touché la souris.

C : Oui pas de soucis. Ouais et normalement si tu cliques sur Alveo en haut à gauche de la fenêtre ça devrait t'emmener sur ton compte.

I : Ok.

C : Si je me suis trompé, on sait jamais. Voilà, je t'écoute dès que ça a fini de charger.

I : Donc les composantes, je suppose que c'est ça ?

C : Oui c'est ça les éléments du site, ce que tu as utilisé un peu le... Voilà ce que t'as utilisé sur le site.

I : Bah ce que j'ai utilisé principalement, c'était enfin, c'est le menu, qui expliquait l'activité quotidienne, et cetera.

C : D'accord oui.

I : Parce que ça me permettait de voir si j'avais fait les 20 Min. Et en fait, j'aimais bien regarder ici là la courbe des différentes... Des différents thèmes d'information donc il y a... Parce que du coup, je voyais en fait ce que je regardais le plus, et ce que je regardais le moins.

C : Oui.

I : Et bon là on voit que c'est très constant. Et donc c'est en fonction de la date. Et là je suppose que c'est le nombre de pourcentages de...

C : Ouais, c'est ça.

I : De documents là-dessus. J'avais remarqué aussi qu'ici il y avait tous les documents que j'avais pu consulter.

C : Oui tout à fait.

I : Et là c'est les mots clés en fait pour les différents médias sur lesquels ça passe, je sais pas comment expliquer ça autrement, mais que enfin... Donc en fait il y a tous les articles de Classic 21 qui est la radio, tous les articles de culture, d'info, la première. Enfin donc ça, c'est tout ce que, c'est tout ce que moi j'ai regardé le plus, et c'est défini ici dans le graphique en camembert.

C : Oui oui.

I : Oui bah c'est marqué, répartition historique sélectionné. Donc, enfin oui, je sais pas comment expliquer ça autrement.

C : Oui non bah tu fais très bien.

I : OK, d'accord.

C : T'en fais pas.

I : Et donc ça c'est ça permettait de revenir sur la page d'accueil.

Enfin, c'est l'espèce de menu, c'est comme quand on appuie sur Facebook, c'est pareil. Et alors, ce que j'ai utilisé un tout petit peu aussi,

c'est ici en recherchant par mot-clé. J'ai une fois j'avais commencé à lire un article. Bah c'était ici justement, j'avais commencé à lire un article sur la marche. Du coup, j'ai retapé marche et ça me trouvait tous les articles qui contenait le mot marche. Et alors ce que j'aimais bien aussi ici, c'était d'enlever tout ce qui concernait bah le sport, parce que généralement il y a beaucoup d'infos d'informations sur le sport. Et enfin en fait, il y en avait beaucoup quand, je diminuais la similarité.

C : Oui.

I : Et donc j'avais quasiment que ça et donc j'avais pas forcément envie de lire des articles sur la, sur le sport donc j'enlevais le, je décochais ça.

C : Et tu sais m'expliquer pourquoi ça se passait comme ça ? Pourquoi le fait de mettre la similarité à gauche faisait que tu avais beaucoup de sports qui s'affichait ?

I : Ben parce que enfin, si j'ai bien compris, ça, ça permet, c'est le curseur de... Enfin, ça permet de, enfin ça dit le nombre d'articles similaires qui sont là ou pas, c'est ça ?

C : Oui.

I : Et donc le fait de le diminuer bah ça... Enfin je veux dire, je voyais plus d'articles de sport parce que les articles de sport c'est pas enfin, c'est pas similaire en tout cas dans l'information. C'est similaire dans le thème mais pas dans l'information parce que à chaque fois il y a un il y a un sujet, enfin si j'ai bien compris, il y a un sujet différent. Du genre untel a tiré 2 buts ou je sais pas un autre s'est blessé. Enfin à chaque fois c'était différent. Enfin je crois que c'est pour ça que c'était, qu'il y avait beaucoup d'articles de sport. Enfin voilà, désolé j'explique pas très bien mais...

C : Non il n'y a pas de soucis je te suis parfaitement.

I : Ok. Mais oui, enfin en tout cas moi c'est comme ça que je l'explique parce que je voyais pas sinon pourquoi il y avait autant... Enfin, et oui, ce qui m'a, ce qui m'a fait faire, en fait ce qu'il m'a fait faire après par la suite, c'est d'augmenter la similarité, parce que j'en avais marre de voir très peu d'articles autres que le sport.

C : D'accord.

I : Et alors ça par contre, ça c'est un des trucs que j'ai pas compris. Enfin je me doute que c'est par rapport à ce qu'il y a ici dans le fil d'actualité, mais ce que je comprends pas c'est la taille des mots.

C : D'accord.

I : Parce que genre enfin par exemple, ici c'est Olaf Scholz et je veux dire si c'est par rapport à la taille des mots, ça voudrait dire que Olaf Scholz revient dans la plupart des articles. Mais c'est pas le cas donc je comprends pas trop, qu'est-ce que ça... Enfin quel est le lien quoi ?

C : Tout à fait oui.

I : Et ça ben, ça j'ai bien compris, c'est de nouveau le graphique en camembert pour dire quels sont les thèmes les plus représentés et ici c'est info. Et ce que j'aimais bien aussi c'était les sous thèmes parce que il y a le thème infos et en à côté il y a le sous thème qui explique, enfin qui dit de quoi ça parle plus précisément quoi.

C : D'accord oui.

I : Voilà. Je crois que c'est tout. Oui et l'actualité... Ouais, ça c'est... Ah mais à mon avis c'est parce que j'avais pas diminué le curseur de l'actualité et que c'était pour ça que... Enfin, pour le l'histoire du sport. Enfin, je sais pas. Mais oui.

C : Est-ce que tu pourrais me réexpliquer avec tes mots, sans pression, comment fonctionne, sur quoi se base l'algorithme de faire des recommandations, quel est le facteur dominant tu penses ? Le ou les facteurs dominants ?

I : Sur quoi se base l'algorithme ?

C : Ouais.

I : Bien mon avis, ça se base sur le temps passé à lire un article déjà. Ouais sur le nombre d'articles du... Enfin par exemple ici il y a les sous thèmes infos. Mais au plus je vais regarder des... À mon avis, si on regarde là. Au plus, je vais regarder des articles infos au plus je vais en avoir tout simplement. Bah là, on voit que c'est quasiment tout le temps des articles info, Ah non là c'est Tipik, mais...

C : Ouais.

I : Donc à mon avis ça se base sur ça, donc ça se base sur l'historique, ça se base sur le temps. Ça se base sur les préférences que je mets ici à côté à droite.

C : D'accord. Et...

I : Et enfin ici donc les petits trucs ici. Et je crois que c'est tout, enfin. Je connais pas plus que ça les algorithmes mais...

C : Non non il y pas de souci, tu t'en sors bien. Ok mais donc du coup en fonction de ce que tu viens de me dire ici, comment est-ce que tu interprètes du coup, donc tu as ce petit slider que tu as, similarité.

I : Ouais.

C : Comment tu interprètes justement l'action que tu fais en changeant ce slider ? Qu'est-ce que ça veut dire pour toi quand tu mets à droite et qu'est-ce que ça veut dire pour toi quand tu mets tout à gauche, par exemple ?

I : Qu'est-ce que ça veut dire ?

C : C'est ça, en quoi ça modifie l'algorithme.

I : Bah ça le slider pour moi c'était vraiment des articles similaires, donc, des articles qui se ressemblent, qui sont sur le même thème et qui parlent de la même chose entre guillemets.

C : Par rapport, entre eux tu veux dire ou ? Similaire par rapport à quoi ?

I : Bah alors peut être que c'est similaire par rapport... Mais en fait non c'est pas possible parce que j'avais tout le temps des articles de sport quand je mettais comme ça. Donc c'est similaire à mon avis dans les informations quoi. Et là, c'est moins... Non mais du coup j'ai pas des articles de sport parce que j'ai désactivé le truc mais...

C : Effectivement, tu as beaucoup d'articles de sport comme ça.

I : Mais je sais pas. Pour moi, similarité, ça voulait dire des... Enfin ça veut dire similaires, donc similaire c'est des articles qui se ressemblent donc si je mettais le curseur vers la gauche, ça voulait dire qu'il y avait moins d'articles qui se ressemblent donc moins 10 articles qui se ressemblent.

C : Et quand tu mets à droite ?

I : Et quand je mets à droite, ça veut dire que les articles se ressemblent je suppose. Parce que c'est positif enfin c'est marqué 10.

C : Ils se ressemblent entre eux ?

I : Ils se ressemblent entre eux mais après je... Après peut être que c'est l'inverse, mais alors je comprends pas parce que c'est, enfin pour moi c'est pas logique alors parce que... Enfin en tout cas le 10 c'est pas logique parce que pour moi si c'est 10 en similarité ça veut dire que c'est des articles qui sont très ressemblants quoi.

C : Donc toi tu interprètes ça comme une ressemblance donc enfin je veux dire tout ce qui te recommande, il te recommande des choses qui sont aussi des articles qui sont similaires entre eux.

I : Ouais c'est ça,

C : Alors en réalité la similarité ici c'est des articles qui sont similaires à ton historique de navigation.

I : Hein, d'accord.

C : Ça veut dire donc quand tu mets, donc le curseur tu vois il va de moins 10 à 10, le nombre en fait c'est un poids, c'est une importance que

tu donnes à ce facteur. Donc si tu vas vers 10 donc vers très élevé, ça veut dire qu'il va recommander beaucoup d'articles très similaires à ce que tu aimes, à ce que tu as déjà lu dans le passé.

I : Ok d'accord.

C : Si tu vas vers du négatif, il va te recommander des choses plutôt différentes par rapport...

I : OK, oui oui, alternatives.

C : D'où le fait que tu as beaucoup de sports parce qu'en fait il a identifié que sport c'est vraiment l'opposé de ce que tu consultes sur le site. À l'inverse ben quand tu mettais la similarité au maximum, tu avais plus d'infos.

I : Ok bah c'est super bien ce curseur en fait.

C : Ok. Alors petite question que je vais te poser, sur le site il y a série de ressources informationnelles qui existent. Tu as une visite guidée normalement quand tu es arrivé à première fois sur le site,

I : Oui.

C : Tu as aussi des petits points d'interrogation orange qui permet d'avoir une Info bulle quand tu passes la souris dessus. Et alors, tu as aussi dans le menu en haut à droite, tu as un onglet mode d'emploi,

I : Hein oui.

C : Qui regroupe une série d'informations. Est-ce que ce sont des choses que tu as consultées ?

I : Mode d'emploi je l'ai lu 2 fois ouais. Mais alors ça c'est vrai que j'ai jamais... En fait comme je parlais, comme j'étais persuadée que c'était similaire similarité, j'ai même pas consulté le...

C : D'accord oui.

I : Mais maintenant que je lis c'est assez clair en fait.

C : D'accord,

I : Enfin oui...

C : Qu'est-ce qui a... Quand est ce que, quand, à quel moment donc, à quel moment sur les 5 semaines est-ce que tu as consulté, tu m'as dit tu as lu 2 fois le mode d'emploi ?

I : Au début.

C : Au début, mais qu'est ce qui a motivé justement ta lecture du mode d'emploi ce moment-là ?

I : Euh. Ben parce que j'étais pas sûre des infos qui étaient ici, et aussi parce que je voulais voir comment fonctionnaient les switch ici en bas.

C : D'accord. Le filtrage, c'est ça ?

I : Oui. Enfin je sais pas comment, oui les filtrages.

C : Et du coup tu as été spécifiquement chercher cette information là ou tu as tout lu dans son ensemble ?

I : J'ai tout lu. Enfin, j'ai tout lu du mode d'emploi, pas du... Juste ça. Mais c'était vraiment au début. Après, je l'ai plus... Mais du coup, je peux consulter ça aussi, comment ça va ? Ah ouais ok bon bah c'était ça. Bah ouais, je comprends quand même pas pourquoi.

C : Peut-être qu'il y a un soucis, c'est possible qu'on ait fait une erreur. J'avoue que j'y ai plus trop regardé récemment. Ok, donc ça veut dire qu'au début de la séance donc visiblement donc tu avais un peu mal interprété au niveau du... Donc tu as très bien compris comment fonctionne l'algorithme mais tu as un peu moins bien interprété, comment, en quoi agir sur le paramètre de similarité.

I : Oui, ça j'avais pas compris.

C : Et ce malgré que tu avais été lire le manuel mais visiblement lire le manuel n'avait pas éclairci la situation.

I : Non.

C : Ok. Est-ce que tu sais m'aider à comprendre un peu ce qui a ce qui a coïncé, est-ce que c'est la notion de similarité peut être qui n'était

pas assez expliquée, qui n'était pas claire à ce moment-là ou c'est autre chose ?

I : Ben Ouais, c'est enfin, c'est similarité. Enfin pour moi similarité, c'était ouais, c'était vraiment le mot.

C : D'accord.

I : Je m'attendais enfin oui. Mais en fait, c'est vrai que en lisant contrôle de l'algorithme, j'aurais dû comprendre, mais je me suis arrêté au mot similarité et, et ouais.

C : Pas de souci. Ok. Alors on peut revenir sur la page de profil, celle ou il y ton nom, si tu veux bien.

I : Ouais.

C : Ok. Alors là, en dessous de chaque graphique, il y a aussi 2 petites choses, on a pas beaucoup parler encore. Il y a à la fois cette petite ligne du temps-là crantée là, et alors les petits boutons à droite avec les différentes catégories. Est-ce que tu peux m'expliquer selon toi avec tes mots à quoi ils servent ces éléments ?

I : Donc ces boutons ici ?

C : Oui, et à la fois la chose sur laquelle t'est en train de...

I : Ok.

C : T'es en train d'ajuster.

I : Euh ben ceci, c'est la ligne du temps. Les dates, qui montre à enfin qui, qui représente les moments auxquels j'ai utilisé le site je suppose.

C : Oui.

I : Et si je les ajuste ça me permet de voir les, infos que j'ai consultées entre telle et telle date donc entre 2021 11/1 et 2021 12/9.

C : Tout à fait.

I : Et alors ceci, ben c'est les catégories que j'ai consultées. Et bah je peux les supprimer et voir le graphique sans cette catégorie-là. Ou l'ajouter et voir le graphique avec la catégorie que j'ai coché quoi.

C : D'accord. Donc, ça a un effet plutôt, c'est un outil plutôt visuel, ça, ça permet de cocher de d'afficher où d'enlever des choses sur le graphique.

I : Oui.

C : Est-ce que tu as compris également que ça permettait de... Donc en fait donc, ça effectivement, ça filtre ton l'historique donc si tu décoches info bah ça va enlever info de ton historique dont on parle maintenant. Est-ce que tu avais compris que ça influait aussi sur le comportement de l'algorithme, c'est à dire que ce que tu décrochais n'était plus visible par l'algorithme et ce qui par contre, ce qui par conséquent changeait les recommandations qui t'ont été faites. Est-ce que c'était quelque chose que tu avais compris ?

I : Non.

C : Ok. Il y a une raison à ça, tu penses ? Est-ce que...

I : Ben j'ai pas consulté le petit point d'interrogation j'avoue donc...

Mais je sais pas en fait j'ai pas du tout, j'ai pas du tout chipoté à ces, à la ligne du temps crantée et à la sélection des catégories. Je m'intéressais surtout aux graphiques en tant que tel et j'avoue que ce qui est... Enfin ce que j'ai bien apprécié aussi, c'est de savoir quels, combien d'articles j'avais lu et quelle était la moyenne. Ça, je trouve ça super intéressant. Enfin, c'est un détail, mais ça m'intéressait. Donc, je regardais surtout ça et ça.

C : Ok.

I : Et le graphique ouais.

C : D'accord, alors je veux bien que tu nous ramène sur la page d'accueil du site. Et alors je vais te demander un petit exercice. Dès que ça a fini de charger. Voilà donc là on peut voir qu'il y a beaucoup d'infos. Alors en supposant que je te demande de réafficher, d'enlever tous les filtres, donc de remettre toutes les catégories visibles. On peut déjà

faire ça à la limite. Voir un peu ce qui en ressort. Voilà donc il y a majoritairement de l'information. Si je te demandais par exemple de faire en sorte que, tu m'as déjà montré ce qui se passait pour avoir plein de sport mais admettons, je voudrais que, qu'il y ait moins d'informations dans ton fil d'actualité, moins de contenu catalogué info, et qu'il y ait plus de contenu catalogué, je sais pas culture, musique 3, bref des contenus plutôt culturels, dépendamment de leur catégorie. Et je voudrais que tu fasses ça sans enlever de filtres et en gardant tous les filtres activés. Est-ce que tu sais comment tu pourrais t'y prendre ?

I : Ok. Ça j'avais jamais testé tiens.

C : Tu ne l'avais jamais testé, tu ne l'avais pas vu ?

I : Non.

C : Ok donc ce panel de comparaison là tu ne l'avais pas repéré, d'accord.

I : Donc il faudrait des articles sur la culture et moins sur les infos ?

C : C'est ça oui, est ce que tu as une idée comment tu pourrais faire?

I : Bah diminuer l'actualité.

C : Ok on peut essayer. Selon toi pourquoi est-ce que... Qu'est-ce que ça va faire de diminuer l'actualité ?

I : Ben en diminuant l'actualité on a moins de choses de terrain enfin, ce qui se passe actuellement et logiquement les infos c'est ce qu'on a. Enfin, si on devrait prendre un thème c'est les infos enfin on les a aussi au journal donc... Ah ben ça fonctionne pas.

C : Donc effectivement ce qui se passe là c'est que donc tu as des articles plus vieux.

I : Ouais.

C : Mais tu as aussi des informations plus vieilles, des actualités plus vieilles.

I : OK, donc ça ne fonctionne pas donc c'est pas ça qu'il fallait le faire. Mais alors peut être recherché par mot-clé. Mais du coup ça va juste me chercher des articles enfin si je tape culture ça va me chercher des articles culture.

C : Difficultés supplémentaires : Essaie de changer ton fil d'actualité sans utiliser la recherche.

I : Ok.

C : Ou en tout cas, c'est à dire que tu peux utiliser trouver des articles via la recherche, mais en tout cas je veux qu'à un moment quand tu reviennes sur la page d'accueil bah tu aies un fil d'actualité qui te recommande plutôt des contenus culturels, on va dire. Est-ce que tu as d'autres pistes ?

I : Bah ici, on voit qu'il y en a 2 que c'est la Première donc. Je devrais chercher...

C : N'hésite pas à me dire à haute voix ce que tu es en train de faire.

I : Bah je suis en train de regarder les pastilles, les deuxièmes pastilles bleues. Et en train de regarder si j'en trouve pas une qui est de la Première parce que je vois qu'ici les 2 articles qui parlent de culture c'est, ça concerne la Première donc logiquement j'aurais regardé ça. Mais je ne les vois pas et là je suis en train de scroller, donc ça veut dire que je peux enfin, entre guillemets, c'est pas très ergonomique

C : Pourquoi tu cherches des articles de cette catégorie-là ?

I : Parce que c'est les 2 qui sont, catégorie fiez dans la culture et que c'est ça que...

C : Oui, alors tu n'es pas obligée d'avoir que de la catégorie culture tu pourrais avoir musique 3 ou Classique 21 si ça parle de musique, voilà, ça compte parce que ça parle d'un contenu, d'un sujet un peu plus culturel ? Donc, indépendamment de la catégorie comment faire en sorte que ce genre de contenu soit plus haut dans ton fil d'actualité ?

I : Ouais bah...

C : À un moment tu peux me dire, « J'ai pas d'idée, je sais pas », si à un moment, tu abandonnes.

I : J'aime pas abandonner.

C : Alors tu peux continuer on a le temps.

I : Mais là similarité donc, c'est par rapport à ce que je ne regarde pas donc... Peut-être que ça va... Bah là, du coup j'ai plus d'articles...

C : Du coup là c'est plus de sport. Donc c'est plus de sport parce que c'est très différent donc ce que tu lis habituellement.

I : Ouais ouais ouais c'est ça.

C : Et là effectivement je te pose un peu une colle parce que c'est voilà je veux du contenu un peu entre les 2 quoi. C'est une 3e catégorie plutôt du contenu plutôt culturel.

I : Bah alors je vais mettre au milieu et peut être l'actualité, au milieu aussi.

C : Tu les as mis à 0 tous les 2 ?

I : 0 oui tous les 2.

C : Ok, alors petite particularité, quand tu mets à 0 les 2,

I : Oui.

C : C'est aléatoire.

I : Ah d'accord. Bon bah du coup c'est nouveau les infos qui est prédominant, mais il y a un peu plus du reste.

C : C'est ça ouais.

I : Ouais ben franchement je sais pas trop. Peut-être, en appuyant sur les... Ah peut être en appuyant sur les mots ici,

C : Alors là ça va lancer des recherches en fonction en fonction des mots qui...

I : Ah oui donc oui ça c'est tricher aussi.

C : C'est bien essayé.

I : Il y a pas 36000 autres boutons. Enfin j'en vois pas.

C : Si tu me dis que c'est ton dernier mot, je te donnerai la solution.

I : Ou bien je relis le mode d'emploi.

C : Tu peux.

I : Alors ah bah tiens, ça a changé. C'était, quand j'avais fait le mode d'emploi, ça me, ça m'indiquait juste par petite fenêtre, aux différents endroits, les...

C : Tu peux m'expliquer, j'ai pas bien compris.

I : Ben. Donc, quand j'appuyais sur le mode d'emploi, si je me rappelle bien la fois où je l'ai fait, ça me... Ça m'a indiqué par petite fenêtre les différents...

C : Ah oui, c'est parce que ça tu avais appuyé sur aide peut-être.

I : Ah oui, alors c'est ça. Bon ben...

C : Donc c'est celle-là que tu as utilisé mais pas le mode d'emploi peut être ?

I : Oui à mon avis.

C : D'accord ça tu n'avais pas ?

I : Non ça j'ai, bon ben j'ai confondu je suis désolée.

C : D'accord, non il y a pas de souci.

I : Hum hum hum...

C : Pour te donner un indice tu peux directement sauter si tu veux à la page « configurer écho » à gauche.

I : Ok. Ah, je dois retourner dans le... Mais oui, tu m'en as parlé. Mais du coup j'ai pas lu du tout mais...

C : Qu'est-ce que tu compte faire du coup ?

I : Alors je, ben je compte donc il y a les différentes catégories qui sont reprises ici dans les pastilles je sais pas comment appeler ça autrement.

C : Oui oui tout à fait.

I : Et donc en supprimant les pastilles qui ne sont pas, qui n'ont pas de lien avec la culture je vais, je vais retrouver dans le fil d'actualité seulement les pastilles que j'ai laissées ouvertes. Enfin je sais pas comment dire autrement.

C : Donc là par exemple, concrètement, tu ferais quoi?

I : Donc j'enlèverai toutes les pastilles sport, TV, Vivacité peut être pas... Donc la partie sport, info, TV j'enlève. Tendance aussi. Radio, enfin oui je sais pas trop. Et je garde que celles qui pour moi ont un lien enfin vont trouver un lien avec la culture.

C : Ok. Une fois que t'as fait ça tu peux retourner sur la page d'accueil pour voir ce que ça va donner.

I : Et en plus tu me l'as expliqué, j'ai pas...

C : Ouais donc t'as quand même de l'info alors tu l'avais mis à combien le ? Ah mais peut être que... Le similarité-actualité ils sont à combien ?

I : La similarité, actualité ils sont tous les 2 à 0.

C : Alors il faut peut-être juste réactiver du coup ces éléments-là ? On va aller voir maintenant, peut-être qu'il aura rechangé. Alors voyons voir. Alors il y a toujours beaucoup d'info.

I : Toujours info mais il y a un peu plus de culture.

C : Par contre si tu regardes ton fil d'actualité, c'est que les premières choses qui sont recommandées ne sont plus nécessairement des articles d'information.

I : Non. C'est le 3eme.

C : Il y en a toujours forcément parce que là il y en a beaucoup dans le, dans la base de données en plus il y a le facteur d'actualité qui joue aussi. Mais donc il y en a un petit peu plus.

I : Ouais. Ok ben ok, mais donc ça ne supprime pas les articles sur l'info mais ça, ça les diminue, je sais pas de quelle manière mais...

C : Est-ce que tu as compris plus ou moins comment ça a fonctionné ? Ce qui s'est passé ?

I : Ben j'avoue que non parce que en fait, je pensais que quand j'allais supprimer les pastilles, la pastille info, ça allait carrément la supprimer de toutes les recommandations que j'allais avoir.

C : Oui.

I : Donc pour ça...

C : Donc en fait, ce qui s'est passé, c'est que du coup ça en fait ça a enlevé de ton historique, dans ton historique personnel, ça a enlevé toutes les catégories, par exemple dans le sport par exemple.

I : Oui.

C : Donc quand l'algorithme va aller fouiller ton historique pour faire des recommandations, bah il va pas trouver de sport puisque ce sera caché, donc il va penser que tu ne lis que des contenus culturels et donc il y a principalement recommander des choses plutôt culturelles.

I : Ok ok d'accord, donc si je voudrais avoir quelque chose de complètement aléatoire, il faudrait que je mette similarité-actualité à 0 et que j'enlève toutes les pastilles ?

C : Alors ça c'est pas nécessaire. Donc si tu mets les 2 à 0 ça va d'office être aléatoire, ça indépendamment de ce que tu auras spécifié.

I : Ok ben c'est super. En fait je trouve ça, je trouve ça beaucoup mieux par rapport à d'autres algorithmes de recommandation c'est qu'on a pas le contrôle du tout.

C : D'accord.

I : Tandis que là enfin on a pas forcément le contrôle non plus mais je veux dire on a déjà un peu plus de marge d'erreur. Enfin de marge de manœuvre que dans un...

C : Et si je te demande voilà si justement ce genre de système était implémenté sur des articles, des sites d'articles de presse type le Soir, la RTBF ce genre de choses. Qu'est-ce que tu en penserais, qu'est ce que

tu utiliserais, qu'est ce qui te serait utile selon toi ? Si on reprend un peu les mêmes choses que ce qu'on avait ici sur Alveo ?

I : Bah ça, ça m'est pas très utile le nuage de mots. Enfin, je trouve ça chouette, mais j'ai l'impression que ça fonctionne pas très très bien et parfois je vois une lettre ou 2 lettres qui sont mis en avant et bon je veux dire c'est pas très intéressant comme information.

C : D'accord oui.

I : Le graphique en camembert, je trouve que c'est intéressant parce que ça permet de situer soi-même ce qu'on regarde le plus. Bah la recherche, par mot clé aussi, le panel de comparaison, ça je l'avais jamais activé mais ouais pourquoi pas. Et la similarité et l'actualité, je trouve ça intéressant aussi parce que ça bah ça permet de justement voir des... Si on a envie de voir des choses plus historiques ben on va aller vers diminuer l'actualité. Et si... Enfin oui donc c'est super pratique. Et alors ça les filtrages de flux pareil, mais alors je mettrai peut-être pas... Enfin après peut être que c'est propre à la RTBF mais je mettrai peut être pas tous ce qui est les flux qui concernent les différents médias, genre classique 21 ou musique 3. Je mettrai plus les thèmes comme les, enfin, mode, c'est pas fini, enfin c'est pas fini je sais pas ce que c'est mais... Région. Enfin, je suppose que c'est une émission à Vivacité sans doute.

C : D'accord, ok.

I : Pour. Ouais mais peut être que alors ça rentrerait dans les mots-clés je sais pas trop.

C : D'accord pas de soucis je comprends.

I : Mais voilà. Et alors là, les informations ici ça je trouve pas ça très utile non plus parce que on comprend assez. Enfin oui c'est vrai que si on veut avoir une recherche plus précise pourquoi pas, mais... Enfin, oui, c'est intéressant aussi, mais voilà. Mais non, je trouve ça assez pertinent. Et ouais. Ouais c'est bien construit, il y a juste la barre de chargement, je trouve qu'elle est un peu énorme. Et ça, je comprends pas trop non plus. Et alors, ça c'est une question d'esthétique mais j'ai pas j'ai pas trop d'accroche avec les couleurs et le fait d'avoir des espèces de on dirait comme une carte, ça je comprends pas trop non plus. Enfin oui, il y a l'idée de recherche mais... Ah oui et ça non plus, je comprends pas la petite pastille.

C : Oui.

I : Enfin, peut être que c'est pas vous qui, enfin c'est pas toi qui a fait les graphiques mais...

C : En soi c'est un, voilà pour informer ça c'est un petit algo qui existe qui en fait prend une chaîne de caractères en l'occurrence ton adresse mail, et j'avais généré un avatar aléatoire. Une image aléatoire qui sert d'avatar généralement pour remplacer les ca...

I : Ah d'accord ok.

C : C'est une image qui est généré automatiquement sur base de ton adresse.

I : OK, d'accord, parce que je pensais que c'était un petit motif, enfin oui ok d'accord. J'avais compris...

C : Chacun avait du coup un motif un peu différent.

I : C'est comme un QR-code quoi.

C : C'est ça, il y un peu, il y a quelque chose aussi d'un QR code, c'est vrai.

I : Ok.

C : Ok, bah voilà, pour moi c'est terminé, je t'ai posé toutes les questions que j'avais à te poser ça conclut donc l'entretien.

I : Ok. J'espère que c'était clair.

C : oui, y a aucun souci.