

Entretien 13

C : Voilà donc excuse-moi. Je te demandais donc plutôt ordinateur ou plutôt smartphone ? Excuse-moi.

I : PC.

C : Plutôt PC fixe PC portable ?

I : Portable.

C : PC portable. Dans... pour quels usages principalement ? Qu'est-ce que tu fais dessus par exemple ?

I : Le PC pour bah c'est pour les cours et pour les jeux vidéo. Enfin divertissement personnel

C : D'accord, ok. Est-ce que tu fais d'autres choses comme du montage vidéo, photo ce genre de choses ?

I : Oui

C : Oui OK. Est-ce que tu considères à l'aise avec un ordinateur ?

I : Je pense.

C : Est-ce que si tu as un souci dessus c'est quelque chose que tu peux régler par toi-même ou est-ce que tu fais appel à d'autres personnes pour t'aider ?

I : Généralement, j'arrive à me débrouiller ou alors internet m'aide.

C : Est-ce que tu pourrais me dire un peu selon toi quels sont les types de problèmes que tu ne parviendrais pas à résoudre sur ton PC? De façon générale.

I : Si c'est par exemple des lignes de codage et que je peux pas trouver le code à copier-coller ça je saurais pas le faire. Et si c'est quelque chose dans les composants eux-mêmes et qu'il faudrait ouvrir le PC, ça j'eserais pas capable.

C : D'accord. Par contre si c'est des problèmes plus du type il y a un bug sur un logiciel ou...

I : Généralement ça ça va.

C : Ouais ok. Es-ce que tu as déjà eu des cours d'informatique ?

I : Non, pas de vrais cours d'informatique.

C : Tu veux dire quoi par de vrai cours d'informatique?

I : Bah j'ai eu un cours sur Excel,

C : D'accord oui.

I : ou sur des fréquences d'échantillonnage, et cetera, mais pas en PC et informatique.

C : Ok. Est-ce que tu as pris la programmation ?

I : Je connais un petit peu HTML mais pas du tout, pas grand-chose.

C : J'ai aussi oublié de te demander, est-ce que tu peux me rappeler ton âge et ta filière d'étude ?

I : J'ai 19 ans et je suis en bachelier en information et communication.

C : Oui. Quelle année ?

I : Bac 2.

C : Bac 2 ok. Alors maintenant si... Je vais te poser quelques questions sur ton rapport à l'actualité. Est-ce que tu suis l'actualité au quotidien ?

I : J'essaye, mais je trouve que je suis jamais assez à jour.

C : Qu'est-ce que tu fais ? Pour l'instant pour suivre l'actualité, qu'est-ce que tu suis ?

I : Ben je prends mon téléphone et il y a les réseaux sociaux. Enfin sur Twitter, il y a les grands titres et aussi Google propose de voir les grands titres. Enfin dans le téléphone avec l'option qu'on swippe vers la gauche. Et sinon je lis souvent le Soir.

C : D'accord. D'autres médias éventuellement que tu suis ? Télévision, radio...

I : Quand je suis chez mes parents, je regarde le journal Télé tous les soirs.

C : Ok ouais. Tu me parlais des réseaux sociaux, donc tu me disais il y avait Twitter, il y avait autre chose ?

I : Twitter, Facebook.

C : Twitter Facebook, ok. D'autres sites éventuels ?

I : Non, c'est vraiment les principaux. Enfin, je vais principalement sur le Soir.

C : Et c'est quel type de d'actualité que tu suis ?

I : Un peu de tout, j'aime bien avoir un peu de politique mais pas trop. Beaucoup, tout ce qui est jeux vidéo, lié à l'espace, plus à de la géopolitique et des technologies.

C : Et selon toi, c'était plus ou moins à quelle fréquence que tu que tu suis ce genre d'informations, ce genre d'actualités ?

I : Plusieurs fois par semaine.

C : Plusieurs fois par semaine, ok. Mais pas un fois par jour ?

I : Pas tous les jours non.

C : Ok. Est-ce que avant donc de participer à cette étude tu avais déjà entendu parler d'algorithmes de recommandation?

I : Oui.

C : Dans quel contexte ?

I : Bah, sur les réseaux sociaux par exemple, c'est le plus grand exemple. Notamment Instagram, c'est celui où c'est le plus visuel je pense. Enfin, en fonction de ce qu'on regarde et de ce qu'on apprécie, ça nous recommande des choses qui sont supposés nous plaire. Voilà.

C : Tu l'avais appris, tu as entendu parler de ça en naviguant sur ce, sur Instagram par exemple, ou alors tu l'as entendu ailleurs au sujet de Instagram ?

I : Ben je l'ai d'abord constaté et puis ben j'ai su que ça s'appelait comme ça.

C : D'accord, c'est dans quel contexte tu as s que ça s'appelait comme ça ?

I : Les informations, je pense.

C : D'accord ok. T'as pas eu de cours où en a parlé ou ce genre de choses ?

I : Non, non.

C : Non, ok.

I : Enfin, lorsqu'on en a parlé en cours, je le savais déjà. Du coup, j'imagine que j'ai dû entendre l'info.

C : Mais donc on t'en a parlé en cours aussi du coup.

I : Oui du coup.

C : Est-ce que tu peux me citer quelques sites qui utilisent en plus de ceux que tu m'as cité, quelques sites qui utilisent ce genre de, d'outil, de système de recommandation ?

I : Oh, il doit y en avoir beaucoup.

C : Juste une poignée.

I : Bah probablement peut être déjà tout ce qui est hôtel, restaurant et cetera j'imagine, genre tu vois [ce type là et tout] (incompréhensible) enfin ça doit probablement proposer. Tous les réseaux sociaux en général. Même enfin ouais reddit etc. Ouais bah les magasins de vente en ligne. Sinon je...

C : Tu disais que tu utilisais Instagram par exemple, dans le cadre de ton utilisation quotidienne, est-ce que tu as déjà été attentive justement, aux recommandations qui sont faites ? Est-ce que tu t'es déjà interrogé sur ce qui était proposé par le site ?

I : Oui, un peu parce que je passe plus de temps à regarder mes recommandations que ce à quoi je suis abonnée en général.

C : D'accord, et qu'est-ce que tu t'es dit justement là dessus ?

I : Oh souvent c'était très bien et parfois juste en likant 1 ou 2 postes différents ça changeait une grande partie alors que je voulais pas avoir cet impact là avec juste 1 ou 2 likes.

C : D'accord et t'en as pensé quoi de ça justement, le fait qu'il y ait ces changements ?

I : Bah c'est un petit peu frustrant du coup quand on a plein de choses qui t'intéressent pas, mais souvent ça se restabilise assez vite.

C : Et justement, tu préfères que je sois stable justement au niveau de tes recommandations ?

I : J'aime bien avoir 2-3 trucs différents, mais c'est juste que sur Instagram, ça donnait juste une trop grande partie de choses différentes avec très peu d'interactions et donc là c'était pas chouette. Mais sinon j'aime bien aussi avoir du contenu un peu recommandé au hasard.

C : Et est-ce que à l'inverse tu as déjà essayé, alors je parle d'Instagram parce que tu m'en parles mais peut être sur d'autres sites aussi, bah de justement d'aller comme tu disais, de liker ou d'interagir avec des contenus spécifiquement pour influencer, pour changer les recommandations.

I : Oui généralement c'est ce que je fais quand je rentre sur un réseau social, par exemple sur tiktok dès le départ il proposait plein de contenus, mais aucun ne m'intéressait. Donc je faisais m'intéressait pas, m'intéressait pas et j'ai liké des trucs et cherché directement pour ensuite avoir des choses qui me plaisaient et retrier dedans pour avoir un algorithme qui me plaisait plus.

C : D'accord. Et justement, c'est quoi ta logique dans ces cas-là ? Est-ce que tu te concentre principalement sur des contenus qui t'intéressent ? Ou plutôt des contenus que tu veux, des sujets que tu ne connais pas mais que tu veux découvrir un peu. Enfin, voilà qu'elles sont un peu les, la dynamique que tu as ?

I : A première vue c'est d'abord des contenus qui m'intéressent. Pour être sûr de ne pas avoir juste enfin, par exemple, sur Tiktok le contenu principal qu'on propose en général n'est vraiment pas celui qui me plaît. Mais maintenant enfin je sais qu'il allait d'office me proposer aussi d'autres trucs qui m'intéressaient. Enfin, par exemple des sujets que je connais pas, il m'en propose assez souvent, mais j'ai quand même assez de contenu qui m'intéresse du coup c'est intéressant et ça me force à voir le contenu qui, que je connais pas de temps en temps. Tandis qu'avant enfin, c'était que du contenu que je connaissais pas du coup. Mais, je sais pas comment expliquer... Par exemple, j'avais des gens qui dansent et je voulais pas avoir des gens qui dansent et du coup maintenant, j'ai des trucs enfin, des vidéos d'un certain type, mais j'ai aussi de temps en temps une info qui passe sur l'espace ou quelque chose comme ça.

C : Ok. Et justement, quand tu t'es mis à t'intéresser justement à configurer ton algorithme comme tu disais. C'est arrivé quand c'est à dire, c'est après ça, en découvrant, c'est quand t'as découvert que voilà, il y avait l'existence de ce système de recommandation, c'est quand on a entendu parler à l'extérieur... Quand est-ce que plus ou moins t'as commencé à t'intéresser à ça justement ?

I : Bonne question... Je pense que dès que j'ai constaté que bah le contenu me plaisait en général j'ai essayé de comprendre un peu pourquoi et donc bah j'ai vu un peu dans mes postes, qu'est-ce que je likais et ce qu'il me proposait du coup directement. Et bah c'est comme ça que j'ai commencé un peu à m'intéresser et à comprendre un peu les bases. Enfin je peux pas comprendre tout un algorithme mais comment un peut influencer.

C : D'accord. Est-ce que t'es renseignée après volontairement sur le sujet ou t'as juste voilà tu as tu as fait des tests avec ton compte ?

I : Oh non je me suis pas renseignée du tout.

C : Ok. Alors ce que je te propose maintenant en fait, c'est que on va aller sur ton compte sur Alveo le site de l'expérimentation. Et je vais te demander de me faire une petite visite guidée des différents composants donc tu vois il y avait des composants où tu pouvais mettre des paramètres cocher des choses, décocher des choses. Simplement me montrer les quelques composants où éventuellement tu as fait des choix. M'expliquer un peu pourquoi tu as fait ces choix-là et aussi me montrer éventuellement ceux où tu n'as pas, sur lesquels tu n'as pas interagi ou sur lesquels tu n'as pas fait de de sélection particulière et m'expliquer selon toi un peu pourquoi ou voilà la raison pour laquelle t'as pas utilisé ça, que ce soit parce que ça fonctionnait pas, ça t'intéressait pas ou quelle que soit la raison. Ça va ?

I : Ok.

C : Je vais juste sortir de l'essai de la veille. Voilà. Et alors tu peux cliquer sur Alveo ici. Normalement, ça t'emmènera sur ton compte quand il aura bien voulu charger. Et voilà, je t'écoute raconte-moi un peu.

I : Bah je n'ai pas touché à grand-chose je pense à part dans le filtrage du flux où j'ai retiré l'option sport et vivacité. Sport parce que ben je m'intéresse pas tant que ça au sport, à part pour les grands grands événements. Et parce que le contenu de vivacité n'était pas vraiment, ce qui m'intéressait.

C : Ok.

I : Enfin c'était pas vraiment des informations et c'était plus des choses locales et enfin, j'y portais pas trop d'intérêt.

C : D'accord.

I : Et j'ai gardé le reste en général parce que... Ca faisait un petit peu de variété dans tout ça et ça me plaît. Voilà.

C : Ok. Alors est ce que sur cette page là il y a d'autres choses sur lesquelles tu as éventuellement utilisé ?

I : Je sais plus si j'avais touché à, au contrôle de l'algorithme ou pas. Mais ouais. Parfois je chipotais un peu avec mais souvent, je finissais par le laisser max similarité et max actualités.

C : D'accord. Pourquoi au maximum ? Il était sur [incompréhensible] t'avais de meilleurs résultats, ça te convenais mieux ?

I : Oui, et parfois ben certains articles revenaient, enfin du coup actualité quand on y touchait et voilà.

C : Je ne sais pas si tu regardais, il y a 2 éléments à gauche dans les colonnes de gauche, je sais pas si c'est des éléments que tu...

I : Je n'ai pas utilisé nuages de mots. Enfin, je regardais par curiosité, mais je n'utilisais pas. Et sinon, enfin je voyais toujours aussi que j'avais toujours plus d'articles en info que autre chose. Et ça ça a pas bougé.

C : D'accord et à part ça, tu l'utilisais quand tu ajustais les filtres éventuellement ou pas du tout ? Enfin je sais pas si c'est quelque chose que tu surveillais ?

I : Je regardais vite fait, mais je ne surveillais pas, je n'utilisais pas particulièrement.

C : Justement, on parlait de l'algorithme similarité-actualité, est-ce que tu pourrais m'expliquer avec tes mots comment fonctionne l'algorithme ? En tout cas, sur quoi il se base pour faire des recommandations ? Si tu le sais.

I : Je pense que c'est ben sur le... Enfin, les articles sont classifiés déjà par un certain type dû au flux et bah oui par exemple enfin c'est info il c'est sur la particularité de monde. Et j' imagine que c'est dû au nombre d'articles liés à ce sujet-là que je lis et le nombre de temps que j'y passe.

C : Ok. Pourquoi cette supposition, tu l'as lu sur le site ou tu, voilà ou c'est sûr base de tout ce que tu as observé ?

I : Je pense que c'est ça. J'ai un peu observé, mais je sais, je suis pas sûr de l'avoir lu sur le site que ça allait marcher comme ça.

C : D'accord. Justement sur le site, il y a plusieurs éléments, il y a... Donc voilà, tu as en partie raison enfin voilà, c'est effectivement sur base de ce que tu lis notamment qu'il va se baser pour faire la recommandation. Sur le site il y a justement une série d'éléments qui sont des éléments un peu informationnels : tu avais une visite guidée la première fois que tu es arrivée sur le site, tu as des petites infos bulles sur les points d'interrogation orange quand tu passes ta souris dessus. Il y a aussi un manuel un mode d'emploi sur le site. Est-ce que ce sont des éléments que tu as utilisés quand tu, pendant l'expérimentation ?

I : La visite guidée oui, les petites bulles orange, j'ai dû lire la première fois et puis plus du tout.

C : D'accord. Je sais pas, il y a un mode d'emploi sur le site, je sais pas si c'est quelque chose que tu as consulté ?

I : C'était par ici... Oui c'était là. Je l'avais regardé vite fait, mais j'ai pas lu très attentivement du coup voilà.

C : Et quand est-ce que, donc tu m'as dit tu lisais parfois les infos, tu avais parfois lu les petits infos bulles sur les point d'interrogations. C'est arrivé quand ? C'est parce que tu as eu un problème que tu as voulu comprendre ou c'est juste pour faire un tour au début ?

I : Non, c'était un tour au début pour essayer de comprendre.

C : D'accord. Et est-ce que tu as eu besoin... Voilà si tu n'as pas consulté plus que ça, c'est parce que tu étais à l'aise ou une raison particulière ?

I : J'étais à l'aise, j'avais pas besoin... Enfin, ça allait.

C : Ok d'accord. Je veux bien qu'on revienne, il y a une page dont tu m'as pas parlé, c'est ta page de profil. Je sais pas si c'est une page que tu consultais ?

I : Celle-là ?

C : C'est ça oui.

I : Ah oui ! Parce que c'était un peu amusant de voir que mon graphique était pratiquement le même.

C : Oui.

I : Et aussi j'aime bien comparer mes articles du jour par rapport aux utilisateurs en moyenne.

C : D'accord.

I : En plus de vérifier le temps d'activité.

C : Ok. Est-ce que tu as utilisé, il y a 2 petits composants en bas, il y a un outil qui s'appelle « filtrage de l'historique », c'est une sorte de ligne du temps là, et puis à droite tu as des petits boutons, est-ce que ce sont des composant que tu as utilisé ?

I : Une fois, je pense, mais je préférerais avoir une vue d'ensemble donc.

C : D'accord. Alors est ce que tu... Donc selon toi, donc tu peux m'expliquer un peu à quoi servent ces composants ?

I : Bah c'est pour voir par rapport à une certaine date, enfin quel type d'article entre guillemets on a regardé.

C : D'accord. Et pour la partie à droite, celle où il y a les petits boutons, je sais pas si tu les as utilisés ceux-là ?

I : Bah c'est les catégories qui sont proposées et ensuite la répartition du coup de ce qui apparaît sur ma page.

C : Oui. Et les graphiques ils représentent ?

I : Le type de contenu.

C : Le type de contenu qui est présent sur le site ?

I : Enfin, catégorie plutôt de la source.

C : D'accord. De quel type d'articles ? Des articles qui sont présents sur le site ou autre chose ?

I : Des articles présents sur le site et la source d'où ils viennent en fonction parfois.

C : D'accord. Un peu comme le graphique qui est sur la page d'accueil c'est ça ?

I : Oui ? Mais c'est le même, non ?

C : D'accord, si ce n'est qu'ici ça concerne ton historique.

I : Enfin par rapport à l'historique mais c'est...

C : Oui d'accord, ça tu savais, ça tu avais compris. Alors est-ce que tu avais compris que aussi en modifiant ces éléments, donc qui changent les graphiques ici, que ils permettent aussi du coup de changer le comportement de l'algorithme notamment en cachant certains éléments à l'historique, est-ce que c'est quelque chose que tu avais compris ça?

I : Je n'y avais pas chipoté. Du coup en lisant je crois, mais je n'y avais pas pensé de moi-même.

C : Ok pas de soucis, il n'y a vraiment pas de souci. Ok alors je veux bien qu'on revienne sur la page d'accueil. Et je me demandais donc, tu m'as dit que tu manipulais un peu parfois le bouton actualité par exemple. Je me demandais est-ce que tu étais attentive aux recommandations qui t'étaient faites ou est-ce que tu cherchais des contenus spécifiques ?

I : Souvent je suis enfin ce qui m'était recommandé. Mais parfois dans mots-clés, oui, je cherchais espace où jeux vidéo.

C : D'accord.

I : Principalement, ces 2 là que j'ai cherché.

C : D'accord. Tu cherchais ça, ça veut dire que tu faisais une recherche par mot-clé en haut ou alors ?

I : Oui.

C : Oui d'accord, tu faisais des recherches. Ok, et comment tu, comment tu équilibrais un peu ça, un niveau de ton temps sur le site ? Est-ce que tu faisais beaucoup de recherches ou est-ce que tu étais plutôt juste ponctuel une fois de temps en temps ?

I : Je regardais principalement les recommandations qui m'étaient proposées et de temps en temps, si je ne trouvais pas assez d'articles qui m'intéressaient je me disais, « Oh, il serait temps de faire une petite recherche dans les mots clés ».

C : D'accord. Et justement, à l'égard des recommandations, est-ce que tu t'es à un moment, est-ce que tu t'es demandée, ben voilà là par exemple on voit qu'il y a beaucoup d'infos dans ton fil d'actualité. Il y a pas du tout de sport par exemple, bon là notamment parce que tu l'as filtré. Est-ce qu'il y a des moments où tu t'es dit « Bah voilà il y a plus ou moins tel contenu j'ai pas trop envie de le voir. Il y a tel contenu, il y en a trop. Je voudrais qu'il en ait moins » Est-ce que voilà, est-ce que c'est des réflexions que tu as eu pendant les 5 semaines ou pas ? En fonction de ce que tu as fait.

I : Mais c'est ce que j'ai eu du coup, avec sport et vivacité, et c'est pour ça que je les ai filtrés.

C : Voilà donc là tu vois quand tu filtres ça l'enlève complètement. Est-ce que c'est déjà arrivé par contre de te demander bah voilà certains contenus, je voudrais juste, qu'il en ait encore mais qu'il y en ait moins, tu voudrais un peu juste rééquilibrer les proportions. Est-ce que c'est... Et changer un peu les recommandations est-ce que c'est quelque chose que tu t'es demandée ?

I : Oui. Avec par exemple c'était dans ce qui était qui était catégorisé genre culture mais musique ou et cetera. Il y a un moment j'avais beaucoup de ça dans mon fil de recommandation. Et bah je voulais, enfin

il y en avait trop à mes yeux mais je voulais pas qu'il y en ait plus du tout.

C : D'accord.

I : Donc ben j'avais masqué un petit temps et puis j'ai juste remis mais enfin j'ai masqué 2 jours quoi.

C : D'accord oui. Tu n'as pas fait autre chose, tu n'as pas agi sur d'autres ? Je sais pas tu parlais un peu de bouger similarité, je sais pas s'il y a un peu d'autres composants que tu as bougé ?

I : Non.

C : Non ? D'accord pas de soucis. Alors là je vais te poser une petite... Je vais te demander un petit exercice. Donc là tu vois qu'il y a énormément de, donc il y a plus de 50 pourcent visiblement d'info sur ton fil d'actualité. Je vais te demander, est ce que tu saurais comment tu devrais faire, si je te demandais de changer un peu les proportions, changer les recommandations. Pour qu'il y ait moins d'info et peut être plus de contenu culturel ou en tout cas que les contenus culturels apparaissent un peu plus haut dans le fil de recommandation. Donc là tu vois il y a beaucoup d'info sur les premiers résultats, visiblement les 3 premiers résultats c'est de l'info. Est-ce que tu sais comment tu pourrais faire pour que ben l'info il y en ait un peu moins, le descendre un peu plus, un peu plus bas et que tu aies un peu plus de contenu peut être culturel dans le fil d'actualité. Est-ce que tu as une piste ?

I : Ben j'en ai plusieurs mais je sais pas laquelle sera la plus efficace.

C : Pas de soucis.

I : Soit je peux remettre par exemple le reste du contenu que j'avais filtré pour essayer d'un peu rééquilibrer.

C : D'accord.

I : Je peux aussi simplement juste regarder plus de contenu culture.

C : D'accord.

I : Et ou alors je peux aussi filtrer tout et laisser que culture pour garder pas mal de cultures pour qu'ensuite je défiltre le reste et que ça rééquilibre un peu.

C : Comment ça, tu peux m'expliquer un petit peu ?

I : Mais par exemple si je retire, si je ne laisse que du contenu culture et que je ne lis que du contenu culture, si je remets les autres filtres normalement ils vont pas prendre le pas sur le contenu culture si je l'ai déjà rééquilibré de cette manière-là.

C : D'accord tu peux m'expliquer un peu ce que tu veux dire par... donc l'idée c'est que tu vas lire plus de contenus culturels. Et donc après une fois que tu vas remettre les filtres d'autres contenus vont revenir ou ce que tu veux dire c'est que il y aura plus de contenu culturel qui te sera proposé ? Explique-moi un peu.

I : Ben je pense que du coup j'aurais plus grande proportion, que de culture.

C : D'accord oui.

I : Et donc si je re propose le reste il viendra mais en petite partie avec bah culture en majorité.

C : C'est ça parce que du coup l'algorithme va comprendre que tu as en profil, enfin que tu as lu un peu plus de culture et donc selon toi du coup il va te recommander plus de culture, c'est ça ?

I : Je pense oui.

C : C'est ce que tu as dit, j'ai bien compris ?

I : Oui.

C : Ok, pas de soucis. Il y a un autre petit composant ici sur le site qui s'appelle le panel de de comparaison, en haut à droite. Je ne sais pas si c'est un composant que tu as utilisé ?

I : Je ne me rappelle plus de ce qu'il faisait.

C : Tu peux regarder un peu ce qu'il fait.

I : Ah oui. Bah, j'ai juste vu que ça faisait ça et j'y ai pas prêté énormément attention. Mais du coup c'est ce à quoi ça devrait ressembler si j'avais tout activé il me semble.

C : A la fois si tu avais tout activé et à la fois s'il n'y avait pas de recommandation, si tout était juste par ordre de date. Il y a une raison pour laquelle tu n'y es pas revenue plus que ça sur cet outil-là ?

I : J'y ai juste pas repensé et... Bah c'est intéressant de savoir une fois, mais après j'ai un peu oublié et j'y ai pas du tout repensé.

C : D'accord. Pour revenir juste sur ce que tu me disais tout à l'heure quand je t'ai demandé un peu ce petit exercice d'essayer de changer ton fil de d'actualité. Donc là tu me proposais éventuellement bah, tout à fait justement, tu me proposais de lire un peu plus d'articles culturels pour qu'il y ait un peu plus de culture qui te sois proposée. Est-ce que c'est, pendant les 5 semaines de l'étude, c'est quelque chose que tu avais fait ? Est-ce qu'à un moment tu as essayé justement d'adopter ce genre de stratégie ou pas du tout ? Notamment à un moment tu me disais que tu voulais lire un peu plus de culture, je sais pas si à un moment tu as essayé de mettre ça en œuvre ?

I : Pas vraiment, au final je lisais juste à l'instinct. A part lorsque je voulais du coup, avant de filtrer sport et vivacité où j'essayais de lire d'autres choses pour que ça passe, ben le reste je l'ai juste lu au hasard. Enfin, ceux qui m'attiraient, j'ai cliqué dessus et voilà.

C : Oui d'accord. Est-ce qu'il y a une raison ? Parce que à un moment justement tu m'avais dit que t'avais essayé de enfin voilà, tu voulais lire un peu plus de culture mais en même temps tu voulais pas que ça disparaisse complètement. Ce que tu as fait donc c'est que tu as justement agit sur les filtres au final en les supprimant complètement, mais pendant un court instant, pendant quelques jours, et puis tu as repris tes paramètres précédents. C'est ce que tu m'avais dit si je dis pas de bêtises. Pourquoi avoir plutôt privilégié cette solution-là alors que voilà il y avait une autre solution dont tu m'as parlé ici et qui consistait à changer un peu, à agir un peu sur l'algorithme est-ce qu'il, voilà est-ce qu'il y avait une raison particulière ? Ou tu n'y avais pas pensé peut-être.

I : Bah le reste de l'algorithme me plaisait.

C : D'accord.

I : Et je voulais pas trop déséquilibrer l'algorithme actuel, enfin je voulais juste plus de culture. Et donc l'algorithme en soit me plaisait, à part pour le point culture.

C : D'accord ok. Et quand tu dis qu'il te plaisait, c'est parce que... Tu aimais ce qu'il te recommandait ? Il y avait une proportion qui te plaisait bien dans les résultats ?

I : Oui, majoritairement du temps j'aimais bien le contenu qui m'était proposé et c'était intéressant.

C : Ok d'accord. Alors, est-ce que pendant les 5 semaines de l'étude tu as continué à suivre l'actualité sur d'autres sites ?

I : Un peu moins. De temps en temps, je lisais le Soir, mais c'était ma plus grande source d'information je pense pendant les 5 semaines.

C : Ok d'accord. Et est-ce donc... Est-ce que tu avais l'impression, est-ce que tu avais la crainte éventuelle qu'en passant par Alveo tu puisses éventuellement rater des contenus ou que, comment est-ce que tu agénçais ça avec ta lecture du soir par exemple ? C'était complémentaire, c'était redondant ?

I : Oh, c'était plutôt complémentaire. Dans le sens où enfin, Alveo comme c'était vraiment un algorithme où j'avais un peu tout et n'importe quoi par rapport aux dates, et cetera. Et donc si... Enfin souvent je le lisais,

Alveo et plutôt le Soir un peu plus au soir vite fait juste les grands titres qui m'intéressaient que je n'avais pas vu sur Alveo.

C : Ok d'accord. Une petite question finale puis on aura terminé, si tu avais justement au quotidien un site comme le soir ou la RTBF, enfin un site d'information, qui serait équipé d'outils similaires avec un système de recommandation pour te proposer un peu des choses sur base de toutes tes habitudes. Est-ce que tu l'utiliserais, qu'est-ce que tu en penserais?

I : Franchement je pense que oui, parce que c'est assez chouette d'avoir un flux un peu plus personnel et aussi de pouvoir y chipoter et de voir à quoi ça ressemble enfin de manière graphique ou avec les nuages, et cetera. Car ben il est vrai que avec les autres sites de journaux, il y a plein d'informations, donc on peut être sûr de ne pas rater en voyant par catégorie, mais c'est plus compliqué de trouver ce qui nous plaît à nous et ce dont on a envie de lire et du coup on passe plus de temps à chercher du contenu qu'à lire du contenu. Tandis qu'ici bah j'ai passé plus de temps à lire du contenu qu'à chercher du contenu.

C : D'accord ok. Et parmi tous les outils qui étaient présents sur le site, en supposant qu'il y aura des choses similaires sur un site de presse, qu'est-ce qui te semble plus utile, est-ce que c'est plutôt les visualisations, c'est plutôt le fait de pouvoir filtrer ou plutôt le fait de pouvoir contrôler l'algorithme ?

I : Oui le filtrage, la visualisation, le contrôle aussi un peu, mais... Enfin parfois c'était un peu compliqué à gérer. Genre j'avais l'impression que si je chipotais un tout petit peu, j'avais enfin un fil qui était plus vraiment... C'est un petit peu dur à le comprendre à 100%.

C : Ok. Qu'est ce qui compliqué pour toi avec ça ?

I : C'est juste qu'il me semble si chipotais une fois juste un à l'actualité mais en similarité souvent j'avais des choses pas très similaires ou... Enfin bref, parfois j'avais un peu de mal à comprendre ce qu'il voulait me proposer par rapport à ce je pensais. Au niveau actualité je pensais juste que j'aurais juste du contenu un petit peu plus vieux, mais c'était un peu... Ouais, je sais pas trop expliquer.

C : D'accord, donc par exemple si tu changeais le slider du petit bouton actualité. Tu, c'est ça tu te retrouvais avec des contenus plus vieux que ce que tu pensais ou plus récent explique moi, est-ce que je comprends bien ?

I : Bah... Je vais revenir et trouver un exemple.

C : N'hésite pas tu peux me montrer bien sûr.

I : Bah souvent...

C : Il est un petit peu lent.

I : Bon là ça va, mais parfois ça bougeait beaucoup. Après je bougeais souvent les 2 ensemble, mais en bougeant un peu de similarité, c'était dans les premières semaines, j'avais vraiment un contenu super différent au départ et du coup ça me plaisait pas du tout. Mais bon là, à première vue, ça va.

C : D'accord, ouais. Et du coup est ce que le fait que ça changeait beaucoup au début... Qu'est-ce que ça a provoqué ? Est-ce que du coup tu as arrêté un peu trop d'y toucher, tu es restée sur...

I : Ouais, je suis restée sur les paramètres, enfin ici, et puis j'ai arrêté d'y toucher parce que quand ça change beaucoup on a l'impression d'avoir un contenu totalement différent et du coup ça donne moins envie au départ. Parce que on a envie d'avoir un truc stable et de savoir à quoi on s'attend.

C : D'accord. Et le fait que ce soit différent comme ça, c'était... Au final, ça te donne accès à de nouveaux articles, que t'aurais peut-être pas lu est-ce que c'est ? Qu'est-ce qui te, qu'est ce qui t'ennuyais au final là-dedans ?

I : Mais en fait, c'est une bonne chose si on veut vraiment changer un peu parfois, mais c'est juste que lorsqu'on voulait changer juste un petit peu les paramètres parce que, par exemple, il y avait certains jours, il y avait très peu d'articles publiés et du coup bah j'avais déjà fait tout le flux. Et c'était pour ça que je voulais en avoir plus. Bah dans ce cas-là parfois, les changements étaient un petit peu juste drastiques au niveau de l'algorithme, mais c'est tout.

C : D'accord. Ben voilà pour moi, on a fait le tour, j'ai terminé ici. Est-ce qu'il y a des choses dont on a pas parlé, des choses pendant l'expérience qui t'ont surpris ou dont on n'a pas parlé ici que tu voudrais me signaler où aborder ? Est-ce que c'est bon ?

I : Non, je pense que c'est bon.

C : OK Ben voilà, alors c'est terminé.