Université catholique de Louvain
Secteur des sciences humaines
Faculté de philosophie, arts et lettres
Histoire de l'art et archéologie
Orientation musicologie

Historique et réception des diverses ***formations Pro Arte*** (1912-1947) Apport au répertoire de la musique contemporaine

VOLUME III
Annexes

Anne Van Malderen

Thèse présentée pour l'obtention du grade de
Docteur en philosophie, arts et lettres
(orientation musicologie)
sous la direction de
Madame le Prof. B. Van Wymeersch (promoteur)
et de
Monsieur le Prof. Ph. Mercier (copromoteur)

Louvain-la-Neuve
Août 2012

Annexes

Annexes au chapitre 1 (vol. 3)

Liste de quelques quatuors à partir du Quatuor Schuppanzigh **(annexe au chapitre 1)**

Annexes au chapitre 2 (vol. 3)

Lettre de Germain Prevost à Paul Collaer du 4 septembre 1975 **(annexe I au chapitre 2)**

Allocutions d'Alphonse Onnou et Victor Buffin de Chosal à l'occasion du XX^{e} anniversaire de la naissance du Quatuor Pro Arte, le 21 mars 1933 **(annexe II au chapitre 2)**

Lettre du 1er juin 1917 de Guillaume Lekeu (père) à Hilda (Maria) Quinet, sœur de Fernand Quinet **(annexe III au chapitre 2).**

Annexes au chapitre 4 (vol. 3)

Les *Concerts Pro Arte* (1921-1934) **(annexe au chapitre 4)**

Annexes au chapitre 6 (vol. 3)

Situation des membres du Pro Arte dans le tableau des *filiations violonistiques ouest-européennes* **(annexe au chapitre 6).**

Annexes au chapitre 8 (vol. 3)

Les *cycles Beethoven* **(annexe au chapitre 8)**

Annexes au chapitre 9 (vol. 3)

Œuvres programmées pour le bicentenaire de la naissance de Joseph Haydn **(annexe au chapitre 9)**

Annexes au chapitre 11 (vol. 3)

Discours prononcé par Alphonse Onnou à l'hôtel Atlanta (Bruxelles), le 21 mai 1938, au cours d'un banquet offert au Pro Arte et à ses sympathisants en l'honneur de son XXV^{e} anniversaire **(annexe au chapitre 11)**

Annexes au chapitre 13 (vol. 3)

Mémorandum sur la question de savoir qui a le droit actuellement d'utiliser le nom de *Pro Arte Quartet*. Lettre d'accompagnement de Charles Bunn à Leland Coon du 23 juillet 1947 **(annexe au chapitre 13)**

Annexes au chapitre 14 (vol. 3)

Evolution du style Pro Arte en fonction des musiciens qui firent partie de l'ensemble **(annexe I au chapitre 14)**

Composition du Quatuor de Budapest (1917-1967) **(annexe II au chapitre 14)**

Annexes au chapitre 15 (vol. 3 et 4)

Classement des exécutions (tri par dates/compositeurs/œuvres) **(annexe I au chapitre 15)** - **vol. 3**

Classement des exécutions (tri par compositeurs/œuvres/dates) **(annexe II au chapitre 15)** - **vol. 4**

Classement des exécutions (tri par pays/lieux/compositeurs) **(annexe III au chapitre 15)** - **vol. 4**

Répartition chronologique des concerts par pays et par villes **(annexe IV au chapitre 15)** - **vol. 4**

Fréquence des exécutions par compositeur **(annexe V au chapitre 15)** - **vol. 4**

Les grandes *séries Pro Arte* **(annexe VI au chapitre 15)** - **vol. 4**

Aspects statistiques de la répartition des œuvres **(annexe VII au chapitre 15) - vol. 4**

Harmonisations, arrangements et transcriptions interprétés par les formations Pro Arte **(annexe VIII au chapitre 15)** - **vol. 4**

Composition des jury internationaux de l'*International Society for Contemporary Music* (1923-1942) **(annexe IX au chapitre 15) - vol. 4**

Annexes au chapitre 16 (vol. 4)

Enregistrements sur disques 78 tours **(annexe I au chapitre 16)**

Enregistrements sur disques 33 tours **(annexe II au chapitre 16)**

Enregistrements sur disques compacts **(annexe III au chapitre 16)**

Annexes au chapitre 1

Liste de quelques quatuors à partir du Quatuor Schuppanzigh (*)

Nom	Fondation	Dissolution	Durée	Origine/Lieu d'activités
Schuppanzigh	1804	1814	10	Vienne
Zimmermann	1833	1874	41	Berlin
Hellmesberger	1849	1875	26	Vienne
Joachim	1851	1907	56	Weimar/Hanovre/Londres/Berlin
Marsick (d'origine belge, fondé à Paris)	**1876**	**1913**	**37**	**Paris**
Rosé	1882	1945	63	Vienne/Londres
Kneisel	1885	1917	32	Boston/New York
Hubay-Popper	1886	1907	21	Budapest
Ysaÿe (Bruxelles) (**)	**1886**	**1902**	**35**	**Bruxelles**
Prill	1887	1914	27	Magdebourg/Leipzig/Vienne
Crickboom (Belgique)	**1892**	**1893**	1	**Bruxelles**
Parent	1892	1913	21	Paris
Tchèque	1892	1934	42	Prague
Capet	1893	1928	35	Paris
Liégeois (Géminich)	**1893**	**1896**	3	**Liège**
Charlier (Société de musique de chambre)	**1894**			**Liège**
Marchot	**1894**			**Belgique**
Schoerg	**1895**	**1919**	**24**	**Genève/Bruxelles/Würzburg**
Dubois	**1896**			**Bruxelles**
Zimmer	**1896**	**1940**	**44**	**Bruxelles**
Ad Artem (quatuor avec piano)	**1897**	**[vers 1930]**		**Liège**
Flonzaley (du)	1902	1929	27	New York
Sevcik-Lhotsky	1903	1930	27	Prague
Wenlding (Stuttgart Quartett)	1903	1941	38	Stuttgart

Nom	Fondation	Dissolution	Durée	Origine/Lieu d'activités
Chailley	1905	1925	20	Paris
Nouveau Quatuor	**1906**			**Belgique**
Zöllner	1907			Vienne
London String Quartet	1908	1934	26	Londres/Etats-Unis
Lejeune	1909			Paris
Waldbauer-Kerpely (Premier Quatuor Hongrois)	1909	1946	37	Budapest
Chaumont	**1910**			**Belgique**
Pro Arte	**1912**	**1947**	**35**	**Bruxelles**
Poulet	1912	1927	15	Paris
Busch	1913	1952	39	Berlin
Ad Alta	1915			Verviers
Berkshire	1916	1941		Pittsfield
0h11 (futur Pro Arte) (***)	**1916**			**Bruxelles**
de Budapest	1917	1967	50	Budapest
Léner	1918	1948	30	Budapest
Calvet	1919	1950	31	Paris
International String Quartet (Quatuor Mangeot)	1919	1948	29	Grande-Bretagne
Glazounov	1920			Moscou
Amar	1921	1929	8	Francfort
Ondřiček	1921	1956	35	Prague
Wiener Streichquartett (premier)	1922	1927	5	Vienne
Róth	1923	1939	16	Budapest/Los Angeles
Beethoven	1923	1975	52	Moscou
Hart House Quartet	1924	1946	22	Toronto
Krettly	1925	1935	10	Paris
Novak-Frank	1925			Prague
Aeolian	1927	1981	54	Londres

Nom	Fondation	Dissolution	Durée	Origine/Lieu d'activités
Kolisch (s'installe aux Etats-Unis en 1935)	1927	1942	15	Vienne/Etats-Unis
Perolé	1927	1942	15	New York
Griller	1928	1961	33	Londres/Berkeley
Stradivarius	1929	1950	21	New York
Loewenguth	1929	1983	54	Paris
Gertler	**1931**	**1951**	**20**	**Bruxelles**
Blech String Quartett	1933	1950	17	Grande-Bretagne
Walden	1934	1979	45	Cleveland
Wiener Konzerthaus (du)	1934	1962	28	Vienne
Hongrois	1935	1970	35	Budapest
Koeckert	1939			Munich
Quatuor belge de Londres	1940			Londres
Smetana	1940	1989	49	Prague
Végh	1940	1980	40	Budapest
ORTF (de l') Quatuor Pascal	1941	1973	32	Paris
Parrenin	1944			Paris
Borodine	1944			Moscou
Italiano (Quartetto)	1945	1981	36	Italie
Fine Arts Quartet	1946			Chicago
Juilliard	1946			New York
LaSalle	1946	1988	42	Cincinnati
Paganini	1946	1966	20	Los Angeles
Tátrai	1946			Budapest
Amadeus	1947	1987	40	Londres
Drolc	1947	1973	26	Berlin
Janácek	1947			Brno
Hollywood (de)	1948	1961	13	Los Angeles

Nom	Fondation	Dissolution	Durée	Origine/Lieu d'activités
Stanley	1948	1973	25	Etats-Unis
Danois	1949			Copenhague
Vlach	1949	1975	26	Prague
Barylli	1951			Vienne
Barchet	1952	1962	10	France
Néerlandais	1952	1969	17	Pays-Bas
Dimov (Quatuor Bulgare)	1956	1993	37	Sofia
Prague (de)	1956			Prague
Bartók	1957			Budapest
Lenox (Berkshire Music Center)	1958			Bershire Music Center
Margand	1958			Paris
Westphal	1958			Berlin
Tel-Aviv	1959			Tel-Aviv
Weller	1959	1971	12	Vienne
Philharmonique de Vienne (du)	1960	1975	15	Vienne
Talich	1962			Prague
Bernède	1963	1991	28	Paris
Guarneri	1964	2009	45	New York
Wiener Streichquartett (second)	1964			Londres
Melos	1965			Stuttgart
Orford	1965	1992	27	Toronto
Gabrieli	1966			Londres
Kodály	1966			Budapest
Lindsay	1966			Londres
Wilanów	1967			Varsovie
Bartholdy	1968			Karlsruhe
Panocha	1968			Prague

Nom	Fondation	Dissolution	Durée	Origine/Lieu d'activités
Suk	1968			Prague
Via Nova	1968			Paris
Cleveland (de)	1969	1995	26	Etats-Unis
Tokyo	1969	2013	44	Japon
Vermeer	1969			Chicago
Voces	1969			Bucarest
Alban Berg	1970	2008	38	Vienne
Kreuzberger	1970			Berlin
Manhattan (de)	1970			Connecticut
Berne (de)	1971			Berne
Chilingirian	1971			Londres
Concord	1971	1988	17	New York
Fitzwilliam	1971	1988	17	York
Medici	1971			Londres
Nouveau Quatuor de Budapest	1971			Hongrie
Brodsky	1972			Manchester
Dolezal	1972			Prague
Éder	1972			Budapest
Kocian (Nouveau Quatuor à cordes)	1972			Prague
Esterházy	1973	1981	8	Amsterdam
Kronos	1973			Seattle
Muzikverein de Vienne (du)/ Quatuor Küchl	1973			Vienne
Pro Arte de Salzbourg	1973			Salzbourg
Radiodiffusion bulgare (de la)	1973			Sofia
Tashi	1973			New York
American String Quartet	1974			Etats-Unis
Arditti	1974			Londres

Nom	Fondation	Dissolution	Durée	Origine/Lieu d'activités
Brahms	1974			Hambourg
Schubert (Franz)	1974			Vienne
Arcana	1975			Paris
Orlando	1975			Amsterdam
Sine Nomine	1975			Lausanne
Takács	1975			Budapest/Boulder
Brandis	1976			Berlin
Emerson	1976			New York
Nouveau Quatuor Hongrois	1976	1984	8	Hongrie
Varsovie	1976			Varsovie
New World String Quartet	1977			Etats-Unis
Athenaeum Enesco	1978			Paris
Cherubini	1978			Düsseldorf
Endellion	1979			Londres
Muir	1979			Boston
Artis	1980			Vienne
Glinka	1980	1990	10	Amsterdam
Sonare	1980			Francfort
Auryn	1981			Cologne
Hagen	1981			Salzbourg
Rosamonde	1981			Paris
Giovane Quartetto Italiano	1982			Italie
Salomon	1982			Londres
Scaldis	1982			Tournai
Smithson	1982			Washington
Mandelring	1983			Neustadt
Carmina	1984			Zûrich

Nom	Fondation	Dissolution	Durée	Origine/Lieu d'activités
Mosaïques	1984	1991	7	Paris
Parisii	1984			Paris
Vogler	1984			Berlin
Ysaÿe (Paris)	1984			Paris
Philharmonia	1985			Berlin
Saint-Petersbourg	1985			Saint-Petersbourg
Stamic	1985			Prague
Turtle Island	1985			San Francisco
Anton	1986			Moscou
Keller	1986			Budapest
Orion	1987			New York
Artemis	1989			Lübeck/Vienne
Škampa	1989			Prague
Danel (d'origine française)	1991			Bruxelles
Kuss	1991			Berlin
Mendelssohn	1992			Harvard
Soweto	1992			Soweto
Jerusalem	1993			Jérusalem
Nouveau Quatuor Dimov de la Radio. Nat. Bulgare	1993			Sofia
Belcea	1994			Londres
Pacifica	1994			Urbana-Champaign (Illinois)
Zehetmair	1994			Hanovre
Zemlinsky	1994			Prague
Ebène	1999			Boulogne-Billancourt
Arcanto	2002			Forcalquier/Stuttgart
Pavel Haas	2002			Prague
Alfama	2005			Bruxelles

Nom	Fondation	Dissolution	Durée	Origine/Lieu d'activités
Kreisler	2010			Londres
Julia Fischer	2012			[Berlin]

(*) Sources :

EISLER (E.), *21st Century String Quartets* , San Anselmo, String Letter Publishing Inc., 2000.
FOURNIER (B.), *L'esthétique du quatuor à cordes* , Paris, Fayard, 1999.
Grove Music Online, Ed. L. Macy, http://www.grovemusic.com (entrées diverses).
MAHAIM (I.), *Eugène Ysaÿë et les derniers quatuors de Beethoven* , Fribourg, La Liberté, 88ème année, 5/6 et 12/13 juillet 1958.
MAHAIM (I.), *Beethoven, Naissance et renaissance des derniers quatuors* , Paris, Desclée De Brouwer, 1964, vol. 1.
MAHAIM (I.), *La terre natale et la Trilogie* , Paris, Desclée De Brouwer, 1964, vol. 2.
PÂRIS (A.), *Dictionnaire des interprètes et de l'interprétation musicale au XXe siècle* , Paris, Robert Laffont, 1995.
PÂRIS (A.), *Dictionnaire des interprètes et de l'interprétation musicale depuis 1900* , Paris, Robert Laffont, 2004.
STOCKHEM (M.), *Eugène Ysaÿe et la musique de chambre* , Liège, Pierre Mardaga, 1990.
STOWELL (R.), *The Cambridge Companion to the String Quartet,* Cambridge University Press, 2003.

(**) En caractères gras, les quatuors d'origine belge

(***) Ce renseignement nous fut communiqué Maurice Barthélemy (Correspondance privée du 06/02/1998)

Les formations contemporaines du Quatuor Pro Arte apparaissent avec un surlignage de couleur bleue

Annexes au chapitre 2

Lettre de Germain Prevost à Paul Collaer du 4 septembre 1975
(Lettre manuscrite)

San Francisco, le 4 septembre 1975

Mon Cher Paul,

Bien merci pour ta lettre. Avant de poursuivre, laisse-moi te prier d'excuser la teneur de ma réponse à cause de mes troubles visuels. Il m'est très pénible d'écrire, de lire. Une grande fatigue en résulte. Néanmoins, je vais essayer de te donner les quelques renseignements que tu me demandes.

Le Quatuor Defauw a été formé, en 1912, en vue des concerts à la Libre Esthétique. Composition du groupe : Defauw, Alphonse, moi et Gaillard.

Août 1914 : Defauw s'évade à Londres. Les Allemands occupent Bruxelles, le 20. Moi, avec mon alto, sac au dos, je m'évade fin septembre et, à pied, je gagne Tournai. Pensant passer en France, je suis forcé de bifurquer sur Ostende où j'ai la chance providentielle d'embarquer sur le dernier voyage de la malle Ostende-Folkestone. Mi-octobre, je retrouve Defauw, Jongen, Octave Maus (qui me pourvoie d'un peu d'argent). Avec Defauw et Anne Delacre, nous donnons quelques concerts. Mais comme je juge qu'il me faut servir mon pays différemment, je m'engage, volontaire sans obligations militaires (un fils par famille) le vendredi 13 novembre, et demande à servir dans l'infanterie et pars le lendemain, seul belge, à bord d'un transport de troupes anglaises de Southampton à Dieppe, puis à Lo et, enfin, à Fécamp.

Avril 1915 : les mille hommes de mon centre d'instruction sont dirigés d'are d'are (sic) à la 6ème Division où l'on prévoit une attaque allemande et j'arrive aux avancées exactement à la veille de la premiière attaque par les gaz. A notre droite, les français sont anéantis, un trou de 20 kilomètres en profondeur mais nous nous tenons et, finalement, le front se rétablira. Voilà ce qui a été mon baptême du feu. Dès lors, et jusque juin 1916, au service des tranchées sans interruption. A chaque retour des tranchées, grâce à Delporte, je participe à des concerts de musique de chambre à l'hôpital Depage de La Panne, en compagnie de René Weyand (sic), brillant violoniste liégeois qui mourra de la tuberculose, du merveilleux pianiste français René Figon, élève de Diémer, en même temps que Casadessus. Figon, aviateur, sera abattu en 1918 et du celliste Gérard Hecking (sic). La Reine Elisabeth assiste à ces concerts.

Juin 1916, Eugène Ysaÿe arrive à La Panne en compagnie de son frère Théo et du celliste Doehard (sic). Ils font des concerts pour ceux du front. La Reine veut faire du quatuor mais il faut un altiste et des tranchées de Dixmude, je reçois l'ordre de rallier la route de [...] à Alveringhem. Je prends mon instrument en dépôt chez Arthur.

Nous jouons à la Villa Royale le quatuor en sol de Mozart. Gaby Ysaÿe joue ave son père et Théo une œuvre de B. Godard. Gaby, lui, obtiendra un congé illimité pour suivre son père à Cincinnati. Le caporal Prevost, lui, s'en retournera aux tranchées.

Juillet 1916 : tombe très gravement malade aux tranchées. Transporté complètement paralysé vers l'arrière et ensuite à l'hôpital de Bourbourg au pavillon des contagieux où la Reine, le Comte d'Athlone, père de la Reine d'Angleterre, viennent me voir et d'où, ensuite, grâce à la Reine, on me dirige sur le Cap Ferrat. Janvier 1917 : retour aux tranchées.

Septembre 1917. Formation de l'Orchestre Symphonique de l'Armée de Campagne. Des tranchées de Boesingue, nez à nez avec les boches, je reçois l'ordre de rallier l'hôpital d'Hoogstade pour y trouver De (sic) Thoran et mon frère qui m'annoncent la nouvelle, ma nomination d'alto solo. J'accepte à la seule condition première de pouvoir y constituer un quatuor et ensuite de pouvoir retourner rejoindre ma compagnie au front lorsque les offensives reprendront et ceci sera en août 1918. En marge des concerts symphoniques, le Quatuor de l'armée de campagne : Gadeyne, Meurice, moi et Nizet, travaillons ferme et journellement. Plus tard, après l'Armistice, le quatuor donnera 3 séances à l'Union Coloniale Ce sera plus tard grâce à la formation de ce quatuor que le futur Pro ARTE devra son existence, comme tu vas le voir.

J'avais donc quitté orchestre de l'armée (seul de l'orchestre) pour les offensives de 1918. Au lendemain de la rentrée à Bruxelles, bayonette (sic) au canon, je rentrais à nouveau à l'orchestre symphonique. Onnou et Kinet (sic) vinrent me solliciter pour faire partie du Pro Arte constitué à Bruxelles pendant l'occupation. J'acceptais à l'unique condition de répéter tous les jours même le dimanche. Enthousiasme merveilleux, avenir prometteur.

Avec toi, Cher Paul, nous nous retrouvâmes chez Bosquet, un dimanche, à Wolluwe (sic) où effectivement, comme tu me le rappelles, nous jouâmes la délicieuse sonatine de Pierre Menu et toi, non pas du Ravel, mais des pièces de Darius et c'est peu après, avec l'intervention de Le Bœuf, que se forma l'association des Concerts Pro Arte. Le sinistre Kinet (sic) nous quitte en 1921.

Mais il y avait des ténèbres à l'horizon. Maas était venu remplacer Kinet (sic). Maas, Onnou et Laurent étaient enjoins de faire leur service militaire.

Par Buffin, Arthur était passé aux Guides. Comme la situation du Pro Arte était sans issue, j'aillai avec Arthur chez Buffin, rue Caroly, pour lui suggérer d'essayer d'incorporer mes trois partenaires à la musique des Guides et moi en me rengageant.

Et c'est cela, uniquement, qui a été cause de l'existence du quatuor car avec les émoluments militaires, le cinéma et la Monnaie, cela nous a permis à tous les quatre de vivre à peu près aisément jusqu'en 1926, date de notre premier voyage aux Etats-Unis.

A mon avis, pour que l'histoire du quatuor soit réelle, il faudrait que nous puissions converser. Cà en vaudrait la peine mais c'est, il me semble, impossible.

Le peu qu'il me reste de toute ma fortune évanouie (à peu près 50 000 dollars), je le réserve jalousement pour mes enfants et vis uniquement sur ma modeste pension (Social Security) de 230 dollars mensuels.

Donc, impossible pour moi de me repayer un voyage en Belgique. Ma pension militaire belge, assez importante, m'a été supprimée en 1944, lorsque je suis devenu citoyen américain.

Je vous embrasse, toi et Elsa, bien affectueusement.[1]

Germain Prevost
355, Grove Street
San Fransciso (Ca)

[1] *Lettre de Germain Prevost à Paul Collaer du 4 septembre 1975*. Bibliothèque royale de Belgique, *Fonds Paul et Elsa Collaer*, Bruxelles.

Allocutions d'Alphonse Onnou et Victor Buffin de Chosal à l'occasion du vingtième anniversaire de la naissance du Quatuor Pro Arte (le 21 mars 1933).
(Textes dactylographiés)

Allocution d'Alphonse Onnou

Mesdames, Messieurs, mes Chers Amis,

En même temps qu'elle offrait au public l'exécution des neuf symphonies et des quatre principales ouvertures de Beethoven, la Société Philharmonique a voulu y ajouter celle des dix-sept quatuors. Jamais à Bruxelles, on n'avait entrepris l'audition groupée des principaux chefs d'œuvre du Maître de Bonn.

Le Quatuor Pro Arte a terminé sa tâche avec une maîtrise qui ne fut égalée par personne jusqu'ici. On ne sait ce qu'il faut le plus admirer chez ces merveilleux artistes : leur virtuosité, l'homogénéité et la justesse de leur sonorité, la clarté de leur polyphonie, leur discipline dans les mouvements et dans les nuances, ou la compréhension des œuvres qu'ils exécutent. On peut dire que c'est la perfection même. La Belgique peut être fière d'avoir produit de pareils musiciens. Et si nous voyons aujourd'hui le public belge leur faire un accueil magnifique - de ceux qu'ils réservent généralement aux Etrangers - le succès n'en n'est que plus flatteur.

Il n'en n'est pas moins tardif cependant, car le Quatuor Pro Arte fête aujourd'hui le vingtième anniversaire de sa naissance.

C'est l'occasion pour nous de célébrer cet heureux événement avec tout l'éclat qu'il comporte. Aussi, vous prierai-je de me permettre de vous donner un petit aperçu historique du quatuor, et si je suis amené à parler de moi, je m'en excuse à l'avance.

En 1912, Onnou et Prévost participaient aux Concerts de la Libre Esthétique et jouaient dans les quatuors Crickboom et Defauw. Mais c'est en 1915, que Onnou et Halleux fondèrent un quatuor et donnèrent leur premier concert, dont le programme portait des œuvres de Gilson. Lunssens et Delcroix.

En 1914, le quatuor prend le nom de Pro Arte, et, pendant la guerre, Henry Le Bœuf s'occupe d'eux.

C'est ici que je demande la permission de faire mon petit cavalier seul - c'est mon cas. Dès le début de la guerre, j'avais acquis un piano que je transportais partout avec moi. Aux nombreux militaires qu'ahurissait ce surcroît de bagage inattendu, je disais : "Mais c'est un piano buffet !". Ils ne comprenaient rien.

Or, ce piano ne me suffisait pas. Je rêvais d'avoir un quatuor, un quatuor à moi, pour moi tout seul. Je m'en ouvris à Arthur Prevost qui avait été nommé chef de la musique du 1er Guides, musique que j'avais reconstituée. Je faillis avoir mon quatuor en 1917, mais la création de l'Orchestre symphonique de l'Armée de Campagne m'enleva mon quatuor en herbe.

C'est au début de 1919, que j'eus ma revanche. Nous étions à Aix-la-Chapelle[1]. Poursuivant mon idée avec ténacité, Arthur Prévost me proposa un quatuor. J'acceptai, et c'est ainsi que Onnou, Halleux, Germain Prévost et Quinet s'engagèrent au 1er Guides. Enfin, j'avais mon quatuor !

Nous eûmes alors de sérieux entretiens. Quel nom donner à l'enfant ? Après quelques tergiversations, nous avons décidé de reprendre le titre de 'Pro Arte'

Et le répertoire ? Constatant que les quatuors belges existants se partageaient les périodes classiques, romantiques et modernes, nous décidâmes d'aborder franchement la période contemporaine. Il y avait un vide à combler, vide qu'avait laissé en mourant notre regretté Octave Maus.

Or, la musique du 1er Guides - y compris le Pro Arte - n'avait rien à faire à Aix-la-Chapelle. Je les mis tous en congé à Bruxelles, sous réserve qu'ils travailleraient et que, à certains intervalles, ils viendraient me donner des auditions.

A Bruxelles, Henry Le Bœuf s'intéresse aussitôt au nouveau quatuor, et c'est chez lui qu'ils donnèrent leur première audition - en dehors de moi.

C'est ainsi que je crois pouvoir dire que je suis le père du Pro Arte - mais je dois admettre que Le Bœuf est leur oncle.

En 1920, le Pro Arte et Arthur Prevost se lièrent avec Paul Collaer, et dès lors fut constitué le Groupe Pro Arte, lequel n'était autre que la musique du 1er Guides en civil, plus Collaer.

Au cours des années qui suivirent, les membres du Quatuor travaillèrent énormément, tout en menant une vie très dure dans les cinémas et les orchestres. Leur labeur porta bientôt ses fruits, car le quatuor progressait de plus en plus en qualité et en notoriété.

Ils se mirent à voyager, à faire des tournées de plus en plus grandes. Enfin, ils partirent pour l'Amérique, et, à cet effet, furent obligés de quitter la musique du 1er Guides.

Leur programme de musique contemporaine avait attiré sur eux les compositeurs de tous les pays, à ce point qu'aujourd'hui ils sont en conférence spirituelle avec tous les compositeurs du monde.

---

[1]Nous ignorons ce que pouvait faire Alphonse Onnou - cette année-là - à Aix-la-Chapelle. Nous avons néanmoins retrouvé une photographie au verso de laquelle figuraient les commentaires suivants : *Franz André avec l'Orchestre Symphonique de l'Armée de Campagne dirigé par Corneil de Thoran et patronné par la Reine Elisabeth, à Aix-la-Chapelle en 1918.* Sur le document figurent Henri Gadeyne, Franz André et Félicien Meurice (Source : *Catalogue de l'Exposition Franz André (1893-1975), Chef d'orchestre de la Radio*, sous la direction de WAHNON DE OLIVEIRA (O.), Bruxelles, Bibliothèque royale de Belgique, 2003, photographie numéro 5.

Cependant, en secret, le quatuor préparait l'étude des auteurs classiques. Et, peu à peu, ils inscrivent à leurs programmes un Haydn, puis un Mozart. Si un jour ils y ont inscrit les noms de Verdi et Gounod, cela, c'est une farce qu'ils ont faite à Collaer.

Et ainsi, tout doucement, ils montaient, en spirale dirait-on, vers ce sommet de l'art musical : Beethoven. Enfin, il l'ont atteint, et comment !

Le public a suivi l'Ascension du Pro Arte avec quelques timidités. A Aix-la-Chapelle, en 1919, j'avais invité aux auditions les officiers français et belges de la garnison. Nous nous sommes trouvés au nombre de trois : un général français, un de mes adjoints – le pauvre ! - et moi. Il y a deux ans, lorsque le Pro Arte exécuta pour la première fois à Bruxelles les quatuors de Beethoven, la salle du Conservatoire était plus qu'à moitié vide, mais le Roi et la Reine ont assisté à toutes les séances

Aujourd'hui, il y avait douze cents auditeurs au Palais des beaux-Arts. La progression est donc de 3 à 1200 en 14 ans. J'ai la conviction que nous verrons bientôt se ruer la foule, et les corps constitués, et les autorités - peut-être même des ministres. Nous atteindrons enfin, car nous sommes capables de tout, le nombre de 17000 auditeurs que le Pro Arte a eu à Philadelphie.[2]

Alphonse Onnou

Bruxelles, le 21 mars 1933

Allocution de Victor Buffin de Chosal

Mes Chers Amis,

Dans le courant de l'année dernière, Sa Majesté la Reine a demandé au Roi de vous accorder le titre de 'Quatuor de la Cour'. Tout récemment, Sa Majesté le Roi vous a octroyé la Croix de Chevalier de l'Ordre de la Couronne.

La Société Philharmonique désirant s'associer en toute modestie au geste royal, vous prie de bien vouloir accepter une réduction du bijou de votre décoration. Elle espère que vous vous rappellerez ainsi avec plaisir ce jour où fut consacré votre triomphe et que vous conserverez un bon souvenir de votre Oncle et de votre père.[3]

Bruxelles, le 21 mars 1933

Victor Buffin

---

[2] *Allocutions d'Alphonse Onnou et Victor Buffin de Chosal pour le vingtième anniversaire de la naissance du Quatuor Pro Arte, le 21 mars 1933.* Document dactylographié. Archives privées *Paul Coninx*, Namur, farde 4, Anniversaires du Quatuor Pro Arte, Manifestation Pro Arte.
[3] *Ibidem*.

Lettre du 1er juin 1917 de Guillaume Lekeu (père) à Hilda (Maria) Quinet, sœur de Fernand Quinet
(Lettre manuscrite)

Le 1er juin 1917

Chère Mademoiselle Hilda,

Voilà déjà un bon bout de temps que je suis privé de vos nouvelles. Je vous espère tous en santé parfaite et attendant, comme je le fais le plus philosophiquement que possible, la fin de l'affreux cauchemar.

Que fait notre brave Fernand ? Est-il satisfait de ses études et œuvres de composition ? Il n'a sans doute pas délaissé tout à fait son violoncelle ? Ceci intéresse beaucoup ses nombreux admirateurs [...].

J'ai appris hier que le quatuor Onnou est ainsi reconstitué avec Onnou, Philippe, Halleux et Lemaire. Waersegers s'est brouillé avec Onnou.

Ici, Monsieur Houdret[1] *a donné une série de conférences sur la Musique à travers les Ages (toutes très intéressantes) et a organisé une série de concerts (au Théâtre des Nouveautés) dont le premier a eu lieu vendredi dernier avec le concours de Mademoiselle Louise Desmaisons, Stoecklin*[2] *(pianiste) et Jacques Gaillard. Ces deux artistes ont été ovationnés. Surtout Gaillard, avec les Variations sur un thème rococo de Tchaikowsky. Comme symphonies : Gwendoline, de Chabrier et la Cinquième du Dieu. J'oubliais la Marché héroïque de Saint-Saëns qui ne m'a nullement charmé. Peut-être ai-je le sens musical atrophié ? Bonne direction mais orchestre insuffisant. Public peu nombreux.*

Voilà tout ce que j'ai d'un peu intéressant à vous signaler.

Mes neveux et nièces et mes amies, les dames [...], m'ont chargé de vous transmettre leurs amitiés.

Bien affectueusement à votre cher quatuor.[3]

Guillaume Lekeu

[1]Charles Houdret (1905- [après 1964]).
[2]Paul de Stœcklin.
[3]*Lettre du 1er juin 1917 de Guillaume Lekeu (père) à Hilda (Maria) Quinet.* Archives privées *Maurice Barthélemy*, Liège, Correspondance de Guillaume Lekeu à Hilda Quinet.

Annexes au chapitre 4

PAYS	DATE	LIEU	COMPOSITEUR	ŒUVRES	EXECUTANTS	CREATIONS	DEDICACES/PRIX	REMARQUES	SOURCE
Belgique	24/01/21	Bruxelles	Auric (G.)	Les joues en feu pour chant et piano (1920)	Albert / Auric			Premier Concert Pro Arte/Conservatoire	Barthélemy (M.)
Belgique	24/01/21	Bruxelles	Auric (G.)	Pastorales, trois pièces pour piano (1919-1920)	Auric (G.)			Premier Concert Pro Arte/Conservatoire	Barthélemy (M.)
Belgique	24/01/21	Bruxelles	Durey (L)	Quatre épigrammes de Théocrite	Albert (B.)			Premier Concert Pro Arte/Conservatoire	Barthélemy (M.)
Belgique	24/01/21	Bruxelles	Honegger (A.)	Sonatine pour deux violons (1920)	Halleux/Onnou	Paris/1920/Honegger/Milhaud	Milhaud (D.)	Premier Concert Pro Arte/Conservatoire	Barthélemy (M.)
Belgique	24/01/21	Bruxelles	Milhaud (D.)	Poèmes juifs op. 34 (1916)	Albert (B.)/Milhaud (D.)	Paris (1920)		Premier Concert Pro Arte/Conservatoire	Barthélemy (M.)
Belgique	24/01/21	Bruxelles	Milhaud (D.)	Quatuor n° 2 op. 16 (1914-1915)	Pro Arte	Paris (1915)	Latil (L.)	Premier Concert Pro Arte/Conservatoire	Barthélemy (M.)
Belgique	24/01/21	Bruxelles	Poulenc (F.)	Sonate op. 7 pour deux clarinettes (1918)	Bageard / Delcampe			Premier Concert Pro Arte/Conservatoire	Barthélemy (M.)
Belgique	24/01/21	Bruxelles	Poulenc (F.)	Suite op. 19 pour piano (1920)	Collaer (P.)		Viñes (R.)	Premier Concert Pro Arte/Conservatoire	Barthélemy (M.)
Belgique	24/01/21	Bruxelles	Satie (E.)	Parade, ballet réaliste (1917) version pour piano à 4 mains	Auric (G.)/Milhaud (D.)	Auric/Milhaud/1919		Premier Concert Pro Arte/Conservatoire	Barthélemy (M.)
Belgique	24/01/21	Bruxelles	Satie (E.)	Socrate (drame symphonique, Platon) de 1919	Albert (B.)			Premier Concert Pro Arte/Conservatoire	Barthélemy (M.)
Belgique	24/01/21	Bruxelles	Tailleferre (G.)	Jeux de plein air pour deux pianos	Auric / Collaer			Premier Concert Pro Arte/Conservatoire	Barthélemy (M.)
Belgique	17/05/21	Bruxelles	Caplet (A.)	Les Prières, in una selva oscura	Pro Arte			Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
Belgique	17/05/21	Bruxelles	Goossens (E.)	Quintette en un mvt. p. 23 avec piano (1918)	Collaer (P.)/Pro Arte			Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
Belgique	17/05/21	Bruxelles	Honegger (A.)	Sonate pour alto et piano (1920)	Collaer (P.)/Prevost (G.)	Paris (1920)	Casadesus (H.)	Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
Belgique	17/05/21	Bruxelles	Milhaud (D.)	Quatuor n° 4 op. 46 (1918)	Pro Arte	Capelle (Qr.) 1919	Pipeau/Rosine	Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
Belgique	17/05/21	Bruxelles	Roussel (A.)	Deux mélodies op. 20 pr. voix et piano (1919)	Collaer (P.)/Delacre-Weber			Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
Belgique	14/12/21	Bruxelles	Fauré (G.)	Quintette n° 2 op. 115 pour piano et cordes (1921)	Collaer (P.)/Pro Arte	C (Belgique)	Dukas (P.)	Concerts Pro Arte	Wiscon. (Univ.)
Belgique	14/12/21	Bruxelles	Malipiero (G. F.)	Quatuor n° 1 (Rispetti e Strambotti) de 1920	Pro Arte	C (Belgique)	Berkshire Prize	Concerts Pro Arte	Wiscon. (Univ.)
Belgique	14/12/21	Bruxelles	Roussel (A.)	Trio op. 2 pour violon, violoncelle et piano (1902)	Collaer/Maas/Onnou	Paris (1905)	Parent (A.)	Concerts Pro Arte	Wiscon. (Univ.)
Belgique	13/05/22	Bruxelles	Honegger (A.)	Vérité-mensonge, ballet (1920)	Prevost/Gr. Pro Arte	Paris (1920)		Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
Belgique	13/05/22	Bruxelles	Milhaud (D.)	4 Poèmes pour baryton et piano op. 26 (P. Claudel) 1917	Collaer (P.)			Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
Belgique	13/05/22	Bruxelles	Milhaud (D.)	Poèmes juifs op. 34 (1916)	Albert / Collaer	Paris (1920)		Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
Belgique	13/05/22	Bruxelles	Milhaud (D.)	Quatuor n° 4 op. 46 (1918)	Pro Arte	Capelle (Qr.) 1919	Pipeau/Rosine	Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
Belgique	13/05/22	Bruxelles	Milhaud (D.)	Saudades do Brazil op. 67 (1920-21)	Collaer (P.)	Paris (1920)		Concerts Pro Arte	Verhuyck (Fonds)
Belgique	13/05/22	Bruxelles	Milhaud (D.)	Symphonie n° 2 op. 49 (1918)	Prevost/Gr. Pro Arte	Paris (1919)	Pipeau/Rosine	Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
Belgique	13/05/22	Bruxelles	Milhaud (D.)	Symphonie n° 3 op. 71 (Sérénade) de 1921	Prevost (A.)/Gr. Pro Arte	Paris (1921)	Casa Fuerte (de)	Concerts Pro Arte	Verhuyck (Fonds)
Belgique	13/05/22	Bruxelles	Poulenc (F.)	Rapsodie nègre op. 3 (bar.,fl., cl., piano et q. à c.)	Prevost/Gr. Pro Arte	Paris (1917)	Satie (E.)	Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
Belgique	13/05/22	Bruxelles	Stravinsky (I.)	Piano - Rag - Music (1919)	Collaer (P.)	C (Belgique)	Rubinstein (A)	Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
Belgique	13/11/22	Bruxelles	Fauré (G.)	Sonate n° 2 op. 117 pour violoncelle et piano	Collaer (P.)	Cortot / Hekking	Loeffler (C.)	Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
Belgique	13/11/22	Bruxelles	Kœchlin (C.)	Quatuor n° 1 op. 51 (1911-1913)	Pro Arte	C (Belgique)	Gédalgue (A.)	Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
Belgique	13/11/22	Bruxelles	Kœchlin (C.)	Quatuor n° 3 op. 72 (1917-1921)	Pro Arte	C (mondiale)		Concerts Pro Arte	Verhuyck (Fonds)
Belgique	13/11/22	Bruxelles	Štěpán (V.)	Quatuor (Les Premiers printemps) op. 5	Collaer (P.)			Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
Belgique	13/11/22	Bruxelles	Stravinsky (I.)	3 Pièces pour quatuor à cordes (1914)	Pro Arte	Flonzaley (Qr.) 1915	Ansermet (E.)	Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
Belgique	11/12/22	Bruxelles	Honegger (A.)	Quatuor n° 1 (1917)	Pro Arte	C (Belgique)	Schmitt (F.)	Concerts Pro Arte (présence A. Honegger)	Philharm. (Soc.)
Belgique	11/12/22	Bruxelles	Ravel (M.)	Sonate pour violon et violoncelle (1922)	Maas (R.) / Onnou	C (Bruxelles)	Debussy (C.)	Concerts Pro Arte (présence A. Honegger)	Philharm. (Soc.)
Belgique	11/12/22	Bruxelles	Stravinsky (I.)	Concertino pour quatuor à cordes (1920)	Pro Arte	C (Belgique)	Flonzaley (Qr.)	Concerts Pro Arte (présence A. Honegger)	Philharm. (Soc.)
Belgique	11/12/22	Bruxelles	Webern (A.)	5 Mouvements pr. quatuor à cordes op. 5 (1909)	Pro Arte	C (Belgique)		Concerts Pro Arte (présence A. Honegger)	Philharm. (Soc.)
Belgique	17/01/23	Bruxelles	Auric (G.)	Alphabet (Radiguet) pour voix de ténor et piano (1920)	Collaer (P.)/Weynandt (M.)			Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
Belgique	17/01/23	Bruxelles	Honegger (A.)	Sonate pour alto et piano (1920)	Collaer (P.)/Prevost (G.)	Paris (1920)	Casadesus (H.)	Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
Belgique	17/01/23	Bruxelles	Poulenc (F.)	Cocardes (Cocteau) op. 16 de 1919	Brélia / Gr. Pro Arte			Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
Belgique	17/01/23	Bruxelles	Poulenc (F.)	Le Bestiaire (1919) pr.voix, fl. cl. bass. et q. à c.	Prevost/Gr. Pro Arte			Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
Belgique	17/01/23	Bruxelles	Poulenc (F.)	Promenades op. 24 pour piano (1921)	Collaer (P.)	C (mondiale)	Rubinstein (A)	Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
Belgique	17/01/23	Bruxelles	Poulenc (F.)	Sonate op. 32 pr. clarinette et basson (1922)	Jooris/Kerremans		Parr (A.)	Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
Belgique	17/01/23	Bruxelles	Poulenc (F.)	Trois mouvements perpétuels op. 14 (1918)	Poulenc (F.)	Vines (R.), 1919	Gross (V.)	Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
Belgique	17/01/23	Bruxelles	Satie (E.)	Le piège de Méduse (Toutes petites danses)	Collaer / Prevost (A.)			Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
Belgique	17/01/23	Bruxelles	Stravinsky (I.)	Grande suite de l'Histoire du soldat (1920)	Onnou/Prevost (A.)/Gr. Pro Arte	C (Belgique)	Reinhart (W.)	Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
Belgique	29/01/23	Bruxelles	Auric (G.)	Interludes pour chant et piano	Brélia / Collaer			Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
Belgique	29/01/23	Bruxelles	Auric (G.)	Pastorales pour piano	Auric (G.)			Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
Belgique	29/01/23	Bruxelles	Honegger (A.)	Sonatine pour deux violons (1920)	Halleux/Onnou	Paris (1920)	Milhaud (D.)	Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
Belgique	29/01/23	Bruxelles	Milhaud (D.)	4 Poèmes pour baryton et piano op. 26 (P. Claudel) 1917	Collaer (P.)			Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
Belgique	29/01/23	Bruxelles	Milhaud (D.)	Quatuor n° 4 op. 46 (1918)	Pro Arte	Capelle (Qr.) 1919	Pipeau/Rosine	Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
Belgique	29/01/23	Bruxelles	Poulenc (F.)	Sonate à quatre mains op. 8 (1918)	Auric/Collaer			Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
Belgique	29/01/23	Bruxelles	Satie (E.)	La belle excentrique	Collaer (P.)			Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
Belgique	29/01/23	Bruxelles	Satie (E.)	Socrate (drame symphonique, Platon)	Albert / Prevost (A.)			Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
Belgique	28/02/23	Bruxelles	Bartók (B.)	Quatuor n° 2 (Sz.67) de 1915-1917	Pro Arte	Waldbauer-K. (Qr.)	Wald. K. (Qr.)	Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
Belgique	28/02/23	Bruxelles	Schönberg (A.)	6 Petites Pièces pour piano op. 19	Collaer (P.)	Berlin (1912)		Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
Belgique	28/02/23	Bruxelles	Schönberg (A.)	Pierrot Lunaire op. 21 (1912)	Borlée/Danhier/Freund/Stevens	C (Bruxelles)	Zehme (A.)	Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
Belgique	13/03/23	Bruxelles	Milhaud (D.)	Le Retour de l'Enfant Prodige op. 42 (Cantate) de 1917	Milhaud (dir.)/Bathory	C (Bruxelles)	Claudel (P.)	Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)

Les Concerts Pro Arte (1921-1934)
Bruxelles

PAYS	DATE	LIEU	COMPOSITEUR	ŒUVRES	EXECUTANTS	CREATIONS	DEDICACES/PRIX	REMARQUES	SOURCE
Belgique	13/03/23	Bruxelles	Milhaud (D.)	Printemps op. 25 pour piano (1919)	Collaer (P.)	Paris (1920)	Herscher (J.)	Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
Belgique	13/03/23	Bruxelles	Milhaud (D.)	Quatuor n° 6 op. 77 (1922)	Pro Arte	C (mondiale)	Poulenc (F.)	Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
Belgique	13/03/23	Bruxelles	Roussel (A.)	Deux mélodies op. 20 pr. voix et piano (1919)	Bathori (J.)/Collaer (P.)			Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
Belgique	13/03/23	Bruxelles	Roussel (A.)	Divertissement pr. quintette à vent et piano op.6 (1906)	Collaer/Gr. Pro Arte	Paris (1906)	Soc. Mod. Instr. Vent	Concerts Pro Arte	Verhuyck (Fonds)
Belgique	13/03/23	Bruxelles	Roussel (A.)	Quatre poèmes op. 8 pr. voix et piano (1907)	Bathori (J.)/Collaer (P.)			Concerts Pro Arte	Verhuyck (Fonds)
Belgique	15/03/23	Bruxelles	Auric (G.)	Pastorales pour piano	Collaer (P.)			Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
Belgique	15/03/23	Bruxelles	Poulenc (F.)	Promenades op. 24 pour piano (1921)	Collaer (P.)		Rubinstein (A)	Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
Belgique	15/03/23	Bruxelles	Satie (E.)	3 véritables préludes flasques (pr. un chien)	Collaer (P.)			Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
Belgique	15/03/23	Bruxelles	Satie (E.)	Chapitres tournés en tous sens (1913)	Collaer (P.)			Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
Belgique	15/03/23	Bruxelles	Schönberg (A.)	6 Petites Pièces pour piano op. 19	Collaer (P.)	Berlin (1912)		Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
Belgique	15/03/23	Bruxelles	Webern (A.)	4 Pièces pour violon et piano op. 7 (1910)	André / Collaer	Brunner/Webern (1911)		Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
Belgique	13/11/23	Bruxelles	Berg (A.)	Quatuor op. 3 (1910)	Pro Arte	C (Belgique)	Nahowski (H.)	Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
Belgique	13/11/23	Bruxelles	Gounod (C.)	Quatuor n° 3 (1895)	Pro Arte			Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
Belgique	13/11/23	Bruxelles	Honegger (A.)	Sonate pour violoncelle et piano (1920)	Collaer (P.)/Maas (R.)	Paris (1921)	Gosselin (R.)	Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
Belgique	11/12/23	Bruxelles	Auric (G.)	Sonatine pour piano (1922)	Auric (G.)	C (mondiale)		Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
Belgique	11/12/23	Bruxelles	Berners (Lord)	Valses bourgeoises (pour piano à 4 mains)	Collaer/Jannopoulo			Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
Belgique	11/12/23	Bruxelles	Casella (A.)	Cinq pièces op. 34 pr. q. à cordes (1920)	Pro Arte			Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
Belgique	11/12/23	Bruxelles	Hoérée (A.)	Petites pièces pour chant et piano	Collaer/de Lormoy			Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
Belgique	11/12/23	Bruxelles	Hoérée (A.)	Septuor pour flûte, q. à c., voix et piano	Collaer/Danhier/de Lormoy			Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
Belgique	11/12/23	Bruxelles	Sauguet (H.)	Trois françaises pour piano (1923)	Collaer (P.)			Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
Belgique	11/12/23	Bruxelles	Vivaldi (A.)	Concerto op. 3 n° 5 (L'Estro armonico) RV 519	Pro Arte			Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
Belgique	16/12/23	Bruxelles	Milhaud (D.)	"Ressources Nouvelles de la Musique"	Milhaud (D.)			Concerts Pro Arte	Collaer (Fonds)
Belgique	22/12/23	Bruxelles	Milhaud (D.)	La Création du Monde op. 81 a / réduction 4 mains de l'op. 81	Collaer (P.)/Milhaud (D.)	C (mondiale)		Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
Belgique	22/12/23	Bruxelles	Milhaud (D.)	Rag Caprices op. 78 (1922) / réduction pour piano	Wiéner (J.)		Wiéner (J.)	Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
Belgique	22/12/23	Bruxelles	Monroe (M.) (harmonisé par)	Bayou ballads/twelve folk-songs from Louisiana (1921)	Brélia (E.)/Collaer (P.)			Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
Belgique	22/12/23	Belgique	Stravinsky (I.)	Le chant du rossignol (1917)/réduction pour piano (Pleyela)	Collaer (P.)	Ansermet (1919)		Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
Belgique	22/12/23	Bruxelles	Stravinsky (I.)	Ragtime pour onze instruments (1918) réduction pr. piano	Wiéner (J.)	Londres (1920)/Bliss (dir.)	Errazuriz (E.)	Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
Belgique	22/12/23	Bruxelles	Wiéner (J.)	Sonatine syncopée pour piano	Wiéner (J.)			Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
Belgique	22/12/23	Bruxelles	Wiéner (J.)	Suite pour violon et piano	Onnou (A.) / Wiéner (J.)			Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
Belgique	22/12/23	Bruxelles	Wiéner (J.) (transcription)	Trois Blues (transcription pour piano)	Wiéner (J.)			Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
Belgique	1/01/24	Bruxelles	Tansman (A.)	Quatuor n° 2 (1923)	Pro Arte	C (Belgique)	Brociner (A.)	Concerts Pro Arte	Verhuyck (Fonds)
Belgique	5/01/24	Bruxelles	Bach (J. S.)	Concerto Brandebourgeois (BWV 1046)	Prevost/Gr. Pro Arte			Concerts Pro Arte	Verhuyck (Fonds)
Belgique	14/01/24	Bruxelles	Stravinsky (I.)	3 Pièces pour quatuor à cordes (1914)	Stravinsky (I.) (dir.)	Flonzaley (Qr.) 1915	Ansermet (E.)	Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
Belgique	14/01/24	Bruxelles	Stravinsky (I.)	Chant des bateliers de la Volga (1917)	Stravinsky (I.) (dir.)	Cambridge (1944)		Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
Belgique	14/01/24	Bruxelles	Stravinsky (I.)	Concertino pour quatuor à cordes (1920)	Stravinsky (I.) (dir.)	Flonzaley (Qr.) 1920	Flonzaley (Qr.)	Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
Belgique	14/01/24	Bruxelles	Stravinsky (I.)	Mavra (1922), opéra bouffe en 1 acte d'après Pouchkine	Stravinsky (dir.)/Gr. Pro Arte	C (Belgique)	Glinka/Pouchkine	Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
Belgique	14/01/24	Bruxelles	Stravinsky (I.)	Octuor pour instruments à vent (1923)	Stravinsky (I.) (dir.)	C (Belgique)	Bosset (de V.)	Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
Belgique	14/01/24	Bruxelles	Stravinsky (I.)	Pribaoutki (chansons plaisantes) de 1914	Stravinsky (I.) (dir.)	Paris (1918)		Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
Belgique	14/01/24	Bruxelles	Stravinsky (I.)	Suite de Pulcinella (1922)	Stravinsky (I.) (dir.)			Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
Belgique	26/02/24	Bruxelles	Debussy (C.)	Trois Poèmes de Mallarmé (1913) pour chant et piano	Brélia / Collaer			Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
Belgique	26/02/24	Bruxelles	Honegger (A.)	Rhapsodie pour 2 flûtes, clarinette et piano	Prevost/Gr. Pro Arte	Paris (1917)	Widor (C.)	Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
Belgique	26/02/24	Bruxelles	Milhaud (D.)	Sonate pr. flûte, hautbois, clarinette et piano	Collaer (P.)	Wiesbaden (1921)		Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
Belgique	26/02/24	Bruxelles	Milhaud (D.)	Sonatine op. 76 pour flûte et piano	Collaer (P.)	Paris (1923)	Wiéner (J.)	Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
Belgique	26/02/24	Bruxelles	Poulenc (F.)	Rapsodie nègre op. 3 (bar.,fl., cl., piano et q. à c.)	Prevost/Gr. Pro Arte	Paris (1917)	Satie (E.)	Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
Belgique	26/02/24	Bruxelles	Poulenc (F.)	Sonate pr. cor, tompette et trombone (1922)	Prevost/Gr. Pro Arte		Parr (A.)	Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
Belgique	26/02/24	Bruxelles	Prokofiev (S.)	Cinq poèmes de C. Balmont op. 36 (1921)	Brélia (E.)			Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
Belgique	15/03/24	Bruxelles	Satie (E.)	3 gnossiennes pour piano (2ème)	Collaer (P.)			Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
Belgique	15/03/24	Bruxelles	Satie (E.)	3 mélodies (Contamine de Latour)	Brélia (E.)			Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
Belgique	15/03/24	Bruxelles	Satie (E.)	Aperçus désagréables pr. 4 mains (1908-12)	Albert / Collaer			Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
Belgique	15/03/24	Bruxelles	Satie (E.)	Elégie (Contamine de Latour)	Brélia (E.)			Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
Belgique	15/03/24	Bruxelles	Satie (E.)	Gymnopédie pour piano (3ème)	Collaer (P.)		Levadé (C.)	Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
Belgique	15/03/24	Bruxelles	Satie (E.)	Pièces froides pour piano	Collaer (P.)		Viñes (R.)	Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
Belgique	15/03/24	Bruxelles	Satie (E.)	Troisième sarabande pour piano	Collaer (P.)			Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
Belgique	18/03/24	Bruxelles	Bliss (A.)	Rapsodie pr.soprano et orch. de chambre F. 161 (1919)	Brélia (E.)/Gr. Pro Arte			Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
Belgique	18/03/24	Bruxelles	Lyadov/Glazounov	Fanfares	Prevost (A.)			Concerts Pro Arte	Palais Royal (Arch.)
Belgique	18/03/24	Bruxelles	Moulaert (R.)	Le jardin de ma Tante (une voix et orchestre) de 1921	Pollard (L.)/Gr. Pro Arte	C (mondiale)		Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
Belgique	18/03/24	Bruxelles	Satie (E.)	3 morceaux en forme de poire (4 mains)	Collaer / Satie			Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
Belgique	18/03/24	Bruxelles	Satie (E.)	Le piège de Méduse (Toutes petites danses)	Collaer / Prevost (A.)			Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)

PAYS	DATE	LIEU	COMPOSITEUR	ŒUVRES	EXECUTANTS	CREATIONS	DEDICACES/PRIX	REMARQUES	SOURCE
Belgique	18/03/24	Bruxelles	Satie (E.)	Socrate (drame symphonique, Platon)	Brélia / Prevost (A.)			Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
Belgique	18/03/24	Bruxelles	Stravinsky (I.)	Symphonie d'instruments à vent (1920)	Prevost/Gr. Pro Arte	Londres (1921)	Debussy (C.)	Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
Belgique	29/03/24	Bruxelles	Bach (J. S.)	Concerto Brandebourgeois (BWV 1047)	Pro Arte			Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
Belgique	29/03/24	Bruxelles	Boccherini (L.)	Ouverture pour orchestre	Pro Arte			Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
Belgique	29/03/24	Bruxelles	Chausson (E.)	Poème de l ' amour et de la mer op. 19	Clokers (H.)			Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
Belgique	29/03/24	Bruxelles	Clementi (M.)	[Symphonie]	Pro Arte			Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
Belgique	29/03/24	Bruxelles	Lekeu (G.)	Fantaisie contrapunctique sur un cramignon	Pro Arte			Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
Belgique	29/03/24	Bruxelles	Mozart (W.A.)	Sérénade K. 250	Pro Arte			Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
Belgique	29/03/24	Bruxelles	Schumann (R.)	Concerto pour piano et orchestre op. 54	Girod / Prevost (A.)	Leipzig (1846)	Hiller (F.)	Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
Belgique	9/05/24	Bruxelles	Goossens (E.)	Quatuor n° 1 op. 14 (1915)	Pro Arte		Philharmonic String (Qt)	Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
Belgique	9/05/24	Bruxelles	Haydn (J.)	Symphonie n° 13	Gr. Pro Arte/Golschmann (dir.)			Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
Belgique	9/05/24	Bruxelles	Honegger (A.)	Le Dit des jeux du monde (1918)	Gr. Pro Arte/Golschmann (dir.)	Paris (1918)	Ochsé (F.)	Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
Belgique	9/05/24	Bruxelles	Milhaud (D.)	5 Etudes pour piano et orchestre op. 63 (1920)	Gr. Pro Arte/Collaer/Milhaud (dir.)	C (Belgique)	Meyer/Schmitz/Vaurabourg	Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
Belgique	1/12/24	Bruxelles	Bloch (E.)	Quintette n° 1 pour piano (1923)	Collaer (P.)/Pro Arte	C (Europe)	Bauer/Lenox(Qr). 1923	Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
Belgique	1/12/24	Bruxelles	Kœchlin (C.)	Sonate op. 66 pr. violoncelle et piano (1917)	Collaer (P.)/Maas (R.)	C (Belgique)	Isterdaël (C. van)	Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
Belgique	1/12/24	Bruxelles	Krása (H.)	Quatuor op. 2 (1921)	Pro Arte	C (Belgique)		Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
Belgique	1/12/24	Bruxelles	Reichel (B.)	Petit quatuor à cordes (Sonatine) de 1924	Pro Arte	C (mondiale)	Pro Arte (Qr.)	Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
Belgique	16/02/25	Bruxelles	Hába (A.)	Quatuor n° 2 op. 7 (1/4 de tons) de 1920	Pro Arte	Pro Arte (Qr.) Paris 1921		Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
Belgique	16/02/25	Bruxelles	Hindemith (P.)	Trio à cordes n° 1 op. 34 (1924)	Halleux/Maas/Onnou			Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
Belgique	16/02/25	Bruxelles	Milhaud (D.)	Sonate op. 15 pour 2 violons et piano (1914)	Collaer (P.)	Paris (1915)	Lunel (A.)	Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
Belgique	16/02/25	Bruxelles	Prokofiev (S.)	Ouverture s/ Thèmes Juifs op. 34/p°, cl et q. à c. (1919)	Collaer/Stevens/Pro Arte	C (Belgique)	Zimro (commande)	Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
Belgique	16/02/25	Bruxelles	Sauguet (H.)	Sonatine pour flûte/violon et piano (1923)	Collaer / Danhier			Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
Belgique	16/03/25	Bruxelles	Milhaud (D.)	Catalogue de fleurs op. 60 (L. Daudet)	Brélia / Prevost (A.)	Paris (1932)	Daudet (L.)	Concerts Pro Arte (prés. Milhaud/ Poulenc)	Philharm. (Soc.)
Belgique	16/03/25	Bruxelles	Milhaud (D.)	Six chants populaires hébraïques op. 86 (voix et p°) de 1925	Freund (M.)/Milhaud	C (mondiale)	Grey/Freund	Concerts Pro Arte (prés. Milhaud/ Poulenc)	Philharm. (Soc.)
Belgique	16/03/25	Bruxelles	Poulenc (F.)	Poèmes de Ronsard op. 38 pr. chant et piano	Peignot (S.)/Poulenc (F.)	C (Belgique)	Peignot (S.)	Concerts Pro Arte (prés. Milhaud/ Poulenc)	Philharm. (Soc.)
Belgique	16/03/25	Bruxelles	Poulenc (F.)	Six impromptus pour piano op. 21 de (1921-1924)	Poulenc (F.)	C (mondiale)	Meyer (M.)	Concerts Pro Arte (prés. Milhaud/ Poulenc)	Philharm. (Soc.)
Belgique	16/03/25	Bruxelles	Schönberg (A.)	Pierrot Lunaire op. 21 (1912)	Borlée/Danhier/Freund/Stevens	Berlin (1912)	Zehme (A.)	Concerts Pro Arte (prés. Milhaud/ Poulenc)	Philharm. (Soc.)
Belgique	16/03/25	Bruxelles	Tansman (A.)	Quatuor n° 2 (1923)	Pro Arte	Pro Arte (Qr.) 1923	Brociner (A.)	Concerts Pro Arte (prés. Milhaud/ Poulenc)	Philharm. (Soc.)
Belgique	20/04/25	Bruxelles	Bonner (E.)	Flûtes op. 10 pr. fl. cl. basson, harpe et voix (1923)	Brélia (E.)/Gr. Pro Arte	C (mondiale)		Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
Belgique	20/04/25	Bruxelles	Brusselmans (M.)	Prélude et Fugue sur un nom propre pr. septuor à vent (1923)	Prevost (A.)/Gr. Pro Arte	C (mondiale)		Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
Belgique	20/04/25	Bruxelles	Milhaud (D.)	La Création du Monde op. 81 (1923) pr. 17 instruments	Prevost (A.)/Gr. Pro Arte	Golschmann (1923)	Collaer/Désormière	Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
Belgique	20/04/25	Bruxelles	Satie (E.)	La belle excentrique	Prevost (A.)			Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
Belgique	20/04/25	Bruxelles	Souris (A.)	Choral, marche et galop, op. 1 (1925)	Prevost (A.)			Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
Belgique	20/04/25	Bruxelles	Stravinsky (I.)	Octuor pour instruments à vent (1923)	Prevost (A.)	Paris (1923)	Bosset (de V.)	Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
Belgique	20/04/25	Bruxelles	Stravinsky (I.)	Piano - Rag - Music (1919)	Collaer (P.)	Lausanne (1919)	Rubinstein (A)	Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
Belgique	20/04/25	Bruxelles	Stravinsky (I.)	Pribaoutki (chansons plaisantes) de 1914	Prevost (A.)	Paris (1918)		Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
Belgique	20/04/25	Bruxelles	Stravinsky (I.)	Trois poésies de la Lyrique Japonaise (1914)	Brélia/Prevost (A.) dir.	Paris S.M.I. Janvier 1914	Delage/Schmitt/Ravel	Concerts Pro Arte	Verhuyck (Fonds)
Belgique	10/11/25	Bruxelles	Fauré (G.)	Quatuor op. 121 en mi min. (1925)	Pro Arte	Paris (1925)	Bellaigue (C.)	Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
Belgique	10/11/25	Bruxelles	Milhaud (D.)	Quatuor n° 7 op. 87 (1925)	Pro Arte	C (mondiale)	Pro Arte (Qr.)	Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
Belgique	10/11/25	Bruxelles	Roussel (A.)	Sonate n° 2 op. 28 pour violon et piano (1924)	Collaer (P.)/Onnou (A.)	Paris (1925)	Ropartz (G.)	Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
Belgique	10/11/25	Bruxelles	Verdi (G.)	Quatuor (1873)	Pro Arte	Milan (1876)		Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
Belgique	22/12/25	Bruxelles	Bartók (B.)	Sonate n° 2 pour violon et piano Sz. 76 (1922)	Arányi (J. d ')/Collaer	Budapest (7/2/1923)	Arányi (J. d ')	Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
Belgique	22/12/25	Bruxelles	Haydn (J.)	Quatuor op. 71 n° 1 (Hob.III.69)	Pro Arte			Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
Belgique	22/12/25	Bruxelles	Szymanowsky (K.)	Quatuor n° 1 op. 37 (1917)	Pro Arte	Varsovie (1924)	Prunières (H.)	Concerts Pro Arte	Verhuyck (Fonds)
Belgique	22/12/25	Bruxelles	Tartini (G.)	Sonate pr. violon/basse continue op. 1 n° 4 (Trille du diable)	Arányi (J. d ')/Collaer			Concerts Pro Arte	Verhuyck (Fonds)
Belgique	8/02/26	Bruxelles	Casella (A.)	Concerto op. 40 pr. quatuor à cordes (1924)	Pro Arte	C (Belgique)	Pro Arte (Qr.)	Concerts Pro Arte	Verhuyck (Fonds)
Belgique	8/02/26	Bruxelles	Delage (M.)	Sept haï-kaï (traduits du japonais)	Brélia (E.)			Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
Belgique	8/02/26	Bruxelles	Falla (M. de)	El retablo de Maese Pedro, opéra de chambre en 1 acte (1923)	Brélia/De Groote/Gr. Pro Arte	C (Belgique)	Polignac (Pr. E.de)	Concerts Pro Arte	Verhuyck (Fonds)
Belgique	8/02/26	Bruxelles	Gruenberg (L.)	4 Indiscretions op. 20 (1922)	Pro Arte	C (Europe)	Pro Arte (Qr.)	Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
Belgique	8/02/26	Bruxelles	Milhaud (D.)	La Création du Monde op. 81 (1923) pr. 17 instruments	Prevost/Gr. Pro Arte	Golschmann (1923)	Collaer/Désormière	Concerts Pro Arte	Verhuyck (Fonds)
Belgique	15/03/26	Bruxelles	Milhaud (D.)	Saudades do Brazil op. 67 (1920-21)	Collaer (P.)	Paris (1920)		Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
Belgique	15/03/26	Bruxelles	Stravinsky (I.)	Grande suite de l'Histoire du soldat (1920)	Prevost/Gr. Pro Arte	Londres (1920)	Reinhart (W.)	Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
Belgique	15/03/26	Bruxelles	Stravinsky (I.)	Ragtime pour onze instruments (1918)	Prevost/Gr. Pro Arte	Londres (1920)/Bliss (dir.)	Errazuriz (E.)	Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
Belgique	15/03/26	Bruxelles	Stravinsky (I.)	Renard (Ramuz) pr. perc., quintette à c. et voix	Prevost/Gr. Pro Arte	Paris (1922)	Polignac (Pr. E.de)	Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
Belgique	15/03/26	Bruxelles	Stravinsky (I.)	Sonate pour piano (1925)	Collaer (P.)		Richer (N.)	Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
Belgique	3/05/26	Bruxelles	Satie (E.)	[Gnossienne] pour piano (1891)	Collaer (P.)	C (mondiale)		Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
Belgique	3/05/26	Bruxelles	Satie (E.)	En habit de cheval (version orchestrale) de 1911	Désormière (R.)/Gr. Pro Arte	C (mondiale)		Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
Belgique	3/05/26	Bruxelles	Satie (E.)	Fête donnée par des chevaliers normands pr.piano (1892)	Collaer (P.)	C (mondiale)		Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)

Les Concerts Pro Arte (1921-1934)
Bruxelles

PAYS	DATE	LIEU	COMPOSITEUR	ŒUVRES	EXECUTANTS	CREATIONS	DEDICACES/PRIX	REMARQUES	SOURCE
Belgique	3/05/26	Bruxelles	Satie (E.)	Jack-in-the-box pour piano (1899)	Collaer (P.)	C (mondiale)		Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
Belgique	3/05/26	Bruxelles	Satie (E.)	Mercure (ballet , Massine) 1924	Désormière (R.)/Gr. Pro Arte			Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
Belgique	3/05/26	Bruxelles	Satie (E.)	Messe des Pauvres pour orgue (1893-1895)	Maleingreau de (P.)	C (mondiale)		Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
Belgique	3/05/26	Bruxelles	Satie (E.)	Parade, ballet réaliste en un acte (1917) version pour orchestre	Désormière (R.)/Gr. Pro Arte	Ansermet/Paris 1917		Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
Belgique	3/05/26	Bruxelles	Satie (E.)	Relâche (entracte symphonique) de 1924	Désormière (R.)/Gr. Pro Arte			Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
Belgique	3/05/26	Bruxelles	Satie (E.)	Socrate (drame symphonique, Platon) avec voix (1920)	Bathori /Désormières (dir.)			Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
Belgique	13/12/26	Bruxelles	Benoist-Méchin (J.)	Equateur, suite pour piano (1926)	Collaer (P.)	C (mondiale)	Lassus de (R.)	Concerts Pro Arte	Verhuyck (Fonds)
Belgique	13/12/26	Bruxelles	Honegger (A.)	Sonatine pour clarinette et piano (1922)	Collaer / Jooris	Cahuzac / Wiéner	Reinhart (W.)	Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
Belgique	13/12/26	Bruxelles	Prokofiev (S.)	Quintette op. 39 (hautbois, clar., violon, alto, cb.) de 1924	André/Graindorge/Jooris	C (mondiale)	Romanov (B.)	Concerts Pro Arte	Verhuyck (Fonds)
Belgique	13/12/26	Bruxelles	Sauguet (H.)	Cirque (A. Copperie) de 1925	Brélia / Collaer			Concerts Pro Arte	Verhuyck (Fonds)
Belgique	13/12/26	Bruxelles	Sauguet (H.)	Les animaux et leurs hommes (P. Eluard)	Brélia / Collaer			Concerts Pro Arte	Verhuyck (Fonds)
Belgique	13/12/26	Bruxelles	Sauguet (H.)	Trois Nouvelles Françaises pour piano (1925)	Collaer (P.)			Concerts Pro Arte	Verhuyck (Fonds)
Belgique	13/12/26	Bruxelles	Stravinsky (I.)	Trois pièces pour clarinette solo (1919)	Jooris (E.)	Lausanne (1919)	Reinhart (W.)	Concerts Pro Arte	Verhuyck (Fonds)
Belgique	1/01/27	Bruxelles	Roussel (A.)	Le marchand de sable qui passe op. 13 (1908)	Prevost (A.)/Gr. Pro Arte			Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
Belgique	8/01/27	Bruxelles	Debussy (C.)	Etudes pour le piano (extrait du livre 1)	Collaer (P.)			Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
Belgique	8/01/27	Bruxelles	Debussy (C.)	Quatuor op. 10 en sol min. (1893)	Pro Arte	Ysaÿe (Qr.) 1893	Ysaÿe (E.)	Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
Belgique	8/01/27	Bruxelles	Milhaud (D.)	Quatuor n° 7 op. 87 (1925)	Pro Arte	Pro Arte (Qr.) 1925	Pro Arte (Qr.)	Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
Belgique	8/01/27	Bruxelles	Milhaud (D.)	Sonate op. 15 pour 2 violons et piano (1914)	Collaer (P.)	Paris (1915)	Lunel (A.)	Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
Belgique	8/01/27	Bruxelles	Stravinsky (I.)	Concertino pour quatuor à cordes (1920)	Pro Arte	Flonzaley (Qr.) 1920	Flonzaley (Qr.)	Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
Belgique	12/01/27	Bruxelles	Milhaud (D.)	La création du monde op. 81 b (1926)/version piano et q. à c.	Collaer (P.)/Pro Arte	Baden-Baden Kolisch (Qr.) 1927		Concerts Pro Arte	Lamury (Ph.)
Belgique	12/01/27	Bruxelles	Milhaud (D.)	Sonate n° 2 op. 40 pour violon et piano	Collaer (P.)	Rio (1917)	Gide (A.)	Concerts Pro Arte	Lamury (Ph.)
Belgique	7/02/27	Bruxelles	Milhaud (D.)	Catalogue de fleurs op. 60 (L. Daudet)	Brélia / Prevost (A.)	Paris (1932)	Daudet (L.)	Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
Belgique	7/02/27	Bruxelles	Milhaud (D.)	Petite symphonie n° 2 op. 49 (Pastorale)	Prevost (A.)	Paris (1919)	Pipeau/Rosine	Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
Belgique	7/02/27	Bruxelles	Poulenc (F.)	Le Bestiaire (1919) pr.voix, fl. cl. bass. et q. à c.	Prevost/Gr. Pro Arte			Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
Belgique	7/02/27	Bruxelles	Prokofiev (S.)	Ouverture s/ Thèmes Juifs op. 34/p°, cl et q. à c. (1919)	Collaer/Jooris/Pro Arte	New York (1920)	Zimro (commande)	Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
Belgique	7/02/27	Bruxelles	Quinet (F.)	Pastorale et Fugato pour voix et flûte (1927)	Brélia (E.) / Apostel (V.)	C (mondiale)		Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
Belgique	7/02/27	Bruxelles	Ravel (M.)	3 Poèmes de Mallarmé (1913) pr. voix, q. à c. et div. instrum.	Brélia/Prevost (A.)/Gr. Pro Arte	Paris S.M.I. (1914)	Stravinsky (I.)	Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
Belgique	7/02/27	Bruxelles	Stravinsky (I.)	Trois poésies de la Lyrique Japonaise (1914)	Brélia/Prevost (A.)/Gr. Pro Arte	Paris S.M.I. Janvier 1914	Delage/Schmitt/Ravel	Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
Belgique	21/02/27	Bruxelles	Debussy (C.)	En blanc et noir pour deux pianos (1915)	Auric / Collaer			Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
Belgique	21/02/27	Bruxelles	Maleingreau (P.)	Symphonie de la Passion (suite pour orgue)	Maleingreau (P.)			Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
Belgique	21/02/27	Bruxelles	Poulenc (F.)	Trio op. 43 pr. hautbois, basson et piano (1926)	Graindorge / Kerremans		Falla (M. de)	Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
Belgique	21/02/27	Bruxelles	Rieti (V.)	Sonate pour flûte, hautbois, basson et piano (1924)	Apostel/Graindorge/Kerremans			Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
Belgique	21/02/27	Bruxelles	Stravinsky (I.)	Sérénade en la pour piano (1925)	Collaer (P.)		Nossenko (K.)	Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
Belgique	24/03/27	Bruxelles	Hindemith (P.)	Quatuor op. 22 (revised number 4) de 1921	Pro Arte	Amar (Qr.) 1922		Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
Belgique	24/03/27	Bruxelles	Huybrechts (A.)	Sonate pour violon et piano (1925)	Collaer / Onnou	Washington (1926)	Coolidge Prize/déd.	Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
Belgique	24/03/27	Bruxelles	Illiashenko (A.)	Menu, suite miniature pour piano (1925)	Collaer (P.)	C (mondiale)		Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
Belgique	24/03/27	Bruxelles	Milhaud (D.)	La création du monde op. 81 b (1926)/version piano et q. à c.	Collaer (P)/Pro Arte	Baden-Baden Kolisch (Qr.) 1927	Collaer/Désormière	Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
Belgique	4/04/27	Bruxelles	Gruenberg (L.)	The Daniel Jazz op. 21 pr. voix et 8 instr. (1925)	Brélia/Prevost/Gr. Pro Arte			Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
Belgique	4/04/27	Bruxelles	Huybrechts (A.)	Sonate pour violon et piano (1925)	Collaer / Onnou	Washington (1926)	Coolidge Prize/déd.	Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
Belgique	4/04/27	Bruxelles	Milhaud (D.)	Machines agricoles (voix et orch. ch.) op. 56	Brélia (E.)	Paris (1930)		Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
Belgique	4/04/27	Bruxelles	Rieti (V.)	Quatuor n° 1 (1926)	Pro Arte	C (Belgique)	Pro Arte (Qr.)	Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
Belgique	4/04/27	Bruxelles	Wellesz (E.)	Sonate pour violoncelle op. 31 (1920)	Maas (R.)			Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
Belgique	25/10/27	Bruxelles	Beethoven (L. van)	Grande Fugue op. 133	Pro Arte			Concerts Pro Arte	Lamury (Ph.)
Belgique	25/10/27	Bruxelles	Berezowski (N.)	Thème et Variation Fantastique op. 7/clarinette, piano et q. à c..(1926)	Collaer/Jooris/Pro Arte	C (Belgique)	Coolidge (E.)	Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
Belgique	25/10/27	Bruxelles	Bridge (F.)	Quatuor n° 3 (H. 175) de 1927	Pro Arte	C (Belgique)	Pers. Comm. ESC/Déd.	Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
Belgique	25/10/27	Bruxelles	Ravel (M.)	Sonate n° 2 pour violon et piano (1927)	Collaer / Onnou	C (Bruxelles)	Jourdan-M. (H.)	Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
Belgique	25/10/27	Bruxelles	Stravinsky (I.)	Suite pour violon et piano (tirée de Pulcinella) de 1925	Collaer/Onnou	C (Belgique)	Kochanski (P.)	Concerts Pro Arte	Dufour (V.)
Belgique	25/12/27	Bruxelles	Auric (G.)	Bagatelles pour orchestre de chambre	Prevost/Gr. Pro Arte			Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
Belgique	25/12/27	Bruxelles	Auric (G.)	Cinq poèmes (Gérard de Nerval)	Pro Arte			Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
Belgique	25/12/27	Bruxelles	Hindemith (P.)	Kammermusik n° 2 op. 36/1 (1924)	Prevost/Gr. Pro Arte			Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
Belgique	25/12/27	Bruxelles	Honegger (A.)	Sonatine pour deux violons (1920)	Halleux/Onnou	Paris (1920)	Milhaud (D.)	Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
Belgique	25/12/27	Bruxelles	Rieti (V.)	Madrigal pour 6 instr. à vent, 5 instr. À cordes et piano (1927)	Rieti (dir.)/Gr. Pro Arte	C (mondiale)		Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
Belgique	25/12/27	Bruxelles	Stravinsky (I.)	Grande suite de l'Histoire du soldat (1920)	Prevost/Gr. Pro Arte	Londres (1920)	Reinhart (W.)	Concerts Pro Arte	Collaer (Fonds)
Belgique	15/02/28	Bruxelles	Debussy (C.)	Sonate n° 3 en sol min. / violon et piano	Collaer (P.)	Paris (1917)		Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
Belgique	15/02/28	Bruxelles	Delage (M.)	"Schumann" pour piano	Collaer (P.)			Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
Belgique	15/02/28	Bruxelles	Delage (M.)	3 Mélodies	Pro Arte			Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
Belgique	15/02/28	Bruxelles	Milhaud (D.)	3 Caprices Paganini op. 97 traités en duos concertants (1927)	Casa Fuerte (de)/Collaer	C (mondiale)	Casa Fuerte (de)	Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
Belgique	15/02/28	Bruxelles	Milhaud (D.)	4 Poèmes de Catulle op. 80 (1923) pr. voix et violon	Brélia /Casa Fuerte (de)	Paris (1923)		Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)

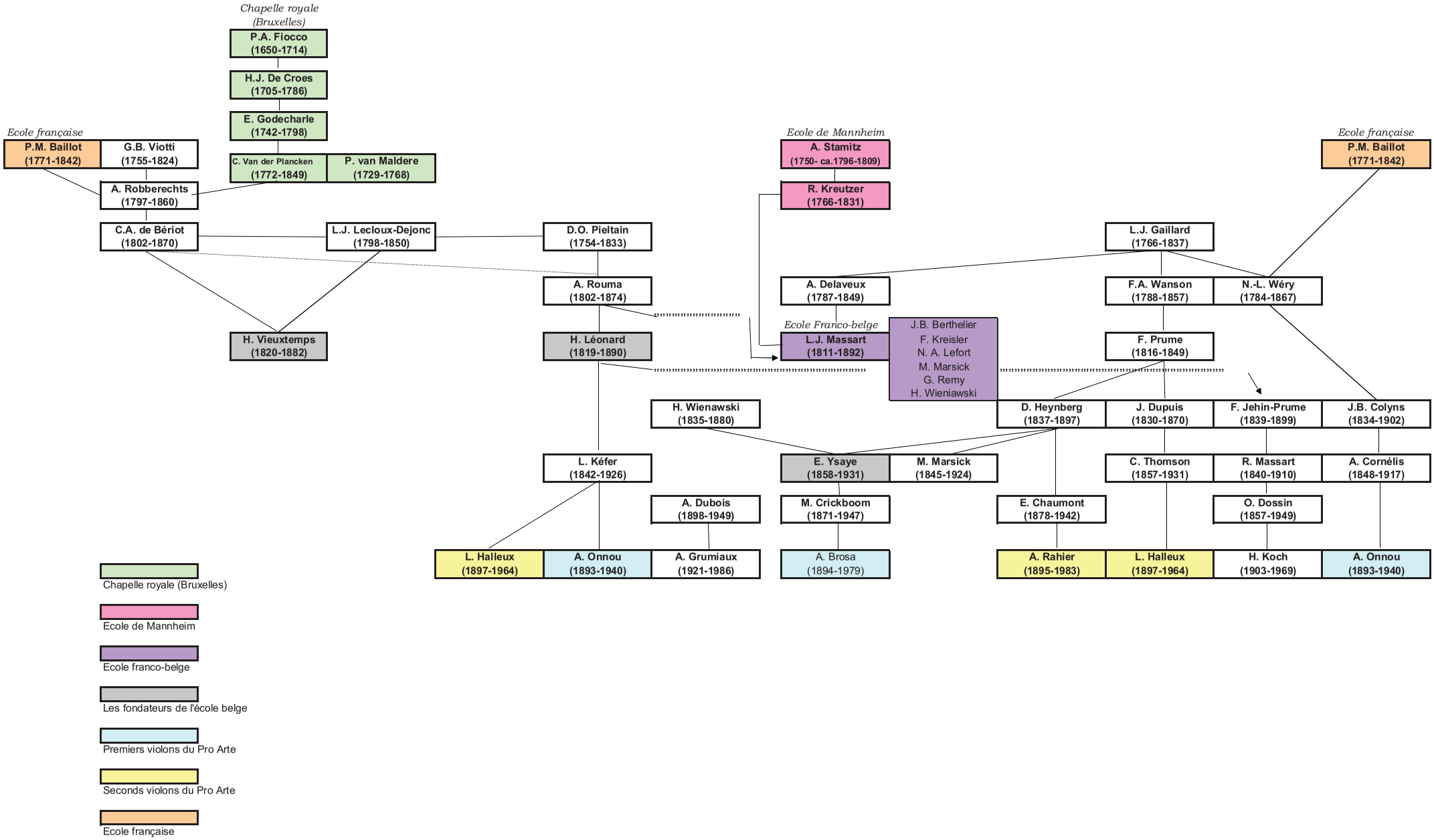
Les Concerts Pro Arte (1921-1934)
Bruxelles

PAYS	DATE	LIEU	COMPOSITEUR	ŒUVRES	EXECUTANTS	CREATIONS	DEDICACES/PRIX	REMARQUES	SOURCE
Belgique	15/02/28	Bruxelles	Milhaud (D.)	Prières journalières à l'usage des Juifs op. 96 (1927)	Brélia / Collaer	C (mondiale)	Bathori (J.)	Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
Belgique	15/02/28	Bruxelles	Milhaud (D.)	Sonate n° 2 op. 40 pour violon et piano	Collaer / Onnou	Rio (1917)	Gide (A.)	Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
Belgique	15/02/28	Bruxelles	Poot (M.)	Sonate pour piano (1929)	Collaer (P.)			Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
Belgique	14/03/28	Bruxelles	Berg (A.)	Suite Lyrique pour quatuor à cordes (1926)	Wiener Streichquartett/Kolisch Qt..	C (Belgique)	Zemlinsky (A.von)	Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
Belgique	14/03/28	Bruxelles	Eisler (H)	Tagebuch des Hanns Eisler op. 9 (1926)/vx. de f., tén. vl. et p°	Boulanger/Collaer/Kolisch/Letroye			Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
Belgique	14/03/28	Bruxelles	Mahler (G.)	Des Knaben Wunderhorn (version voix et piano)	Boulanger (J.)/Collaer			Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
Belgique	14/03/28	Bruxelles	Schönberg (A.)	Quatuor n° 3 op. 30 (1927)	Wiener Streichquartett/Kolisch Qt..	C (Belgique)	Commission CF	Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
Belgique	23/04/28	Bruxelles	Auric (G.)	Trois caprices pour chant et piano	Ansermet (E.)			Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
Belgique	23/04/28	Bruxelles	Basilewsky (G.)	Fête russe pr. 2 pianos, q. à c., fl. cl. et basson (1927)	Ansermet (E.) dir./Gr. Pro Arte	C (mondiale)		Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
Belgique	23/04/28	Bruxelles	Bernier (R.)	3 Quatrains pour ma mie pour voix et piano (1927)	Collaer (P.)/Djanel (L.)	C (mondiale)		Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
Belgique	23/04/28	Bruxelles	Bernier (R.)	Sermon-Credo pour voix et instruments	Djanel (L.)/Bernier (A.) dir.	C (mondiale)		Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
Belgique	23/04/28	Bruxelles	Binet (J.)	3 Chansons (Ramuz) pour voix et piano (1927)	Collaer/Djanel (L.)/Ansermet (dir.)	C (mondiale)	Ansermet (E.)	Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
Belgique	23/04/28	Bruxelles	Binet (J.)	Deuxième suite pour neuf instruments	Ansermet (E.)/Gr. Pro Arte	C (mondiale)		Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
Belgique	23/04/28	Bruxelles	Jongen (J.)	Deux Sérénades op. 61 pour quatuor à cordes (1918)	Pro Arte		Mr. and Mrs. Howard	Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
Belgique	23/04/28	Bruxelles	Rieti (V.)	Quatuor n° 1 (1926)	Pro Arte	Paris (1926)	Pro Arte (Qr.)	Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
Belgique	23/04/28	Bruxelles	Souris (A.)	Quelques airs de Clarisse Juranville pr. voix et instr. (1928)	Djanel (L.)/Souris (A.) dir.	C (mondiale)		Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
Belgique	27/11/28	Bruxelles	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 130 (version originale)	Pro Arte			Concerts Pro Arte	Verhuyck (Fonds)
Belgique	27/11/28	Bruxelles	Mozart (W.A.)	Quatuor K. 575	Pro Arte			Concerts Pro Arte	Verhuyck (Fonds)
Belgique	27/11/28	Bruxelles	Rieti (V.)	Quatuor n° 1 (1926)	Pro Arte	Paris (1926)	Pro Arte (Qr.)	Concerts Pro Arte	Verhuyck (Fonds)
Belgique	21/12/28	Bruxelles	Falla (M. de)	Concerto pr. clavecin, fl., hb., cl., violon, violoncelle (1926)	Apostel/Collaer/Graindorge/Jooris	C (Belgique)	Landowska (W) 5/11/26	Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
Belgique	21/12/28	Bruxelles	Fauré (G.)	Sonate n° 2 op. 117 pour violoncelle et piano	Collaer (P.)/Maas (R.)	Cortot/Hekking	Loeffler (C.)	Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
Belgique	21/12/28	Bruxelles	Milhaud (D.)	Sonatine op. 100 pour clarinette et piano (1927)	Collaer / Jooris	C (Belgique)	Cahuzac (L.)	Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
Belgique	21/12/28	Bruxelles	Toch (E.)	Quatuor n° 11 op. 34 (1924)	Pro Arte	C (Belgique)	Commande P. Hindemith	Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
Belgique	21/12/28	Bruxelles	Villa-Lobos (H.)	Chôros n°2 pour flûte et clarinette (1924)	Apostel/Jooris	C (Belgique)		Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
Belgique	1/02/29	Bruxelles	Milhaud (D.)	L'homme et son désir op. 48b pr. 4 quatuors (1918)	Ens. de batteries Théo Coutelier	C (mondiale) vers. orch.		Concerts Pro Arte (dir. R. Désormière)	Philharm. (Soc.)
Belgique	1/02/29	Bruxelles	Nabokov (N.)	Ouverture pour "Le fiancé de Pouchkine"	Gr. Pro Arte/Désormière (R.)	C (mondiale)		Concerts Pro Arte (dir. R. Désormière)	Verhuyck (Fonds)
Belgique	1/02/29	Bruxelles	Poot (M.)	Rondo pour piano et orchestre de chambre (1928)	Collaer (P.)/Gr. Pro Arte	C (mondiale)		Concerts Pro Arte (dir. R. Désormière)	Philharm. (Soc.)
Belgique	1/02/29	Bruxelles	Satie (E.)	Geneviève de Brabant (opéra pour marionettes)	Boulanger/Bracony/Van Houdt			Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
Belgique	1/02/29	Bruxelles	Schoemaker (M.)	Sinfonia da camera pr. qr. vocal mixte et orch. de ch. (1929)	Boulanger/Bracony/Van Houdt	C (mondiale)		Concerts Pro Arte (dir. A. Prevost)	Philharm. (Soc.)
Belgique	1/02/29	Bruxelles	Stravinsky (I.)	Octuor pour instruments à vent (1923)	Gr. Pro Arte/ Prevost (A.) dir.	Paris (1923)	Bosset (de V.)	Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
Belgique	11/03/29	Bruxelles	Bourguignon (F. de)	Les chercheuses de poux/Les Corbeaux op. 17 sop./piano (1926)	Collaer/Van Houdt-Volckaert	C (mondiale)		Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
Belgique	11/03/29	Bruxelles	Nabokoff (N.)	Chants à la Vierge (chant et piano)	Collaer/Van Houdt-Volckaert			Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
Belgique	11/03/29	Bruxelles	Reger (M.)	Variations et Fugue s. thème de Bach op. 81	Askenase (S.)			Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
Belgique	11/03/29	Bruxelles	Satie (E.)	Aperçus désagréables pr. 4 mains (1908-12)	Askenase (S.) / Collaer (P.)			Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
Belgique	11/03/29	Bruxelles	Satie (E.)	En habit de cheval (version pr. piano à 4 mains)	Askenase (S.) / Collaer (P.)			Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
Belgique	11/03/29	Bruxelles	Sauguet (H.)	Six sonnets (L. Labé) de 1927	Collaer/Van Houdt-Volckaert			Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
Belgique	11/03/29	Bruxelles	Stravinsky (I.)	3 Pièces faciles pour piano à 4 mains (1914-1915)	Askenase (S.) / Collaer (P.)	Lausanne/Iturbi (1919)	Casella/Diaghilev/Satie	Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
Belgique	10/05/29	Bruxelles	Debussy (C.)	Quatuor op. 10 en sol min. (1893)	Pro Arte	Ysaÿe (Qr.) 1893	Ysaÿe (E.)	Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
Belgique	10/05/29	Bruxelles	Fitelberg (J.)	Quatuor n° 2 (1928)	Pro Arte	C (Belgique)	Pro Arte (Qr.)	Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
Belgique	10/05/29	Bruxelles	Houdret (C.)	Quatuor (1928)	Pro Arte	C (mondiale)	Pro Arte (Qr.)	Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
Belgique	10/05/29	Bruxelles	Jemnitz (S.)	Trio à cordes op. 24 (Sérénade) de 1927	Maas/Onnou/Prevost	C (Belgique)		Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
Belgique	8/09/29	Bruxelles	Bartók (B.)	Quatuor n° 4 (Sz.91) de 1928	Pro Arte	C (Belgique)	Pro Arte (Qr.)	Concert Pro Arte/Festival de l' I.S.C.M.	Verhuyck (Fonds)
Belgique	25/10/29	Bruxelles	Bartók (B.)	Quatuor n° 4 (Sz.91) de 1928	Pro Arte	Waldbauer-K. (Qr.) Budapest 3/1929	Pro Arte (Qr.)	Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
Belgique	25/10/29	Bruxelles	Berg (A.)	Quatre Lieder op. 2 (1910) pour voix et piano	Askenase (S.) / Herlinger (R.)			Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
Belgique	25/10/29	Bruxelles	Mahler (G.)	Rheinlegendchen pour chant et piano	Askenase (S.) / Herlinger (R.)			Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
Belgique	25/10/29	Bruxelles	Rathaus (K.)	Trois mazurkas pour piano	Askenase (S.)			Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
Belgique	25/10/29	Bruxelles	Strauss (J.)	G ' Schichten aus dem Wienerwald (ch. et p.)	Askenase (S.) / Herlinger (R.)			Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
Belgique	25/10/29	Bruxelles	Webern (A.)	2 Lieder de 1 'op. 12 pr. chant et piano (1925)	Askenase (S.) / Herlinger (R.)			Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
Belgique	25/10/29	Bruxelles	Webern (A.)	2 Lieder de 1 ' op. 4 pr. chant et piano (1909)	Askenase (S.) / Herlinger (R.)		Reinhart (W.)	Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
Belgique	25/10/29	Bruxelles	Wolf (H.)	Im Frühling pour chant et piano	Askenase (S.) / Herlinger (R.)			Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
Belgique	29/11/29	Bruxelles	Malipiero (G. F.)	Le Stagioni italiche (cantate, 1923)	Collaer / Maragliano			Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
Belgique	29/11/29	Bruxelles	Milhaud (D.)	Symphonie n° 3 op. 71 (Sérénade) de 1921	Désormière (R.)/Gr. Pro Arte	Paris (1921)	Casa Fuerte (de)	Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
Belgique	29/11/29	Bruxelles	Milhaud (D.)	Symphonie n° 5 op. 75 (1922)	Désormière (R.)/Gr. Pro Arte	Paris (1923)	Freund (M.)	Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
Belgique	29/11/29	Bruxelles	Monteverdi (C.)	Inno alla notte (chant et piano)	Collaer / Maragliano			Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
Belgique	29/11/29	Bruxelles	Monteverdi (C.)	Interrotte speranze (Guarini) 1619	Collaer / Maragliano			Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
Belgique	29/11/29	Bruxelles	Monteverdi (C.)	La mia turca che d ' amor, Venise, 1624	Collaer / Maragliano			Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
Belgique	29/11/29	Bruxelles	Monteverdi (C.)	Le combat de Tancrède et de Clorinda	Collaer / Maragliano			Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
Belgique	29/11/29	Bruxelles	Monteverdi (C.)	Lettera Amorosa (chant et piano)	Collaer / Maragliano			Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)

PAYS	DATE	LIEU	COMPOSITEUR	ŒUVRES	EXECUTANTS	CREATIONS	DEDICACES/PRIX	REMARQUES	SOURCE
Belgique	29/11/29	Bruxelles	Mozart (W.A.)	Sérénade K. 388	Pro Arte			Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
Belgique	29/11/29	Bruxelles	Rossini (G.)	La Regata Veneziana (chant et piano)	Collaer / Maragliano			Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
Belgique	27/12/29	Bruxelles	Attaingnant (P.)	Trois branles pour piano	Collaer (P.)			Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
Belgique	27/12/29	Bruxelles	Copland (A.)	Vitebsk, Study on Jewish Theme trio pr. piano et cordes (1929)	Collaer/Maas/Onnou	C (Belgique)		Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
Belgique	27/12/29	Bruxelles	Francisque (A.)	Trois branles, extraits du Trésor d' Orphée	Collaer (P.)		Condé (Prince de)	Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
Belgique	27/12/29	Bruxelles	Haydn (J.)	Quatuor op. 74 n° 3 (Hob.III.74)	Pro Arte			Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
Belgique	27/12/29	Bruxelles	Hindemith (P.)	Sonate op. 11 n° 3 pour violoncelle et piano	Collaer (P.)			Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
Belgique	27/12/29	Bruxelles	Martinů (B.)	Quintette à cordes (2 altos) H. 164 (1927)	Foidart (C.)	C (Belgique)	Coolidge (E.)	Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
Belgique	27/12/29	Bruxelles	Satie (E.)	Pièces froides pour piano	Collaer (P.)		Viñes (R.)	Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
Belgique	11/02/30	Bruxelles	Beethoven (L. van)	Sextuor pour vents op. 71	Prevost (A.)			Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
Belgique	11/02/30	Bruxelles	Binet (J.)	6 Mélodies sur des poèmes de C. Marot pr. vx et p° (1928)	Collaer (P.)/Weynandt (M.)	C (mondiale)		Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
Belgique	11/02/30	Bruxelles	Milhaud (D.)	La Création du Monde op. 81 (1923) pr. 17 instruments	Prevost/Gr. Pro Arte	Golschmann (1923)	Collaer/Désormière	Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
Belgique	11/02/30	Bruxelles	Roussel (A.)	Divertissement pr. quintette à vent et piano op.6 (1906)	Collaer/Gr. Pro Arte	Paris (1906)	Soc. Inst. Vents	Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
Belgique	11/02/30	Bruxelles	Roussel (A.)	Flammes op. 10 pr. voix et piano (1908)	Collaer/Weynandt			Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
Belgique	11/02/30	Bruxelles	Roussel (A.)	Joueurs de flûte op. 27 (1924)	Apostel/Collaer	Paris (1925)		Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
Belgique	11/02/30	Bruxelles	Roussel (A.)	Sonatine op. 16 (1912)	Collaer (P.)	Paris (1913)	Dron (M.)	Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
Belgique	11/02/30	Bruxelles	Sauguet (H.)	Quatre poèmes (Schiller) de 1928	Collaer / Weynandt			Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
Belgique	2/04/30	Bruxelles	Basilewsky (G.)	Quatuor-fantaisie (fl., trompette, violoncelle et piano) de1929)	Collaer (P.)/Maas (R.)	C (mondiale)		Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
Belgique	2/04/30	Bruxelles	Fitelberg (J.)	Quintette pr. flûte, 2 clarinettes, hautbois et trombone (1929)	Absil (J.) (dir.)	C (mondiale)		Concerts Pro Arte/Ens. Ecole de Mus. d'Etterbeek	Philharm. (Soc.)
Belgique	2/04/30	Bruxelles	Frid (G.)	Quintette op. 4 pr. flûte, 2 clarinettes, cor et basson (1928)	Gr. Pro Arte/Absil (J.) (dir.)	C (mondiale)		Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
Belgique	2/04/30	Bruxelles	Hindemith (P.)	Das Marienleben (Rilke) op. 27	Collaer / Moulaert			Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
Belgique	2/04/30	Bruxelles	Hindemith (P.)	Huit canons op. 45/II (1928)	Absil / Moulaert			Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
Belgique	12/11/30	Bruxelles	Hindemith (P.)	Kammermusik n° 1 op. 24/1 (1922)	Prevost/Gr. Pro Arte			Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
Belgique	12/11/30	Bruxelles	Milhaud (D.)	Concerto op. 109 pour batterie et petit orchestre (1930)	Coutelier/Gr. Pro Arte/Milhaud (dir.)	C (mondiale)	Collaer (P.)	Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
Belgique	12/11/30	Bruxelles	Milhaud (D.)	Le Carnaval d'Aix op. 83b (1926)	Milhaud (D.)	New York (1926)		Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
Belgique	12/11/30	Bruxelles	Souris (A.)	Quelques airs de Clarisse Juranville (1928)	Souris (A.)			Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
Belgique	12/11/30	Bruxelles	Stravinsky (I.)	Deux poèmes de Balmont (voix/piano)	Collaer / Tragin			Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
Belgique	12/11/30	Bruxelles	Stravinsky (I.)	Trois poésies de la Lyrique Japonaise (1914)	Brélia/Prevost (A.)/Gr. Pro Arte	Paris S.M.I. Janvier 1914	Delage/Schmitt/Ravel	Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
Belgique	21/01/31	Bruxelles	Casella (A.)	Sérénade op. 46 pour divers instruments	Prevost (A.)			Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
Belgique	21/01/31	Bruxelles	Hindemith (P.)	Die Serenaden (petite cantate) op. 35 (1925)	Moulaert (F.)			Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
Belgique	21/01/31	Bruxelles	Mozart (W.A.)	Quintette K. 452	Collaer (P.)			Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
Belgique	21/01/31	Bruxelles	Schönberg (A.)	3 Pièces pour piano op. 11	Collaer (P.)	Vienne (1910)		Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
Belgique	21/01/31	Bruxelles	Stravinsky (I.)	Sonate pour piano (1925)	Collaer (P.)		Richer (N.)	Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
Belgique	11/02/31	Bruxelles	Bartók (B.)	Quatuor n° 3 (Sz. 85) de 1927	Pro Arte	Waldbauer-K. (Qr.)	Mus. Fund Soc.	Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
Belgique	11/02/31	Bruxelles	Basilewsky (G.)	Sonate pour deux violoncelles (1930)	Maas (R.) / Gaillard	C (mondiale)	Maas (R.)	Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
Belgique	11/02/31	Bruxelles	Binet (J.)	Quatuor à cordes (1927)	Pro Arte	C (mondiale)		Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
Belgique	11/02/31	Bruxelles	Fauré (G.)	Quintette n° 2 op. 115 pour piano et cordes (1921)	Collaer (P.)/Pro Arte	Lortat (R.) Paris 1921	Dukas (P.)	Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
Belgique	11/02/31	Bruxelles	Vivaldi (A.)	Concerto op. 3 n° 5 (L'Estro armonico) RV 519	Pro Arte			Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
Belgique	21/03/31	Bruxelles	Berg (A.)	Concerto de chambre/piano, violon et 13 instr. à vent (1925)	Collaer/Matthys/Gr. Pro Arte	Berlin/Scherchen (19/3/27)	Schönberg (A.)	Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
Belgique	21/03/31	Bruxelles	Borren (C. Van den) (arrang.)	Molendinum de Paris (fragment de messe du 15ème siècle)	Prevost (A.)			Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
Belgique	21/03/31	Bruxelles	Borren (C. Van den) (arrang.)	Tuba Gallicalis (fragment de messe du 15ème siècle)	Prevost (A.)			Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
Belgique	21/03/31	Bruxelles	Borren (C. Van den) (arrang.)	Tuba Henrici de Libero Castro	Anspach / Prevost			Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
Belgique	21/03/31	Bruxelles	Martinů (B.)	Quatuor n° 2 (H. 150) de 1925	Pro Arte	C (Belgique)	Novak-Frank (Qr.)	Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
Belgique	21/03/31	Bruxelles	Roussel (A.)	Trio op. 40 pour flûte, alto et violoncelle (1929)	Apostel (V.)/Maas/Prevost	Prague (1929)	Coolidge (E.)	Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
Belgique	21/03/31	Bruxelles	Schubert (F.)	Quatuor n° 12 (D. 703) "Quartettsatz" (1820)	Pro Arte	Vienne (1821)		Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
Belgique	21/03/31	Bruxelles	Stravinsky (I.)	Octuor pour instruments à vent (1923)	Ansermet (E.) dir.			Concerts Pro Arte	Dufour (V.)
Belgique	16/04/31	Bruxelles	Haydn (J.)	Symphonie n° 7 en ut maj.	Pro Arte			Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
Belgique	16/04/31	Bruxelles	Monteverdi (C.)	Chiome d ' oro, bel thesoro, canzonetto 1619	Désormière (R.)			Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
Belgique	16/04/31	Bruxelles	Monteverdi (C.)	Ecco mormorar l'onde (Tasso) 1590	Désormière (R.)			Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
Belgique	16/04/31	Bruxelles	Monteverdi (C.)	Tirsi e Clori, ballet (Striggio) Mantoue 1916	Désormière (R.)			Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
Belgique	16/04/31	Bruxelles	Satie (E.)	Relâche (ballet, Picabia, Börlin)	Désormière (R.)			Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
Belgique	16/04/31	Bruxelles	Sauguet (H.)	La contrebasse (opéra bouffe) de 1930	Désormière (R.)			Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
Belgique	19/11/31	Bruxelles	Hindemith (P.)	Concerto pour piano, cuivres et harpe op. 49 (1930)	Collaer/Gr. Pro Arte/Prevost (dir.)	Chicago Oct. 1930	Pers. Comm. ESC + Déd.	Concerts Pro Arte	Petit (F.)
Belgique	19/11/31	Bruxelles	Markevitch (I.)	Sérénade pour violon, clarinette et basson (1930)	Jooris/Kerremans/Prevost A. (dir.)	C (Belgique)		Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
Belgique	19/11/31	Bruxelles	Rieti (V.)	Sérénade pr. violon concertant et 11 instruments (1931)	Jooris/Kerremans/Rieti V. (dir.)	C (Belgique)		Concerts Pro Arte	Petit (F.)
Belgique	19/11/31	Bruxelles	Stravinsky (I.)	Renard (Ramuz) pr. perc., quintette à c. et voix	Anspach/De Groote/Letroye/Mazy	Paris (1922)	Polignac (Pr. E.de)	Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
Belgique	12/01/32	Bruxelles	Chevreuille (R.)	Beams (Paul Verlaine) pour voix et piano	Boulanger (J.)/Collaer	C (mondiale)		Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
Belgique	12/01/32	Bruxelles	Chevreuille (R.)	Quatuor n° 1 op. 1 (1930) avec voix de soprano (dernier mvt.)	Boulanger (J.)/Pro Arte	C (mondiale)		Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)

PAYS	DATE	LIEU	COMPOSITEUR	ŒUVRES	EXECUTANTS	CREATIONS	DEDICACES/PRIX	REMARQUES	SOURCE
Belgique	12/01/32	Bruxelles	Chevreuille (R.)	Romance sans paroles (Paul Verlaine) pour voix et piano	Boulanger (J.)/Collaer	C (mondiale)		Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
Belgique	12/01/32	Bruxelles	Milhaud (D.)	Quatuor n° 2 op. 16 (1914-1915)	Pro Arte	Paris (1915)	Latil (L.)	Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
Belgique	12/01/32	Bruxelles	Mozart (W.A.)	Trio K. 564	Pro Arte			Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
Belgique	12/01/32	Bruxelles	Poulenc (F.)	Quatre poèmes op. 58 (Apollinaire) pour voix et piano	Boulanger (J.) / Collaer	C (Belgique)		Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
Belgique	12/01/32	Bruxelles	Roussel (A.)	Sonate n° 2 op. 28 pour violon et piano (1924)	Collaer (P.)/Onnou (A.)	Paris (1925)	Ropartz (G.)	Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
Belgique	10/02/32	Bruxelles	Absil (J.)	Quatuor n° 1 op. 5 (1929)	Pro Arte	C (mondiale)		Concerts Pro Arte (Prés. A. Honegger)	Philharm. (Soc.)
Belgique	10/02/32	Bruxelles	Ch. de Chambonnières	Trois pièces pour le piano	Collaer (P.)			Concerts Pro Arte (Prés. A. Honegger)	Philharm. (Soc.)
Belgique	10/02/32	Bruxelles	Couperin (F.)	Concerts Royaux (n° 3) pr. 2 violons et basse continue	Halleux/Maas (R.)/Onnou			Concerts Pro Arte (Prés. A. Honegger)	Philharm. (Soc.)
Belgique	10/02/32	Bruxelles	Hindemith (P.)	Sonate op. 25 n° 1 pour alto solo (1922)	Prevost (G.)			Concerts Pro Arte (Prés. A. Honegger)	Philharm. (Soc.)
Belgique	10/02/32	Bruxelles	Honegger (A.)	Quatuor n° 1 (1917)	Pro Arte	Capelle (Qr.) 1919	Schmitt (F.)	Concerts Pro Arte (Prés. A. Honegger)	Philharm. (Soc.)
Belgique	1/03/32	Bruxelles	Berg (A.)	Concerto de chambre/piano, violon et 13 instr. à vent (1925)	Collaer/Matthys/Gr. Pro Arte	Berlin/Scherchen (19/3/27)	Schönberg (A.)	10ème anniv. Conc. Pro Arte (prés. compositeurs)	Philharm. (Soc.)
Belgique	1/03/32	Bruxelles	Milhaud (D.)	Sonate pr. flûte, hautbois, clarinette et piano	Collaer (P.)	Wiesbaden (1921)		10ème anniv. Conc. Pro Arte (prés. compositeurs)	Philharm. (Soc.)
Belgique	1/03/32	Bruxelles	Milhaud (D.)	Symphonie n° 5 op. 75 (1922)	Prevost (A.)	Paris (1923)	Freund (M.)	10ème anniv. Conc. Pro Arte (prés. compositeurs)	Philharm. (Soc.)
Belgique	1/03/32	Bruxelles	Sauguet (H.)	Diverstissement de chambre (1931)	Apostel / Jooris			10ème anniv. Conc. Pro Arte (prés. compositeurs)	Philharm. (Soc.)
Belgique	1/03/32	Bruxelles	Stravinsky (I.)	Symphonie d'instruments à vent (1920)	Prevost/Gr. Pro Arte	Londres (1921)	Debussy (C.)	10ème anniv. Conc. Pro Arte (prés. compositeurs)	Philharm. (Soc.)
Belgique	8/12/32	Bruxelles	Mozart (W.A.)	Quintette K. 581 (clarinette et cordes)	Van Guchte (M.)			Série Pro Arte	Collaer (Fonds)
Belgique	8/12/32	Bruxelles	Schönberg (A.)	Quatuor n° 3 op. 30 (1927)	Pro Arte	Kolisch (Qr.) 1927	Commission CF	Série Pro Arte	Collaer (Fonds)
Belgique	8/12/32	Bruxelles	Schubert (F.)	Quatuor n° 15 (D. 887) de 1826	Pro Arte	Hellmesberger (Qr.)		Série Pro Arte	Collaer (Fonds)
Belgique	22/12/32	Bruxelles	Chevreuille (R.)	Petite Suite pour orchestre (1931)	Prevost/Gr. Pro Arte			Concerts Pro Arte	Collaer (Fonds)
Belgique	22/12/32	Bruxelles	Markevitch (I.)	Partita pour piano et orchestre (1931)	Askenase/Gr. Pro Arte/Prevost (dir.)			Concerts Pro Arte	Collaer (Fonds)
Belgique	22/12/32	Bruxelles	Milhaud (D.)	Concerto n° 1 pour alto op. 108 (1929)	Broos/Prevost/Gr. Pro Arte	Amsterdam (1929)	Hindemith (P.)	Concerts Pro Arte	Collaer (Fonds)
Belgique	22/12/32	Bruxelles	Mozart (W.A.)	Sérénade K. 338	Prevost/Gr. Pro Arte			Concerts Pro Arte	Collaer (Fonds)
Belgique	22/12/32	Bruxelles	Webern (A.)	Symphonie pour petit orchestre op. 21 (1929)	Prevost/Gr. Pro Arte	New York (1929)	Webern (Christ.)	Concerts Pro Arte	Collaer (Fonds)
Belgique	23/02/33	Bruxelles	Auric (G.)	Sonate en fa pour piano (1931)	Collaer (P.)	C (Bruxelles)		Concerts Pro Arte	Collaer (Fonds)
	23/02/33		Frédéric II (le Grand)	Sonate pour flûte et piano	Apostel (V.)/Collaer (P.)			Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
Belgique	23/02/33	Bruxelles	Hindemith (P.)	Trio op. 47 pour alto, Heckelphone, et piano (1929)	Antoine/Broos/Collaer	C (Bruxelles)		Concerts Pro Arte	Collaer (Fonds)
Belgique	23/02/33	Bruxelles	Poulenc (F.)	Chansons gaillardes pour baryton et piano 1926	Bracony/Collaer	C (Bruxelles)		Concerts Pro Arte	Collaer (Fonds)
Belgique	23/02/33	Bruxelles	Stravinsky (I.)	Piano - Rag - Music (1919)	Collaer (P.)	Lausanne (1919)	Rubinstein (A)	Concerts Pro Arte	Collaer (Fonds)
Belgique	23/02/33	Bruxelles	Stravinsky (I.)	Trois pièces pour clarinette solo (1919)	Van Guchte (M.)			Concerts Pro Arte	Dufour (V.)
Belgique	19/02/34	Bruxelles	Harris (R.)	Quatuor n° 2 (3 Variations on a Theme) de 1933	Pro Arte	C (Bruxelles)	Commission CF/Déd.	Concerts Pro Arte	Wangermée (R.)
Belgique	19/02/34	Bruxelles	Milhaud (D.)	Quatuor n° 6 op. 77 (1922)	Pro Arte	Bruxelles (1923)	Poulenc (F.)	Concerts Pro Arte	Wangermée (R.)
Belgique	19/02/34	Bruxelles	Milhaud (D.)	Sonate op. 15 pour 2 violons et piano (1914)	Collaer (P.)	Paris (1915)	Lunel (A.)	Concerts Pro Arte	Wangermée (R.)
Belgique	19/02/34	Bruxelles	Roussel (A.)	Quatuor op. 45 (1931-32)	Pro Arte	Pro Arte (Qr.) 1932	Le Bœuf (H.)	Concerts Pro Arte	Wangermée (R.)
Belgique	19/04/34	Bruxelles	Absil (J.)	5 Mélodies op. 12 (1933)	de Backer (P.)			Société Phil. (dernier Concert Pro Arte)	Lamury (Ph.)
Belgique	19/04/34	Bruxelles	Chevreuille (R.)	Noël (P. Chevreuille)	de Backer (P.)			Société Phil. (dernier Concert Pro Arte)	Lamury (Ph.)
Belgique	19/04/34	Bruxelles	Chevreuille (R.)	Paroles pour Puck (P. Chevreuille)	de Backer (P.)			Société Phil. (dernier Concert Pro Arte)	Lamury (Ph.)
Belgique	19/04/34	Bruxelles	Fogg (E.)	Quintette pr. flûte, hautbois, clarinette, basson et piano	Soc. Instru. à vent de Brux./Collaer			Société Phil. (dernier Concert Pro Arte)	Lamury (Ph.)
Belgique	19/04/34	Bruxelles	Milhaud (D.)	Six chants populaires hébraïques op. 86 (voix et p°) de 1925	Collaer (P.)/de Backer (P.)		Grey/Freund	Société Phil. (dernier Concert Pro Arte)	Lamury (Ph.)
Belgique	19/04/34	Bruxelles	Schönberg (A.)	Quatuor n° 2 op. 10 (avec voix) de 1908	de Backer (P.)	Rosé (Qr.) 1908	Kolisch (G.)	Société Phil. (dernier Concert Pro Arte)	Lamury (Ph.)
Belgique	19/04/34	Bruxelles	Stravinsky (I.)	Duo concertant pour piano et violon (1932)	Collaer / Onnou	Berlin (1932)		Société Phil. (dernier Concert Pro Arte)	Lamury (Ph.)

Annexes au chapitre 6



Situation des membre du Pro Arte dans le tableau des filiations violonistiques ouest-européennes

Annexes au chapitre 8

n°	Année	Pays	Ville	Salle	1er concert	2ème concert	3ème concert	4ème concert	5ème concert	6ème concert	Remarques
1	1927	Espagne	Barcelone	*Palau de la Música Catalana*	26-févr	27-févr	28-févr	1-mars	2-mars		
	Année										
	Beethoven				op. 18 n°1	op. 18 n°3	op. 18 n°2	op. 18 n°6	op. 18 n°5		
					op. 127 (3)	*op. 130*	op. 135	op. 132	op. 131		
					op. 59 n°2	*Version A (1)*	op. 18 n°4	op. 74	op. 59 n°1		
						op. 59 n°3	op. 95				
					18-mars	19-mars	20-mars	21-mars	22-mars	23-mars	
2	1929	Etats-Unis	New York	*Town Hall New York*	op. 18 n°1	op. 74	op. 18 n°3	op. 95	op. 18 n°5	op. 18 n°4	
				Beethoven Association	op. 59 n°3	op. 18 n°2	*op. 133*	op. 18 n°6	*op. 130*	op. 135	
					op. 127 (3)	op. 131	op. 59 n°1	op. 132	*Version C (2)*	op. 59 n°2	
					25-déc	26-déc	27-déc	28-déc	29-déc		
3	1930	Belgique	Bruxelles	*Conservatoire de Bruxelles*	op. 18 n°1	op. 18 n°3	op. 18 n°2	op. 18 n°6	op. 18 n°5		
				Maison Fernand Lauweryns	op. 127 (3)	op. 130	op. 135	op. 132	op. 131		
					op. 59 n°2	*Version A (1)*	op. 18 n°4	op. 74	op. 59 n°1		
						op. 59 n°3	op. 95				
					24-nov	25-nov	26-nov	27-nov	28-nov		
4	1931	Grande-Bretagne	Cambridge	*Guildhall*	op. 18 n°1	op. 18 n°3	op. 18 n°2	op. 18 n°6	op. 18 n°5		
					op. 127 (3)	*op. 130*	op. 135	op. 132	op. 131		
					op. 59 n°2	*Version A (1)*	op. 18 n°4	op. 74	op. 59 n°1		
						op. 59 n°3	op. 95				
					4-mars	5-mars	8-mars	9-mars	10-mars		
5	1932	Espagne	Madrid	*Sociedad Filarmónica*	op. 18 n°1	op. 18 n°3	op. 18 n°2	op. 18 n°6	op. 18 n°5		
				Teatro Beatriz	op. 127 (3)	*op. 130*	op. 135	op. 132	op. 131		
				Teatro de la Comedia	op. 59 n°2	*Version A (1)*	op. 18 n°4	op. 74	op. 59 n°1		
						op. 59 n°3	op. 95				
					17-nov	18-nov	19-nov	21-nov	22-nov		
6	1932	Grande-Bretagne	Londres	*Wigmore Hall*	op. 18 n°1	op. 18 n°3	op. 18 n°2	op. 18 n°6	op. 18 n°5		
					op. 127 (3)	*op. 130*	op. 135	op. 132	op. 131		

n°	Année	Pays	Ville	Salle	1er concert	2ème concert	3ème concert	4ème concert	5ème concert	6ème concert	Remarques
					op. 59 n°2	*Version A (1)*	op. 18 n°4	op. 74	op. 59 n°1		
						op. 59 n°3	op. 95				
					7-mars	9-mars	14-mars	16-mars	21-mars		
7	1933	Belgique	Bruxelles	*Société Philharmonique de*	op. 18 n°1	op. 18 n°3	op. 18 n°2	op. 18 n°6	op. 18 n°5		
				Bruxelles et des Concerts Populaires	op. 127 (3)	*op. 130*	op. 135	op. 132	op. 131		
				Palais des Beaux-Arts	op. 59 n°2	*Version A (1)*	op. 18 n°4	op. 74	op. 59 n°1		
				salle Henry Le Bœuf		op. 59 n°3	op. 95		*XXe anniversaire*		
				XXe anniversaire du quatuor					*du Pro Arte*		
					29-nov	30-nov	1-déc	2-déc	*4-déc*		
8	1933	Grande-Bretagne	Cambridge	*Guildhall*	op. 18 n°1	op. 18 n°3	op. 18 n°2	op. 18 n°6	op. 18 n°5		
					op. 127 (3)	*op. 130*	op. 135	op. 132	op. 131		
					op. 59 n°2	*Version A (1)*	op. 18 n°4	op. 74	op. 59 n°1		
						op. 59 n°3	op. 95				
					12-janv	16-janv	19-janv	22-janv	23-janv	26-janv	
9	1934	Danemark	Copenhague	*Odd Fellow Palæets Mindre Sal*	op. 18 n°1	op. 74	op. 18 n°3	op. 95	op. 18 n°5	op. 18 n°4	
					op. 59 n°3	op. 18 n°2	*op. 133*	op. 18 n°6	*op. 130*	op. 135	
					op. 127 (3)	op. 131	op. 59 n°1	op. 132	*Version C (2)*	op. 59 n°2	
					22-juin	29-juin	6-juil	13-juil	20-juil	27-juil	
10	1934	Etats-Unis	Palo Alto	*Stanford University*	op. 18 n°1	op. 74	op. 18 n°3	op. 95	op. 18 n°5	op. 18 n°4	
			(Californie)	*Dance Studio, Women's Gymnasium*	op. 59 n°3	op. 18 n°2	*op. 133*	op. 18 n°6	*op. 130*	op. 135	
				Premier Concert Pro Arte-Coolidge	op. 127 (3)	op. 131	op. 59 n°1	op. 132	*Version C (2)*	op. 59 n°2	
					10-août	12-août	15-août	16-août	20-août		
11	1934	Belgique	Bruxelles	*Institut National Belge*	op. 18 n°1	op. 18 n°3	op. 18 n°2	op. 18 n°6	op. 18 n°5		
				de Radio-Diffusion	op. 127 (3)	op. 130	op. 135	op. 132	op. 131		
				(I.N.R.)	op. 59 n°2	*Version A (1)*	op. 18 n°4	op. 74	op. 59 n°1		
						op. 59 n°3	op. 95				

n°	Année	Pays	Ville	Salle	1er concert	2ème concert	3ème concert	4ème concert	5ème concert	6ème concert	Remarques
					18-mars	25-mars	1-avr	8-avr	29-avr	6-mai	
12	1935	Belgique	Liège	*Société Philharmonique de Brux.*	*op. 18 n°1*	*op. 18 n°4*	*op. 59 n°1*	*op. 74*	*op. 130*	*op. 132*	*orde des opus*
				(Université)	*op. 18 n°2*	*op. 18 n°5*	*op. 59 n°2*	*op. 95*	*Version C (2)*	*op. 135*	
				Concerts Pro Arte-Coolidge	*op. 18 n°3*	*op. 18 n°6*	*op. 59 n°3*	*op. 127*	*op. 131*	*op. 133*	
					19-mars	26-mars	2-avr	9-avr	30-avr	7-mai	
13	1935	Belgique	Anvers	*Société Philharmonique de Brux.*	*op. 18 n°1*	*op. 18 n°4*	*op. 59 n°1*	*op. 74*	*op. 130*	*op. 132*	*orde des opus*
				(Université)	*op. 18 n°2*	*op. 18 n°5*	*op. 59 n°2*	*op. 95*	*Version C (2)*	*op. 135*	
				Concerts Pro Arte-Coolidge	*op. 18 n°3*	*op. 18 n°6*	*op. 59 n°3*	*op. 127*	*op. 131*	*op. 133*	
					20-mars	27-mars	3-avr	10-avr	2-mai	8-mai	
14	1935	Belgique	Bruxelles	*Société Philharmonique de Brux.*	*op. 18 n°1*	*op. 18 n°4*	*op. 59 n°1*	*op. 74*	*op. 130*	*op. 132*	*orde des opus*
				(Université)	*op. 18 n°2*	*op. 18 n°5*	*op. 59 n°2*	*op. 95*	*Version C (2)*	*op. 135*	
				Concerts Pro Arte-Coolidge	*op. 18 n°3*	*op. 18 n°6*	*op. 59 n°3*	*op. 127*	*op. 131*	*op. 133*	
					21-mars	28-mars	4-avr	11-avr	1-mai	9-mai	
15	1935	Belgique	Louvain	*Société Philharmonique de Brux.*	*op. 18 n°1*	*op. 18 n°4*	*op. 59 n°1*	*op. 74*	*op. 130*	*op. 132*	*orde des opus*
				(Université)	*op. 18 n°2*	*op. 18 n°5*	*op. 59 n°2*	*op. 95*	*Version C (2)*	*op. 135*	
				Concerts Pro Arte-Coolidge	*op. 18 n°3*	*op. 18 n°6*	*op. 59 n°3*	*op. 127*	*op. 131*	*op. 133*	
					22-mars	29-mars	5-avr	12-avr	3-mai	10-mai	
16	1935	Belgique	Gand	*Société Philharmonique de Brux.*	*op. 18 n°1*	*op. 18 n°4*	*op. 59 n°1*	*op. 74*	*op. 130*	*op. 132*	*orde des opus*
				Rijksuniversiteit Gent	*op. 18 n°2*	*op. 18 n°5*	*op. 59 n°2*	*op. 95*	*Version C (2)*	*op. 135*	
				Concerts Pro Arte-Coolidge	*op. 18 n°3*	*op. 18 n°6*	*op. 59 n°3*	*op. 127*	*op. 131*	*op. 133*	
					novembre	*novembre*	*novembre*	*novembre*	*novembre*	*novembre*	

n°	Année	Pays	Ville	Salle	1er concert	2ème concert	3ème concert	4ème concert	5ème concert	6ème concert	Remarques
17	1935	Grande-Bretagne	Londres	*Wigmore Hall*	*op. 18 n°1*	*op. 18 n°4*	*op. 59 n°1*	*op. 74*	*op. 130*	*op. 132*	*orde des opus*
					op. 18 n°2	*op. 18 n°5*	*op. 59 n°2*	*op. 95*	*Version C (2)*	*op. 135*	
					op. 18 n°3	*op. 18 n°6*	*op. 59 n°3*	*op. 127*	*op. 131*	*op. 133*	
					décembre	*décembre*	*décembre*	*décembre*	*décembre*	*décembre*	
18	1935	France	Aix-en-Provence	*Université*	*op. 18 n°1*	*op. 18 n°4*	*op. 59 n°1*	*op. 74*	*op. 130*	*op. 132*	*orde des opus*
				Concerts Pro Arte-Coolidge	*op. 18 n°2*	*op. 18 n°5*	*op. 59 n°2*	*op. 95*	*Version C (2)*	*op. 135*	
					op. 18 n°3	*op. 18 n°6*	*op. 59 n°3*	*op. 127*	*op. 131*	*op. 133*	
					décembre	*décembre*	*décembre*	*décembre*	*décembre*	*décembre*	
19	1935	France	Paris	*Université (Sorbonne)*	*op. 18 n°1*	*op. 18 n°4*	*op. 59 n° 1*	*op. 74*	*op. 130*	*op. 132*	*orde des opus*
				Concerts Pro Arte-Coolidge	*op. 18 n°2*	*op. 18 n°5*	*op. 59 n°2*	*op. 95*	*Version C (2)*	*op. 135*	
					op. 18 n°3	*op. 18 n°6*	*op. 59 n°3*	*op. 127*	*op. 131*	*op. 133*	
					6-janv	8-janv	10-janv	11-janv	15-janv	17-janv	
20	1936	Belgique	Bruxelles	*Société Philharmonique de Brux.*	*op. 18 n°1*	*op. 18 n°4*	*op. 59 n°1*	*op. 74*	*op. 130*	*op. 132*	*orde des opus*
				Palais des Beaux-Arts	*op. 18 n°2*	*op. 18 n°5*	*op. 59 n°2*	*op. 95*	*Version C (2)*	*op. 135*	
				Salle Henry Le Bœuf	*op. 18 n°3*	*op. 18 n°6*	*op. 59 n°3*	*op. 127*	*op. 131*	*op. 133*	
				Concerts Pro Arte-Coolidge							
					9-mai	16-mai	23-mai	30-mai	6-juin	13-juin	
21	1936	Etats-Unis	Pasadena	*California Institute of Technology*	op. 18 n°1	op. 74	op. 18 n°3	op. 95	op. 18 n°5	op. 18 n°4	
			(Californie)	*C.A.L.T.E.C.H*	op. 59 n°3	op. 18 n°2	*op. 133*	op. 18 n°6	*op. 130*	op. 135	
				Concerts Pro Arte-Coolidge	op. 127 (3)	op. 131	op. 59 n°1	op. 132	*Version C (2)*	op. 59 n°2	
					24-juin	8-juil	15-juil	22-juil	29-juil		

n°	Année	Pays	Ville	Salle	1er concert	2ème concert	3ème concert	4ème concert	5ème concert	6ème concert	Remarques
22	1936	Etats-Unis	Oakland	*Mills College*	op. 18 n°1	op. 18 n°3	op. 18 n°2	op. 18 n°6	op. 18 n°5		
			(Californie)	*Concerts Pro Arte-Coolidge*	op. 127 (3)	*op. 130*	op. 135	op. 132	op. 131		
					op. 59 n°2	*Version A (1)*	op. 18 n°4	op. 74	op. 59 n°1		
						op. 59 n°3	op. 95				
					26-janv	30-janv	31-janv	1-févr	4-févr		
23	1937	Etats-Unis	Chicago	*The University of Chicago*	op. 18 n°1	op. 18 n°3	op. 18 n°2	op. 18 n°6	op. 18 n°5		
				International House	op. 127 (3)	*op. 130*	op. 135	op. 132	op. 131		
				Concerts Pro Arte-Coolidge	op. 59 n°2	*Version A (1)*	op. 18 n°4	op. 74	op. 59 n°1		
						op. 59 n°3	op. 95				
					20-oct	21-oct	27-oct	28-oct	30-oct	2-nov	
24	1937	Suisse	Lausanne	*Université*	op. 18 n°1	op. 74	op. 18 n°3	op. 95	op. 18 n°5	op. 18 n°4	
				Concerts Pro Arte-Coolidge	op. 59 n°3	op. 18 n°2	*op. 133*	op. 18 n°6	*op. 130*	op. 135	
					op. 127 (3)	op. 131	op. 59 n°1	op. 132	*Version C (2)*	op. 59 n°2	
					10-janv	12-janv	14-janv	16-janv	18-janv	19-janv	
25	1938	Etats-Unis	Wellesley	*Wellesley College*	op. 18 n°1	op. 74	op. 18 n°3	op. 95	op. 18 n°5	op. 18 n°4	
			(Massachusetts)	*Concerts Pro Arte-Coolidge*	op. 59 n°3	op. 18 n°2	*op. 133*	op. 18 n°6	*op. 130*	op. 135	
					op. 127 (3)	op. 131	op. 59 n°1	op. 132	*Version C (2)*	op. 59 n°2	
					25-févr	26-févr	4-mars	5-mars	11-mars	12-mars	
26	1938	Etats-Unis	Claremont	*Pomona College*	op. 18 n°1	op. 74	op. 18 n°3	op. 95	op. 18 n°5	op. 18 n°4	
			(Los Angeles)	*Concerts Pro Arte-Coolidge*	op. 59 n°3	op. 18 n°2	*op. 133*	op. 18 n°6	*op. 130*	op. 135	
					op. 127 (3)	op. 131	op. 59 n°1	op. 132	*Version C (2)*	op. 59 n°2	
					27-févr	3-mars	8-mars	10-mars	13-mars		

n°	Année	Pays	Ville	Salle	1er concert	2ème concert	3ème concert	4ème concert	5ème concert	6ème concert	Remarques
27	1938	Etats-Unis	Los Angeles	*Chapter of Pro Musica*	op. 18 n°1	op. 18 n°3	op. 18 n°2	op. 18 n°6	op. 18 n°5		
					op. 127 (3)	*op. 130*	op. 135	op. 132	op. 131		
					op. 59 n°2	*Version A (1)*	op. 18 n°4	op. 74	op. 59 n°1		
						op. 59 n°3	op. 95				
					9-août	10-août	11-août	12-août	13-août		
28	1938	Etats-Unis	Princeton	*Princeton University*	op. 18 n°1	op. 18 n°3	op. 18 n°2	op. 18 n°6	op. 18 n°5		
					op. 127 (3)	*op. 130*	op. 135	op. 132	op. 131		
					op. 59 n°2	*Version A (1)*	op. 18 n°4	op. 74	op. 59 n°1		
						op. 59 n°3	op. 95				
					15-nov	18-nov	22-nov	25-nov	6-déc	9-déc	
29	1938	Grande-Bretagne	Chelsea	*Chelsea Music Club*	op. 18 n°1	op. 74	op. 18 n°3	op. 95	op. 18 n°5	op. 18 n°4	
				Town Hall	op. 59 n°3	op. 18 n°2	*op. 133*	op. 18 n°6	*op. 130*	op. 135	
					op. 127 (3)	op. 131	op. 59 n°1	op. 132	*Version C (2)*	op. 59 n°2	
					6-janv	7-janv	9-janv	11-janv	13-janv		
30	1939	Belgique	Bruxelles	*Palais des Beaux-Arts*	op. 18 n°1	op. 18 n°3	op. 18 n°2	op. 18 n°6	op. 18 n°5		
				(salle Henry Le Bœuf)	op. 127 (3)	op. 130	op. 135	op. 132	op. 131		
				Concerts Pro Arte-Coolidge	op. 59 n°2	*Version A (1)*	op. 18 n°4	op. 74	op. 59 n°1		
						op. 59 n°3					
					14-avr	15-avr	16-avr	17-avr	18-avr	19-avr	
31	1939	Etats-Unis	Kansas City	*University of Kansas City*	op. 18 n°1	op. 74	op. 18 n°3	op. 95	op. 18 n°5	op. 18 n°4	
				Concerts Pro Arte-Coolidge	op. 59 n°3	op. 18 n°2	*op. 133*	op. 18 n°6	*op. 130*	op. 135	
					op. 127 (3)	op. 131	op. 59 n°1	op. 132	*Version C (2)*	op. 59 n°2	
					30-sept	1-oct	7-oct	8-oct	*14-oct*	15-oct	
32	1939	Etats-Unis	Pittsfield	*Berkshire Athenaeum*	op. 18 n°1	op. 74	op. 18 n°3	op. 95	op. 18 n°5	op. 18 n°4	
				Concerts Pro Arte-Coolidge	op. 59 n°3	op. 18 n°2	*op. 133*	op. 18 n°6	*op. 130*	op. 135	
					op. 127 (3)	op. 131	op. 59 n°1	op. 132	*Version C (2)*	op. 59 n°2	

n°	Année	Pays	Ville	Salle	1er concert	2ème concert	3ème concert	4ème concert	5ème concert	6ème concert	Remarques
					30-nov	7-déc	14-déc	21-déc	18-janv	25-janv	
33	1939-1940	Belgique	Bruxelles	*Société Philharmonique de Brux.*	op. 18 n°1	op. 74	op. 18 n°3	op. 95	op. 18 n°5	op. 18 n°4	
				Palais des Beaux-Arts	op. 59 n°3	op. 18 n°2	*op. 133*	op. 18 n°6	*op. 130*	op. 135	
				Salle Henry Le Bœuf	op. 127 (3)	op. 131	op. 59 n°1	op. 132	*Version C (2)*	op. 59 n°2	
				Concerts Pro Arte-Coolidge							
					6-mai	8-mai	10-mai	12-mai	14-mai	16-mai	
34	1940	Etats-Unis	Madison	*University of Wisconsin*	*op. 18 n°1*	*op. 18 n°4*	*op. 59 n°1*	*o p. 74*	*op. 130*	*op. 132*	*orde des opus*
				Concerts Pro Arte-Coolidge	*op. 18 n°2*	*op. 18 n°5*	*op. 59 n°2*	*op. 95*	*Version C (2)*	*op. 135*	
				Wisconsin Union Theater	*op. 18 n°3*	*op. 18 n°6*	*op. 59 n°3*	*op. 127*	*op. 131*	*op. 133*	
					5-août	6-août	7-août	8-août	9-août	10-août	
35	1940	Etats-Unis	Chicago	*Ravinia Park Festival*	op. 18 n°1	op. 74	op. 18 n°3	op. 95	op. 18 n°5	op. 18 n°4	
				Outdoor Concerts	op. 59 n°3	op. 18 n°2	*op. 133*	op. 18 n°6	*op. 130*	op. 135	
					op. 127 (3)	op. 131	op. 59 n°1	op. 132	*Version C (2)*	op. 59 n°2	
					novembre	novembre	novembre	novembre	novembre	novembre	
36	1940	Etats-Unis	Madison	*University of Wisconsin*	op. 18 n°1	op. 74	op. 18 n°3	op. 95	op. 18 n°5	op. 18 n°4	
				Concerts Pro Arte-Coolidge	op. 59 n°3	op. 18 n°2	*op. 133*	op. 18 n°6	*op. 130*	op. 135	
				Dernier Concert Pro Arte-Coolidge	op. 127 (3)	op. 131	op. 59 n°1	op. 132	*Version C (2)*	op. 59 n°2	

(1) La version A consiste à jouer le *Quatuor* op. 130 dans sa version originale avec la *Grande Fugue* pour finale.
Cette version est celle adoptée par le Pro Arte lorsque le cycle est programmé sur cinq jours.

(2) La version C consiste à jouer le *Quatuor* op. 130 dans sa version posthume en programmant, lors d'un autre concert,
la *Grande Fugue* op. 133. Cette version est celle adoptée par le Pro Arte lorsque le cycle est programmé sur six jours.

(3) Hormis lorsque les quatuors sont présentés dans l'ordre des numéros d'opus, le *Quatuor* op. 127 figure toujours à l'affiche du premier concert du cycle.

Sources : Archives privées, *Philippe Lamury* , Bruxelles, dossier programmes de concerts Quatuor Pro Arte (1927-1940)/The Strad Archives, Digital Library, http://www.strad.cozio.com

Annexes au chapitre 9

Annexe au chapitre 9

L'année 1931 - Les grandes tournées européennes et le bicentenaire de la naissance de Joseph Haydn

n°	œuvres	Fréquence d'exécution	Festival Haydn-Mozart Société Philharmonique de Reims	Concert Oxford	Concert Vienne	Concert Huddersfield	Concert Liverpool	Concert Dublin	Concert Londres	Enregistrements à Londres (HMV)	Concerts à Bruxelles Festivités du bicentenaire 17 et 21/12/1931 et le 14/4/1932
		(1942-1947)	du 8/6 au 12/6/31	16/06/31	15/10/31	11/11/31	12/11/31	16/11/31	18/11/31	du 30/11 au 2/12/31	
1	op. 54 n°2	29	X		X	X			X		
2	op. 74 n°3	28	X					X	X	X	X
1	op. 71 n°1	27	X								
2	op. 77 n°1	25	X							X	X
3	op. 76 n°2	18	X				X	X	X		X
4	op. 33 n°2	14									
5	op. 33 n°3	13	X						X	X	X
6	op. 64 n°5	9									X
9	op. 20 n°2	7								X	X
10	op. 77 n°2	7									
11	op. 76 n°3	7									X
12	op. 20 n°4	6									
13	op. 64 n°6	5									X
14	op. 54 n°1	5									X
15	op. 64 n°4	4	X								
16	op. 74 n°1	4									
17	op. 76 n°4	4		X							
18	op. 76 n°5	3									X
19	op. 64 n°2	3									
20	op. 1 n°6	2									
21	op. 20 n°5	2									
22	op. 33 n°6	2									
23	op. 76 n°6	2									
24	op. 74 n°2	2									
25	op. 17 n°5	1									
26	op. 54 n°3	1									
27	op. 76 n°1	1									X
28	op. 50 n°3	1									
29	op. 55 n°1	1									
30	op. 50 n°6	1									
31	op. 64 n°3	1									
32	op. 55 n°3	1									
33	op. 20 n°1	1									

Oeuvres programmées pour le bicentenaire de la naissance de J. Haydn

Annexes au chapitre 11

Discours prononcé par Alphonse Onnou à l'hôtel Atlanta (Bruxelles), *le 21 mai 1938, au cours d'un banquet offert au Pro Arte, et à ses sympathisants, en l'honneur de son XXV^e^ anniversaire.*

(Texte manuscrit)[1]

Mesdames, Messieurs, mes Chers Amis,

Avant de parler de tous ceux qui, de près ou de loin, façonnèrent le Pro Arte, nous aimerions formuler quelques considérations générales sur la formation d'un quatuor à cordes.

Maints groupements ont tendance à considérer l'individu comme un facteur négligeable. Un quatuor est, avant tout, le produit d'une collaboration réfléchie.

Nous nous sommes tout simplement efforcés, il y a vingt-cinq ans, comme nos maîtres nous l'avaient appris, de nous soumettre sans réserve aux règles salutaires d'une méthode, d'un rythme et d'une discipline.

Il n'existe pas un groupe, créé avec une 'bourse pension' au début de sa formation, qui soit durable. Les Etats-Unis en ont fait la triste expérience. Ce n'est pas nous qui le constatons mais les quelques mécènes qui tentèrent d'organiser des formations en recherchant et associant des éléments valables trouvés çà et là dans des orchestres de renommée internationale. La durée d'existence de ces groupes varie de deux à trois ans, tout au plus. Quelle en est la raison ? Liés par des contrats mirifiques, il ne subsiste chez eux aucun effort. Une indifférence se crée.

Elizabeth Coolidge, elle-même musicienne, ne pouvait commettre cette erreur. Son mécénat ne concerne que quelques formations ayant une réelle valeur intrinsèque. Nous en avons la preuve avec celles qui participèrent aux festivals de Pittsfield et Washington. Les multiples activités artistiques de Mrs. Coolidge ne pouvaient la distraire d'être parmi nous, ce soir. Seule la situation politique en Europe et son état de santé l'ont empêchée d'honorer ce jubilé.

Certains permirent à notre formation de passer le cap des vingt-cinq ans. Nous adressons une prière à la mémoire d'un homme qui nous tendit la main dès la première heure.[2] Il nous conseilla, nous encouragea, nous montra la beauté du style et de la forme dans notre art. Peu de livres, peu de musiciens nous enseignèrent ce que comprenait Henry Le Bœuf. Ce qu'il fit pour la musique est l'œuvre d'un grand homme. Nous y associons sa chère compagne nous garderons intact le culte que nous leur vouons.

---

[1]Le texte du discours est manuscrit et comporte de nombreuses ratures. Il semble ne constituer qu'une ébauche d'une version définitive. Nous nous sommes permise de rectifier les quelques fautes d'orthographe et de style qui y figuraient afin de rendre le texte plus lisible. Nous ne sommes pas en possession de la version finale.

[2]Henry Le Bœuf était décédé le 29 janvier 1935. Son frère aîné, Louis Le Bœuf (1868-1939), le remplacera aux diverses célébrations Pro Arte.

Discours prononcé par Alphonse Onnou à l'Hôtel Atlanta (Bruxelles), le 21 mai 1938, au cours d'un banquet offert au Pro Arte, et à ses nombreux sympathisants, en l'honneur de son XXV^e^ anniversaire.

Il est un homme, un autre homme de cœur, dont nous regrettons l'absence ce soir. Ce que le Vicomte Buffin de Chosal fit pour la Musique des Guides et pour le Quatuor Pro Arte, non pas comme général mais comme musicien, force le respect et l'admiration.

Il est un homme avec lequel nous avons beaucoup vécu, duquel nous avons hérité une énergie inlassable par l'exemple constant d'un travail qui ferait pâlir plus d'un bénédictin, qui a accompli des miracles pour former ce magnifique orchestre que nous avons entendu hier soir. Cet homme, c'est Arthur Prevost. Sa réputation à l'étranger est plus grande encore que chez nous au point que nous serions particulièrement honorés qu'il puisse accomplir d'autres voyages.

Un autre encore dont nous suivions les partitions qu'il déchiffrait au piano, voilà plus de vingt ans, partitions dont les noms s'épelaient avec peine en raison de leur consonance étrangère. Ce pianiste en énonçant tel thème, ponctuant tel rythme nous parlait, prophétisant la valeur de ces compositeurs inconnus ou presque et qu'il était le seul à suivre chez nous avec foi. Nous citerons le nom de Paul Collaer qui nous apprit à prendre régulièrement contact avec Stravinsky, Schönberg ou Milhaud.

Si Elizabeth Coolidge a voulu faire preuve de générosité envers les étudiants des universités belges, c'est pour rendre hommage à Henry Le Bœuf dont nous connaissons tous la vie admirable et l'inlassable dévouement à la cause de la musique. Elizabeth Coolidge admirait profondément le courage d'Henry Le Bœuf qui s'était donné pour but de construire cet admirable édifice qu'est le Palais des Beaux-Arts. Le courage et l'énergie du mécène n'étaient pas sans rappeler à Mrs. Coolidge les qualités de son propre père Arnold Sprague. Le 4 mai 1928, il y a très exactement dix ans, elle nous fit l'honneur d'être présente en Belgique pour l'inauguration de la grande salle de concerts.[3] Henry Le Bœuf lui sera éternellement reconnaissant. Nous saluons également, tout particulièrement, la présence des Recteurs de nos universités, présents ce soir et qui furent les témoins des nombreux Concerts Pro Arte-Coolidge organisés dans leurs institutions.

Nous voudrions enfin témoigner toute notre gratitude à nos amis suisses, Monsieur et Madame Hentsch, dont les activités aux Nouvelles Auditions de Genève fut un véritable tremplin pour le groupe Pro Arte.

Et pour terminer, dans un geste de piété filiale, à tous les noms que nous venons de citer, nous associons ceux de nos chers parents, pour les sacrifices qu'ils ont consentis. Dans le même geste, nous remercions nos chères épouses de nous avoir aidés en nous donnant les encouragements nécessaires à l'accomplissement de notre tâche. Merci à tous d'être venus ce soir.[4]

---

[3]Madame Claude Jacobs-Verhuyck, la fille de Gaston Verhuyck, se souvient d'avoir assisté à cette inauguration et d'avoir aperçu Elizabeth Coolidge. Madame Claude Jacobs-Verhuyck (Bruxelles). Entretiens enregistrés des 15/01 et 08/04/98 et 22/10/09.

[4]*Discours prononcé par Alphonse Onnou à l'hôtel Atlanta (Bruxelles) le 21 mai 1938 au cours d'un banquet offert au Pro Arte (et à ses nombreux sympathisants) en l'honneur de son XXV^e^ anniversaire.* Archives privées *Paul Coninx*, Namur (Farde Festivités Pro Arte).

Annexes au chapitre 13

Mémorandum sur la question de savoir qui a le droit actuellement d'utiliser le nom de Pro Arte Quartet. Lettre d'accompagnement de Charles Bunn à Leland Coon du 23 juillet 1947

THE UNIVERSITY OF WISCONSIN-MADISON
Law School

July 23, 1947

Professor Leland Coon
School of Music

Dear Mr. Coon :

I enclose a rather long memorandum on the question of the right to use the name 'Pro Arte Quartet'. The conclusion, as you will see, is that in my judgment the present Wisconsin group and the University have better rights to the name now in the United States than anyone else.

I will be grateful if you will check especially my statement of the facts (part **I**) and let me know if there are serious inaccuracies.

In case any controversy should arise it will be important to establish the facts concerning use of the name and public understanding of its meaning in as much detail as possible. For that purpose it would be wise to have kept (perhaps in a scrap book) a continuous record from now on of press and radio announcements, concert-programs, advertisements, reviews, and the like.

If commercial recordings are to be made, the company that makes them should be informed fully of the facts, so that they may realize the importance of the suggestions made in part **III** of the memorandum.

If there is anything that I have not covered, or anything further that I can do, please sing out.

Sincerely,

Charles Bunn[1]

[1]*Lettre de Charles Bunn à Leland Coon du 23 juillet 1947*. *University of Wisconsin, op. cit.* Serie nr. 7/24/8. Box nr. 1. Charles Bunn (1893-1964) enseigna le droit dans plusieurs universités américaines (Chicago, Stanford, Harvard, Berkeley et Madison). Leland A. Coon (1892-1980) fit partie du Département de Musique de l'Université du Wisconsin-Madison de 1923 à 1962. Il a collaboré à la construction de la *Mills Music Library*.

MEMORANDUM

Pro Arte Quartet

The question is presented : what organization or group now has the best right in law to use in the United States the title 'Pro Arte Quartet' or 'Pro Arte Quartet of the University of Wisconsin' ?. For reasons that appear in **II** below, the answer will depend upon the further question : 'What group does that title refer to in fact in the minds of the concert-going public in the United States ?' Since that public cannot effectively be polled, the answer to this question depends on probabilities, and the best available evidence consists of the history of the actual use of the name in this country. That record is therefore examined first.

I

Who has in fact used the name ?

Sometime between 1912 and 1914, Mr. Onnou founded in Belgium a quartet which took the name 'Pro Arte'. Mr. Prevost was one of Onnou's colleagues. Who the others were is nom shown be records here, and is not now important. That quartet was disbanded in 1914n when some of its members were called for active duty in the Belgian army. It was reestablished in 1919. Mr. Onnou was again the leader. Mr. Prevost held the viola chair. Who the others were is again not shown by records here. The reestablished quartet again called itself 'Pro Arte' and acquired a distinguished reputation in Europe under that name.

In 1926, the Pro Arte Quartet made its first tout in the United States, under the patronage of Mrs. Elizabeth Sprague Coolidge. Concerts were given in many cities. Messrs. Onnou, Halleux, Prevost and Maas made up the Quartet at that time and in numerous subsequent American appearances until 1940. There can be no reasonable doubt that by the end of 1939, the quartet was well known in this country by the name Pro Arte Quartet, and was known to consist of the four men named. The quartet was first heard at the University of Wisconsin in two concerts in 1939, still under the patronage or Mrs. Coolidge. They returned here in the spring of 1940 to perform all the quartets of Beethoven. The plan for this trip was the four men named would come. But when the group left Belgium, Mr. Maas was in the hospital and could not come. His place was taken temporarily by Warwick-Evans.

Maas had expected to join his colleagues as soon as he was well. But before he was able to start (in fact during the Beethoven series here), the German army occupied Belgium and Maas was trapped. Warwick-Evans continued to occupy chair. It is clear that at this time, neither Maas nor his colleagues regarded their separation as either voluntary or permanent. From this end, efforts were made by the University (Carl Bricken and President Dykstra) to get permission for Maas to leave Belgium and rejoin the quartet here. These efforts did nod succeed. Maas retained in Belgium until the end of the European war. When he finally was able to and did come to this country, in 1945, he did not rejoin the Pro Arte, but became one of the founders of another quartet, the Paganini, of which he remains member.

In the meanwhile, in the fall of 1940, the official connection of the quartet with the University of Wisconsin began. The contract speaks of the quartet as 'The pro Arte' without naming the artists, fixes their duties and their compensations (as a group, the division was left to the private arrangements of the men) defined the territory within which performances outside that territory for compensation to be paid by others, and provides that all performances in either territory shall be under the name 'Pro Arte Quartet of the University of Wisconsin'. The official connection of the quartet with the University has been continuous since this time, under a series of contracts. The individual artists from time to time are listed in University publications as 'Artist in Residence (Pro Arte Quartet)'. The quartet as an organization (which changing membership as will bi hereafter stated) has been continuously active giving concerts in many cities and broadcasting both on local stations and on national hookups. The identifying name used during all this period has been (generally) 'Pro Arte Quartet of the University of Wisconsin' or 'sometimes' 'Pro Arte Quartet', followed on concert programs and sometimes on radio broadcasts by the name of the artists at the time. The four chairs have been held by men during this period (1940-1947) :

First violin :	1940 Mr. Onnou (died November 1940) Nov. 1940-1944 Antonio Brosa 1944-date Rudolf Kolisch
Second violin :	1940-1943 Mr. Halleux (resigned : 1943) 1943- date : Mr. Rahier
Viola :	1940-1947 Prevost (resigned June 15, 1947) Successor not yet announced
Cello :	1940-1941 Mr. Evans 1941-1942 Mr. Gottlieb 1942-1943 Mr. Sopkin 1943-date Ernst Friedlander

II

The Applicable Law

Protection for the identifying name of a musical organization is not provided by any Statute of the United States. The copyright act and the trade mark act come nearest, but neither is applicable. The copyright law protects 'writings' which includes musical compositions an also recordings. But it does not include organization names. Identifying names of products are protected by the trade mark statute (Ford automobiles, Goodyear tires). But the act applies to such names only as identifying tangibles articles offered for sale. It does not apply to organization names as such, nor to tangible products such as concerts.

Statutes in many states provide for the registration of organization and business names as such, and give some protection to names so registered. But these statutes are of course limited by state boundaries, and are not of much use for present purposes. The substantial protection of an identifying organization name like Pro Arte is in the body of law developed and administered by courts of a period of years without the aid of any statute, under the heading unfair competition. The general principle of this body of law is quite simple, and is to the effect that when one other person will be permitted to take advantage of that reputation by describing himself or his goods or services by the same name or mark or an imitation of it. Protection against such 'passing off', in case it occurs, is by suit in court, resulting of successful in injunction against the infringing person or group. The right does not depend on any format filing or record of the names, but simply on the existence and extent of the reputation of which it is the carrier. The question therefore always is : Is there such a reputation ? Is the name a symbol of it ? And what outfit does the name identify ? These are all questions of fact, and depend in the end on what the public understands.

In this case it is quite clear that 'Pro Arte Quartet' is an identifying name, and is the carrier of a substantial reputation. The critical question is : what group does it identify ? This depends upon the public's understanding of which the best available evidence is the use that has been made of the name to and by the relevant public. The facts in that regard, so far as they are known, are set out in I above. The question is as of today (or rather as of the date in the future when a controversy arises, if it ever does), and the past is important only as it throws light on a current understanding.

I think the following are the correct conclusions :

I. In 1939, Pro Arte Quartet meant the group having its headquarters in Belgium, of which Mr. Onnou was the leader.

II. If the three survivors of that group had remained together, whether at Wisconsin or somewhere else, and had continued to perform as Pro Arte Quartet with a new first violin, they and no one else would be entitled to the name today.

III. But the three did not remain together. First Halleux (1943), then Maas (1945), then Prevost (1947) ceased to use the name Pro Arte and began performing under other names. Their personal reputation they took with them, their share of a group reputation as Pro Arte they necessarily left behind when they retires.

IV. For seven years, Pro Arte has been used to indentify a continuous group of changing membership, connected with the University. I think it nom is understood by concerts goers and radio listeners alike to mean the group.

V. Its follows that the Wisconsin group, and no one else, and the University as the group's sponsor and employer, are entitled to be billed and to perform as Pro Arte Quartet or Pro Arte Quartet of the University of Wisconsin. In case of controversy and resulting litigation, the Court should enjoin any one else from making use of the name for either audience-concerts or radio broadcasts. This result should follow un any part of the United States ; where the group is knows through past. It would not follow in place (if any) where the group is not known to concert goers or radio listeners at the time the controversy arises.

(Please note that I have made no distinction between 'Pro Arte Quartet' and 'Pro Arte Quartet of the University of Wisconsin' because I think that for must purpose there is no difference. Clearly if some other group had the right to use the name 'Pro Arte Quartet', the University ought not to sponsor a Pro Arte Quartet of the University of Wisconsin. 'Chevrolet car by Chevrolet' will not do. I can think of only one case in which the difference might matter. If the artists who make up the quartet should leave the University together, they would necessarily take their reputation with them. If then they desired to continue elsewhere as a group, and to call themselves Pro Arte Quartet. I think they would have the right to do so, and the University would have to find some others names for any group that it might sponsor. But of course the retiring Quartet would have to drop the University designation from its name).

III

Rights in Recordings

Prior to 1940, the Pro Arte Quartet as it then stood made various recordings under that name. The records are still for sale. There is no doubt that the name was properly used when the records were made. The records may therefore be sold under it, in spite of the fact the artists who made them no longer constitute the Pro Arte Quartet for live concert. It is not unusual to have rights in a name held by one person for one purpose. And by another for another. If the present quartet should now desire to make recordings for commercial sale a harder question would be presented. There would then be two series of 'Pro Arte Quartet' recordings made by different groups of artists. Some confusion would be inevitable. That also is not unheard of in this field. But when the danger of confusion is clear, as it is here, it imposes on the second comer a special duty to do whatever is practically possible to distinguish himself from the first user. If therefore recordings are made by the present group, care must be taken that the individual names of the artistes making the recordings appear conspicuously both on the records themselves and in any advertising of them. If that is done, I see no reason why the present owners of the right to use the name for live concerts and for radio should not also make recordings under it.

Charles Bunn

19 July 1947[2]

[2] *Mémorandum du 17 juillet 1947 sur la question de savoir qui a le droit actuellement d'utiliser le nom de Pro Arte Quartet. University of Wisconsin, op. cit.* Serie nr. 7/24/8. Box nr. 1.

Annexes au chapitre 14

Annexe I au chapitre 14

Evolution du style Pro Arte et mise en perspective avec les quatuors contemporains

ANNEES	1er VIOLON	2d VIOLON	ALTO	VIOLONCELLE
1912	**Onnou**	**Halleux**	**Prevost**	**Quinet**
1913	**Onnou**	**Halleux**	**Prevost**	**Quinet**
1914	**Onnou**	**Halleux**	**Prevost**	**Quinet**
1915	**Onnou**	**Halleux**	**Prevost**	**Quinet**
1916	**Onnou**	**Halleux**	**Prevost**	**Quinet**
1917	**Onnou**	**Halleux**	**Prevost**	**Quinet**
1918	**Onnou**	**Halleux**	**Prevost**	**Quinet**
1919	**Onnou**	**Halleux**	**Prevost**	**Quinet**
1920	**Onnou**	**Halleux**	**Prevost**	**Quinet**
1921	**Onnou**	**Halleux**	**Prevost**	**Quinet**
1922	**Onnou**	**Halleux**	**Prevost**	**Quinet/Maas**
1923	**Onnou**	**Halleux**	**Prevost**	**Maas**
1924	**Onnou**	**Halleux**	**Prevost**	**Maas**
1925	**Onnou**	**Halleux**	**Prevost**	**Maas**
1926	**Onnou**	**Halleux**	**Prevost**	**Maas**
1927	**Onnou**	**Halleux**	**Prevost**	**Maas**
1928	**Onnou**	**Halleux**	**Prevost**	**Maas**
1929	**Onnou**	**Halleux**	**Prevost**	**Maas**
1930	**Onnou**	**Halleux**	**Prevost**	**Maas**
1931	**Onnou**	**Halleux**	**Prevost**	**Maas**
1932	**Onnou**	**Halleux**	**Prevost**	**Maas**
1933	**Onnou**	**Halleux**	**Prevost**	**Maas**
1934	**Onnou**	**Halleux**	**Prevost**	**Maas**
1935	**Onnou**	**Halleux**	**Prevost**	**Maas**
1936	**Onnou**	**Halleux**	**Prevost**	**Maas**
1937	**Onnou**	**Halleux**	**Prevost**	**Maas**
1938	**Onnou**	**Halleux**	**Prevost**	**Maas**
1939	**Onnou**	**Halleux**	**Prevost**	**Maas**
1940	**Onnou/Brosa**	**Halleux**	**Prevost**	**Maas/Evans**
1941	**Brosa**	**Halleux**	**Prevost**	**Evans/Gottlieb**
1942	**Brosa**	**Halleux**	**Prevost**	**Gottlieb/Sopkin**
1943	**Brosa**	**Halleux/Rahier**	**Prevost**	**Sopkin/Friedlander**
1944	**Brosa/Kolisch**	**Rahier**	**Prevost**	**Friedlander**
1945	**Kolisch**	**Rahier**	**Prevost**	**Friedlander**
1946	**Kolisch**	**Rahier**	**Prevost**	**Friedlander**
1947	**Kolisch**	**Rahier**	**Prevost**	**Friedlander**

Légende

Ecole belge de violon

Ecole tchèque de violon

Permance de l'alto

Gallic Style

Fin du *Gallic Style*

Evolution du style Pro Arte en fonction des musiciens qui en firent partie

Annexe II au chapitre 14

Evolution du style Pro Arte et mise en perspective avec les quatuors contemporains

ANNEES	1er VIOLON	2d VIOLON	ALTO	VIOLONCELLE
1917	**Emile Hauser**	**Alfred Indig/Pogány**	**István Ipolyi**	**Harry Son (3)**
1918	**Emile Hauser**	**Imre Pogány**	**István Ipolyi**	**Harry Son**
1919	**Emile Hauser**	**Imre Pogány**	**István Ipolyi**	**Harry Son**
1920	**Emile Hauser**	**Imre Pogány**	**István Ipolyi**	**Harry Son**
1921	**Emile Hauser**	**Imre Pogány**	**István Ipolyi**	**Harry Son**
1922	**Emile Hauser**	**Imre Pogány**	**István Ipolyi**	**Harry Son**
1923	**Emile Hauser**	**Imre Pogány**	**István Ipolyi**	**Harry Son**
1924	**Emile Hauser**	**Imre Pogány**	**István Ipolyi**	**Harry Son**
1925	**Emile Hauser**	**Imre Pogány**	**István Ipolyi**	**Harry Son**
1926	**Emile Hauser**	**Imre Pogány**	**István Ipolyi**	**Harry Son**
1927	**Emile Hauser**	**Pogány/Roisman**	**István Ipolyi**	**Harry Son**
1928	**Emile Hauser**	**Joseph Roisman**	**István Ipolyi**	**Harry Son**
1929	**Emile Hauser**	**Joseph Roisman**	**István Ipolyi**	**Harry Son**
1930	**Emile Hauser**	**Joseph Roisman**	**István Ipolyi**	**Son/Schneider**
1931	**Emile Hauser**	**Joseph Roisman**	**István Ipolyi**	**Mischa Schneider (4)**
1932	**Hauser/Roisman**	**Roisman/Gorodetzeki**	**István Ipolyi**	**Mischa Schneider**
1933	**Joseph Roisman (1)**	**Jac Gorodetzki/Schneider**	**István Ipolyi**	**Mischa Schneider**
1934	**Joseph Roisman**	**Alexander Schneider**	**István Ipolyi**	**Mischa Schneider**
1935	**Joseph Roisman**	**Alexander Schneider**	**István Ipolyi**	**Mischa Schneider**
1936	**Joseph Roisman**	**Alexander Schneider**	**Ipolyi/Kroyt**	**Mischa Schneider**
1937	**Joseph Roisman**	**Alexander Schneider**	**Boris Kroyt**	**Mischa Schneider**
1938	**Joseph Roisman**	**Alexander Schneider**	**Boris Kroyt**	**Mischa Schneider**
1939	**Joseph Roisman**	**Alexander Schneider**	**Boris Kroyt**	**Mischa Schneider**
1940	**Joseph Roisman**	**Alexander Schneider**	**Boris Kroyt**	**Mischa Schneider**
1941	**Joseph Roisman**	**Alexander Schneider**	**Boris Kroyt**	**Mischa Schneider**
1942	**Joseph Roisman**	**Alexander Schneider**	**Boris Kroyt**	**Mischa Schneider**
1943	**Joseph Roisman**	**Alexander Schneider**	**Boris Kroyt**	**Mischa Schneider**
1944	**Joseph Roisman**	**Schneider/Ortenberg**	**Boris Kroyt**	**Mischa Schneider**
1945	**Joseph Roisman**	**Edgard Ortenberg (2)**	**Boris Kroyt**	**Mischa Schneider**
1946	**Joseph Roisman**	**Edgard Ortenberg**	**Boris Kroyt**	**Mischa Schneider**
1947	**Joseph Roisman**	**Edgard Ortenberg**	**Boris Kroyt**	**Mischa Schneider**
1948	**Joseph Roisman**	**Edgard Ortenberg**	**Boris Kroyt**	**Mischa Schneider**
1949	**Joseph Roisman**	**Ortenberg/Gorodetzki**	**Boris Kroyt**	**Mischa Schneider**
1950	**Joseph Roisman**	**Jac Gorodetzki**	**Boris Kroyt**	**Mischa Schneider**
1951	**Joseph Roisman**	**Jac Gorodetzki**	**Boris Kroyt**	**Mischa Schneider**
1952	**Joseph Roisman**	**Jac Gorodetzki**	**Boris Kroyt**	**Mischa Schneider**
1953	**Joseph Roisman**	**Jac Gorodetzki**	**Boris Kroyt**	**Mischa Schneider**
1954	**Joseph Roisman**	**Jac Gorodetzki**	**Boris Kroyt**	**Mischa Schneider**
1955	**Joseph Roisman**	**Gorodetzki/Schneider**	**Boris Kroyt**	**Mischa Schneider**
1956	**Joseph Roisman**	**Alexander Schneider**	**Boris Kroyt**	**Mischa Schneider**
1957	**Joseph Roisman**	**Alexander Schneider**	**Boris Kroyt**	**Mischa Schneider**
1958	**Joseph Roisman**	**Alexander Schneider**	**Boris Kroyt**	**Mischa Schneider**
1959	**Joseph Roisman**	**Alexander Schneider**	**Boris Kroyt**	**Mischa Schneider**
1960	**Joseph Roisman**	**Alexander Schneider**	**Boris Kroyt**	**Mischa Schneider**
1961	**Joseph Roisman**	**Alexander Schneider**	**Boris Kroyt**	**Mischa Schneider**
1962	**Joseph Roisman**	**Alexander Schneider**	**Boris Kroyt**	**Mischa Schneider**
1963	**Joseph Roisman**	**Alexander Schneider**	**Boris Kroyt**	**Mischa Schneider**
1964	**Joseph Roisman**	**Alexander Schneider**	**Boris Kroyt**	**Mischa Schneider**
1965	**Joseph Roisman**	**Alexander Schneider**	**Boris Kroyt**	**Mischa Schneider**
1966	**Joseph Roisman**	**Alexander Schneider**	**Boris Kroyt**	**Mischa Schneider**
1967	**Joseph Roisman**	**Alexander Schneider (5)**	**Boris Kroyt**	**Mischa Schneider**

Légende

Composition dominante magyare (Ecole hongroise /Hubay)

Composition à dominante russe

Origine hollando-magyare

(1) Josef Roïsmann *dit Joe* (né à Odessa)

(2) Eleazar Ortenberg (né à Odessa)

(3) Harry Son (né à Rotterdam)

(4) Mojzesz Sznejder (né à Vilnius)

(5) Abram Sznejder *dit Alexandre ou Sascha* (né à Vilnius) *frère du précédent*

Composition du Quatuor de Budapest (1917-1967)

Annexes au chapitre 15

Avertissement

Le répertoire des *formations Pro Arte* se présente sous forme de trois listes distinctes, procédant de trois classements différents. La première liste est un classement chronologique par date d'exécution. Pour une même date, les compositeurs, puis les œuvres, sont classés par ordre alphabétique. Le présent fichier que nous appelons 'fichier source', et qui a servi de base aux deux classements suivants (ainsi que les annexes IV et V au chapitre 15) fut constitué au fur et à mesure de la découverte des programmes.

Une date qui figure en caractères italiques signifie qu'elle est imprécise (au jour près ou au mois près). Par convention, lorsque le mois seul est connu, la date d'exécution est celle du premier jour du mois considéré. Une œuvre exécutée en mars 1930 sera notée : *01/03/30.* Lorsque seule l'année est connue (par exemple 1925), la date de l'exécution apparaîtra sous le format : *01/01/25*. Une œuvre entre crochets signifie que sa description dans les programmes est incomplète.

La seconde liste constitue un classement par compositeur. Pour un même compositeur, les œuvres sont classées par ordre alphabétique puis par date d'exécution en concert. Et enfin, la troisième liste est un classement par pays, par ville et par compositeur. Elle permet de se rendre compte de la répartition géographique des prestations du quatuor.

La dernière colonne (vers la droite) de chacune des listes renvoie aux sources utilisées. Cette façon de procéder par 'source' d'archives permettait de retrouver rapidement les programmes de concert (ou tout autre document) ayant servi à l'encodage des données et facilitait d'éventuelles vérifications en cas de doute. Ces précisions méthodologiques étant apportées, il importe de savoir si la liste établie est proche de celle qui l'eût été si nous avions disposé de la totalité des programmes. Quelle serait, en d'autres termes, la représentativité des programmes recensés ?

Notre fichier 'source' comporte 4750 lignes de programme. Ce qui signifie un nombre équivalent d'œuvres exécutées par le quatuor, certaines d'entre elles l'ayant été à plusieurs reprises et à des dates différentes. Si l'on suppose, qu'à l'affiche d'un même concert, on compte généralement trois (cas le plus fréquemment rencontré) ou quatre compositions différentes[1] (suivant le minutage de chacune d'elle), il en résulte un nombre de concerts égal à 1584 pour la totalité du fichier. Ce chiffre, bien que très approximatif, donne une idée de ce que représente l'échantillon sur lequel nous avons travaillé. Si l'on sait que ces mêmes 1584 concerts couvrent une période de plus ou moins 34 années (de 1913 à 1947), cela donne une moyenne - arrondie - de 47 concerts par an. Cette estimation se situe probablement en dessous de la réalité et notre échantillon est sans doute peu représentatif. Du point de vue du nombre annuel moyen de concerts, chacune des 34 années de carrière du quatuor est différente. L'arrivée, durant les années trente, des concerts d'été au *Mills College* d'Oakland ainsi que les importantes série de *Concerts Pro Arte-Coolidge* influe sur cette moyenne. Nous croyons pouvoir estimer à plus ou moins 60% le nombre de concerts enregistrés par rapport au nombre total.

Certains concerts furent reconstitués, non seulement, au moyen de programmes mais également par le biais de renseignements récoltés, çà et là, dans divers documents (articles de journaux, monographies de compositeurs, mémoires universitaires, *etc.*).

[1]Au *Concert de Musique Juive*, du 11/03/1926, on en compte douze. Quelques rares concerts ne comportent que deux œuvres.

Nombre de	DATE	ANNEE																																
PAYS	LIEU	1913	1914	1915	1916	1917	1918	1919	1920	1921	1922	1923	1924	1925	1926	1927	1928	1929	1930	1931	1932	1933	1934	1935	1936	1937	1938	1939	1940	1941	1942	1943	1944	1945	1946	(vide)
Allemagne	Aussig																	3																		
	Berlin															1		8	4																	
	Cologne															2																				
	Francfort															10		1	3	4																
	Hambourg																	6					4													
	Munich																	5	8	1																
	Nuremberg																		3																	
Total Allemagne																13		23	18	5			4												
Autriche	Salzbourg											7																								
	Vienne												4					3	5	5																
Total Autriche												7	4					3	5	5																
Belgique	[Bruxelles]								14																											
	Adinkerke						14																													
	Anvers											3	5		2	4	3	1			7			23												2
	Ath																						5													
	Belgique											1																								
	Beveren						9																													
	Binche							13																												
	Boussu-Bois											3																								
	Bruges																4																			
	Bruxelles	6	3	1			13	27	16	56	30	103	58	74	76	70	46	50	45	41	41	25	15	46	17		29	31	6					7		12
	Charleroi				3	3	1	1						8				2																		2
	Dolhain																					3														
	Forthem						2																													
	Frameries																								1											
	Gand							3									1							24	10											
	Gijverinkhove					3																														
	Hodimont														3																					
	Hondschote						3																													
	Hoogstade						6																													
	Houtem						11																													
	Izenberge					3	6																													
	Knokke															4																				
	La Panne				7		73																													
	Laeken													1				1		3																
	Leisele						5																													
	Lessines									8																										
	Liège															4			18					17	13											
	Loo					17																														
	Louvain														1									17	10											
	Mons								3																											
	Morlanwez								3																											
	Namur														4						4															
	Ostende																1			4																
	Pâturages											4																								
	Proven						6																													
	Radio belge																					2	14													
	S.Niklaas-Waas																3																			
	Tirlemont							3		3		7																								
	Verviers																		1	3																
	Vinkem						27																													
	Westvleteren						3																													
	Wulveringen						8																													
	Spa													3																						
	Dour													1																						
	Malines																	1																		
	Tervuren							3																												
Total Belgique		6	3	1	10	26	187	50	36	67	30	121	63	87	86	82	58	55	64	51	52	30	34	127	51		29	31	6					7		16
Canada	Montréal														5			3																		
	New Brunswick																								1											
	Québec																	3	6																	
Total Canada															5			6	6						1											
Danemark	Ålborg																			3																
	Brage																				3															
	Carlsberg																			2																
	Copenhague																			5	28		23	6												
	Esbjerg																				3															
	Faaborg																				3															
	Fredericia																				1															
	Horsens																				3															
	Kølding																				3															
	Odense																						1													
	Svendborg																				3		1													
	Vejle																				4															
Total Danemark																					51		25	6												
En mer	Ile-de-France																	2																		
	Mauretania																				5															
	S.S. Berengaria																				1															
	S.S. Lapwing																	1																		

N°	PAYS	DATE	LIEU	COMPOSITE	ŒUVRES	EXECUTAN	CRÉATIONS	DEDICACES	REMARQUE	SOURCE	ANNEE	doublons	check	verif
#REF!	Gr. Bretagne	30/11/31	Londres	Haydn (J.)	Quatuor op. 7	Pro Arte			Abbey Road/I	Lamury-Maa	1931			
2766	Gr. Bretagne	01/12/31	Londres	Haydn (J.)	Quatuor op. 3	Pro Arte			Abbey Road/I	Lamury-Maa	1931			
2767	Gr. Bretagne	01/12/31	Londres	Haydn (J.)	Quatuor op. 7	Pro Arte			Abbey Road/I	Lamury-Maa	1931			
2768	Gr. Bretagne	02/12/31	Londres	Haydn (J.)	Quatuor op. 2	Pro Arte			Abbey Road/I	Lamury-Maa	1931			
2769	Gr. Bretagne	02/12/31	Londres	Haydn (J.)	Quatuor op. 7	Pro Arte			Abbey Road/I	Lamury-Maa	1931			
895	Gr. Bretagne	15/06/32	Londres	Brahms (J.)	Sonate n° 3 o	Kochansky/Rubinstein		Bülow (H. vo	Abbey Road/I	Lamury-Maa	1932			
896	Gr. Bretagne	06/10/32	Londres	Haydn (J.)	Quatuor op. 5	Pro Arte			Abbey Road/I	Lamury-Maa	1932			
897	Gr. Bretagne	06/10/32	Londres	Haydn (J.)	Quatuor op. 5	Pro Arte			Abbey Road/I	Lamury-Maa	1932			
898	Gr. Bretagne	07/10/32	Londres	Brahms (J.)	Quatuor n° 1	Maas (M.)			Abbey Road/I	Lamury-Maa	1932			
899	Gr. Bretagne	07/10/32	Londres	Haydn (J.)	Quatuor op. 3	Pro Arte			Abbey Road/I	Lamury-Maa	1932			
900	Gr. Bretagne	10/10/32	Londres	Brahms (J.)	Quatuor n° 1	Maas (M.)			Abbey Road/I	Lamury-Maa	1932			
438	Gr. Bretagne	10/10/32	Londres	Brahms (J.)	Quatuor n° 1	Rubinstein (A.)			Abbey Road/I	Lamury-Maa	1932			
3407	Gr. Bretagne	11/10/32	Londres	Brahms (J.)	Quatuor n° 1	Maas (M.)			Abbey Road/I	Lamury-Maa	1932			
3408	Gr. Bretagne	11/10/32	Londres	Brahms (J.)	Quatuor n° 1	Rubinstein (A.)			Abbey Road/I	Lamury-Maa	1932			
3702	Gr. Bretagne	07/02/33	Londres	Debussy (C.)	Quatuor op. 1	Pro Arte			Abbey Road/I	Lamury-Maa	1933			
3700	Gr. Bretagne	08/02/33	Londres	Bloch (E.)	Quintette n° 1	Casella (A.)	New York (19	Bauer/Lenox (	Abbey Road/I	Lamury-Maa	1933			
3701	Gr. Bretagne	08/12/33	Londres	Vivaldi (A.)	Concerto op.	Pro Arte			Abbey Road/I	Lamury-Maa	1933			
3702	Gr. Bretagne	11/12/33	Londres	Haydn (J.)	Quatuor op. 3	Pro Arte			Abbey Road/I	Lamury-Maa	1933			
2984	Gr. Bretagne	11/12/33	Londres	Haydn (J.)	Quatuor op. 6	Pro Arte			Abbey Road/I	Lamury-Maa	1933			
2985	Gr. Bretagne	11/12/33	Londres	Hoffstetter (R	Quatuor op.	Pro Arte			Abbey Road/I	Lamury-Maa	1933			
2986	Gr. Bretagne	12/12/33	Londres	Haydn (J.)	Quatuor op. 7	Pro Arte			Abbey Road/I	Lamury-Maa	1933			
3042	Gr. Bretagne	31/01/34	Londres	Mozart (W.A	Quatuor k. 4	Schnabel (A.)			Abbey Road/I	Lamury-Maa	1934			
3043	Gr. Bretagne	11/02/34	Londres	Dvořák (A.)	Quintette op.	Schnabel (A.)			Abbey Road/I	Lamury-Maa	1934			
3915	Gr. Bretagne	15/02/34	Londres	Mozart (W.A	Quintette k. 5	Hobday (A.)			Abbey Road/I	Lamury-Maa	1934			
1444	Gr. Bretagne	29/10/34	Londres	Haydn (J.)	Quatuor op. 2	Pro Arte			Abbey Road/I	Lamury-Maa	1934			
1445	Gr. Bretagne	29/10/34	Londres	Haydn (J.)	Quatuor op. 7	Pro Arte			Abbey Road/I	Lamury-Maa	1934			
1446	Gr. Bretagne	30/10/34	Londres	Haydn (J.)	Quatuor op. 5	Pro Arte			Abbey Road/I	Lamury-Maa	1934			
320	Gr. Bretagne	02/11/34	Londres	Mozart (W.A	Quintette k. 5	Hobday (A.)			Abbey Road/I	Lamury-Maa	1934			
1447	Gr. Bretagne	06/03/35	Londres	Schubert (F.)	Quintette à c	Pini (A.)			Abbey Road/I	Andante	1935			
158	Gr. Bretagne	07/03/35	Londres	Brahms (J.)	Sextuor n° 1	Hobday (A.)/Pini (A.)			Abbey Road/I	Lamury-Maa	1935			
159	Gr. Bretagne	07/03/35	Londres	Haydn (J.)	Quatuor op. 7	Pro Arte			Abbey Road/I	Lamury-Maa	1935			
160	Gr. Bretagne	07/03/35	Londres	Schubert (F.)	Quintette à c	Pini (A.)			Abbey Road/I	Andante	1935			
176	Gr. Bretagne	08/03/35	Londres	Schubert (F.)	Quintette à c	Pini (A.)			Abbey Road/I	Andante	1935			
3585	Gr. Bretagne	16/11/35	Londres	Schubert (F.)	Quintette pia	Schnabel/Hobday			Abbey Road/I	Lamury-Maa	1935			
3587	Gr. Bretagne	18/11/35	Londres	Haydn (J.)	Quatuor op. 2	Pro Arte			Abbey Road/I	Lamury-Maa	1935			
3586	Gr. Bretagne	18/11/35	Londres	Haydn (J.)	Quatuor op. 7	Pro Arte			Abbey Road/I	Lamury-Maa	1935			
3909	Gr. Bretagne	19/11/35	Londres	Fauré (G.)	Quatuor op. 1	Pro Arte			Abbey Road/I	Lamury-Maa	1935			
2155	Gr. Bretagne	06/07/36	Londres	Brahms (J.)	Sonate n° 1 o	Piatigorsky/Rubinstein			Abbey Road/I	Lamury-Maa	1936			
3751	Gr. Bretagne	18/11/36	Londres	Mozart (W.A	Quintette k. 5	Hobday (A.)			Abbey Road/I	Lamury-Maa	1936			
3752	Gr. Bretagne	19/11/36	Londres	Haydn (J.)	Quatuor op. 5	Pro Arte			Abbey Road/I	Lamury-Maa	1936			
3753	Gr. Bretagne	19/11/36	Londres	Haydn (J.)	Quatuor op. 5	Pro Arte			Abbey Road/I	Lamury-Maa	1936			
463	Gr. Bretagne	03/12/36	Londres	Haydn (J.)	Quatuor op. 1	Pro Arte			Abbey Road/I	Lamury-Maa	1936			

Répartitions chronologique des concerts par pays et par ville

464	**Gr. Bretagne**	**03/12/36**	**Londres**	**Haydn (J.)**	**Quatuor op. 6**	**Pro Arte**			**Abbey Road/I**	**Lamury-Maa**	1936			
858	**Gr. Bretagne**	**03/04/37**	**Londres**	**Franck (C.)**	**Sonate pour v**	**Heifetz/Rubinstein**		**Ysaÿe (E.)**	**Abbey Road/I**	**Lamury-Maa**	1937			
859	**Gr. Bretagne**	**15/11/37**	**Londres**	**Haydn (J.)**	**Quatuor op. 5**	**Pro Arte**			**Abbey Road/I**	**Lamury-Maa**	1937			
4077	**Gr. Bretagne**	**15/11/37**	**Londres**	**Haydn (J.)**	**Quatuor op. 7**	**Pro Arte**			**Abbey Road/I**	**Lamury-Maa**	1937			
4078	**Gr. Bretagne**	**16/11/37**	**Londres**	**Haydn (J.)**	**Quatuor op. 6**	**Pro Arte**			**Abbey Road/I**	**Lamury-Maa**	1937			
4079	**Gr. Bretagne**	**16/11/37**	**Londres**	**Hoffstetter (R**	**Quatuor op. 3**	**Pro Arte**			**Abbey Road/I**	**Lamury-Maa**	1937			
4080	**Gr. Bretagne**	**16/11/37**	**Londres**	**Hoffstetter (R**	**Quatuor op. 3**	**Pro Arte**			**Abbey Road/I**	**Lamury-Maa**	1937			
3471	**Gr. Bretagne**	**05/11/38**	**Londres**	**Haydn (J.)**	**Quatuor op. 1**	**Pro Arte**			**Abbey Road/I**	**Lamury-Maa**	1938			
3472	**Gr. Bretagne**	**05/11/38**	**Londres**	**Haydn (J.)**	**Quatuor op. 2**	**Pro Arte**			**Abbey Road/I**	**Lamury-Maa**	1938			
3473	Gr. Bretagne	**05/11/38**	**Londres**	**Haydn (J.)**	**Quatuor op. 5**	**Pro Arte**			**Abbey Road/I**	**Lamury-Maa**	1938			
4109	**Gr. Bretagne**	**15/12/38**	**Londres**	**Haydn (J.)**	**Quatuor op. 7**	**Pro Arte**			**Abbey Road/I**	**Lamury-Maa**	1938			
3624	**Gr. Bretagne**	**16/12/38**	**Londres**	**Beethoven (L**	**Quatuor op. 5**	**Pro Arte**			**Abbey Road/I**	**Lamury-Maa**	1938			
3416	**Gr. Bretagne**	**18/05/33**	**Londres**	**Franck (C.)**	**Quatuor en r**	**Pro Arte**			**Abbey Road/I**	**Lamury-Maa**	1933			
3417	**Gr. Bretagne**	**18/05/33**	**Londres**	**Schubert (F.)**	**Quatuor n° 1(**	**Pro Arte**			**Abbey Road/I**	**Lamury-Maa**	1933			
674	**Gr. Bretagne**	**22/05/33**	**Londres**	**Franck (C.)**	**Quatuor en r**	**Pro Arte**			**Abbey Road/I**	**Lamury-Maa**	1933			
675	**Gr. Bretagne**	**08/12/33**	**Londres**	**Borodine (A.)**	**Quatuor n° 2**	**Pro Arte**			**Abbey Road/I**	**Lamury-Maa**	1933			
676	**Gr. Bretagne**	**08/12/33**	**Londres**	**Ravel (M.)**	**Quatuor en f**	**Pro Arte**			**Abbey Road/I**	**Andante**	1933			
2986	**Gr. Bretagne**	**11/12/33**	**Londres**	**Glazounov (A**	**5 Novelettes, s**	**Pro Arte**			**Abbey Road/I**	**Lamury-Maa**	1933			
2987	**Gr. Bretagne**	**31/10/34**	**Londres**	**Bartók (B.)**	**Quatuor n° 1**	**Pro Arte**			**Abbey Road/I**	**Lamury-Maa**	1934			
322	**Gr. Bretagne**	**02/11/34**	**Londres**	**Bartók (B.)**	**Quatuor n° 1**	**Pro Arte**			**Abbey Road/I**	**Lamury-Maa**	1934			
323	**Gr. Bretagne**	**03/11/34**	**Londres**	**Mozart (W.A**	**Quintette k. 5**	**Hobday (A.)**			**Abbey Road/I**	**Lamury-Maa**	1934			
3391	**Gr. Bretagne**	**19/11/34**	**Londres**	**Schumann (R**	**Quintette pou**	**Schnabel (A.)**			**Abbey Road/I**	**Lamury-Maa**	1934			
4107	Etats-Unis	***01/06/38***	**New York**	**Rieti (V.)**	**Quatuor n° 1**	**Pro Arte**		**Pro Arte (Qr.**	**VICTOR 182**	**Lamury-Maa**	1938			

N°	PAYS	DATE	LIEU	COMPOSITEUR	ŒUVRES	EXECUTANTS	CREATIONS	DEDICACES	REMARQUES	SOURCE	ANNEE	doublons	check	verif
1276	Belgique	17/05/21	Bruxelles	Caplet (A.)	Les Prières, in una selva oscura	Pro Arte			Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)	1921		FAUX	
1274	Belgique	17/05/21	Bruxelles	Goossens (E.)	Quintette pour cordes et piano op. 23	Collaer (P.)			Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)	1921		FAUX	
1277	Belgique	17/05/21	Bruxelles	Honegger (A.)	Sonate pour alto et piano (1920)	Collaer (P.)/Prevost (G.)	Paris (1920)	Casadesus (H.)	Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)	1921		FAUX	
3187	Belgique	17/05/21	Bruxelles	Milhaud (D.)	Quatuor n° 4 op. 46	Pro Arte	Capelle (Qr.) 1919	Pipeau/Rosine	Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)	1921		FAUX	
3188	Belgique	17/05/21	Bruxelles	Roussel (A.)	Deux mélodies op. 20 (R. Chalupt)	Collaer (P.)			Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)	1921		FAUX	
1384	Belgique	14/12/21	Bruxelles	Fauré (G.)	Quintette n° 2 op. 115 pour piano et cordes	Collaer (P.)	**C (Belgique)**	Dukas (P.)	Concerts Pro Arte	Wiscon. (Univ.)	1921		FAUX	
3921	Belgique	14/12/21	Bruxelles	Malipiero (G. F.)	Quatuor n° 1 (Rispetti e Strambotti) de 1920	Pro Arte	**C (Belgique)**	**Berkshire Prize**	Concerts Pro Arte	Wiscon. (Univ.)	1921		FAUX	
3922	Belgique	14/12/21	Bruxelles	Roussel (A.)	Trio op. 2 pour violon, violoncelle et piano	Collaer (P.)	Paris (1905)	Parent (A.)	Concerts Pro Arte	Wiscon. (Univ.)	1921		FAUX	
223	Belgique	13/05/22	Bruxelles	Honegger (A.)	Vérité-mensonge, ballet (1920)	Prevost/Gr. Pro Arte	Paris (1920)		Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)	1922		FAUX	
1280	Belgique	13/05/22	Bruxelles	Milhaud (D.)	Saudades do Brazil op. 67 (1920-21)	Collaer (P.)	Paris (1920)		Concerts Pro Arte	Verhuyck (Fonds)	1922		FAUX	
1281	Belgique	13/05/22	Bruxelles	Milhaud (D.)	Petite symphonie n° 3 op. 71 (Sérénade)	Prevost/Gr. Pro Arte	Paris (1921)	Casa Fuerte (de)	Concerts Pro Arte	Verhuyck (Fonds)	1922		FAUX	
1282	Belgique	13/05/22	Bruxelles	Milhaud (D.)	Poèmes juifs op. 34 (1916)	Albert / Collaer	Paris (1920)		Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)	1922		FAUX	
1286	Belgique	13/05/22	Bruxelles	Milhaud (D.)	Quatuor n° 4 op. 46	Pro Arte	Capelle (Qr.) 1919	Pipeau/Rosine	Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)	1922		FAUX	
1279	Belgique	13/05/22	Bruxelles	Milhaud (D.)	Petite symphonie n° 2 op. 49 (Pastorale)	Prevost/Gr. Pro Arte	Paris (1919)	Pipeau/Rosine	Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)	1922		FAUX	
1284	Belgique	13/05/22	Bruxelles	Milhaud (D.)	4 Poèmes pour baryton op. 26 (P. Claudel)	Collaer (P.)			Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)	1922		FAUX	
1445	Belgique	13/05/22	Bruxelles	Poulenc (F.)	Rapsodie nègre op. 3 (bar.,fl., cl., piano et q. à c.)	Prevost/Gr. Pro Arte	Paris (1917)	Satie (E.)	Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)	1922		FAUX	
1451	Belgique	13/05/22	Bruxelles	Stravinsky (I.)	Piano - Rag - Music (1919)	Collaer (P.)	**C (Belgique)**	Rubinstein (A)	Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)	1922		FAUX	
984	Belgique	13/11/22	Bruxelles	Fauré (G.)	Sonate n° 2 op. 117 pour violoncelle et piano	Collaer (P.)	Cortot / Hekking	Loeffler (C.)	Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)	1922		FAUX	
987	Belgique	13/11/22	Bruxelles	Kœchlin (C.)	Quatuor n° 3 op. 72 (1917-21)	Pro Arte	**C**		Concerts Pro Arte	Verhuyck (Fonds)	1922		FAUX	
985	Belgique	13/11/22	Bruxelles	Kœchlin (C.)	Quatuor n° 1 op. 51	Pro Arte	Paris (1921)	Gédalgue (A.)	Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)	1922		FAUX	
86	Belgique	13/11/22	Bruxelles	Štěpán (V.)	Quatuor (Les Premiers printemps) op. 5	Collaer (P.)			Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)	1922		FAUX	
988	Belgique	13/11/22	Bruxelles	Stravinsky (I.)	3 Pièces pour quatuor à cordes (1914)	Pro Arte	**C (Belgique)**	Ansermet (E.)	Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)	1922		FAUX	
991	Belgique	11/12/22	Bruxelles	Honegger (A.)	Quatuor n° 1 (1917)	Pro Arte	Capelle (Qr.) 1919	Schmitt (F.)	Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)	1922		FAUX	
990	Belgique	11/12/22	Bruxelles	Ravel (M.)	Sonate pour violon et violoncelle (1922)	Maas (R.) / Onnou	**C (Bruxelles)**	Debussy (C.)	Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)	1922		FAUX	
2144	Belgique	11/12/22	Bruxelles	Stravinsky (I.)	Concertino pour quatuor à cordes (1920)	Pro Arte	**C (Belgique)**	Flonzaley (Qr.)	Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)	1922		FAUX	
2145	Belgique	11/12/22	Bruxelles	Webern (A.)	5 Mouvements pr. quatuor à cordes op. 5 (1909)	Pro Arte	**C (Belgique)**		Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)	1922		FAUX	
997	Belgique	17/01/23	Bruxelles	Auric (G.)	Alphabet (Radiguet) pour chant et piano	Brélia / Collaer			Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)	1923		FAUX	
998	Belgique	17/01/23	Bruxelles	Honegger (A.)	Sonate pour alto et piano (1920)	Collaer (P.)/Prevost (G.)	Paris (1920)	Casadesus (H.)	Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)	1923		FAUX	
999	Belgique	17/01/23	Bruxelles	Poulenc (F.)	Le Bestiaire (1919) pr.voix, fl. cl. bass. et q. à c.	Prevost/Gr. Pro Arte			Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)	1923		FAUX	
1000	Belgique	17/01/23	Bruxelles	Poulenc (F.)	Promenades op. 24 pour piano (1921)	Collaer (P.)	**C (mondiale)**	Rubinstein (A)	Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)	1923		FAUX	
1001	Belgique	17/01/23	Bruxelles	Poulenc (F.)	Sonate op. 32 pr. clarinette et basson (1922)	Jooris/Kerremans		Parr (A.)	Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)	1923		FAUX	
994	Belgique	17/01/23	Bruxelles	Poulenc (F.)	Trois mouvements perpétuels op. 14 (1918)	Poulenc (F.)	Vines (R.), 1919	Gross (V.)	Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)	1923		FAUX	
995	Belgique	17/01/23	Bruxelles	Poulenc (F.)	Cocardes (Cocteau) op. 16 de 1919	Brélia / Gr. Pro Arte			Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)	1923		FAUX	
1465	Belgique	17/01/23	Bruxelles	Satie (E.)	Le piège de Méduse (Toutes petites danses)	Collaer / Prevost (A.)			Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)	1923		FAUX	
1464	Belgique	17/01/23	Bruxelles	Stravinsky (I.)	Grande suite de l'Histoire du soldat (1920)	Prevost/Gr. Pro Arte	**C (Belgique)**	Reinhart (W.)	Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)	1923		FAUX	
1289	Belgique	29/01/23	Bruxelles	Auric (G.)	Interludes pour chant et piano	Brélia / Collaer			Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)	1923		FAUX	
1293	Belgique	29/01/23	Bruxelles	Auric (G.)	Pastorales pour piano	Auric (G.)			Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)	1923		FAUX	
1294	Belgique	29/01/23	Bruxelles	Honegger (A.)	Sonatine pour deux violons (1920)	Halleux/Onnou	Paris (1920)	Milhaud (D.)	Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)	1923		FAUX	
1288	Belgique	29/01/23	Bruxelles	Milhaud (D.)	4 Poèmes pour baryton op. 26 (P. Claudel)	Collaer (P.)			Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)	1923		FAUX	
1292	Belgique	29/01/23	Bruxelles	Milhaud (D.)	Quatuor n° 4 op. 46	Pro Arte	Capelle (Qr.) 1919	Pipeau/Rosine	Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)	1923		FAUX	
1295	Belgique	29/01/23	Bruxelles	Poulenc (F.)	Sonate à quatre mains op. 8 (1918)	Auric/Collaer			Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)	1923		FAUX	
404	Belgique	29/01/23	Bruxelles	Satie (E.)	Socrate (drame symphonique, Platon)	Albert / Prevost (A.)			Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)	1923		FAUX	
403	Belgique	29/01/23	Bruxelles	Satie (E.)	La belle excentrique	Collaer (P.)			Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)	1923		FAUX	
1004	Belgique	28/02/23	Bruxelles	Bartók (B.)	Quatuor n° 2 (op. 17 Sz. 67)	Pro Arte	Waldbauer-K. (Qr.)	Wald. K. (Qr.)	Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)	1923		FAUX	
1484	Belgique	28/02/23	Bruxelles	Schönberg (A.)	6 Petites Pièces pour piano op. 19	Collaer (P.)	Berlin (1912)		Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)	1923		FAUX	
1483	Belgique	28/02/23	Bruxelles	Schönberg (A.)	Pierrot Lunaire op. 21 (1912)	Freund / Milhaud	**C (Bruxelles)**	Zehme (A.)	Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)	1923		FAUX	
1010	Belgique	13/03/23	Bruxelles	Milhaud (D.)	Quatuor n° 6 op. 77	Pro Arte	**C (mondiale)**	Poulenc (F.)	Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)	1923		FAUX	
73	Belgique	13/03/23	Bruxelles	Milhaud (D.)	Printemps op. 25 pour piano (1919)	Collaer (P.)	Paris (1920)	Herscher (J.)	Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)	1923		FAUX	
238	Belgique	13/03/23	Bruxelles	Milhaud (D.)	Le Retour de l'Enfant Prodige (cantate)	Milhaud (D.)	Paris (1922)	Claudel (P.)	Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)	1923		FAUX	
1007	Belgique	13/03/23	Bruxelles	Roussel (A.)	Divertissement pr. quintette à vent et p. op.6	Collaer / Prevost (A.)	Paris (1906)	Soc. Inst. Vents	Concerts Pro Arte	Verhuyck (Fonds)	1923		FAUX	
1300	Belgique	13/03/23	Bruxelles	Roussel (A.)	Quatre poèmes op. 8 (Régnier)	Collaer (P.)			Concerts Pro Arte	Verhuyck (Fonds)	1923		FAUX	
1301	Belgique	13/03/23	Bruxelles	Roussel (A.)	Deux mélodies op. 20 (R. Chalupt)	Collaer (P.)			Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)	1923		FAUX	
1298	Belgique	15/03/23	Bruxelles	Auric (G.)	Pastorales pour piano	Collaer (P.)			Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)	1923		FAUX	
1299	Belgique	15/03/23	Bruxelles	Poulenc (F.)	Promenades op. 24 pour piano (1921)	Collaer (P.)		Rubinstein (A)	Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)	1923		FAUX	
1297	Belgique	15/03/23	Bruxelles	Satie (E.)	3 véritables préludes flasques (pr. un chien)	Collaer (P.)			Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)	1923		FAUX	

Répartitions chronologique des concerts par pays et par ville

1296	Belgique	15/03/23	Bruxelles	Satie (E.)	Chapitres tournés en tous sens (1913)	Collaer (P.)			Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)	1923		FAUX	
1490	Belgique	15/03/23	Bruxelles	Schönberg (A.)	6 Petites Pièces pour piano op. 19	Collaer (P.)	Berlin (1912)		Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)	1923		FAUX	
1492	Belgique	15/03/23	Bruxelles	Webern (A.)	4 Pièces pour violon et piano op. 7 (1910)	André / Collaer	Brunner/Webern (11)		Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)	1923		FAUX	
1012	Belgique	13/11/23	Bruxelles	Berg (A.)	Quatuor à cordes op. 3	Pro Arte	Havemann (Qr.)	Nahowski (H.)	Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)	1923		FAUX	
1014	Belgique	13/11/23	Bruxelles	Gounod (C.)	Quatuor n° 3 (1895)	Pro Arte			Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)	1923		FAUX	
3237	Belgique	13/11/23	Bruxelles	Honegger (A.)	Sonate pour violoncelle et piano (1920)	Collaer (P.)/Maas (R.)	Paris (1921)	Gosselin (R.)	Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)	1923		#REF!	#REF!
1021	Belgique	11/12/23	Bruxelles	Auric (G.)	Sonatine pour piano (1922)	Auric (G.)	**C**		Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)	1923		FAUX	
1017	Belgique	11/12/23	Bruxelles	Berners (Lord)	Valses bourgeoises (pour piano à 4 mains)	Collaer / Jannopoulo			Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)	1923		FAUX	
1018	Belgique	11/12/23	Bruxelles	Casella (A.)	Cinq pièces op. 34 pr. q. à cordes (1920)	Pro Arte			Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)	1923		FAUX	
1019	Belgique	11/12/23	Bruxelles	Hoérée (A.)	Petites pièces pour chant et piano	Collaer / de Larmoy			Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)	1923		FAUX	
1015	Belgique	11/12/23	Bruxelles	Hoérée (A.)	Septuor pour flûte, q. à c., voix et piano	Pro Arte			Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)	1923		FAUX	
3243	Belgique	11/12/23	Bruxelles	Sauguet (H.)	Trois françaises pour piano (1923)	Collaer (P.)			Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)	1923		FAUX	
3867	Belgique	11/12/23	Bruxelles	Vivaldi (A.)	Concerto op. 3 n° 5 (L'Estro armonico)	Pro Arte			Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)	1923		FAUX	
3203	Belgique	16/12/23	Bruxelles	Milhaud (D.)	"Ressources Nouvelles de la Musique"	Milhaud (D.)			Concerts Pro Arte	Collaer (Fonds)	1923		FAUX	
1303	Belgique	22/12/23	Bruxelles	Milhaud (D.)	Rag-Caprice n° 2 (pour piano)	Wiéner (J.)		Wiéner (J.)	Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)	1923		FAUX	
1309	Belgique	22/12/23	Bruxelles	Monroe (M.)	Bayou Ballads (chants de la Louisiane)	Brélia (E.)			Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)	1923		FAUX	
1302	Belgique	22/12/23	Bruxelles	Stravinsky (I.)	Rag-time pour onze instruments	Prevost (A.)	Londres (1920)	Errazuriz (E.)	Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)	1923		FAUX	
1306	Belgique	22/12/23	Belgique	Stravinsky (I.)	Le chant du rossignol, poème symphonique	Collaer / Onnou	Ansermet (1919)		Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)	1923		FAUX	
1307	Belgique	22/12/23	Bruxelles	Wiéner (J.)	Trois Blues (transcr. pr. piano de J. Wiéner)	Wiéner (J.)			Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)	1923		FAUX	
1049	Belgique	22/12/23	Bruxelles	Wiéner (J.)	Sonatine syncopée	Pro Arte			Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)	1923		FAUX	
440	Belgique	22/12/23	Bruxelles	Wiéner (J.)	Suite pour violon et piano	Onnou / Wiéner			Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)	1923		FAUX	
637	Belgique	*01/01/24*	Bruxelles	Bloch (E.)	Quintette n° 1 pour piano (1923)	Collaer (P.)	**C (Belgique)**	Bauer/Lenox(Qr).	Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)	1924		FAUX	
1029	Belgique	26/02/24	Bruxelles	Debussy (C.)	Trois poèmes de Mallarmé (1913)	Brélia / Collaer			Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)	1924		FAUX	
1031	Belgique	26/02/24	Bruxelles	Honegger (A.)	Rhapsodie pour 2 flûtes, clarinette et piano	Prevost/Gr. Pro Arte	Paris (1917)	Widor (C.)	Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)	1924		FAUX	
1034	Belgique	26/02/24	Bruxelles	Milhaud (D.)	Sonate pr. flûte, hautbois, clarinette et piano	Collaer (P.)	Wiesbaden (1921)		Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)	1924		FAUX	
1035	Belgique	26/02/24	Bruxelles	Milhaud (D.)	Sonatine op. 76 pour flûte et piano	Collaer (P.)	Paris (1923)	Wiéner (J.)	Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)	1924		FAUX	
1033	Belgique	26/02/24	Bruxelles	Poulenc (F.)	Rapsodie nègre op. 3 (bar.,fl., cl., piano et q. à c.)	Prevost/Gr. Pro Arte	Paris (1917)	Satie (E.)	Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)	1924		FAUX	
1653	Belgique	26/02/24	Bruxelles	Poulenc (F.)	Sonate pr. cor, tompette et trombone (1922)	Prevost/Gr. Pro Arte		Parr (A.)	Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)	1924		FAUX	
1650	Belgique	26/02/24	Bruxelles	Prokofiev (S.)	Cinq poèmes de C. Balmont op. 36 (1921)	Brélia (E.)			Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)	1924		FAUX	
1312	Belgique	15/03/24	Bruxelles	Satie (E.)	Troisième sarabande pour piano	Collaer (P.)			Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)	1924		FAUX	
1313	Belgique	15/03/24	Bruxelles	Satie (E.)	Gymnopédie pour piano (3ème)	Collaer (P.)		Levadé (C.)	Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)	1924		FAUX	
1314	Belgique	15/03/24	Bruxelles	Satie (E.)	3 gnossiennes pour piano (2ème)	Collaer (P.)			Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)	1924		FAUX	
1315	Belgique	15/03/24	Bruxelles	Satie (E.)	Pièces froides pour piano	Collaer (P.)		Viñes (R.)	Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)	1924		FAUX	
1318	Belgique	15/03/24	Bruxelles	Satie (E.)	Aperçus désagréables pr. 4 mains (1908-12)	Albert / Collaer			Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)	1924		FAUX	
1038	Belgique	15/03/24	Bruxelles	Satie (E.)	Elégie (Contamine der Latour)	Brélia (E.)			Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)	1924		FAUX	
3920	Belgique	15/03/24	Bruxelles	Satie (E.)	3 mélodies (Contamine de Latour)	Brélia (E.)			Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)	1924		FAUX	
1036	Belgique	18/03/24	Bruxelles	Bliss (A.)	Rapsodie pr.soprano et orch. de chambre	Brélia (E.)			Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)	1924		FAUX	
1039	Belgique	18/03/24	Bruxelles	Lyadov/Glazounov	Fanfares	Prevost (A.)			Concerts Pro Arte	Palais Royal	1924		FAUX	
1040	Belgique	18/03/24	Bruxelles	Moulaert (R.)	Le jardin de ma Tante (contralto et vents)	Brélia / Pollard	**C (mondiale)**		Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)	1924		FAUX	
1041	Belgique	18/03/24	Bruxelles	Satie (E.)	Le piège de Méduse (Toutes petites danses)	Collaer / Prevost (A.)			Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)	1924		FAUX	
1037	Belgique	18/03/24	Bruxelles	Satie (E.)	3 morceaux en forme de poire (4 mains)	Collaer / Satie			Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)	1924		FAUX	
3069	Belgique	18/03/24	Bruxelles	Satie (E.)	Socrate (drame symphonique, Platon)	Brélia / Prevost (A.)			Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)	1924		FAUX	
3066	Belgique	18/03/24	Bruxelles	Stravinsky (I.)	Symphonie d'instruments à vent (1920)	Prevost/Gr. Pro Arte	Londres (1921)	Debussy (C.)	Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)	1924		FAUX	
1323	Belgique	29/03/24	Bruxelles	Bach (J. S.)	Concerto Brandebourgeois (BWV 1047)	Pro Arte			Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)	1924		FAUX	
1320	Belgique	29/03/24	Bruxelles	Boccherini (L.)	Ouverture pour orchestre	Pro Arte			Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)	1924		FAUX	
1324	Belgique	29/03/24	Bruxelles	Chausson (E.)	Poème de l ' amour et de la mer op. 19	Clokers (H.)			Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)	1924		FAUX	
1322	Belgique	29/03/24	Bruxelles	Clementi (M.)	[Symphonie]	Pro Arte			Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)	1924		FAUX	
1325	Belgique	29/03/24	Bruxelles	Lekeu (G.)	Fantaisie contrapunctique sur un cramignon	Pro Arte			Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)	1924		FAUX	
1568	Belgique	29/03/24	Bruxelles	Mozart (W.A.)	Sérénade k. 250	Pro Arte			Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)	1924		FAUX	
1569	Belgique	29/03/24	Bruxelles	Schumann (R.)	Concerto pour piano et orchestre op. 54	Girod / Prevost (A.)	Leipzig (1846)	Hiller (F.)	Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)	1924		FAUX	
1042	Belgique	09/05/24	Bruxelles	Goossens (E.)	Quatuor n° 1 op. 14 (1915)	Pro Arte			Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)	1924		FAUX	
1044	Belgique	09/05/24	Bruxelles	Haydn (J.)	Symphonie n° 13 en sol maj.	Prevost (A.)			Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)	1924		FAUX	
1542	Belgique	09/05/24	Bruxelles	Milhaud (D.)	5 Etudes pour piano et orchestre op. 63	Collaer / Golschmann	**C (Belgique)**		Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)	1924		FAUX	
1046	Belgique	*01/12/24*	Bruxelles	Kœchlin (C.)	Sonate op. 66 pr. violoncelle et piano	Collaer (P.)	**C (mondiale)**	Isterdaël (C. van)	Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)	1924		FAUX	
1639	Belgique	*01/12/24*	Bruxelles	Krása (H.)	Quatuor (1921)	Pro Arte	**C (Belgique)**		Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)	1924		FAUX	
1635	Belgique	*01/12/24*	Bruxelles	Reichel (B.)	Petit quatuor à cordes (sonatine)	Pro Arte	**C (Bruxelles)**	**Pro Arte (Qr.)**	Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)	1924		FAUX	

1582	Belgique	12/01/25	Bruxelles			Collaer (P.)			Concerts Pro Arte	Barthélemy (M.)	1925		FAUX	
1050	Belgique	16/02/25	Bruxelles	Hába (A.)	Quatuor op. 7 n° 2 (1/4 de tons) de 1920	Pro Arte			Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)	1925		FAUX	
1054	Belgique	16/02/25	Bruxelles	Hindemith (P.)	Trio à cordes n° 1 op. 34 (1924)	Pro Arte			Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)	1925		FAUX	
1052	Belgique	16/02/25	Bruxelles	Milhaud (D.)	Sonate op. 15 pour 2 violons et piano (1914)	Collaer (P.)	Paris (1915)	Lunel (A.)	Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)	1925			
3694	Belgique	16/02/25	Bruxelles	Prokofiev (S.)	Ouverture s/ Thèmes Juifs op. 34 (1919)	Collaer / Stevens	New York (1920)	Zimro (commande)	Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)	1925		FAUX	
3690	Belgique	16/02/25	Bruxelles	Sauguet (H.)	Sonatine pour flûte/violon et piano (1923)	Collaer / Danhier			Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)	1925		FAUX	
1056	Belgique	16/03/25	Bruxelles	Milhaud (D.)	Catalogue de fleurs op. 60 (L. Daudet)	Brélia / Prevost (A.)	Paris (1932)	Daudet (L.)	Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)	1925		FAUX	
1057	Belgique	16/03/25	Bruxelles	Milhaud (D.)	Six chants populaires hébraïques op. 86	Collaer / Freund (M.)	**C (mondiale)**	Grey/Freund	Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)	1925		FAUX	
1060	Belgique	16/03/25	Bruxelles	Poulenc (F.)	Six impromptus pour piano op. 21 de (1921-1924)	Poulenc (F.)	**C (mondiale)**	Meyer (M.)	Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)	1925		FAUX	
1055	Belgique	16/03/25	Bruxelles	Poulenc (F.)	Poèmes de Ronsard op. 38 pr. chant et piano	Peignot (S.)/Poulenc (F.)	**C (Belgique)**	Peignot (S.)	Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)	1925		FAUX	
1754	Belgique	16/03/25	Bruxelles	Schönberg (A.)	Pierrot Lunaire op. 21 (1912)	Freund / Prevost	Berlin (1912)	Zehme (A.)	Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)	1925		FAUX	
1753	Belgique	16/03/25	Bruxelles	Tansman (A.)	Quatuor n° 2 (1923)	Pro Arte	Pro Arte (Qr.) 1923	Brociner (A.)	Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)	1925		FAUX	
1734	Belgique	20/03/25	Bruxelles			Collaer (P.)			Concerts Pro Arte	Barthélemy (M.)	1925		FAUX	
1069	Belgique	20/04/25	Bruxelles	Bonner (E.)	Flûtes op. 10 (1923)	Brélia (E.)	**C**		Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)	1925		FAUX	
1068	Belgique	20/04/25	Bruxelles	Brusselmans (M.)	Prélude et Fugue sur un nom propre	Prevost (A.)	**C**		Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)	1925		FAUX	
1061	Belgique	20/04/25	Bruxelles	Milhaud (D.)	La création du monde op. 81 (1923)	Pro Arte	Golschmann (1923)	Collaer/Désormière	Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)	1925		FAUX	
67	Belgique	20/04/25	Bruxelles	Satie (E.)	La belle excentrique	Prevost (A.)			Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)	1925		FAUX	
1065	Belgique	20/04/25	Bruxelles	Souris (A.)	Choral, marche et galop, op. 1 (1925)	Prevost (A.)			Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)	1925		FAUX	
1066	Belgique	20/04/25	Bruxelles	Stravinsky (I.)	Trois poésies de la Lyrique Japonaise	Brélia / Prevost (A.)	Paris (1914)	Delage/Ravel	Concerts Pro Arte	Verhuyck (Fonds)	1925		FAUX	
1067	Belgique	20/04/25	Bruxelles	Stravinsky (I.)	Piano - Rag - Music (1919)	Collaer (P.)	Lausanne (1919)	Rubinstein (A)	Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)	1925		FAUX	
1677	Belgique	20/04/25	Bruxelles	Stravinsky (I.)	Pribaoutki (chansons plaisantes) de 1914	Prevost (A.)	Paris (1918)		Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)	1925		FAUX	
1678	Belgique	20/04/25	Bruxelles	Stravinsky (I.)	Octuor pour instruments à vent (1923)	Prevost (A.)	Paris (1923)	Bosset (de V.)	Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)	1925		FAUX	
1072	Belgique	10/11/25	Bruxelles	Fauré (G.)	Quatuor op. 121 en mi min. (1925)	Pro Arte	Paris (1925)	Bellaigue (C.)	Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)	1925		FAUX	
1073	Belgique	10/11/25	Bruxelles	Milhaud (D.)	Quatuor n° 7 op. 87	Pro Arte	Pro Arte (Qr.) 1925	**Pro Arte (Qr.)**	Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)	1925		FAUX	
1669	Belgique	10/11/25	Bruxelles	Roussel (A.)	Sonate n° 2 op. 28 pour violon et piano	Collaer (P.)	Paris (1925)	Ropartz (G.)	Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)	1925		FAUX	
1666	Belgique	10/11/25	Bruxelles	Verdi (G.)	Quatuor à cordes en mi min.	Pro Arte	Milan (1876)		Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)	1925		FAUX	
1704	Belgique	22/12/25	Bruxelles	Bartók (B.)	Sonate n° 2 pour violon et piano Sz. 76	Aranyi (J. d ')		Arányi (J. d ')	Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)	1925		FAUX	
1705	Belgique	22/12/25	Bruxelles	Haydn (J.)	Quatuor op. 71 n° 1 (Hob.III.69)	Aranyi (J. d ')			Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)	1925		FAUX	
1702	Belgique	22/12/25	Bruxelles	Szymanowsky (K.)	Quatuor n° 1 op. 37 (1917)	Pro Arte	Varsovie (1924)	Prunières (H.)	Concerts Pro Arte	Verhuyck (Fonds)	1925		#REF!	#REF!
1703	Belgique	22/12/25	Bruxelles	Tartini (G.)	Sonate pour violon et piano en sol min.	Aranyi (J. d ')			Concerts Pro Arte	Verhuyck (Fonds)	1925		FAUX	
289	Belgique	08/02/26	Bruxelles	Casella (A.)	Concerto op. 40 pr. quatuor à cordes (1924)	Pro Arte	**C**	**Pro Arte (Qr.)**	Concerts Pro Arte	Verhuyck (Fonds)	1926		FAUX	
1937	Belgique	08/02/26	Bruxelles	Delage (M.)	Sept haï-kaï (traduits du japonais)	Brélia (E.)			Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)	1926		FAUX	
1938	Belgique	08/02/26	Bruxelles	Falla (M. de)	El retablo de maese Pedro (1919-22)	Brélia / De Groote			Concerts Pro Arte	Verhuyck (Fonds)	1926		FAUX	
1936	Belgique	08/02/26	Bruxelles	Gruenberg (L.)	4 Indiscretions op. 20 (1922)	Pro Arte		**Pro Arte (Qr.)**	Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)	1926		FAUX	
1939	Belgique	08/02/26	Bruxelles	Milhaud (D.)	La création du monde op. 81 (1923)	Pro Arte	Golschmann (1923)	Collaer/Désormière	Concerts Pro Arte	Verhuyck (Fonds)	1926		FAUX	
1786	Belgique	15/03/26	Bruxelles	Milhaud (D.)	Saudades do Brazil op. 67 (1920-21)	Collaer (P.)	Paris (1920)		Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)	1926		FAUX	
1836	Belgique	15/03/26	Bruxelles	Stravinsky (I.)	Grande suite de l'Histoire du soldat (1920)	Prevost/Gr. Pro Arte	Londres (1920)	Reinhart (W.)	Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)	1926		FAUX	
1974	Belgique	15/03/26	Bruxelles	Stravinsky (I.)	Sonate pour piano (1925)	Collaer (P.)		Richer (N.)	Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)	1926		FAUX	
1090	Belgique	15/03/26	Bruxelles	Stravinsky (I.)	Rag-time pour onze instruments	Prevost/Gr. Pro Arte	Londres (1920)	Errazuriz (E.)	Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)	1926		FAUX	
	Belgique	15/03/26	Bruxelles	Stravinsky (I.)	Renard (Ramuz) pr. perc., quintette à c. et voix	Prevost/Gr. Pro Arte	Paris (1922)	Polignac (Pr. E.de)	Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)	1926		FAUX	
1094	Belgique	03/05/26	Bruxelles	Satie (E.)	Parade (ballet réaliste)	Prevost (A.)	Paris (1917)		Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)	1926		FAUX	
1095	Belgique	03/05/26	Bruxelles	Satie (E.)	Messe des pauvres (pour orgue)	Maleingreau de (P.)	**C**		Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)	1926		FAUX	
1096	Belgique	03/05/26	Bruxelles	Satie (E.)	Socrate (drame symphonique, Platon)	Bathori /Prevost (A.)			Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)	1926		FAUX	
1441	Belgique	03/05/26	Bruxelles	Satie (E.)	Mercure (ballet , Massine)	Prevost (A.)			Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)	1926		FAUX	
1442	Belgique	03/05/26	Bruxelles	Satie (E.)	Relâche (ballet, Picabia, Börlin)	Prevost (A.)			Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)	1926		FAUX	
1790	Belgique	03/05/26	Bruxelles	Satie (E.)	Fête donnée par des Chevaliers Normands	Collaer (P.)	**C**		Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)	1926		FAUX	
1791	Belgique	03/05/26	Bruxelles	Satie (E.)	En habit de cheval (version orchestrale)	Prevost (A.)	**C**		Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)	1926		FAUX	
1782	Belgique	03/05/26	Bruxelles	Satie (E.)	3 gnossiennes pour piano	Collaer (P.)	**C**		Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)	1926		FAUX	
1783	Belgique	03/05/26	Bruxelles	Satie (E.)	Jack-in-the-box (pantomime)	Pro Arte	**C**		Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)	1926		FAUX	
26	Belgique	13/12/26	Bruxelles	Benoist-Méchin (J.)	Equateur, suite pour piano (1923-26)	Collaer (P.)	**C**		Concerts Pro Arte	Verhuyck (Fonds)	1926		#REF!	#REF!
0	Belgique	13/12/26	Bruxelles	Honegger (A.)	Sonatine pour clarinette et piano (1922)	Collaer / Jooris	Cahuzac / Wiéner	Reinhart (W.)	Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)	1926		FAUX	
24	Belgique	13/12/26	Bruxelles	Prokofiev (S.)	Quintette op. 39 pr. hautbois et clar. (1924)	Graindorge / Jooris	**C (mondiale)**	Romanov (B.)	Concerts Pro Arte	Verhuyck (Fonds)	1926		FAUX	
1766	Belgique	13/12/26	Bruxelles	Sauguet (H.)	Trois nouvelles françaises pour piano (1925)	Collaer (P.)			Concerts Pro Arte	Verhuyck (Fonds)	1926		FAUX	
1768	Belgique	13/12/26	Bruxelles	Sauguet (H.)	Cirque (A. Copperie) de 1925	Brélia / Collaer			Concerts Pro Arte	Verhuyck (Fonds)	1926		FAUX	
1767	Belgique	13/12/26	Bruxelles	Sauguet (H.)	Les animaux et leurs hommes (P. Eluard)	Brélia / Collaer			Concerts Pro Arte	Verhuyck (Fonds)	1926		FAUX	
1772	Belgique	13/12/26	Bruxelles	Stravinsky (I.)	Trois pièces pour clarinette solo (1919)	Jooris (E.)	Lausanne (1919)	Reinhart (W.)	Concerts Pro Arte	Verhuyck (Fonds)	1926		FAUX	

431	Belgique	*01/01/27*	Bruxelles	Beethoven (L. van)	Grande Fugue op. 133	Pro Arte			Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)	1927		FAUX	
1329	Belgique	*01/01/27*	Bruxelles	Roussel (A.)	Le marchand de sable qui passe op. 13	Pro Arte			Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)	1927		FAUX	
1327	Belgique	08/01/27	Bruxelles	Debussy (C.)	Quatuor op. 10 en sol min. (1893)	Pro Arte	Ysaÿe (Qr.) 1893	Ysaÿe (E.)	Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)	1927		FAUX	
1985	Belgique	08/01/27	Bruxelles	Debussy (C.)	Etudes pour le piano (extrait du livre 1)	Collaer (P.)			Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)	1927		FAUX	
1983	Belgique	08/01/27	Bruxelles	Milhaud (D.)	Sonate op. 15 pour 2 violons et piano (1914)	Collaer (P.)	Paris (1915)	Lunel (A.)	Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)	1927		FAUX	
1984	Belgique	08/01/27	Bruxelles	Milhaud (D.)	Quatuor n° 7 op. 87	Pro Arte	Pro Arte (Qr.) 1925	**Pro Arte (Qr.)**	Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)	1927		FAUX	
2030	Belgique	08/01/27	Bruxelles	Stravinsky (I.)	Concertino pour quatuor à cordes (1920)	Pro Arte	Flonzaley (Qr.) 1920	Flonzaley (Qr.)	Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)	1927		FAUX	
2032	Belgique	12/01/27	Bruxelles	Milhaud (D.)	La création du monde op. 81 b (1926)	Collaer (P.)	Kolisch (Qr.) 1927		Concerts Pro Arte	Lamury (Ph.)	1927		FAUX	
1977	Belgique	12/01/27	Bruxelles	Milhaud (D.)	Sonate n° 2 op. 40 pour violon et piano	Collaer (P.)	Rio (1917)	Gide (A.)	Concerts Pro Arte	Lamury (Ph.)	1927		FAUX	
1335	Belgique	07/02/27	Bruxelles	Milhaud (D.)	Petite symphonie n° 2 op. 49 (Pastorale)	Prevost (A.)	Paris (1919)	Pipeau/Rosine	Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)	1927		FAUX	
1334	Belgique	07/02/27	Bruxelles	Milhaud (D.)	Catalogue de fleurs op. 60 (L. Daudet)	Brélia / Prevost (A.)	Paris (1932)	Daudet (L.)	Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)	1927		FAUX	
1332	Belgique	07/02/27	Bruxelles	Poulenc (F.)	Le Bestiaire (1919) pr.voix, fl. cl. bass. et q. à c.	Prevost/Gr. Pro Arte			Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)	1927		FAUX	
2052	Belgique	07/02/27	Bruxelles	Prokofiev (S.)	Ouverture s/ Thèmes Juifs op. 34 (1919)	Collaer / Jooris	New York (1920)	Zimro (commande)	Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)	1927		FAUX	
2051	Belgique	07/02/27	Bruxelles	Quinet (F.)	Pastorale et fugato pour voix et flûte	Brélia (E.) / Apostel (V.)	**C**		Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)	1927		FAUX	
2063	Belgique	07/02/27	Bruxelles	Ravel (M.)	Trois poèmes de Mallarmé (1913)	Brélia / Prevost (A.)	Paris (1912)	Stravinsky (I.)	Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)	1927		FAUX	
2060	Belgique	07/02/27	Bruxelles	Stravinsky (I.)	Trois poésies de la Lyrique Japonaise	Brélia / Prevost (A.)	Paris (1914)	Delage / Ravel	Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)	1927		FAUX	
1105	Belgique	21/02/27	Bruxelles	Debussy (C.)	En blanc et noir pour deux pianos (1915)	Auric / Collaer			Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)	1927		FAUX	
2042	Belgique	21/02/27	Bruxelles	Maleingreau (P.)	Symphonie de la Passion (suite pour orgue)	Maleingreau (P.)			Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)	1927		FAUX	
2040	Belgique	21/02/27	Bruxelles	Poulenc (F.)	Trio op. 43 pr. hautbois, basson et piano (1926)	Graindorge / Kerremans		Falla (M. de)	Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)	1927		FAUX	
2039	Belgique	21/02/27	Bruxelles	Rieti (V.)	Sonate pour flûte, hautbois, basson et piano	Apostel / Collaer			Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)	1927		FAUX	
2035	Belgique	21/02/27	Bruxelles	Stravinsky (I.)	Sérénade en la pour piano (1925)	Collaer (P.)		Nossenko (K.)	Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)	1927		FAUX	
1119	Belgique	24/03/27	Bruxelles	Hindemith (P.)	Quatuor op. 22 (revised number 4) de 1921	Pro Arte	Amar (Qr.) 1922		Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)	1927		FAUX	
1114	Belgique	24/03/27	Bruxelles	Huybrechts (A.)	Sonate pour violon et piano (1925)	Collaer / Onnou	**C**	**Coolidge Prize**	Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)	1927		FAUX	
1115	Belgique	24/03/27	Bruxelles	Illiashenko (A.)	Menu, suite miniature pour piano	Collaer (P.)	**C**		Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)	1927		FAUX	
1113	Belgique	24/03/27	Bruxelles	Milhaud (D.)	La création du monde op. 81 (1923)	Pro Arte	Golschmann (1923)	Collaer/Désormière	Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)	1927		FAUX	
1116	Belgique	04/04/27	Bruxelles	Gruenberg (L.)	The Daniel Jazz op. 21 pr. voix et 8 instr.	Prevost (A.)			Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)	1927		FAUX	
1809	Belgique	04/04/27	Bruxelles	Huybrechts (A.)	Sonate pour violon et piano (1925)	Collaer / Onnou	Washington (1926)	**Coolidge Prize**	Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)	1927		FAUX	
1808	Belgique	04/04/27	Bruxelles	Milhaud (D.)	Machines agricoles (voix et orch. ch.) op. 56	Brélia (E.)	Paris (1930)		Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)	1927		FAUX	
1807	Belgique	04/04/27	Bruxelles	Rieti (V.)	Quatuor n° 1 (1926)	Pro Arte	Paris (1926)	**Pro Arte (Qr.)**	Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)	1927		FAUX	
1811	Belgique	04/04/27	Bruxelles	Wellesz (E.)	Sonate pour violoncelle op. 31 (1920)	Maas (R.)			Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)	1927		FAUX	
2072	Belgique	25/10/27	Bruxelles	Berezowsky (N.)	Sextuor op. 7 (piano, q. à c. et clarinette)	Collaer / Jooris	**C (Belgique)**		Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)	1927		FAUX	
2075	Belgique	25/10/27	Bruxelles	Bridge (F.)	Quatuor n° 3 (H. 175) de 1927	Pro Arte		**Pers. Comm. ESC**	Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)	1927		FAUX	
2074	Belgique	25/10/27	Bruxelles	Ravel (M.)	Sonate n° 2 pour violon et piano (1927)	Collaer / Onnou	**C (Bruxelles)**	Jourdan-M. (H.)	Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)	1927		FAUX	
2073	Belgique	25/10/27	Bruxelles	Stravinsky (I.)	Suite pour violon et piano (1925)	Collaer/Onnou	**C (Belgique)**		Concerts Pro Arte	Dufour (V.)	1927			
1128	Belgique	25/12/27	Bruxelles	Auric (G.)	Cinq poèmes (Gérard de Nerval)	Pro Arte			Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)	1927		FAUX	
3713	Belgique	25/12/27	Bruxelles	Auric (G.)	Bagatelles pour orchestre de chambre	Prevost/Gr. Pro Arte			Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)	1927		FAUX	
3711	Belgique	25/12/27	Bruxelles	Hindemith (P.)	Kammermusik n° 2 op. 36/1 (1924)	Prevost/Gr. Pro Arte			Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)	1927		FAUX	
3715	Belgique	25/12/27	Bruxelles	Honegger (A.)	Sonatine pour deux violons (1920)	Halleux/Onnou	Paris (1920)	Milhaud (D.)	Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)	1927		FAUX	
3712	Belgique	25/12/27	Bruxelles	Rieti (V.)	Madrigal en quatre parties	Rieti/Gr. Pro Arte	**C**		Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)	1927		FAUX	
3714	Belgique	25/12/27	Bruxelles	Stravinsky (I.)	Grande suite de l'Histoire du soldat (1920)	Prevost/Gr. Pro Arte	Londres (1920)	Reinhart (W.)	Concerts Pro Arte	Collaer (Fonds)	1927		FAUX	
1135	Belgique	15/02/28	Bruxelles	Debussy (C.)	Sonate n° 3 en sol min. / violon et piano	Collaer (P.)	Paris (1917)		Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)	1928		FAUX	
1136	Belgique	15/02/28	Bruxelles	Delage (M.)	3 Mélodies	Pro Arte			Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)	1928		FAUX	
1137	Belgique	15/02/28	Bruxelles	Delage (M.)	"Schumann" pour piano	Collaer (P.)			Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)	1928		FAUX	
1131	Belgique	15/02/28	Bruxelles	Milhaud (D.)	Trois caprices de Paganini op. 97 (1927)	Collaer (Giraud	**C**	Casa Fuerte (de)	Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)	1928		FAUX	
2332	Belgique	15/02/28	Bruxelles	Milhaud (D.)	Prières journalières à l'usage des Juifs op. 96	Brélia / Collaer	**C (Mondiale)**	Bathori (J.)	Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)	1928		FAUX	
2333	Belgique	15/02/28	Bruxelles	Milhaud (D.)	Quatre poèmes de Catulle (voix et violon)	Brélia / Giraud	Paris (1923)		Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)	1928		FAUX	
2331	Belgique	15/02/28	Bruxelles	Milhaud (D.)	Sonate n° 2 op. 40 pour violon et piano	Collaer / Onnou	Rio (1917)	Gide (A.)	Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)	1928		FAUX	
2334	Belgique	15/02/28	Bruxelles	Poot (M.)	Sonate pour piano (1929)	Collaer (P.)			Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)	1928		FAUX	
2335	Etats-Unis	15/02/28	El Palomar	Debussy (C.)	Quatuor op. 10 en sol min. (1893)	Pro Arte	Ysaÿe (Qr.) 1893	Ysaÿe (E.)	Concerts Pro Arte	Lamury (Ph.)	1928		FAUX	
4244	Belgique	14/03/28	Bruxelles	Berg (A.)	Suite Lyrique pour quatuor à cordes (1927)	Wiener Streich Quartet	**C (Belgique)**	Zemlinsky (A.von)	Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)	1928		#REF!	#REF!
459	Belgique	14/03/28	Bruxelles	Eisler (H)	Tagebuch des Hanns Eisler op. 9 (1926)	Collaer/Kolisch			Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)	1928		FAUX	
458	Belgique	14/03/28	Bruxelles	Mahler (G.)	Des Knaben Wunderhorn	Wiener Streich Quartet			Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)	1928		FAUX	
460	Belgique	14/03/28	Bruxelles	Schönberg (A.)	Quatuor n° 3 op. 30 (1927)	Wiener Streich Quartet	**C (Bruxelles)**	**Commission CF**	Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)	1928		FAUX	
1145	Belgique	23/04/28	Bruxelles	Auric (G.)	Trois caprices pour chant et piano	Ansermet (E.)			Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)	1928		FAUX	
1146	Belgique	23/04/28	Bruxelles	Basilewsky (G.)	Fête russe	Ansermet (E.)	**C**		Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)	1928		FAUX	
1143	Belgique	23/04/28	Bruxelles	Bernier (R.)	Sermon-Credo	Ansermet (E.)	**C**		Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)	1928		FAUX	

1147	Belgique	23/04/28	Bruxelles	Bernier (R.)	Quatrains pour ma mie	Ansermet (E.)	**C**		Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)	1928		FAUX	
1150	Belgique	23/04/28	Bruxelles	Binet (J.)	Trois chansons (chant et instruments)	Ansermet (E.)	**C**		Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)	1928		FAUX	
2139	Belgique	23/04/28	Bruxelles	Binet (J.)	Deuxième suite pour neuf instruments	Ansermet (E.)	**C**		Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)	1928		FAUX	
2140	Belgique	23/04/28	Bruxelles	Jongen (J.)	Deux Sérénades pour quatuor à cordes	Ansermet (E.)			Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)	1928		FAUX	
2141	Belgique	23/04/28	Bruxelles	Rieti (V.)	Quatuor n° 1 (1926)	Pro Arte	Paris (1926)	**Pro Arte (Qr.)**	Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)	1928		FAUX	
2142	Belgique	23/04/28	Bruxelles	Souris (A.)	Quelques airs de Clarisse Juranville (1928)	Ansermet (E.)	**C (mondiale)**		Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)	1928		FAUX	
2240	Belgique	27/11/28	Bruxelles	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 130 (version originale)	Pro Arte			Concerts Pro Arte	Verhuyck (Fonds)	1928		FAUX	
2241	Belgique	27/11/28	Bruxelles	Mozart (W.A.)	Quatuor k. 575	Pro Arte			Concerts Pro Arte	Verhuyck (Fonds)	1928		FAUX	
2287	Belgique	27/11/28	Bruxelles	Rieti (V.)	Quatuor n° 1 (1926)	Pro Arte	Paris (1926)	**Pro Arte (Qr.)**	Concerts Pro Arte	Verhuyck (Fonds)	1928		FAUX	
1158	Belgique	21/12/28	Bruxelles	Falla (M. de)	Concerto pour divers instruments (1923-26)	Prevost (A.)	Barcelone (1926)		Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)	1928		FAUX	
1159	Belgique	21/12/28	Bruxelles	Fauré (G.)	Sonate n° 2 op. 117 pour violoncelle et piano	Pro Arte	Cortot / Hekking	Loeffler (C.)	Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)	1928		FAUX	
1160	Belgique	21/12/28	Bruxelles	Milhaud (D.)	Sonatine op. 100 pour clarinette et piano	Collaer / Jooris	**C (Belgique)**	Cahuzac (L.)	Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)	1928		FAUX	
2246	Belgique	21/12/28	Bruxelles	Toch (E.)	Quatuor n° 11 op. 34 (1924)	Pro Arte			Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)	1928		FAUX	
2244	Belgique	21/12/28	Bruxelles	Villa-Lobos (H.)	Chôros n°2 pour flûte et clarinette (1924)	Apostel / Jooris			Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)	1928		FAUX	
1160	Belgique	01/02/29	Bruxelles	Milhaud (D.)	L'homme et son désir op. 48b (1918)	Pro Arte			Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)	1929		FAUX	
1162	Belgique	01/02/29	Bruxelles	Nabokoff (N.)	Ouverture pour "Le fiancé de Pouchkine"	Désormière (R.)	**C**		Concerts Pro Arte	Verhuyck (Fonds)	1929		FAUX	
2365	Belgique	01/02/29	Bruxelles	Poot (M.)	Rondo pour orchestre de chambre (1935)	Prevost/Gr. Pro Arte	**C**		Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)	1929		FAUX	
2364	Belgique	01/02/29	Bruxelles	Satie (E.)	Geneviève de Brabant pour cordes et piano	Boulanger / Collaer			Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)	1929		FAUX	
2363	Belgique	01/02/29	Bruxelles	Schœnmaker (M.)	Symphonie de chambre (1929)	Bracony / Van Houdt	**C (mondiale)**		Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)	1929		FAUX	
2498	Belgique	01/02/29	Bruxelles	Stravinsky (I.)	Octuor pour instruments à vent (1923)	Prevost/Gr. Pro Arte	Paris (1923)	Bosset (de V.)	Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)	1929		FAUX	
1168	Belgique	11/03/29	Bruxelles	Bourguignon (F. de)	Mélodies (chant et piano)	Collaer / Van Houdt	**C**		Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)	1929		FAUX	
1167	Belgique	11/03/29	Bruxelles	Hindemith (P.)	Frau Musika (Luther) op. 45/I (1928)	Pro Arte			Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)	1929		FAUX	
1170	Belgique	11/03/29	Bruxelles	Nabokoff (N.)	Chants à la Vierge (chant et piano)	Collaer / Van Houdt			Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)	1929		FAUX	
2383	Belgique	11/03/29	Bruxelles	Reger (M.)	Variations et Fugue s. thème de Bach op. 81	Askenase (S.)			Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)	1929		FAUX	
2384	Belgique	11/03/29	Bruxelles	Satie (E.)	Aperçus désagréables pr. 4 mains (1908-12)	Askenase / Collaer			Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)	1929		FAUX	
2382	Belgique	11/03/29	Bruxelles	Sauguet (H.)	Six sonnets (L. Labé) de 1927	Collaer / Van Houdt			Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)	1929		FAUX	
2385	Belgique	11/03/29	Bruxelles	Stravinsky (I.)	3 Pièces faciles pour piano à 4 mains (1917)	Absil/Askenase	Lausanne (1919)	Casella / Satie	Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)	1929		FAUX	
2386	Belgique	10/05/29	Bruxelles	Debussy (C.)	Quatuor op. 10 en sol min. (1893)	Pro Arte	Ysaÿe (Qr.) 1893	Ysaÿe (E.)	Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)	1929		FAUX	
3852	Belgique	10/05/29	Bruxelles	Fitelberg (J.)	Quatuor n° 2 (1928)	Pro Arte	**C**	**Pro Arte (Qr.)**	Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)	1929		FAUX	
2452	Belgique	10/05/29	Bruxelles	Houdret (C.)	Quatuor à cordes	Pro Arte	**C**		Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)	1929		FAUX	
2454	Belgique	10/05/29	Bruxelles	Jemnitz (S.)	Trio op. 24 (Sérénade) de 1927	Pro Arte			Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)	1929		FAUX	
1183	Belgique	25/10/29	Bruxelles	Bartók (B.)	Quatuor n° 4 (Sz. 91)	Pro Arte	**C (Belgique)**	**Pro Arte (Qr.)**	Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)	1929		#REF!	#REF!
1177	Belgique	25/10/29	Bruxelles	Berg (A.)	Quatre Lieder op. 2	Askenase / Herlinger			Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)	1929		FAUX	
1178	Belgique	25/10/29	Bruxelles	Mahler (G.)	Rheinlegendchen pour chant et piano	Askenase / Herlinger			Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)	1929		FAUX	
1181	Belgique	25/10/29	Bruxelles	Rathaus (K.)	Trois mazurkas pour piano	Askenase (S.)			Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)	1929		FAUX	
2376	Belgique	25/10/29	Bruxelles	Strauss (J.)	G ' Schichten aus dem Wienerwald (ch. et p.)	Askenase / Herlinger			Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)	1929		FAUX	
2377	Belgique	25/10/29	Bruxelles	Webern (A.)	2 Lieder de 1 ' op. 4 pr. chant et piano (1909)	Askenase / Herlinger		Reinhart (W.)	Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)	1929		FAUX	
2375	Belgique	25/10/29	Bruxelles	Webern (A.)	2 Lieder de 1 'op. 12 pr. chant et piano (1925)	Askenase / Herlinger			Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)	1929		FAUX	
2374	Belgique	25/10/29	Bruxelles	Wolf (H.)	Im Frühling pour chant et piano	Askenase / Herlinger			Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)	1929		FAUX	
1185	Belgique	29/11/29	Bruxelles	Malipiero (G. F.)	Le Stagioni italiche (cantate, 1923)	Collaer / Maragliano			Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)	1929		FAUX	
1186	Belgique	29/11/29	Bruxelles	Milhaud (D.)	Cinquième symphonie pr. petit orch. (op. 75)	Désormière (R.)	Paris (1923)	Freund (M.)	Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)	1929		FAUX	
1187	Belgique	29/11/29	Bruxelles	Milhaud (D.)	Petite symphonie n° 3 op. 71 (Sérénade)	Désormière (R.)	Paris (1921)	Casa Fuerte (de)	Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)	1929		FAUX	
1188	Belgique	29/11/29	Bruxelles	Monteverdi (C.)	Inno alla notte (chant et piano)	Collaer / Maragliano			Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)	1929		FAUX	
1193	Belgique	29/11/29	Bruxelles	Monteverdi (C.)	Le combat de Tancrède et de Clorinda	Collaer / Maragliano			Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)	1929		FAUX	
1192	Belgique	29/11/29	Bruxelles	Monteverdi (C.)	Interrotte speranze (Guarini) 1619	Collaer / Maragliano			Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)	1929		FAUX	
2391	Belgique	29/11/29	Bruxelles	Monteverdi (C.)	La mia turca che d ' amor, Venise, 1624	Collaer / Maragliano			Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)	1929		FAUX	
2392	Belgique	29/11/29	Bruxelles	Monteverdi (C.)	Lettera Amorosa (chant et piano)	Collaer / Maragliano			Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)	1929		FAUX	
2390	Belgique	29/11/29	Bruxelles	Mozart (W.A.)	Sérénade k. 388	Pro Arte			Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)	1929		FAUX	
2373	Belgique	29/11/29	Bruxelles	Rossini (G.)	La Regata Veneziana (chant et piano)	Collaer / Maragliano			Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)	1929		FAUX	
1199	Belgique	27/12/29	Bruxelles	Attaingnant (P.)	Trois branles pour piano	Collaer (P.)			Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)	1929		FAUX	
1195	Belgique	27/12/29	Bruxelles	Copland (A.)	Vitebsk, Study on a Jewish Theme (1928)	Collaer (P.)	**C**		Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)	1929		FAUX	
1198	Belgique	27/12/29	Bruxelles	Francisque (A.)	Trois branles, extraits du Trésor d' Orphée	Collaer (P.)		Condé (Prince de)	Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)	1929		FAUX	
3142	Belgique	27/12/29	Bruxelles	Haydn (J.)	Quatuor op. 74 n° 3 (Hob.III.74)	Pro Arte			Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)	1929		FAUX	
3143	Belgique	27/12/29	Bruxelles	Hindemith (P.)	Sonate op. 11 n° 3 pour violoncelle et piano	Collaer (P.)			Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)	1929		FAUX	
2601	Belgique	27/12/29	Bruxelles	Martinů (B.)	Quintette à cordes (2 altos) H. 164 (1927)	Foidart (C.)	**C (Belgique)**	**Coolidge (E.)**	Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)	1929		FAUX	
2600	Belgique	27/12/29	Bruxelles	Satie (E.)	Pièces froides pour piano	Collaer (P.)		Viñes (R.)	Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)	1929		FAUX	

1201	Belgique	11/02/30	Bruxelles	Beethoven (L. van)	Sextuor pour vents op. 71	Prevost (A.)			Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)	1930		FAUX	
1202	Belgique	11/02/30	Bruxelles	Binet (J.)	Six mélodies sur des poèmes de Marot	Weynandt (M.)	**C**		Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)	1930		FAUX	
1203	Belgique	11/02/30	Bruxelles	Milhaud (D.)	La création du monde op. 81 (1923)	Pro Arte	Golschmann (1923)	Collaer/Désormière	Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)	1930		FAUX	
1204	Belgique	11/02/30	Bruxelles	Moulaert (R.)	Etudes rythm. pr. instruments à percussion	Coutelier (T.)	**C (mondiale)**		Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)	1930		FAUX	
0	Belgique	11/02/30	Bruxelles	Roussel (A.)	Divertissement pr. quintette à vent et p. op.6	Collaer / Prevost (A.)	Paris (1906)	Soc. Inst. Vents	Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)	1930		FAUX	
2529	Belgique	11/02/30	Bruxelles	Roussel (A.)	Flammes op. 10 (Jean Aubry)	Collaer / Weynandt			Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)	1930		FAUX	
2530	Belgique	11/02/30	Bruxelles	Roussel (A.)	Sonatine op. 16 (1912)	Collaer (P.)	Paris (1913)	Dron (M.)	Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)	1930		FAUX	
2607	Belgique	11/02/30	Bruxelles	Roussel (A.)	Joueurs de flûte op. 27	Apostel / Collaer	Paris (1925)		Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)	1930		FAUX	
2609	Belgique	11/02/30	Bruxelles	Sauguet (H.)	Quatre poèmes (Schiller) de 1928	Collaer / Weynandt			Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)	1930		FAUX	
1214	Belgique	02/04/30	Bruxelles	Basilewsky (G.)	Quatuor-fantaisie	Prevost (A.)	**C**		Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)	1930		FAUX	
1215	Belgique	02/04/30	Bruxelles	Fitelberg (J.)	Quintette à vent (1929)	Absil (J.)	**C**		Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)	1930		FAUX	
2648	Belgique	02/04/30	Bruxelles	Frid (G.)	Quintette pr. fl. 2 clarinettes, cor et bass.	Absil (J.)	**C**		Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)	1930		FAUX	
2650	Belgique	02/04/30	Bruxelles	Hindemith (P.)	Das Marienleben (Rilke) op. 27	Collaer / Moulaert			Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)	1930		FAUX	
2651	Belgique	02/04/30	Bruxelles	Hindemith (P.)	Huit canons op. 45/II (1928)	Absil / Moulaert			Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)	1930		FAUX	
1218	Belgique	12/11/30	Bruxelles	Hindemith (P.)	Kammermusik n° 1 op. 24/1 (1922)	Prevost/Gr. Pro Arte			Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)	1930		FAUX	
1219	Belgique	12/11/30	Bruxelles	Milhaud (D.)	Concerto op. 109 pr. batterie et orchestre	Coutelier / Milhaud	**C (mondiale)**	Collaer (P.)	Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)	1930		FAUX	
2636	Belgique	12/11/30	Bruxelles	Milhaud (D.)	Le Carnaval d'Aix op. 83b (1926)	Milhaud (D.)	New York (1926)		Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)	1930		FAUX	
2637	Belgique	12/11/30	Bruxelles	Souris (A.)	Quelques airs de Clarisse Juranville (1928)	Souris (A.)			Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)	1930		FAUX	
2635	Belgique	12/11/30	Bruxelles	Stravinsky (I.)	Deux poèmes de Balmont (voix/piano)	Collaer / Tragin			Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)	1930		FAUX	
2629	Belgique	12/11/30	Bruxelles	Stravinsky (I.)	Trois poésies de la Lyrique Japonaise	Brélia / Prevost (A.)	Paris (1914)	Delage / Ravel	Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)	1930		FAUX	
1224	Belgique	21/01/31	Bruxelles	Casella (A.)	Sérénade op. 46 pour divers instruments	Prevost (A.)			Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)	1931		FAUX	
3602	Belgique	21/01/31	Bruxelles	Hindemith (P.)	Die Serenaden (petite cantate) op. 35 (1925)	Moulaert (F.)			Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)	1931		FAUX	
3604	Belgique	21/01/31	Bruxelles	Mozart (W.A.)	Quintette k. 452	Collaer (P.)			Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)	1931		FAUX	
3603	Belgique	21/01/31	Bruxelles	Schönberg (A.)	3 Pièces pour piano op. 11	Collaer (P.)	Vienne (1910)		Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)	1931		FAUX	
1229	Belgique	21/01/31	Bruxelles	Stravinsky (I.)	Sonate pour piano (1925)	Collaer (P.)		Richer (N.)	Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)	1931		FAUX	
1226	Belgique	11/02/31	Bruxelles	Bartók (B.)	Quatuor n° 3 (Sz. 85)	Pro Arte	Waldbauer-K. (Qr.)	Mus. Fund Soc.	Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)	1931		FAUX	
2725	Belgique	11/02/31	Bruxelles	Basilewsky (G.)	Sonate pour deux violoncelles	Maas (R.) / Gaillard	**C**	**Maas (R.)**	Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)	1931		FAUX	
2726	Belgique	11/02/31	Bruxelles	Binet (J.)	Quatuor à cordes (1930)	Pro Arte	**C**		Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)	1931		FAUX	
2727	Belgique	11/02/31	Bruxelles	Fauré (G.)	Quintette n° 2 op. 115 pour piano et cordes	Collaer (P.)	Hekking (Qr.) 1921	Dukas (P.)	Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)	1931		#REF!	#REF!
2750	Belgique	11/02/31	Bruxelles	Vivaldi (A.)	Concerto op. 3 n° 5 (L'Estro armonico)	Pro Arte			Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)	1931		FAUX	
1232	Belgique	21/03/31	Bruxelles	Berg (A.)	Concerto de chambre pr. instruments à vent	Désormière / Collaer	Berlin (3/27)	Schönberg (A.)	Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)	1931		FAUX	
1233	Belgique	21/03/31	Bruxelles	Borren (C. Van den)	Molendinum de Paris (arrangement)	Prevost (A.)			Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)	1931		FAUX	
1231	Belgique	21/03/31	Bruxelles	Borren (C. Van den)	Tuba Gallicalis (arrangement)	Prevost (A.)			Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)	1931		FAUX	
1232	Belgique	21/03/31	Bruxelles	Borren (C. Van den)	Tuba Henrici de Libero Castro (arrangement)	Anspach / Prevost			Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)	1931		FAUX	
3464	Belgique	21/03/31	Bruxelles	Martinů (B.)	Quatuor n° 2 (H. 150) de 1925	Pro Arte	**C (Belgique)**	Novak-Frank (Qr.)	Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)	1931		FAUX	
3465	Belgique	21/03/31	Bruxelles	Roussel (A.)	Trio op. 40 pour flûte, alto et violoncelle	Apostel (V.)	Genève (1929)	**Coolidge (E.)**	Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)	1931		FAUX	
3463	Belgique	21/03/31	Bruxelles	Schubert (F.)	Quatuor n° 12 (D. 703) "Quartettsatz"	Pro Arte	Vienne (1821)		Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)	1931		FAUX	
2736	Belgique	21/03/31	Bruxelles	Stravinsky (I.)	Octuor pour instruments à vent (1923)	Ansermet (E.) dir.			Concerts Pro Arte	Dufour (V.)	1931			
1243	Belgique	16/04/31	Bruxelles	Haydn (J.)	Symphonie n° 7 en ut maj.	Pro Arte			Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)	1931		FAUX	
1242	Belgique	16/04/31	Bruxelles	Monteverdi (C.)	Chiome d ' oro, bel thesoro, canzonetto 1619	Désormière (R.)			Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)	1931		FAUX	
2781	Belgique	16/04/31	Bruxelles	Monteverdi (C.)	Ecco mormorar l'onde (Tasso) 1590	Désormière (R.)			Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)	1931		FAUX	
2782	Belgique	16/04/31	Bruxelles	Monteverdi (C.)	Tirsi e Clori, ballet (Striggio) Mantoue 1916	Désormière (R.)			Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)	1931		FAUX	
2780	Belgique	16/04/31	Bruxelles	Satie (E.)	Relâche (ballet, Picabia, Börlin)	Désormière (R.)			Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)	1931		FAUX	
2783	Belgique	16/04/31	Bruxelles	Sauguet (H.)	La contrebasse (opéra bouffe) de 1930	Désormière (R.)			Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)	1931		FAUX	
2774	Belgique	14/11/31	Bruxelles	Hindemith (P.)	Concerto pour piano, cuivres et harpe	Collaer / Prevost (A.)	Chicago (1930)	**Pers. Comm. ESC**	Concerts Pro Arte	Petit (F.)	1931		#REF!	#REF!
2772	Belgique	14/11/31	Bruxelles	Markevitch (I.)	Sérénade pour violon, clarinette et basson	Jooris / Kerremans	**C**		Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)	1931		FAUX	
2775	Belgique	14/11/31	Bruxelles	Rieti (V.)	Sérénade pr. violon et 11 instruments (1931)	Jooris / Kerremans	**C (Belgique)**		Concerts Pro Arte	Petit (F.)	1931		FAUX	
2773	Belgique	14/11/31	Bruxelles	Stravinsky (I.)	Renard (Ramuz) pr. perc., quintette à c. et voix	Prevost/Gr. Pro Arte	Paris (1922)	Polignac (Pr. E.de)	Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)	1931		FAUX	
3683	Belgique	19/11/31	Bruxelles	Markevitch (I.)	Sérénade pour violon, clarinette et basson	Jooris / Mathys			Concerts Pro Arte	Petit (F.)	1931		FAUX	
3685	Belgique	19/11/31	Bruxelles	Stravinsky (I.)	Renard (Ramuz) pr. perc., quintette à c. et voix	Prevost/Gr. Pro Arte	Paris (1922)	Polignac (Pr. E.de)	Concerts Pro Arte	Petit (F.)	1931		FAUX	
1252	Belgique	12/01/32	Bruxelles	Chevreuille (R.)	Beams (Romances sans paroles)/Verlaine	Boulanger/Collaer	**C**		Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)	1932		FAUX	
1251	Belgique	12/01/32	Bruxelles	Chevreuille (R.)	Quatuor n° 1 avec voix de soprano	Boulanger (J.)	**C**		Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)	1932		FAUX	
2794	Belgique	12/01/32	Bruxelles	Milhaud (D.)	Quatuor n° 2 op. 16	Pro Arte	Paris (1915)	Latil (L.)	Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)	1932		FAUX	
2795	Belgique	12/01/32	Bruxelles	Mozart (W.A.)	Trio k. 564	Pro Arte			Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)	1932		FAUX	
2796	Belgique	12/01/32	Bruxelles	Poulenc (F.)	Quatre poèmes op. 58 (Apollinaire) pr. voix/piano	Boulanger (J.) / Collaer	**C (mondiale)**		Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)	1932		FAUX	
2798	Belgique	12/01/32	Bruxelles	Roussel (A.)	Sonate n° 2 op. 28 pour violon et piano	Collaer (P.)	Paris (1925)	Ropartz (G.)	Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)	1932		FAUX	

1258	Belgique	10/02/32	Bruxelles	Absil (J.)	Quatuor à cordes op. 5 n° 1	Pro Arte	**C (Bruxelles)**		Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)	1932		FAUX	
4222	Belgique	10/02/32	Bruxelles	Ch. de Chambonnières	Trois pièces pour le piano	Pro Arte			Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)	1932		FAUX	
4223	Belgique	10/02/32	Bruxelles	Couperin (F.)	Concert n° 3 des Concerts Royaux	Pro Arte			Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)	1932		FAUX	
4224	Belgique	10/02/32	Bruxelles	Hindemith (P.)	Sonate op. 25 n° 1 pour alto solo	Pro Arte			Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)	1932		FAUX	
4225	Belgique	10/02/32	Bruxelles	Honegger (A.)	Quatuor n° 1 (1917)	Pro Arte	Capelle (Qr.) 1919	Schmitt (F.)	Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)	1932		FAUX	
3704	Belgique	22/12/32	Bruxelles	Chevreuille (R.)	Sinfonietta	Prevost (A.)			Concerts Pro Arte	Collaer (Fonds)	1932		FAUX	
3637	Belgique	22/12/32	Bruxelles	Markevitch (I.)	Partita pour piano et orchestre (1931)	Askenase (S.)			Concerts Pro Arte	Collaer (Fonds)	1932		FAUX	
3638	Belgique	22/12/32	Bruxelles	Milhaud (D.)	Concerto pour alto n° 1 op. 108 (1929)	Broos (F.)	Amsterdam (1929)	Hindemith (P.)	Concerts Pro Arte	Collaer (Fonds)	1932		FAUX	
	Belgique	22/12/32	Bruxelles	Mozart (W.A.)	Sérénade k. 338	Prevost (A.)			Concerts Pro Arte	Collaer (Fonds)	1932		FAUX	
1	Belgique	23/02/33	Bruxelles	Auric (G.)	Sonate pour piano en fa maj. (1932)	Collaer (P.)	**C**		Concerts Pro Arte	Collaer (Fonds)	1933		FAUX	
2928	Belgique	23/02/33	Bruxelles	Hindemith (P.)	Trio op. 47 (1928)	Broos / Collaer	**C**		Concerts Pro Arte	Collaer (Fonds)	1933		FAUX	
2929	Belgique	23/02/33	Bruxelles	Poulenc (F.)	Chansons gaillardes (XVIIème siècle) 1926	Bracony / Collaer	**C (mondiale)**		Concerts Pro Arte	Collaer (Fonds)	1933		FAUX	
2930	Belgique	23/02/33	Bruxelles	Stravinsky (I.)	Piano - Rag - Music (1919)	Collaer (P.)	Lausanne (1919)	Rubinstein (A)	Concerts Pro Arte	Collaer (Fonds)	1933		FAUX	
2948	Belgique	23/02/33	Bruxelles	Stravinsky (I.)	Trois pièces pour clarinette solo (1919)	Van Guchte (M.)			Concerts Pro Arte	Dufour (V.)	1933			
577	Belgique	19/02/34	Bruxelles	Harris (R.)	3 Variations on a Theme (Quatuor n° 2)	Pro Arte	**C**	**Commission CF**	Concerts Pro Arte	Wangermée (R.)	1934		FAUX	
576	Belgique	19/02/34	Bruxelles	Milhaud (D.)	Sonate op. 15 pour 2 violons et piano (1914)	Collaer (P.)	Paris (1915)	Lunel (A.)	Concerts Pro Arte	Wangermée (R.)	1934		FAUX	
578	Belgique	19/02/34	Bruxelles	Milhaud (D.)	Quatuor n° 6 op. 77	Pro Arte	Bruxelles (1923)	Poulenc (F.)	Concerts Pro Arte	Wangermée (R.)	1934		FAUX	
368	Belgique	19/02/34	Bruxelles	Roussel (A.)	Quatuor op. 45 (1931-32)	Pro Arte	Pro Arte (Qr.) 1932	**Le Bœuf (H.)**	Concerts Pro Arte	Wangermée (R.)	1934		FAUX	
321	Belgique	01/11/34	Bruxelles	Milhaud (D.)	Pan et la Syrinx op. 130 - cantate - (P. Claudel)	André (F.)	**C (mondiale)**	**Collaer/ Pro Arte**	Concerts Pro Arte	Milhaud (M.)	1934		FAUX	

DATE	COMPOSITEUR	ŒUVRES	EXECUTANTS	CREATIONS	DEDICACES/PRIX	REMARQUES	SOURCE
24/01/21	Auric (G.)	Les joues en feu pour chant et piano (1920)	Albert / Auric			Premier Concert Pro Arte/Conservatoire	Barthélemy (M.)
24/01/21	Auric (G.)	Pastorales, trois pièces pour piano (1919-1920)	Auric (G.)			Premier Concert Pro Arte/Conservatoire	Barthélemy (M.)
24/01/21	Durey (L)	Quatre épigrammes de Théocrite	Albert (B.)			Premier Concert Pro Arte/Conservatoire	Barthélemy (M.)
24/01/21	Honegger (A.)	Sonatine pour deux violons (1920)	Halleux/Onnou	Paris/1920/Honegger/Milhaud	Milhaud (D.)	Premier Concert Pro Arte/Conservatoire	Barthélemy (M.)
24/01/21	Milhaud (D.)	Poèmes juifs op. 34 (1916)	Albert (B.)/Milhaud (D.)	Paris (1920)		Premier Concert Pro Arte/Conservatoire	Barthélemy (M.)
24/01/21	Milhaud (D.)	Quatuor n° 2 op. 16 (1914-1915)	Pro Arte	Paris (1915)	Latil (L.)	Premier Concert Pro Arte/Conservatoire	Barthélemy (M.)
24/01/21	Poulenc (F.)	Sonate op. 7 pour deux clarinettes (1918)	Bageard / Delcampe			Premier Concert Pro Arte/Conservatoire	Barthélemy (M.)
24/01/21	Poulenc (F.)	Suite op. 19 pour piano (1920)	Collaer (P.)		Viñes (R.)	Premier Concert Pro Arte/Conservatoire	Barthélemy (M.)
24/01/21	Satie (E.)	Parade, ballet réaliste (1917) version pour piano à 4 mains	Auric (G.)/Milhaud (D.)	Auric/Milhaud/1919		Premier Concert Pro Arte/Conservatoire	Barthélemy (M.)
24/01/21	Satie (E.)	Socrate (drame symphonique, Platon) de 1919	Albert (B.)			Premier Concert Pro Arte/Conservatoire	Barthélemy (M.)
24/01/21	Tailleferre (G.)	Jeux de plein air pour deux pianos	Auric / Collaer			Premier Concert Pro Arte/Conservatoire	Barthélemy (M.)
17/05/21	Caplet (A.)	Les Prières, in una selva oscura	Pro Arte			Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
17/05/21	Goossens (E.)	Quintette en un mvt. p. 23 avec piano (1918)	Collaer (P.)/Pro Arte			Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
17/05/21	Honegger (A.)	Sonate pour alto et piano (1920)	Collaer (P.)/Prevost (G.)	Paris (1920)	Casadesus (H.)	Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
17/05/21	Milhaud (D.)	Quatuor n° 4 op. 46 (1918)	Pro Arte	Capelle (Qr.) 1919	Pipeau/Rosine	Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
17/05/21	Roussel (A.)	Deux mélodies op. 20 pr. voix et piano (1919)	Collaer (P.)/Delacre-Weber			Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
14/12/21	Fauré (G.)	Quintette n° 2 op. 115 pour piano et cordes (1921)	Collaer (P.)/Pro Arte	C (Belgique)	Dukas (P.)	Concerts Pro Arte	Wiscon. (Univ.)
14/12/21	Malipiero (G. F.)	Quatuor n° 1 (Rispetti e Strambotti) de 1920	Pro Arte	C (Belgique)	Berkshire Prize	Concerts Pro Arte	Wiscon. (Univ.)
14/12/21	Roussel (A.)	Trio op. 2 pour violon, violoncelle et piano (1902)	Collaer/Maas/Onnou	Paris (1905)	Parent (A.)	Concerts Pro Arte	Wiscon. (Univ.)
13/05/22	Honegger (A.)	Vérité-mensonge, ballet (1920)	Prevost/Gr. Pro Arte	Paris (1920)		Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
13/05/22	Milhaud (D.)	4 Poèmes pour baryton et piano op. 26 (P. Claudel) 1917	Collaer (P.)			Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
13/05/22	Milhaud (D.)	Poèmes juifs op. 34 (1916)	Albert / Collaer	Paris (1920)		Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
13/05/22	Milhaud (D.)	Quatuor n° 4 op. 46 (1918)	Pro Arte	Capelle (Qr.) 1919	Pipeau/Rosine	Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
13/05/22	Milhaud (D.)	Saudades do Brazil op. 67 (1920-21)	Collaer (P.)	Paris (1920)		Concerts Pro Arte	Verhuyck (Fonds)
13/05/22	Milhaud (D.)	Symphonie n° 2 op. 49 (1918)	Prevost/Gr. Pro Arte	Paris (1919)	Pipeau/Rosine	Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
13/05/22	Milhaud (D.)	Symphonie n° 3 op. 71 (Sérénade) de 1921	Prevost (A.)/Gr. Pro Arte	Paris (1921)	Casa Fuerte (de)	Concerts Pro Arte	Verhuyck (Fonds)
13/05/22	Poulenc (F.)	Rapsodie nègre op. 3 (bar.,fl., cl., piano et q. à c.)	Prevost/Gr. Pro Arte	Paris (1917)	Satie (E.)	Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
13/05/22	Stravinsky (I.)	Piano - Rag - Music (1919)	Collaer (P.)	C (Belgique)	Rubinstein (A)	Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
13/11/22	Fauré (G.)	Sonate n° 2 op. 117 pour violoncelle et piano	Collaer (P.)	Cortot / Hekking	Loeffler (C.)	Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
13/11/22	Kœchlin (C.)	Quatuor n° 1 op. 51 (1911-1913)	Pro Arte	C (Belgique)	Gédalgue (A.)	Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
13/11/22	Kœchlin (C.)	Quatuor n° 3 op. 72 (1917-1921)	Pro Arte	C (mondiale)		Concerts Pro Arte	Verhuyck (Fonds)
13/11/22	Štěpán (V.)	Quatuor (Les Premiers printemps) op. 5	Collaer (P.)			Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
13/11/22	Stravinsky (I.)	3 Pièces pour quatuor à cordes (1914)	Pro Arte	Flonzaley (Qr.) 1915	Ansermet (E.)	Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
11/12/22	Honegger (A.)	Quatuor n° 1 (1917)	Pro Arte	C (Belgique)	Schmitt (F.)	Concerts Pro Arte (présence A. Honegger)	Philharm. (Soc.)
11/12/22	Ravel (M.)	Sonate pour violon et violoncelle (1922)	Maas (R.) / Onnou	C (Bruxelles)	Debussy (C.)	Concerts Pro Arte (présence A. Honegger)	Philharm. (Soc.)
11/12/22	Stravinsky (I.)	Concertino pour quatuor à cordes (1920)	Pro Arte	C (Belgique)	Flonzaley (Qr.)	Concerts Pro Arte (présence A. Honegger)	Philharm. (Soc.)
11/12/22	Webern (A.)	5 Mouvements pr. quatuor à cordes op. 5 (1909)	Pro Arte	C (Belgique)		Concerts Pro Arte (présence A. Honegger)	Philharm. (Soc.)
17/01/23	Auric (G.)	Alphabet (Radiguet) pour voix de ténor et piano (1920)	Collaer (P.)/Weynandt (M.)			Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
17/01/23	Honegger (A.)	Sonate pour alto et piano (1920)	Collaer (P.)/Prevost (G.)	Paris (1920)	Casadesus (H.)	Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
17/01/23	Poulenc (F.)	Cocardes (Cocteau) op. 16 de 1919	Brélia / Gr. Pro Arte			Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
17/01/23	Poulenc (F.)	Le Bestiaire (1919) pr.voix, fl. cl. bass. et q. à c.	Prevost/Gr. Pro Arte			Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
17/01/23	Poulenc (F.)	Promenades op. 24 pour piano (1921)	Collaer (P.)	C (mondiale)	Rubinstein (A)	Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
17/01/23	Poulenc (F.)	Sonate op. 32 pr. clarinette et basson (1922)	Jooris/Kerremans		Parr (A.)	Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
17/01/23	Poulenc (F.)	Trois mouvements perpétuels op. 14 (1918)	Poulenc (F.)	Vines (R.), 1919	Gross (V.)	Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
17/01/23	Satie (E.)	Le piège de Méduse (Toutes petites danses)	Collaer / Prevost (A.)			Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
17/01/23	Stravinsky (I.)	Grande suite de l'Histoire du soldat (1920)	Onnou/Prevost (A.)/Gr. Pro Arte	C (Belgique)	Reinhart (W.)	Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
29/01/23	Auric (G.)	Interludes pour chant et piano	Brélia / Collaer			Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
29/01/23	Auric (G.)	Pastorales pour piano	Auric (G.)			Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
29/01/23	Honegger (A.)	Sonatine pour deux violons (1920)	Halleux/Onnou	Paris (1920)	Milhaud (D.)	Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)

Répartitions chronologique des concerts par pays et par ville

DATE	COMPOSITEUR	ŒUVRES	EXECUTANTS	CREATIONS	DEDICACES/PRIX	REMARQUES	SOURCE
29/01/23	Milhaud (D.)	4 Poèmes pour baryton et piano op. 26 (P. Claudel) 1917	Collaer (P.)			Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
29/01/23	Milhaud (D.)	Quatuor n° 4 op. 46 (1918)	Pro Arte	Capelle (Qr.) 1919	Pipeau/Rosine	Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
29/01/23	Poulenc (F.)	Sonate à quatre mains op. 8 (1918)	Auric/Collaer			Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
29/01/23	Satie (E.)	La belle excentrique	Collaer (P.)			Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
29/01/23	Satie (E.)	Socrate (drame symphonique, Platon)	Albert / Prevost (A.)			Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
28/02/23	Bartók (B.)	Quatuor n° 2 (Sz.67) de 1915-1917	Pro Arte	Waldbauer-K. (Qr.)	Wald. K. (Qr.)	Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
28/02/23	Schönberg (A.)	6 Petites Pièces pour piano op. 19	Collaer (P.)	Berlin (1912)		Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
28/02/23	Schönberg (A.)	Pierrot Lunaire op. 21 (1912)	Borlée/Danhier/Freund/Stevens	C (Bruxelles)	Zehme (A.)	Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
13/03/23	Milhaud (D.)	Le Retour de l'Enfant Prodige op. 42 (Cantate) de 1917	Milhaud (dir.)/Bathory	C (Bruxelles)	Claudel (P.)	Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
13/03/23	Milhaud (D.)	Printemps op. 25 pour piano (1919)	Collaer (P.)	Paris (1920)	Herscher (J.)	Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
13/03/23	Milhaud (D.)	Quatuor n° 6 op. 77 (1922)	Pro Arte	C (mondiale)	Poulenc (F.)	Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
13/03/23	Roussel (A.)	Deux mélodies op. 20 pr. voix et piano (1919)	Bathori (J.)/Collaer (P.)			Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
13/03/23	Roussel (A.)	Divertissement pr. quintette à vent et piano op.6 (1906)	Collaer/Gr. Pro Arte	Paris (1906)	Soc. Mod. Instr. Vent	Concerts Pro Arte	Verhuyck (Fonds)
13/03/23	Roussel (A.)	Quatre poèmes op. 8 pr. voix et piano (1907)	Bathori (J.)/Collaer (P.)			Concerts Pro Arte	Verhuyck (Fonds)
15/03/23	Auric (G.)	Pastorales pour piano	Collaer (P.)			Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
15/03/23	Poulenc (F.)	Promenades op. 24 pour piano (1921)	Collaer (P.)		Rubinstein (A)	Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
15/03/23	Satie (E.)	3 véritables préludes flasques (pr. un chien)	Collaer (P.)			Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
15/03/23	Satie (E.)	Chapitres tournés en tous sens (1913)	Collaer (P.)			Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
15/03/23	Schönberg (A.)	6 Petites Pièces pour piano op. 19	Collaer (P.)	Berlin (1912)		Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
15/03/23	Webern (A.)	4 Pièces pour violon et piano op. 7 (1910)	André / Collaer	Brunner/Webern (1911)		Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
13/11/23	Berg (A.)	Quatuor op. 3 (1910)	Pro Arte	C (Belgique)	Nahowski (H.)	Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
13/11/23	Gounod (C.)	Quatuor n° 3 (1895)	Pro Arte			Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
13/11/23	Honegger (A.)	Sonate pour violoncelle et piano (1920)	Collaer (P.)/Maas (R.)	Paris (1921)	Gosselin (R.)	Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
11/12/23	Auric (G.)	Sonatine pour piano (1922)	Auric (G.)	C (mondiale)		Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
11/12/23	Berners (Lord)	Valses bourgeoises (pour piano à 4 mains)	Collaer/Jannopoulo			Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
11/12/23	Casella (A.)	Cinq pièces op. 34 pr. q. à cordes (1920)	Pro Arte			Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
11/12/23	Hoérée (A.)	Petites pièces pour chant et piano	Collaer/de Lormoy			Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
11/12/23	Hoérée (A.)	Septuor pour flûte, q. à c., voix et piano	Collaer/Danhier/de Lormoy			Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
11/12/23	Sauguet (H.)	Trois françaises pour piano (1923)	Collaer (P.)			Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
11/12/23	Vivaldi (A.)	Concerto op. 3 n° 5 (L'Estro armonico) RV 519	Pro Arte			Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
16/12/23	Milhaud (D.)	"Ressources Nouvelles de la Musique"	Milhaud (D.)			Concerts Pro Arte	Collaer (Fonds)
22/12/23	Milhaud (D.)	La Création du Monde op. 81 a / réduction 4 mains de l'op. 81	Collaer (P.)/Milhaud (D.)	C (mondiale)		Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
22/12/23	Milhaud (D.)	Rag Caprices op. 78 (1922) / réduction pour piano	Wiéner (J.)		Wiéner (J.)	Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
22/12/23	Monrœ (M.) (harmonisé par	Bayou ballads/twelve folk-songs from Louisiana (1921)	Brélia (E.)/Collaer (P.)			Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
22/12/23	Stravinsky (I.)	Le chant du rossignol (1917)/réduction pour piano (Pleyela)	Collaer (P.)	Ansermet (1919)		Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
22/12/23	Stravinsky (I.)	Ragtime pour onze instruments (1918) réduction pr. piano	Wiéner (J.)	Londres (1920)/Bliss (dir.)	Errazuriz (E.)	Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
22/12/23	Wiéner (J.)	Sonatine syncopée pour piano	Wiéner (J.)			Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
22/12/23	Wiéner (J.)	Suite pour violon et piano	Onnou (A.) / Wiéner (J.)			Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
22/12/23	Wiéner (J.) (transcription)	Trois Blues (transcription pour piano)	Wiéner (J.)			Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
1/01/24	Tansman (A.)	Quatuor n° 2 (1923)	Pro Arte	C (Belgique)	Brociner (A.)	Concerts Pro Arte	Verhuyck (Fonds)
5/01/24	Bach (J. S.)	Concerto Brandebourgeois (BWV 1046)	Prevost/Gr. Pro Arte			Concerts Pro Arte	Verhuyck (Fonds)
14/01/24	Stravinsky (I.)	3 Pièces pour quatuor à cordes (1914)	Stravinsky (I.) (dir.)	Flonzaley (Qr.) 1915	Ansermet (E.)	Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
14/01/24	Stravinsky (I.)	Chant des bateliers de la Volga (1917)	Stravinsky (I.) (dir.)	Cambridge (1944)		Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
14/01/24	Stravinsky (I.)	Concertino pour quatuor à cordes (1920)	Stravinsky (I.) (dir.)	Flonzaley (Qr.) 1920	Flonzaley (Qr.)	Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
14/01/24	Stravinsky (I.)	Mavra (1922), opéra bouffe en 1 acte d'après Pouchkine	Stravinsky (dir.)/Gr. Pro Arte	C (Belgique)	Glinka/Pouchkine	Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
14/01/24	Stravinsky (I.)	Octuor pour instruments à vent (1923)	Stravinsky (I.) (dir.)	C (Belgique)	Bosset (de V.)	Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
14/01/24	Stravinsky (I.)	Pribaoutki (chansons plaisantes) de 1914	Stravinsky (I.) (dir.)	Paris (1918)		Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
14/01/24	Stravinsky (I.)	Suite de Pulcinella (1922)	Stravinsky (I.) (dir.)			Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
26/02/24	Debussy (C.)	Trois Poèmes de Mallarmé (1913) pour chant et piano	Brélia / Collaer			Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)

Répartitions chronologique des concerts par pays et par ville

DATE	COMPOSITEUR	ŒUVRES	EXECUTANTS	CREATIONS	DEDICACES/PRIX	REMARQUES	SOURCE
26/02/24	Honegger (A.)	Rhapsodie pour 2 flûtes, clarinette et piano	Prevost/Gr. Pro Arte	Paris (1917)	Widor (C.)	Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
26/02/24	Milhaud (D.)	Sonate pr. flûte, hautbois, clarinette et piano	Collaer (P.)	Wiesbaden (1921)		Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
26/02/24	Milhaud (D.)	Sonatine op. 76 pour flûte et piano	Collaer (P.)	Paris (1923)	Wiéner (J.)	Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
26/02/24	Poulenc (F.)	Rapsodie nègre op. 3 (bar.,fl., cl., piano et q. à c.)	Prevost/Gr. Pro Arte	Paris (1917)	Satie (E.)	Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
26/02/24	Poulenc (F.)	Sonate pr. cor, tompette et trombone (1922)	Prevost/Gr. Pro Arte		Parr (A.)	Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
26/02/24	Prokofiev (S.)	Cinq poèmes de C. Balmont op. 36 (1921)	Brélia (E.)			Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
15/03/24	Satie (E.)	3 gnossiennes pour piano (2ème)	Collaer (P.)			Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
15/03/24	Satie (E.)	3 mélodies (Contamine de Latour)	Brélia (E.)			Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
15/03/24	Satie (E.)	Aperçus désagréables pr. 4 mains (1908-12)	Albert / Collaer			Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
15/03/24	Satie (E.)	Elégie (Contamine de Latour)	Brélia (E.)			Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
15/03/24	Satie (E.)	Gymnopédie pour piano (3ème)	Collaer (P.)		Levadé (C.)	Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
15/03/24	Satie (E.)	Pièces froides pour piano	Collaer (P.)		Viñes (R.)	Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
15/03/24	Satie (E.)	Troisième sarabande pour piano	Collaer (P.)			Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
18/03/24	Bliss (A.)	Rapsodie pr.soprano et orch. de chambre F. 161 (1919)	Brélia (E.)/Gr. Pro Arte			Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
18/03/24	Lyadov/Glazounov	Fanfares	Prevost (A.)			Concerts Pro Arte	Palais Royal (Arch.)
18/03/24	Moulaert (R.)	Le jardin de ma Tante (une voix et orchestre) de 1921	Pollard (L.)/Gr. Pro Arte	C (mondiale)		Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
18/03/24	Satie (E.)	3 morceaux en forme de poire (4 mains)	Collaer / Satie			Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
18/03/24	Satie (E.)	Le piège de Méduse (Toutes petites danses)	Collaer / Prevost (A.)			Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
18/03/24	Satie (E.)	Socrate (drame symphonique, Platon)	Brélia / Prevost (A.)			Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
18/03/24	Stravinsky (I.)	Symphonie d'instruments à vent (1920)	Prevost/Gr. Pro Arte	Londres (1921)	Debussy (C.)	Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
29/03/24	Bach (J. S.)	Concerto Brandebourgeois (BWV 1047)	Pro Arte			Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
29/03/24	Boccherini (L.)	Ouverture pour orchestre	Pro Arte			Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
29/03/24	Chausson (E.)	Poème de l ' amour et de la mer op. 19	Clokers (H.)			Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
29/03/24	Clementi (M.)	[Symphonie]	Pro Arte			Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
29/03/24	Lekeu (G.)	Fantaisie contrapunctique sur un cramignon	Pro Arte			Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
29/03/24	Mozart (W.A.)	Sérénade K. 250	Pro Arte			Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
29/03/24	Schumann (R.)	Concerto pour piano et orchestre op. 54	Girod / Prevost (A.)	Leipzig (1846)	Hiller (F.)	Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
9/05/24	Goossens (E.)	Quatuor n° 1 op. 14 (1915)	Pro Arte		Philharmonic String (Qt)	Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
9/05/24	Haydn (J.)	Symphonie n° 13	Gr. Pro Arte/Golschmann (dir.)			Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
9/05/24	Honegger (A.)	Le Dit des jeux du monde (1918)	Gr. Pro Arte/Golschmann (dir.)	Paris (1918)	Ochsé (F.)	Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
9/05/24	Milhaud (D.)	5 Etudes pour piano et orchestre op. 63 (1920)	Gr. Pro Arte/Collaer/Milhaud (dir.)	C (Belgique)	Meyer/Schmitz/Vaurabourg	Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
1/12/24	Bloch (E.)	Quintette n° 1 pour piano (1923)	Collaer (P.)/Pro Arte	C (Europe)	Bauer/Lenox(Qr). 1923	Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
1/12/24	Kœchlin (C.)	Sonate op. 66 pr. violoncelle et piano (1917)	Collaer (P.)/Maas (R.)	C (Belgique)	Isterdaël (C. van)	Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
1/12/24	Krása (H.)	Quatuor op. 2 (1921)	Pro Arte	C (Belgique)		Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
1/12/24	Reichel (B.)	Petit quatuor à cordes (Sonatine) de 1924	Pro Arte	C (mondiale)	Pro Arte (Qr.)	Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
16/02/25	Hába (A.)	Quatuor n° 2 op. 7 (1/4 de tons) de 1920	Pro Arte	Pro Arte (Qr.) Paris 1921		Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
16/02/25	Hindemith (P.)	Trio à cordes n° 1 op. 34 (1924)	Halleux/Maas/Onnou			Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
16/02/25	Milhaud (D.)	Sonate op. 15 pour 2 violons et piano (1914)	Collaer (P.)	Paris (1915)	Lunel (A.)	Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
16/02/25	Prokofiev (S.)	Ouverture s/ Thèmes Juifs op. 34/p°, cl et q. à c. (1919)	Collaer/Stevens/Pro Arte	C (Belgique)	Zimro (commande)	Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
16/02/25	Sauguet (H.)	Sonatine pour flûte/violon et piano (1923)	Collaer / Danhier			Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
16/03/25	Milhaud (D.)	Catalogue de fleurs op. 60 (L. Daudet)	Brélia / Prevost (A.)	Paris (1932)	Daudet (L.)	Concerts Pro Arte (prés. Milhaud/ Poulenc)	Philharm. (Soc.)
16/03/25	Milhaud (D.)	Six chants populaires hébraïques op. 86 (voix et p°) de 1925	Freund (M.)/Milhaud	C (mondiale)	Grey/Freund	Concerts Pro Arte (prés. Milhaud/ Poulenc)	Philharm. (Soc.)
16/03/25	Poulenc (F.)	Poèmes de Ronsard op. 38 pr. chant et piano	Peignot (S.)/Poulenc (F.)	C (Belgique)	Peignot (S.)	Concerts Pro Arte (prés. Milhaud/ Poulenc)	Philharm. (Soc.)
16/03/25	Poulenc (F.)	Six impromptus pour piano op. 21 de (1921-1924)	Poulenc (F.)	C (mondiale)	Meyer (M.)	Concerts Pro Arte (prés. Milhaud/ Poulenc)	Philharm. (Soc.)
16/03/25	Schönberg (A.)	Pierrot Lunaire op. 21 (1912)	Borlée/Danhier/Freund/Stevens	Berlin (1912)	Zehme (A.)	Concerts Pro Arte (prés. Milhaud/ Poulenc)	Philharm. (Soc.)
16/03/25	Tansman (A.)	Quatuor n° 2 (1923)	Pro Arte	Pro Arte (Qr.) 1923	Brociner (A.)	Concerts Pro Arte (prés. Milhaud/ Poulenc)	Philharm. (Soc.)
20/04/25	Bonner (E.)	Flûtes op. 10 pr. fl. cl. basson, harpe et voix (1923)	Brélia (E.)/Gr. Pro Arte	C (mondiale)		Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
20/04/25	Brusselmans (M.)	Prélude et Fugue sur un nom propre pr. septuor à vent (1923)	Prevost (A.)/Gr. Pro Arte	C (mondiale)		Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
20/04/25	Milhaud (D.)	La Création du Monde op. 81 (1923) pr. 17 instruments	Prevost (A.)/Gr. Pro Arte	Golschmann (1923)	Collaer/Désormière	Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)

Répartitions chronologique des concerts par pays et par ville

DATE	COMPOSITEUR	ŒUVRES	EXECUTANTS	CREATIONS	DEDICACES/PRIX	REMARQUES	SOURCE
20/04/25	Satie (E.)	La belle excentrique	Prevost (A.)			Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
20/04/25	Souris (A.)	Choral, marche et galop, op. 1 (1925)	Prevost (A.)			Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
20/04/25	Stravinsky (I.)	Octuor pour instruments à vent (1923)	Prevost (A.)	Paris (1923)	Bosset (de V.)	Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
20/04/25	Stravinsky (I.)	Piano - Rag - Music (1919)	Collaer (P.)	Lausanne (1919)	Rubinstein (A)	Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
20/04/25	Stravinsky (I.)	Pribaoutki (chansons plaisantes) de 1914	Prevost (A.)	Paris (1918)		Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
20/04/25	Stravinsky (I.)	Trois poésies de la Lyrique Japonaise (1914)	Brélia/Prevost (A.) dir.	Paris S.M.I. Janvier 1914	Delage/Schmitt/Ravel	Concerts Pro Arte	Verhuyck (Fonds)
10/11/25	Fauré (G.)	Quatuor op. 121 en mi min. (1925)	Pro Arte	Paris (1925)	Bellaigue (C.)	Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
10/11/25	Milhaud (D.)	Quatuor n° 7 op. 87 (1925)	Pro Arte	C (mondiale)	Pro Arte (Qr.)	Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
10/11/25	Roussel (A.)	Sonate n° 2 op. 28 pour violon et piano (1924)	Collaer (P.)/Onnou (A.)	Paris (1925)	Ropartz (G.)	Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
10/11/25	Verdi (G.)	Quatuor (1873)	Pro Arte	Milan (1876)		Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
22/12/25	Bartók (B.)	Sonate n° 2 pour violon et piano Sz. 76 (1922)	Arányi (J. d ')/Collaer	Budapest (7/2/1923)	Arányi (J. d ')	Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
22/12/25	Haydn (J.)	Quatuor op. 71 n° 1 (Hob.III.69)	Pro Arte			Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
22/12/25	Szymanowsky (K.)	Quatuor n° 1 op. 37 (1917)	Pro Arte	Varsovie (1924)	Prunières (H.)	Concerts Pro Arte	Verhuyck (Fonds)
22/12/25	Tartini (G.)	Sonate pr. violon/basse continue op. 1 n° 4 (Trille du diable)	Arányi (J. d ')/Collaer			Concerts Pro Arte	Verhuyck (Fonds)
8/02/26	Casella (A.)	Concerto op. 40 pr. quatuor à cordes (1924)	Pro Arte	C (Belgique)	Pro Arte (Qr.)	Concerts Pro Arte	Verhuyck (Fonds)
8/02/26	Delage (M.)	Sept haï-kaï (traduits du japonais)	Brélia (E.)			Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
8/02/26	Falla (M. de)	El retablo de Maese Pedro, opéra de chambre en 1 acte (1923)	Brélia/De Groote/Gr. Pro Arte	C (Belgique)	Polignac (Pr. E.de)	Concerts Pro Arte	Verhuyck (Fonds)
8/02/26	Gruenberg (L.)	4 Indiscretions op. 20 (1922)	Pro Arte	C (Europe)	Pro Arte (Qr.)	Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
8/02/26	Milhaud (D.)	La Création du Monde op. 81 (1923) pr. 17 instruments	Prevost/Gr. Pro Arte	Golschmann (1923)	Collaer/Désormière	Concerts Pro Arte	Verhuyck (Fonds)
15/03/26	Milhaud (D.)	Saudades do Brazil op. 67 (1920-21)	Collaer (P.)	Paris (1920)		Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
15/03/26	Stravinsky (I.)	Grande suite de l'Histoire du soldat (1920)	Prevost/Gr. Pro Arte	Londres (1920)	Reinhart (W.)	Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
15/03/26	Stravinsky (I.)	Ragtime pour onze instruments (1918)	Prevost/Gr. Pro Arte	Londres (1920)/Bliss (dir.)	Errazuriz (E.)	Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
15/03/26	Stravinsky (I.)	Renard (Ramuz) pr. perc., quintette à c. et voix	Prevost/Gr. Pro Arte	Paris (1922)	Polignac (Pr. E.de)	Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
15/03/26	Stravinsky (I.)	Sonate pour piano (1925)	Collaer (P.)		Richer (N.)	Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
3/05/26	Satie (E.)	[Gnossienne] pour piano (1891)	Collaer (P.)	C (mondiale)		Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
3/05/26	Satie (E.)	En habit de cheval (version orchestrale) de 1911	Désormière (R.)/Gr. Pro Arte	C (mondiale)		Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
3/05/26	Satie (E.)	Fête donnée par des chevaliers normands pr.piano (1892)	Collaer (P.)	C (mondiale)		Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
3/05/26	Satie (E.)	Jack-in-the-box pour piano (1899)	Collaer (P.)	C (mondiale)		Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
3/05/26	Satie (E.)	Mercure (ballet , Massine) 1924	Désormière (R.)/Gr. Pro Arte			Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
3/05/26	Satie (E.)	Messe des Pauvres pour orgue (1893-1895)	Maleingreau de (P.)	C (mondiale)		Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
3/05/26	Satie (E.)	Parade, ballet réaliste en un acte (1917) version pour orchestre	Désormière (R.)/Gr. Pro Arte	Ansermet/Paris 1917		Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
3/05/26	Satie (E.)	Relâche (entracte symphonique) de 1924	Désormière (R.)/Gr. Pro Arte			Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
3/05/26	Satie (E.)	Socrate (drame symphonique, Platon) avec voix (1920)	Bathori /Désormières (dir.)			Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
13/12/26	Benoist-Méchin (J.)	Equateur, suite pour piano (1926)	Collaer (P.)	C (mondiale)	Lassus de (R.)	Concerts Pro Arte	Verhuyck (Fonds)
13/12/26	Honegger (A.)	Sonatine pour clarinette et piano (1922)	Collaer / Jooris	Cahuzac / Wiéner	Reinhart (W.)	Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
13/12/26	Prokofiev (S.)	Quintette op. 39 (hautbois, clar., violon, alto, cb.) de 1924	André/Graindorge/Jooris	C (mondiale)	Romanov (B.)	Concerts Pro Arte	Verhuyck (Fonds)
13/12/26	Sauguet (H.)	Cirque (A. Copperie) de 1925	Brélia / Collaer			Concerts Pro Arte	Verhuyck (Fonds)
13/12/26	Sauguet (H.)	Les animaux et leurs hommes (P. Eluard)	Brélia / Collaer			Concerts Pro Arte	Verhuyck (Fonds)
13/12/26	Sauguet (H.)	Trois Nouvelles Françaises pour piano (1925)	Collaer (P.)			Concerts Pro Arte	Verhuyck (Fonds)
13/12/26	Stravinsky (I.)	Trois pièces pour clarinette solo (1919)	Jooris (E.)	Lausanne (1919)	Reinhart (W.)	Concerts Pro Arte	Verhuyck (Fonds)
1/01/27	Roussel (A.)	Le marchand de sable qui passe op. 13 (1908)	Prevost (A.)/Gr. Pro Arte			Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
8/01/27	Debussy (C.)	Etudes pour le piano (extrait du livre 1)	Collaer (P.)			Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
8/01/27	Debussy (C.)	Quatuor op. 10 en sol min. (1893)	Pro Arte	Ysaÿe (Qr.) 1893	Ysaÿe (E.)	Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
8/01/27	Milhaud (D.)	Quatuor n° 7 op. 87 (1925)	Pro Arte	Pro Arte (Qr.) 1925	Pro Arte (Qr.)	Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
8/01/27	Milhaud (D.)	Sonate op. 15 pour 2 violons et piano (1914)	Collaer (P.)	Paris (1915)	Lunel (A.)	Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
8/01/27	Stravinsky (I.)	Concertino pour quatuor à cordes (1920)	Pro Arte	Flonzaley (Qr.) 1920	Flonzaley (Qr.)	Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
12/01/27	Milhaud (D.)	La création du monde op. 81 b (1926)/version piano et q. à c.	Collaer (P.)/Pro Arte	Baden-Baden Kolisch (Qr.) 1927		Concerts Pro Arte	Lamury (Ph.)
12/01/27	Milhaud (D.)	Sonate n° 2 op. 40 pour violon et piano	Collaer (P.)	Rio (1917)	Gide (A.)	Concerts Pro Arte	Lamury (Ph.)
7/02/27	Milhaud (D.)	Catalogue de fleurs op. 60 (L. Daudet)	Brélia / Prevost (A.)	Paris (1932)	Daudet (L.)	Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)

Répartitions chronologique des concerts par pays et par ville

DATE	COMPOSITEUR	ŒUVRES	EXECUTANTS	CREATIONS	DEDICACES/PRIX	REMARQUES	SOURCE
7/02/27	Milhaud (D.)	Petite symphonie n° 2 op. 49 (Pastorale)	Prevost (A.)	Paris (1919)	Pipeau/Rosine	Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
7/02/27	Poulenc (F.)	Le Bestiaire (1919) pr.voix, fl. cl. bass. et q. à c.	Prevost/Gr. Pro Arte			Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
7/02/27	Prokofiev (S.)	Ouverture s/ Thèmes Juifs op. 34/p°, cl et q. à c. (1919)	Collaer/Jooris/Pro Arte	New York (1920)	Zimro (commande)	Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
7/02/27	Quinet (F.)	Pastorale et Fugato pour voix et flûte (1927)	Brélia (E.) / Apostel (V.)	C (mondiale)		Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
7/02/27	Ravel (M.)	3 Poèmes de Mallarmé (1913) pr. voix, q. à c. et div. instrum.	Brélia/Prevost (A.)/Gr. Pro Arte	Paris S.M.I. (1914)	Stravinsky (I.)	Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
7/02/27	Stravinsky (I.)	Trois poésies de la Lyrique Japonaise (1914)	Brélia/Prevost (A.)/Gr. Pro Arte	Paris S.M.I. Janvier 1914	Delage/Schmitt/Ravel	Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
21/02/27	Debussy (C.)	En blanc et noir pour deux pianos (1915)	Auric / Collaer			Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
21/02/27	Maleingreau (P.)	Symphonie de la Passion (suite pour orgue)	Maleingreau (P.)			Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
21/02/27	Poulenc (F.)	Trio op. 43 pr. hautbois, basson et piano (1926)	Graindorge / Kerremans		Falla (M. de)	Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
21/02/27	Rieti (V.)	Sonate pour flûte, hautbois, basson et piano (1924)	Apostel/Graindorge/Kerremans			Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
21/02/27	Stravinsky (I.)	Sérénade en la pour piano (1925)	Collaer (P.)		Nossenko (K.)	Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
24/03/27	Hindemith (P.)	Quatuor op. 22 (revised number 4) de 1921	Pro Arte	Amar (Qr.) 1922		Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
24/03/27	Huybrechts (A.)	Sonate pour violon et piano (1925)	Collaer / Onnou	Washington (1926)	Coolidge Prize/déd.	Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
24/03/27	Illiashenko (A.)	Menu, suite miniature pour piano (1925)	Collaer (P.)	C (mondiale)		Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
24/03/27	Milhaud (D.)	La création du monde op. 81 b (1926)/version piano et q. à c.	Collaer (P)/Pro Arte	Baden-Baden Kolisch (Qr.) 1927	Collaer/Désormière	Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
4/04/27	Gruenberg (L.)	The Daniel Jazz op. 21 pr. voix et 8 instr. (1925)	Brélia/Prevost/Gr. Pro Arte			Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
4/04/27	Huybrechts (A.)	Sonate pour violon et piano (1925)	Collaer / Onnou	Washington (1926)	Coolidge Prize/déd.	Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
4/04/27	Milhaud (D.)	Machines agricoles (voix et orch. ch.) op. 56	Brélia (E.)	Paris (1930)		Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
4/04/27	Rieti (V.)	Quatuor n° 1 (1926)	Pro Arte	C (Belgique)	Pro Arte (Qr.)	Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
4/04/27	Wellesz (E.)	Sonate pour violoncelle op. 31 (1920)	Maas (R.)			Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
25/10/27	Beethoven (L. van)	Grande Fugue op. 133	Pro Arte			Concerts Pro Arte	Lamury (Ph.)
25/10/27	Berezowski (N.)	Thème et Variation Fantastique op. 7/clarinette, piano et q. à c..(1926	Collaer/Jooris/Pro Arte	C (Belgique)	Coolidge (E.)	Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
25/10/27	Bridge (F.)	Quatuor n° 3 (H. 175) de 1927	Pro Arte	C (Belgique)	Pers. Comm. ESC/Déd.	Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
25/10/27	Ravel (M.)	Sonate n° 2 pour violon et piano (1927)	Collaer / Onnou	C (Bruxelles)	Jourdan-M. (H.)	Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
25/10/27	Stravinsky (I.)	Suite pour violon et piano (tirée de Pulcinella) de 1925	Collaer/Onnou	C (Belgique)	Kochanski (P.)	Concerts Pro Arte	Dufour (V.)
25/12/27	Auric (G.)	Bagatelles pour orchestre de chambre	Prevost/Gr. Pro Arte			Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
25/12/27	Auric (G.)	Cinq poèmes (Gérard de Nerval)	Pro Arte			Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
25/12/27	Hindemith (P.)	Kammermusik n° 2 op. 36/1 (1924)	Prevost/Gr. Pro Arte			Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
25/12/27	Honegger (A.)	Sonatine pour deux violons (1920)	Halleux/Onnou	Paris (1920)	Milhaud (D.)	Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
25/12/27	Rieti (V.)	Madrigal pour 6 instr. à vent, 5 instr. À cordes et piano (1927)	Rieti (dir.)/Gr. Pro Arte	C (mondiale)		Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
25/12/27	Stravinsky (I.)	Grande suite de l'Histoire du soldat (1920)	Prevost/Gr. Pro Arte	Londres (1920)	Reinhart (W.)	Concerts Pro Arte	Collaer (Fonds)
15/02/28	Debussy (C.)	Sonate n° 3 en sol min. / violon et piano	Collaer (P.)	Paris (1917)		Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
15/02/28	Delage (M.)	"Schumann" pour piano	Collaer (P.)			Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
15/02/28	Delage (M.)	3 Mélodies	Pro Arte			Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
15/02/28	Milhaud (D.)	3 Caprices Paganini op. 97 traités en duos concertants (1927)	Casa Fuerte (de)/Collaer	C (mondiale)	Casa Fuerte (de)	Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
15/02/28	Milhaud (D.)	4 Poèmes de Catulle op. 80 (1923) pr. voix et violon	Brélia /Casa Fuerte (de)	Paris (1923)		Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
15/02/28	Milhaud (D.)	Prières journalières à l'usage des Juifs op. 96 (1927)	Brélia / Collaer	C (mondiale)	Bathori (J.)	Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
15/02/28	Milhaud (D.)	Sonate n° 2 op. 40 pour violon et piano	Collaer / Onnou	Rio (1917)	Gide (A.)	Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
15/02/28	Poot (M.)	Sonate pour piano (1929)	Collaer (P.)			Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
14/03/28	Berg (A.)	Suite Lyrique pour quatuor à cordes (1926)	Wiener Streichquartett/Kolisch Qt.	C (Belgique)	Zemlinsky (A.von)	Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
14/03/28	Eisler (H)	Tagebuch des Hanns Eisler op. 9 (1926)/vx. de f., tén. vl. et p°	Boulanger/Collaer/Kolisch/Letroye			Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
14/03/28	Mahler (G.)	Des Knaben Wunderhorn (version voix et piano)	Boulanger (J.)/Collaer			Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
14/03/28	Schönberg (A.)	Quatuor n° 3 op. 30 (1927)	Wiener Streichquartett/Kolisch Qt.	C (Belgique)	Commission CF	Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
23/04/28	Auric (G.)	Trois caprices pour chant et piano	Ansermet (E.)			Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
23/04/28	Basilewsky (G.)	Fête russe pr. 2 pianos, q. à c., fl. cl. et basson (1927)	Ansermet (E.) dir./Gr. Pro Arte	C (mondiale)		Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
23/04/28	Bernier (R.)	3 Quatrains pour ma mie pour voix et piano (1927)	Collaer (P.)/Djanel (L.)	C (mondiale)		Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
23/04/28	Bernier (R.)	Sermon-Credo pour voix et instruments	Djanel (L.)/Bernier (A.) dir.	C (mondiale)		Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
23/04/28	Binet (J.)	3 Chansons (Ramuz) pour voix et piano (1927)	Collaer/Djanel (L.)/Ansermet (dir.)	C (mondiale)	Ansermet (E.)	Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
23/04/28	Binet (J.)	Deuxième suite pour neuf instruments	Ansermet (E.)/Gr. Pro Arte	C (mondiale)		Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)

Répartitions chronologique des concerts par pays et par ville

DATE	COMPOSITEUR	ŒUVRES	EXECUTANTS	CREATIONS	DEDICACES/PRIX	REMARQUES	SOURCE
23/04/28	Jongen (J.)	Deux Sérénades op. 61 pour quatuor à cordes (1918)	Pro Arte		Mr. and Mrs. Howard	Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
23/04/28	Rieti (V.)	Quatuor n° 1 (1926)	Pro Arte	Paris (1926)	Pro Arte (Qr.)	Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
23/04/28	Souris (A.)	Quelques airs de Clarisse Juranville pr. voix et instr. (1928)	Djanel (L.)/Souris (A.) dir.	C (mondiale)		Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
27/11/28	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 130 (version originale)	Pro Arte			Concerts Pro Arte	Verhuyck (Fonds)
27/11/28	Mozart (W.A.)	Quatuor K. 575	Pro Arte			Concerts Pro Arte	Verhuyck (Fonds)
27/11/28	Rieti (V.)	Quatuor n° 1 (1926)	Pro Arte	Paris (1926)	Pro Arte (Qr.)	Concerts Pro Arte	Verhuyck (Fonds)
21/12/28	Falla (M. de)	Concerto pr. clavecin, fl., hb., cl., violon, violoncelle (1926)	Apostel/Collaer/Graindorge/Jooris	C (Belgique)	Landowska (W) 5/11/26	Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
21/12/28	Fauré (G.)	Sonate n° 2 op. 117 pour violoncelle et piano	Collaer (P.)/Maas (R.)	Cortot/Hekking	Loeffler (C.)	Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
21/12/28	Milhaud (D.)	Sonatine op. 100 pour clarinette et piano (1927)	Collaer / Jooris	C (Belgique)	Cahuzac (L.)	Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
21/12/28	Toch (E.)	Quatuor n° 11 op. 34 (1924)	Pro Arte	C (Belgique)	Commande P. Hindemith	Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
21/12/28	Villa-Lobos (H.)	Chôros n°2 pour flûte et clarinette (1924)	Apostel/Jooris	C (Belgique)		Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
1/02/29	Milhaud (D.)	L'homme et son désir op. 48b pr. 4 quatuors (1918)	Ens. de batteries Théo Coutelier	C (mondiale) vers. orch.		Concerts Pro Arte (dir. R. Désormière)	Philharm. (Soc.)
1/02/29	Nabokov (N.)	Ouverture pour "Le fiancé de Pouchkine"	Gr. Pro Arte/Désormière (R.)	C (mondiale)		Concerts Pro Arte (dir. R. Désormière)	Verhuyck (Fonds)
1/02/29	Poot (M.)	Rondo pour piano et orchestre de chambre (1928)	Collaer (P.)/Gr. Pro Arte	C (mondiale)		Concerts Pro Arte (dir. R. Désormière)	Philharm. (Soc.)
1/02/29	Satie (E.)	Geneviève de Brabant (opéra pour marionettes)	Boulanger/Bracony/Van Houdt			Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
1/02/29	Schoemaker (M.)	Sinfonia da camera pr. qr. vocal mixte et orch. de ch. (1929)	Boulanger/Bracony/Van Houdt	C (mondiale)		Concerts Pro Arte (dir. A. Prevost)	Philharm. (Soc.)
1/02/29	Stravinsky (I.)	Octuor pour instruments à vent (1923)	Gr. Pro Arte/ Prevost (A.) dir.	Paris (1923)	Bosset (de V.)	Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
11/03/29	Bourguignon (F. de)	Les chercheuses de poux/Les Corbeaux op. 17 sop./piano (1926)	Collaer/Van Houdt-Volckaert	C (mondiale)		Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
11/03/29	Nabokoff (N.)	Chants à la Vierge (chant et piano)	Collaer/Van Houdt-Volckaert			Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
11/03/29	Reger (M.)	Variations et Fugue s. thème de Bach op. 81	Askenase (S.)			Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
11/03/29	Satie (E.)	Aperçus désagréables pr. 4 mains (1908-12)	Askenase (S.) / Collaer (P.)			Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
11/03/29	Satie (E.)	En habit de cheval (version pr. piano à 4 mains)	Askenase (S.) / Collaer (P.)			Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
11/03/29	Sauguet (H.)	Six sonnets (L. Labé) de 1927	Collaer/Van Houdt-Volckaert			Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
11/03/29	Stravinsky (I.)	3 Pièces faciles pour piano à 4 mains (1914-1915)	Askenase (S.) / Collaer (P.)	Lausanne/Iturbi (1919)	Casella/Diaghilev/Satie	Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
10/05/29	Debussy (C.)	Quatuor op. 10 en sol min. (1893)	Pro Arte	Ysaÿe (Qr.) 1893	Ysaÿe (E.)	Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
10/05/29	Fitelberg (J.)	Quatuor n° 2 (1928)	Pro Arte	C (Belgique)	Pro Arte (Qr.)	Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
10/05/29	Houdret (C.)	Quatuor (1928)	Pro Arte	C (mondiale)	Pro Arte (Qr.)	Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
10/05/29	Jemnitz (S.)	Trio à cordes op. 24 (Sérénade) de 1927	Maas/Onnou/Prevost	C (Belgique)		Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
8/09/29	Bartók (B.)	Quatuor n° 4 (Sz.91) de 1928	Pro Arte	C (Belgique)	Pro Arte (Qr.)	Concert Pro Arte/Festival de l' I.S.C.M.	Verhuyck (Fonds)
25/10/29	Bartók (B.)	Quatuor n° 4 (Sz.91) de 1928	Pro Arte	Waldbauer-K. (Qr.) Budapest 3/	Pro Arte (Qr.)	Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
25/10/29	Berg (A.)	Quatre Lieder op. 2 (1910) pour voix et piano	Askenase (S.) / Herlinger (R.)			Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
25/10/29	Mahler (G.)	Rheinlegendchen pour chant et piano	Askenase (S.) / Herlinger (R.)			Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
25/10/29	Rathaus (K.)	Trois mazurkas pour piano	Askenase (S.)			Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
25/10/29	Strauss (J.)	G ' Schichten aus dem Wienerwald (ch. et p.)	Askenase (S.) / Herlinger (R.)			Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
25/10/29	Webern (A.)	2 Lieder de l 'op. 12 pr. chant et piano (1925)	Askenase (S.) / Herlinger (R.)			Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
25/10/29	Webern (A.)	2 Lieder de l ' op. 4 pr. chant et piano (1909)	Askenase (S.) / Herlinger (R.)		Reinhart (W.)	Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
25/10/29	Wolf (H.)	Im Frühling pour chant et piano	Askenase (S.) / Herlinger (R.)			Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
29/11/29	Malipiero (G. F.)	Le Stagioni italiche (cantate, 1923)	Collaer / Maragliano			Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
29/11/29	Milhaud (D.)	Symphonie n° 3 op. 71 (Sérénade) de 1921	Désormière (R.)/Gr. Pro Arte	Paris (1921)	Casa Fuerte (de)	Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
29/11/29	Milhaud (D.)	Symphonie n° 5 op. 75 (1922)	Désormière (R.)/Gr. Pro Arte	Paris (1923)	Freund (M.)	Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
29/11/29	Monteverdi (C.)	Inno alla notte (chant et piano)	Collaer / Maragliano			Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
29/11/29	Monteverdi (C.)	Interrotte speranze (Guarini) 1619	Collaer / Maragliano			Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
29/11/29	Monteverdi (C.)	La mia turca che d ' amor, Venise, 1624	Collaer / Maragliano			Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
29/11/29	Monteverdi (C.)	Le combat de Tancrède et de Clorinda	Collaer / Maragliano			Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
29/11/29	Monteverdi (C.)	Lettera Amorosa (chant et piano)	Collaer / Maragliano			Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
29/11/29	Mozart (W.A.)	Sérénade K. 388	Pro Arte			Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
29/11/29	Rossini (G.)	La Regata Veneziana (chant et piano)	Collaer / Maragliano			Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
27/12/29	Attaingnant (P.)	Trois branles pour piano	Collaer (P.)			Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
27/12/29	Copland (A.)	Vitebsk, Study on Jewish Theme trio pr. piano et cordes (1929)	Collaer/Maas/Onnou	C (Belgique)		Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)

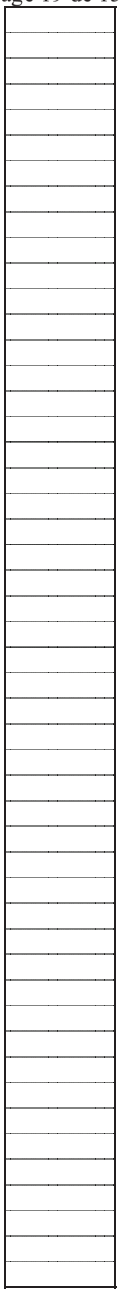
Répartitions chronologique des concerts par pays et par ville

DATE	COMPOSITEUR	ŒUVRES	EXECUTANTS	CREATIONS	DEDICACES/PRIX	REMARQUES	SOURCE
27/12/29	Francisque (A.)	Trois branles, extraits du Trésor d' Orphée	Collaer (P.)		Condé (Prince de)	Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
27/12/29	Haydn (J.)	Quatuor op. 74 n° 3 (Hob.III.74)	Pro Arte			Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
27/12/29	Hindemith (P.)	Sonate op. 11 n° 3 pour violoncelle et piano	Collaer (P.)			Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
27/12/29	Martinů (B.)	Quintette à cordes (2 altos) H. 164 (1927)	Foidart (C.)	C (Belgique)	Coolidge (E.)	Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
27/12/29	Satie (E.)	Pièces froides pour piano	Collaer (P.)		Viñes (R.)	Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
11/02/30	Beethoven (L. van)	Sextuor pour vents op. 71	Prevost (A.)			Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
11/02/30	Binet (J.)	6 Mélodies sur des poèmes de C. Marot pr. vx et p° (1928)	Collaer (P.)/Weynandt (M.)	C (mondiale)		Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
11/02/30	Milhaud (D.)	La Création du Monde op. 81 (1923) pr. 17 instruments	Prevost/Gr. Pro Arte	Golschmann (1923)	Collaer/Désormière	Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
11/02/30	Roussel (A.)	Divertissement pr. quintette à vent et piano op.6 (1906)	Collaer/Gr. Pro Arte	Paris (1906)	Soc. Inst. Vents	Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
11/02/30	Roussel (A.)	Flammes op. 10 pr. voix et piano (1908)	Collaer/Weynandt			Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
11/02/30	Roussel (A.)	Joueurs de flûte op. 27 (1924)	Apostel/Collaer	Paris (1925)		Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
11/02/30	Roussel (A.)	Sonatine op. 16 (1912)	Collaer (P.)	Paris (1913)	Dron (M.)	Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
11/02/30	Sauguet (H.)	Quatre poèmes (Schiller) de 1928	Collaer / Weynandt			Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
2/04/30	Basilewsky (G.)	Quatuor-fantaisie (fl., trompette, violoncelle et piano) de1929)	Collaer (P.)/Maas (R.)	C (mondiale)		Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
2/04/30	Fitelberg (J.)	Quintette pr. flûte, 2 clarinettes, hautbois et trombone (1929)	Absil (J.) (dir.)	C (mondiale)		Concerts Pro Arte/Ens. Ecole de Mus. d'Etterbeel	Philharm. (Soc.)
2/04/30	Frid (G.)	Quintette op. 4 pr. flûte, 2 clarinettes, cor et basson (1928)	Gr. Pro Arte/Absil (J.) (dir.)	C (mondiale)		Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
2/04/30	Hindemith (P.)	Das Marienleben (Rilke) op. 27	Collaer / Moulaert			Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
2/04/30	Hindemith (P.)	Huit canons op. 45/II (1928)	Absil / Moulaert			Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
12/11/30	Hindemith (P.)	Kammermusik n° 1 op. 24/1 (1922)	Prevost/Gr. Pro Arte			Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
12/11/30	Milhaud (D.)	Concerto op. 109 pour batterie et petit orchestre (1930)	Coutelier/Gr. Pro Arte/Milhaud (di	C (mondiale)	Collaer (P.)	Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
12/11/30	Milhaud (D.)	Le Carnaval d'Aix op. 83b (1926)	Milhaud (D.)	New York (1926)		Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
12/11/30	Souris (A.)	Quelques airs de Clarisse Juranville (1928)	Souris (A.)			Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
12/11/30	Stravinsky (I.)	Deux poèmes de Balmont (voix/piano)	Collaer / Tragin			Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
12/11/30	Stravinsky (I.)	Trois poésies de la Lyrique Japonaise (1914)	Brélia/Prevost (A.)/Gr. Pro Arte	Paris S.M.I. Janvier 1914	Delage/Schmitt/Ravel	Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
21/01/31	Casella (A.)	Sérénade op. 46 pour divers instruments	Prevost (A.)			Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
21/01/31	Hindemith (P.)	Die Serenaden (petite cantate) op. 35 (1925)	Moulaert (F.)			Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
21/01/31	Mozart (W.A.)	Quintette K. 452	Collaer (P.)			Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
21/01/31	Schönberg (A.)	3 Pièces pour piano op. 11	Collaer (P.)	Vienne (1910)		Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
21/01/31	Stravinsky (I.)	Sonate pour piano (1925)	Collaer (P.)		Richer (N.)	Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
11/02/31	Bartók (B.)	Quatuor n° 3 (Sz. 85) de 1927	Pro Arte	Waldbauer-K. (Qr.)	Mus. Fund Soc.	Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
11/02/31	Basilewsky (G.)	Sonate pour deux violoncelles (1930)	Maas (R.) / Gaillard	C (mondiale)	Maas (R.)	Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
11/02/31	Binet (J.)	Quatuor à cordes (1927)	Pro Arte	C (mondiale)		Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
11/02/31	Fauré (G.)	Quintette n° 2 op. 115 pour piano et cordes (1921)	Collaer (P.)/Pro Arte	Lortat (R.) Paris 1921	Dukas (P.)	Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
11/02/31	Vivaldi (A.)	Concerto op. 3 n° 5 (L'Estro armonico) RV 519	Pro Arte			Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
21/03/31	Berg (A.)	Concerto de chambre/piano, violon et 13 instr. à vent (1925)	Collaer/Matthys/Gr. Pro Arte	Berlin/Scherchen (19/3/27)	Schönberg (A.)	Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
21/03/31	Borren (C. Van den) (arrang	Molendinum de Paris (fragment de messe du 15ème siècle)	Prevost (A.)			Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
21/03/31	Borren (C. Van den) (arrang	Tuba Gallicalis (fragment de messe du 15ème siècle)	Prevost (A.)			Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
21/03/31	Borren (C. Van den) (arrang	Tuba Henrici de Libero Castro	Anspach / Prevost			Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
21/03/31	Martinů (B.)	Quatuor n° 2 (H. 150) de 1925	Pro Arte	C (Belgique)	Novak-Frank (Qr.)	Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
21/03/31	Roussel (A.)	Trio op. 40 pour flûte, alto et violoncelle (1929)	Apostel (V.)/Maas/Prevost	Prague (1929)	Coolidge (E.)	Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
21/03/31	Schubert (F.)	Quatuor n° 12 (D. 703) "Quartettsatz" (1820)	Pro Arte	Vienne (1821)		Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
21/03/31	Stravinsky (I.)	Octuor pour instruments à vent (1923)	Ansermet (E.) dir.			Concerts Pro Arte	Dufour (V.)
16/04/31	Haydn (J.)	Symphonie n° 7 en ut maj.	Pro Arte			Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
16/04/31	Monteverdi (C.)	Chiome d ' oro, bel thesoro, canzonetto 1619	Désormière (R.)			Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
16/04/31	Monteverdi (C.)	Ecco mormorar l'onde (Tasso) 1590	Désormière (R.)			Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
16/04/31	Monteverdi (C.)	Tirsi e Clori, ballet (Striggio) Mantoue 1916	Désormière (R.)			Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
16/04/31	Satie (E.)	Relâche (ballet, Picabia, Börlin)	Désormière (R.)			Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
16/04/31	Sauguet (H.)	La contrebasse (opéra bouffe) de 1930	Désormière (R.)			Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
19/11/31	Hindemith (P.)	Concerto pour piano, cuivres et harpe op. 49 (1930)	Collaer/Gr. Pro Arte/Prevost (dir.)	Chicago Oct. 1930	Pers. Comm. ESC + Déd.	Concerts Pro Arte	Petit (F.)

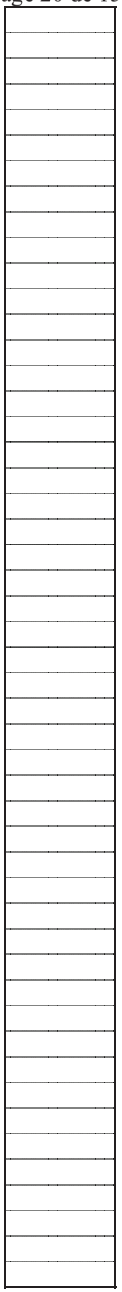
Répartitions chronologique des concerts par pays et par ville

DATE	COMPOSITEUR	ŒUVRES	EXECUTANTS	CREATIONS	DEDICACES/PRIX	REMARQUES	SOURCE
19/11/31	Markevitch (I.)	Sérénade pour violon, clarinette et basson (1930)	Jooris/Kerremans/Prevost A. (dir.)	C (Belgique)		Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
19/11/31	Rieti (V.)	Sérénade pr. violon concertant et 11 instruments (1931)	Jooris/Kerremans/Rieti V. (dir.)	C (Belgique)		Concerts Pro Arte	Petit (F.)
19/11/31	Stravinsky (I.)	Renard (Ramuz) pr. perc., quintette à c. et voix	Anspach/De Groote/Letroye/Mazy	Paris (1922)	Polignac (Pr. E.de)	Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
12/01/32	Chevreuille (R.)	Beams (Paul Verlaine) pour voix et piano	Boulanger (J.)/Collaer	C (mondiale)		Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
12/01/32	Chevreuille (R.)	Quatuor n° 1 op. 1 (1930) avec voix de soprano (dernier mvt.)	Boulanger (J.)/Pro Arte	C (mondiale)		Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
12/01/32	Chevreuille (R.)	Romance sans paroles (Paul Verlaine) pour voix et piano	Boulanger (J.)/Collaer	C (mondiale)		Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
12/01/32	Milhaud (D.)	Quatuor n° 2 op. 16 (1914-1915)	Pro Arte	Paris (1915)	Latil (L.)	Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
12/01/32	Mozart (W.A.)	Trio K. 564	Pro Arte			Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
12/01/32	Poulenc (F.)	Quatre poèmes op. 58 (Apollinaire) pour voix et piano	Boulanger (J.) / Collaer	C (Belgique)		Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
12/01/32	Roussel (A.)	Sonate n° 2 op. 28 pour violon et piano (1924)	Collaer (P.)/Onnou (A.)	Paris (1925)	Ropartz (G.)	Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
10/02/32	Absil (J.)	Quatuor n° 1 op. 5 (1929)	Pro Arte	C (mondiale)		Concerts Pro Arte (Prés. A. Honegger)	Philharm. (Soc.)
10/02/32	Ch. de Chambonnières	Trois pièces pour le piano	Collaer (P.)			Concerts Pro Arte (Prés. A. Honegger)	Philharm. (Soc.)
10/02/32	Couperin (F.)	Concerts Royaux (n° 3) pr. 2 violons et basse continue	Halleux/Maas (R.)/Onnou			Concerts Pro Arte (Prés. A. Honegger)	Philharm. (Soc.)
10/02/32	Hindemith (P.)	Sonate op. 25 n° 1 pour alto solo (1922)	Prevost (G.)			Concerts Pro Arte (Prés. A. Honegger)	Philharm. (Soc.)
10/02/32	Honegger (A.)	Quatuor n° 1 (1917)	Pro Arte	Capelle (Qr.) 1919	Schmitt (F.)	Concerts Pro Arte (Prés. A. Honegger)	Philharm. (Soc.)
1/03/32	Berg (A.)	Concerto de chambre/piano, violon et 13 instr. à vent (1925)	Collaer/Matthys/Gr. Pro Arte	Berlin/Scherchen (19/3/27)	Schönberg (A.)	10ème anniv. Conc. Pro Arte (prés. compositeurs	Philharm. (Soc.)
1/03/32	Milhaud (D.)	Sonate pr. flûte, hautbois, clarinette et piano	Collaer (P.)	Wiesbaden (1921)		10ème anniv. Conc. Pro Arte (prés. compositeurs	Philharm. (Soc.)
1/03/32	Milhaud (D.)	Symphonie n° 5 op. 75 (1922)	Prevost (A.)	Paris (1923)	Freund (M.)	10ème anniv. Conc. Pro Arte (prés. compositeurs	Philharm. (Soc.)
1/03/32	Sauguet (H.)	Diverstissement de chambre (1931)	Apostel / Jooris			10ème anniv. Conc. Pro Arte (prés. compositeurs	Philharm. (Soc.)
1/03/32	Stravinsky (I.)	Symphonie d'instruments à vent (1920)	Prevost/Gr. Pro Arte	Londres (1921)	Debussy (C.)	10ème anniv. Conc. Pro Arte (prés. compositeurs	Philharm. (Soc.)
8/12/32	Mozart (W.A.)	Quintette K. 581 (clarinette et cordes)	Van Guchte (M.)			Série Pro Arte	Collaer (Fonds)
8/12/32	Schönberg (A.)	Quatuor n° 3 op. 30 (1927)	Pro Arte	Kolisch (Qr.) 1927	Commission CF	Série Pro Arte	Collaer (Fonds)
8/12/32	Schubert (F.)	Quatuor n° 15 (D. 887) de 1826	Pro Arte	Hellmesberger (Qr.)		Série Pro Arte	Collaer (Fonds)
22/12/32	Chevreuille (R.)	Petite Suite pour orchestre (1931)	Prevost/Gr. Pro Arte			Concerts Pro Arte	Collaer (Fonds)
22/12/32	Markevitch (I.)	Partita pour piano et orchestre (1931)	Askenase/Gr. Pro Arte/Prevost (dir.)			Concerts Pro Arte	Collaer (Fonds)
22/12/32	Milhaud (D.)	Concerto n° 1 pour alto op. 108 (1929)	Broos/Prevost/Gr. Pro Arte	Amsterdam (1929)	Hindemith (P.)	Concerts Pro Arte	Collaer (Fonds)
22/12/32	Mozart (W.A.)	Sérénade K. 338	Prevost/Gr. Pro Arte			Concerts Pro Arte	Collaer (Fonds)
22/12/32	Webern (A.)	Symphonie pour petit orchestre op. 21 (1929)	Prevost/Gr. Pro Arte	New York (1929)	Webern (Christ.)	Concerts Pro Arte	Collaer (Fonds)
23/02/33	Auric (G.)	Sonate en fa pour piano (1931)	Collaer (P.)	C (Bruxelles)		Concerts Pro Arte	Collaer (Fonds)
23/02/33	Frédéric II (le Grand)	Sonate pour flûte et piano	Apostel (V.)/Collaer (P.)			Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
23/02/33	Hindemith (P.)	Trio op. 47 pour alto, Heckelphone, et piano (1929)	Antoine/Broos/Collaer	C (Bruxelles)		Concerts Pro Arte	Collaer (Fonds)
23/02/33	Poulenc (F.)	Chansons gaillardes pour baryton et piano 1926	Bracony/Collaer	C (Bruxelles)		Concerts Pro Arte	Collaer (Fonds)
23/02/33	Stravinsky (I.)	Piano - Rag - Music (1919)	Collaer (P.)	Lausanne (1919)	Rubinstein (A)	Concerts Pro Arte	Collaer (Fonds)
23/02/33	Stravinsky (I.)	Trois pièces pour clarinette solo (1919)	Van Guchte (M.)			Concerts Pro Arte	Dufour (V.)
19/02/34	Harris (R.)	Quatuor n° 2 (3 Variations on a Theme) de 1933	Pro Arte	C (Bruxelles)	Commission CF/Déd.	Concerts Pro Arte	Wangermée (R.)
19/02/34	Milhaud (D.)	Quatuor n° 6 op. 77 (1922)	Pro Arte	Bruxelles (1923)	Poulenc (F.)	Concerts Pro Arte	Wangermée (R.)
19/02/34	Milhaud (D.)	Sonate op. 15 pour 2 violons et piano (1914)	Collaer (P.)	Paris (1915)	Lunel (A.)	Concerts Pro Arte	Wangermée (R.)
19/02/34	Roussel (A.)	Quatuor op. 45 (1931-32)	Pro Arte	Pro Arte (Qr.) 1932	Le Bœuf (H.)	Concerts Pro Arte	Wangermée (R.)
19/04/34	Absil (J.)	5 Mélodies op. 12 (1933)	de Backer (P.)			Société Phil. (dernier Concert Pro Arte)	Lamury (Ph.)
19/04/34	Chevreuille (R.)	Noël (P. Chevreuille)	de Backer (P.)			Société Phil. (dernier Concert Pro Arte)	Lamury (Ph.)
19/04/34	Chevreuille (R.)	Paroles pour Puck (P. Chevreuille)	de Backer (P.)			Société Phil. (dernier Concert Pro Arte)	Lamury (Ph.)
19/04/34	Fogg (E.)	Quintette pr. flûte, hautbois, clarinette, basson et piano	Soc. Instru. à vent de Brux./Collaer			Société Phil. (dernier Concert Pro Arte)	Lamury (Ph.)
19/04/34	Milhaud (D.)	Six chants populaires hébraïques op. 86 (voix et p°) de 1925	Collaer (P.)/de Backer (P.)		Grey/Freund	Société Phil. (dernier Concert Pro Arte)	Lamury (Ph.)
19/04/34	Schönberg (A.)	Quatuor n° 2 op. 10 (avec voix) de 1908	de Backer (P.)	Rosé (Qr.) 1908	Kolisch (G.)	Société Phil. (dernier Concert Pro Arte)	Lamury (Ph.)
19/04/34	Stravinsky (I.)	Duo concertant pour piano et violon (1932)	Collaer / Onnou	Berlin (1932)		Société Phil. (dernier Concert Pro Arte)	Lamury (Ph.)

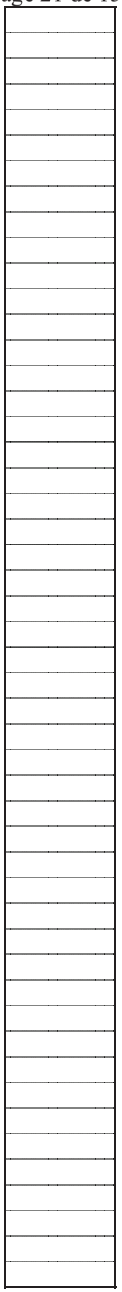
Répartitions chronologique des concerts par pays et par ville



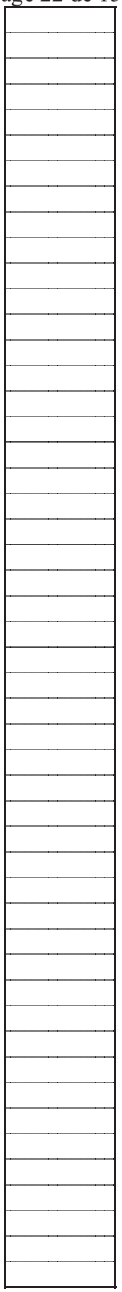
Répartitions chronologique des concerts par pays et par ville



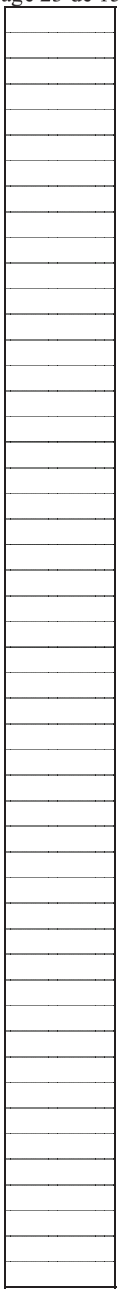
Répartitions chronologique des concerts par pays et par ville



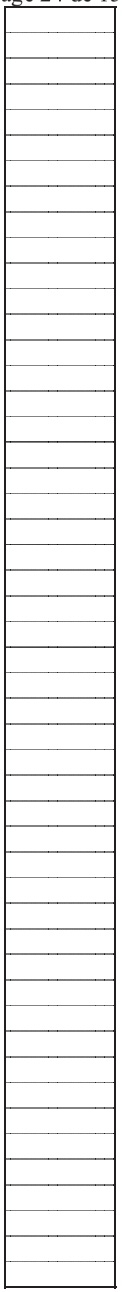
Répartitions chronologique des concerts par pays et par ville



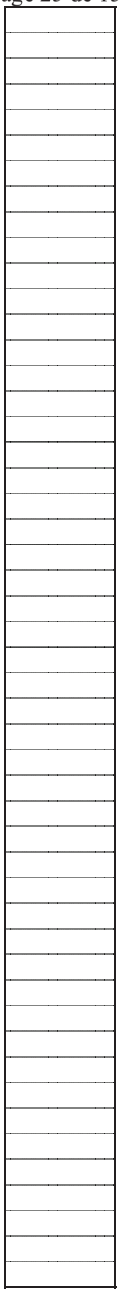
Répartitions chronologique des concerts par pays et par ville



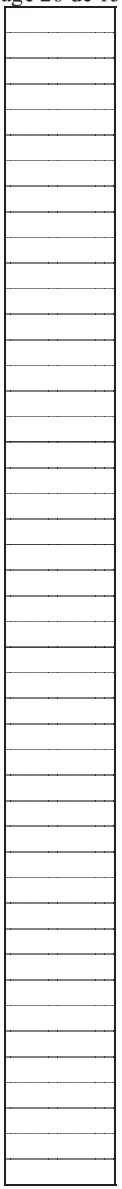
Répartitions chronologique des concerts par pays et par ville



Répartitions chronologique des concerts par pays et par ville



Répartitions chronologique des concerts par pays et par ville



Répartitions chronologique des concerts par pays et par ville

PAYS	DATE	LIEU	COMPOSITEUR	ŒUVRES	EXECUTANTS	CREATIONS	DEDICACES/PRIX	REMARQUES	SOURCE
Belgique	*01/01/12*	Bruxelles	Ryelandt (J.)	Quintette op. 32 avec piano (1901)	Crickboom (Mme)/Baroen/Gaillard		Bracké (Qr.)		Coninx (P.)
Belgique	*01/03/13*	Bruxelles	Delcroix (L.)	Quatuor op. 1 avec piano (1903)	Bosquet (E.)	C (mondiale)		Premier concert salle Delgay (Aeolian)	Verhuyck (Fonds)
Belgique	*01/03/13*	Bruxelles	Gilson (P.)	Quatuor n° 1 (1907)	Pro Arte			Premier concert salle Delgay (Aeolian)	Verhuyck (Fonds)
Belgique	*01/03/13*	Bruxelles	Lunssens (M.)	[Quatuor]	Pro Arte			Premier concert salle Delgay (Aeolian)	Verhuyck (Fonds)
Belgique	01/04/13	Bruxelles	Defauw (D.)	Suite pour double quatuor à cordes	Defauw / Onnou	C (mondiale)		Troisième concert La Libre Esthétique	Maus (M.)
Belgique	01/04/13	Bruxelles	Leirens (C)	Quintette avec piano	Leirens (C.)	C (mondiale)		Troisième concert La Libre Esthétique	Deramaux (C.)
Belgique	10/04/13	Bruxelles	Ysaÿe (T.)	Quintette pour piano et cordes	Ysaÿe (T.)/Chaumont/Defauw	C (mondiale)		Quatrième concert La Libre Esthétique	Maus (M.)
Belgique	*01/01/14*	Bruxelles	Le Flem (P.)	Quintette avec piano en mi min. (1910)	Bosquet (E.)			Derniers concerts Libre Esthétique	Maus (M.)
Belgique	*01/01/14*	Bruxelles	Schmitt (F.)	Quintette op. 51 avec piano (1908)	Bosquet (E.)/Defauw/Onnou	C (Belgique)	Fauré (G.)	Derniers concerts Libre Esthétique	Maus (M.)
Belgique	05/04/14	Bruxelles	Delcroix (L.)	Quintette op. 23 avec piano	Bosquet (E.)			Concert de la Revue 'Le Thyrse'	L'Indépend. Belge
Belgique	14/10/15	Bruxelles	[?]	[?]	Onnou (A.)			Concert profit Œuvre d'Education Populaire de Bruxelles	Coninx (P.)
France	24/12/15	Fécamp	Wieniawski (H.)	Souvenir de Moscou op. 6 pr. violon/orchestre	Gadeyne/Rousseau			Hôpital auxilliaire n° 34	Gadeyne (Arch.)
Belgique	*01/01/16*	Charleroi	Debussy (C.)	Quatuor op. 10 en sol min. (1893)	Quatuor en ut#	Ysaÿe (Qr.) 1893	Ysaÿe (Qr.)		Barthélemy (M.)
Belgique	*01/01/16*	Charleroi	Franck (C.)	Quintette en fa min. pour piano (1879)	Boland (E.)/Quatuor en u#				Barthélemy (M.)
Belgique	*01/01/16*	Charleroi	Lekeu (G.)	Quatuor avec piano (1894, inachevé)	Quatuor en ut#	Bruxelles (1894)	Ysaÿe (E.)		Barthélemy (M.)
France	12/02/16	Fécamp	Wieniawski (H.)	Souvenir de Moscou op. 6 pr. violon/orchestre	Gadeyne (H.)			Centre d'Instruction belge	Gadeyne (Arch.)
France	20/02/16	Graville-Ste-Hon.	Wieniawski (H.)	Souvenir de Moscou op. 6 pr. violon/orchestre	Gadeyne/Mouqué				Gadeyne (Arch.)
Belgique	09/03/16	La Panne	Franck (C.)	Quintette en fa min. pour piano (1879)	Figon (M.)	Marsick (Qr.) 1880	Saint-Saëns (C.)	Hôpital de l' Océan	Wiscon. (Univ.)
Belgique	09/03/16	La Panne	Grieg (E.)	Sonate op. 36 pour violoncelle et piano (1883)	Figon/Léon	Grieg/Grützmacher 1883	Grieg (J.)	Hôpital de l' Océan	Wiscon. (Univ.)
Belgique	09/03/16	La Panne	Schumann (R.)	Sonate pour violon et piano op. 105	Figon/Weyant	Leipzig (1852)		Hôpital de l' Océan	Wiscon. (Univ.)
Belgique	09/03/16	La Panne	Schumann (R.)	Trio pour piano et cordes op. 80	Figon/Léon/Weyant	Leipzig (1850)		Hôpital de l' Océan	Wiscon. (Univ.)
Belgique	15/03/16	La Panne	Lekeu (G.)	Quatuor avec piano (1894, inachevé)	Figon (M.)	Bruxelles (1894)	Ysaÿe (E.)	Hôpital de l' Océan	Wiscon. (Univ.)
Belgique	15/03/16	La Panne	Mozart (W.A.)	Trio k. 502 en mi bémol majeur	Figon/Léon/Weyant			Hôpital de l' Océan	Wiscon. (Univ.)
Belgique	15/03/16	La Panne	Schumann (R.)	Quintette pour piano et cordes op. 44	Figon (M.)		Wieck (C.)	Hôpital de l' Océan	Wiscon. (Univ.)
France	24/04/16	Fécamp	Goens (D. van)	Scherzo op. 12 pour violoncelle et piano	Dufrasne/Rousseau			Hôpital auxilliaire n° 34	Gadeyne (Arch.)
France	24/04/16	Fécamp	Laub (F.)	Concert-Polonaise op. 8 pour violon et piano	Gadeyne/Rousseau			Hôpital auxilliaire n° 34	Gadeyne (Arch.)
Belgique	16/03/17	Charleroi	Beethoven (L. van)	Trio en si bémol op. 97	Boland/Halleux/Quinet			Université du Travail	Barthélemy (M.)
Belgique	16/03/17	Charleroi	Franck (C.)	Quintette en fa min. pour piano (1879)	Boland (E.)	Marsick (Qr.) 1880	Saint-Saëns (C.)	Université du Travail	Barthélemy (M.)
Belgique	16/03/17	Charleroi	Jongen (J.)	Quatuor n° 2 op. 50 (1916)	Pro Arte	C (mondiale)	Ysaÿe (T.)	Université du Travail	Barthélemy (M.)
Belgique	04/12/17	Loo	Haydn (J.)	[Quatuor n° 33]	Quatuor à Archets			Chez le Colonel Doutrepont	Gadeyne (Arch.)
Belgique	04/12/17	Loo	Haydn (J.)	[Quatuor n° 6]	Quatuor à Archets			Chez le Colonel Doutrepont	Gadeyne (Arch.)
Belgique	04/12/17	Loo	Laub (F.)	Concert-Polonaise op. 8 pour violon et piano	[de Thoran]/Gadeyne			Chez le Colonel Doutrepont	Gadeyne (Arch.)
Belgique	07/12/17	Loo	Haydn (J.)	[Quatuor n° 33]	Quatuor à Archets			Etat-Major 3 C.	Gadeyne (Arch.)
Belgique	07/12/17	Loo	Haydn (J.)	[Quatuor n° 6]	Quatuor à Archets			Etat-Major 3 C.	Gadeyne (Arch.)
Belgique	07/12/17	Loo	Laub (F.)	Concert-Polonaise op. 8 pour violon et piano	[de Thoran]/Gadeyne			Etat-Major 3 C.	Gadeyne (Arch.)
Belgique	10/12/17	Loo	Haydn (J.)	[Quatuor n° 17]	Quatuor à Archets			Etat-Major 2 C.	Gadeyne (Arch.)
Belgique	10/12/17	Loo	Haydn (J.)	[Quatuor n° 37]	Quatuor à Archets			Etat-Major 2 C.	Gadeyne (Arch.)
Belgique	10/12/17	Loo	Laub (F.)	Concert-Polonaise op. 8 pour violon et piano	[de Thoran]/Gadeyne			Etat-Major 2 C.	Gadeyne (Arch.)
Belgique	10/12/17	Loo	Popper (D.)	[Polonaise pour violoncelle]	Dufrasne [?]			Etat-Major 2 C.	Gadeyne (Arch.)
Belgique	11/12/17	Loo	Haydn (J.)	[Quatuor n° 17]	Quatuor à Archets			Etat-Major 4 C.	Gadeyne (Arch.)
Belgique	11/12/17	Loo	Haydn (J.)	[Quatuor n° 37]	Quatuor à Archets			Etat-Major 4 C.	Gadeyne (Arch.)
Belgique	11/12/17	Loo	Laub (F.)	Concert-Polonaise op. 8 pour violon et piano	[de Thoran]/Gadeyne			Etat-Major 4 C.	Gadeyne (Arch.)
Belgique	11/12/17	Loo	Popper (D.)	[Polonaise pour violoncelle]	Dufrasne [?]			Etat-Major 4 C.	Gadeyne (Arch.)
Belgique	15/12/17	Loo	Haydn (J.)	[Quatuor n° 33]	Quatuor à Archets			Etat-Major 2 C.	Gadeyne (Arch.)
Belgique	15/12/17	Loo	Haydn (J.)	[Quatuor n° 6]	Quatuor à Archets			Etat-Major 2 C.	Gadeyne (Arch.)
Belgique	15/12/17	Loo	Wieniawski (H.)	Souvenir de Moscou op. 6 pr. violon/orchestre	Gadeyne (H.)			Etat-Major 2 C.	Gadeyne (Arch.)
Belgique	19/12/17	Izenberge	Haydn (J.)	[Quatuor n° 33]	Quatuor à Archets			Etat-Major 2 C.	Gadeyne (Arch.)
Belgique	19/12/17	Izenberge	Haydn (J.)	[Quatuor n° 6]	Quatuor à Archets			Etat-Major 2 C.	Gadeyne (Arch.)
Belgique	19/12/17	Izenberge	Laub (F.)	Concert-Polonaise op. 8 pour violon et piano	[de Thoran]/Gadeyne			Etat-Major 2 C.	Gadeyne (Arch.)
Belgique	20/12/17	Gijverinkhove	Haydn (J.)	[Quatuor n° 33]	Quatuor à Archets			[C.I.D.]	Gadeyne (Arch.)
Belgique	20/12/17	Gijverinkhove	Haydn (J.)	[Quatuor n° 6]	Quatuor à Archets			[C.I.D.]	Gadeyne (Arch.)
Belgique	20/12/17	Gijverinkhove	Laub (F.)	Concert-Polonaise op. 8 pour violon et piano	[de Thoran]/Gadeyne			[C.I.D.]	Gadeyne (Arch.)

Répartitions chronologique des concerts par pays et par ville

PAYS	DATE	LIEU	COMPOSITEUR	ŒUVRES	EXECUTANTS	CREATIONS	DEDICACES/PRIX	REMARQUES	SOURCE
Belgique	01/01/18	La Panne	Beethoven (L. van)	Romance op. 50 pour violon et orchestre	Gadeyne / de Thoran			Hôpital l'Océan/Salle Marie-José	Gadeyne (Arch.)
Belgique	01/01/18	La Panne	Goens (D. van)	Scherzo op. 12 pour violoncelle et piano	de Thoran / Nizet			Hôpital l'Océan/Salle Marie-José	Gadeyne (Arch.)
Belgique	01/01/18	La Panne	Haydn (J.)	[Quatuor op. 33]	Quatuor à Archets			Hôpital l'Océan/Salle Marie-José	Gadeyne (Arch.)
Belgique	01/01/18	La Panne	Lœillet (J. B.)	[Sonate à quatre pr. piano, violon, alto et violoncelle]	Thoran (C. de)			Hôpital l'Océan/Salle Marie-José	Gadeyne (Arch.)
Belgique	01/01/18	La Panne	Mozart (W.A.)	[Larghetto pour violoncelle]	Nizet (J.)			Hôpital l'Océan/Salle Marie-José	Gadeyne (Arch.)
Belgique	01/01/18	La Panne	Schumann (R.)	Quintette pour piano et cordes op. 44	Thoran (C. de)		Wieck (C.)	Hôpital l'Océan/Salle Marie-José	Gadeyne (Arch.)
Belgique	01/01/18	La Panne	Wieniawski (H.)	Souvenir de Moscou op. 6 pr. violon/orchestre	Gadeyne (H.)			Hôpital l'Océan/Salle Marie-José	Gadeyne (Arch.)
Belgique	03/01/18	La Panne	Beethoven (L. van)	Romance op. 50 pour violon et orchestre	Gadeyne / de Thoran			Hôpital l'Océan/Salle Marie-José	Gadeyne (Arch.)
Belgique	03/01/18	La Panne	Goens (D. van)	Scherzo op. 12 pour violoncelle et piano	de Thoran / Nizet			Hôpital l'Océan/Salle Marie-José	Gadeyne (Arch.)
Belgique	03/01/18	La Panne	Haydn (J.)	[Quatuor op. 33]	Quatuor à Archets			Hôpital l'Océan/Salle Marie-José	Gadeyne (Arch.)
Belgique	03/01/18	La Panne	Lœillet (J. B.)	[Sonate à quatre pr. piano, violon, alto et violoncelle]	Thoran (C. de)			Hôpital l'Océan/Salle Marie-José	Gadeyne (Arch.)
Belgique	03/01/18	La Panne	Mozart (W.A.)	[Larghetto pour violoncelle]	Nizet (J.)			Hôpital l'Océan/Salle Marie-José	Gadeyne (Arch.)
Belgique	03/01/18	La Panne	Schumann (R.)	Quintette pour piano et cordes op. 44	Thoran (C. de)		Wieck (C.)	Hôpital l'Océan/Salle Marie-José	Gadeyne (Arch.)
Belgique	03/01/18	La Panne	Wieniawski (H.)	Souvenir de Moscou op. 6 pr. violon/orchestre	Gadeyne (H.)			Hôpital l'Océan/Salle Marie-José	Gadeyne (Arch.)
Belgique	07/01/18	Houtem	Beethoven (L. van)	Romance op. 50 pour violon et orchestre	Gadeyne / de Thoran			G.Q.G. de l'Armée belge	Gadeyne (Arch.)
Belgique	07/01/18	Houtem	Goens (D. van)	Scherzo op. 12 pour violoncelle et piano	de Thoran / Nizet			G.Q.G. de l'Armée belge	Gadeyne (Arch.)
Belgique	07/01/18	Houtem	Haydn (J.)	[Quatuor op. 33]	Quatuor à Archets			G.Q.G. de l'Armée belge	Gadeyne (Arch.)
Belgique	07/01/18	Houtem	Lœillet (J. B.)	[Sonate à quatre pr. piano, violon, alto et violoncelle]	Thoran (C. de)			G.Q.G. de l'Armée belge	Gadeyne (Arch.)
Belgique	07/01/18	Houtem	Mozart (W.A.)	[Larghetto pour violoncelle]	Nizet (J.)			G.Q.G. de l'Armée belge	Gadeyne (Arch.)
Belgique	07/01/18	Houtem	Schumann (R.)	Quintette pour piano et cordes op. 44	Thoran (C. de)		Wieck (C.)	G.Q.G. de l'Armée belge	Gadeyne (Arch.)
Belgique	07/01/18	Houtem	Wieniawski (H.)	Souvenir de Moscou op. 6 pr. violon/orchestre	Gadeyne (H.)			G.Q.G. de l'Armée belge	Gadeyne (Arch.)
Belgique	10/01/18	La Panne	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 59 n° 1 (Razumowsky)	Quatuor à Archets			Salle Marie-José	Gadeyne (Arch.)
Belgique	10/01/18	La Panne	Beethoven (L. van)	Trio op. 87 pr. 2 hautbois et cor anglais	Debert/Gaspard/Stroobant			Hôpital l'Océan/Salle Marie-José	Gadeyne (Arch.)
Belgique	10/01/18	Beveren	Bruch (M.)	Concerto en sol mineur pour violon et orch.	de Thoran / Gadeyne			Hôpital de Beveren	Gadeyne (Arch.)
Belgique	10/01/18	La Panne	Goens (D. van)	Scherzo op. 12 pour violoncelle et piano	de Thoran / Nizet			Hôpital l'Océan/Salle Marie-José	Gadeyne (Arch.)
Belgique	10/01/18	La Panne	Haydn (J.)	[Quatuor n° 17]	Quatuor à Archets			Salle Marie-José	Gadeyne (Arch.)
Belgique	10/01/18	La Panne	Mozart (W.A.)	[Larghetto pour violoncelle]	Nizet (J.)			Hôpital l'Océan/Salle Marie-José	Gadeyne (Arch.)
Belgique	11/01/18	Leisele	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 59 n° 1 (Razumowsky)	Quatuor à Archets			Etat-Major des Carabiniers	Wiscon. (Univ.)
Belgique	11/01/18	Leisele	Beethoven (L. van)	Trio op. 87 pr. 2 hautbois et cor anglais	Gaspard / Stroobant			Etat-Major des Carabiniers	Wiscon. (Univ.)
Belgique	11/01/18	Beveren	Bruch (M.)	Concerto en sol mineur pour violon et orch.	de Thoran / Gadeyne			Hôpital de Beveren	Gadeyne (Arch.)
Belgique	11/01/18	Leisele	Goens (D. van)	Scherzo op. 12 pour violoncelle et piano	de Thoran / Nizet			Etat-Major des Carabiniers	Wiscon. (Univ.)
Belgique	11/01/18	Leisele	Haydn (J.)	[Quatuor op. 33]	Quatuor à Archets			Etat-Major des Carabiniers	Wiscon. (Univ.)
Belgique	11/01/18	Leisele	Mozart (W.A.)	[Larghetto pour violoncelle]	Nizet (J.)			Etat-Major des Carabiniers	Wiscon. (Univ.)
Belgique	12/01/18	Wulveringen	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 59 n° 1 (Razumowsky)	Quatuor à Archets			Mission Britannique	Gadeyne (Arch.)
Belgique	12/01/18	Wulveringen	Goens (D. van)	Scherzo op. 12 pour violoncelle et piano	de Thoran / Nizet			Mission Britannique	Gadeyne (Arch.)
Belgique	12/01/18	Wulveringen	Haydn (J.)	[Quatuor op. 33]	Quatuor à Archets			Mission Britannique	Gadeyne (Arch.)
Belgique	12/01/18	Wulveringen	Mozart (W.A.)	[Larghetto pour violoncelle]	Nizet (J.)			Mission Britannique	Gadeyne (Arch.)
Belgique	13/01/18	La Panne	Bruch (M.)	Concerto en sol mineur pour violon et orch.	de Thoran / Gadeyne			Hôpital l'Océan	Gadeyne (Arch.)
Belgique	15/01/18	Adinkerke	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 59 n° 1 (Razumowsky)	Quatuor à Archets			Hôpital de Cabour/prés. S.M. La Reine	Gadeyne (Arch.)
Belgique	15/01/18	Adinkerke	Beethoven (L. van)	Romance op. 50 pour violon et orchestre	Gadeyne / de Thoran			Hôpital de Cabour/prés. S.M. La Reine	Gadeyne (Arch.)
Belgique	15/01/18	Adinkerke	Goens (D. van)	Scherzo op. 12 pour violoncelle et piano	de Thoran / Nizet			Hôpital de Cabour/prés. S.M. La Reine	Gadeyne (Arch.)
Belgique	15/01/18	Adinkerke	Lœillet (J. B.)	[Sonate à quatre pr. piano, violon, alto et violoncelle]	Thoran (C. de)			Hôpital de Cabour/prés. S.M. La Reine	Gadeyne (Arch.)
Belgique	15/01/18	Adinkerke	Mozart (W.A.)	[Larghetto pour violoncelle]	Nizet (J.)			Hôpital de Cabour/prés. S.M. La Reine	Gadeyne (Arch.)
Belgique	15/01/18	Adinkerke	Wieniawski (H.)	Souvenir de Moscou op. 6 pr. violon/orchestre	Gadeyne (H.)			Hôpital de Cabour/prés. S.M. La Reine	Gadeyne (Arch.)
Belgique	18/01/18	Forthem	Debussy (C.)	Quatuor op. 10 en sol min. (1893)	Quatuor à Archets	Ysaÿe (Qr.) 1893	Ysaÿe (Qr.)	Etat-Major 5 Gk.	Gadeyne (Arch.)
Belgique	18/01/18	Forthem	Dvořák (A.)	Quintette op. 81 B. 155 pr. piano et cordes (1887)	Delporte (R.)	Kovarovic (K.) 1888	Neureuther (B.)	Etat-Major 5 Gk.	Gadeyne (Arch.)
Belgique	20/01/18	La Panne	Fauré (G.)	Sonate n° 2 op. 108 pour violon et piano (1916)	Gadeyne / de Thoran	C (Belgique)	Elizabeth de Belgique	Villa royale/prés. de S.M. La Reine	Gadeyne (Arch.)
Belgique	21/01/18	Houtem	Debussy (C.)	Quatuor op. 10 en sol min. (1893)	Quatuor à Archets	Ysaÿe (Qr.) 1893	Ysaÿe (Qr.)	G.Q.G. de l'Armée belge	Gadeyne (Arch.)
Belgique	21/01/18	Houtem	Dvořák (A.)	Quintette op. 81 B. 155 pr. piano et cordes (1887)	Delporte (R.)	Kovarovic (K.) 1888	Neureuther (B.)	G.Q.G. de l'Armée belge	Gadeyne (Arch.)
Belgique	25/01/18	La Panne	Ambrosio (A. d')	Introduction et Humoresque op. 25 pr. violon et piano (1905)	de Thoran/Lenaerts (H.)		Reynolds (E.)	Hôpital l'Océan/Salle Marie-José	Gadeyne (Arch.)
Belgique	25/01/18	La Panne	Boëllmann (L.)	Sonate pour violoncelle et piano op. 40 (1897)	Delporte/Seau			Hôpital l'Océan/Salle Marie-José	Gadeyne (Arch.)
Belgique	25/01/18	La Panne	Debussy (C.)	Quatuor op. 10 en sol min. (1893)	Quatuor à Archets	Ysaÿe (Qr.) 1893	Ysaÿe (Qr.)	Hôpital l'Océan/Salle Marie-José	Gadeyne (Arch.)

Répartitions chronologique des concerts par pays et par ville

PAYS	DATE	LIEU	COMPOSITEUR	ŒUVRES	EXECUTANTS	CREATIONS	DEDICACES/PRIX	REMARQUES	SOURCE
Belgique	25/01/18	La Panne	Lalo (E.)	Chanson villageoise op. 14 pour vn/vc et piano	Lenaerts (H.)			Hôpital l'Océan/Salle Marie-José	Gadeyne (Arch.)
Belgique	25/01/18	La Panne	Saint-Saëns (C.)	Trio n° 2 op. 92 pr. piano, violon et violoncelle	Delporte/Lenaerts/Seau			Hôpital l'Océan/Salle Marie-José	Gadeyne (Arch.)
Belgique	26/01/18	Bruxelles	Lekeu (G.)	Chanson de Mai pour violon et piano	Boland / Halleux			Concert Lekeu (Union Coloniale)	Barthélemy (M.)
Belgique	26/01/18	Bruxelles	Lekeu (G.)	Nocturne, extr. de 3 Poèmes pour voix et q. à c.	Weynandt (M.)	C (Belgique)		Concert Lekeu (Union Coloniale)	Barthélemy (M.)
Belgique	26/01/18	Bruxelles	Lekeu (G.)	Quatuor avec piano (1894, inachevé)	Boland (E.)	Bruxelles (1894)	Ysaÿe (E.)	Concert Lekeu (Union Coloniale)	Barthélemy (M.)
Belgique	26/01/18	Bruxelles	Lekeu (G.)	Sonate pour violon et piano (1893)	Boland / Halleux	Ysaÿe (E.)/Théroine (C.) 1893	Ysaÿe (E.)	Concert Lekeu (Union Coloniale)	Barthélemy (M.)
Belgique	26/01/18	Bruxelles	Murel (G.)	*Vie et œuvre de G. Lekeu (Conférence)*	Murel (G.)			Concert Lekeu (Union Coloniale)	Barthélemy (M.)
Belgique	30/01/18	Proven	Beethoven (L. van)	Romance op. 50 pour violon et orchestre	Gadeyne / de Thoran				Gadeyne (Arch.)
France	30/01/18	Hondschoote	Bruch (M.)	Concerto en sol mineur pour violon et orch.	de Thoran / Gadeyne			Mairie d'Hondschoote	Gadeyne (Arch.)
Belgique	30/01/18	Proven	Goens (D. van)	Scherzo op. 12 pour violoncelle et piano	de Thoran / Nizet				Gadeyne (Arch.)
Belgique	30/01/18	Proven	Haydn (J.)	[Quatuor n° 33]	Quatuor à Archets				Gadeyne (Arch.)
Belgique	30/01/18	Proven	Mozart (W.A.)	[Larghetto pour violoncelle]	Nizet (J.)				Gadeyne (Arch.)
Belgique	30/01/18	Proven	Schumann (R.)	Quintette pour piano et cordes op. 44	Thoran (C. de)		Wieck (C.)		Gadeyne (Arch.)
Belgique	30/01/18	Proven	Wieniawski (H.)	Souvenir de Moscou op. 6 pr. violon/orchestre	Gadeyne (H.)				Gadeyne (Arch.)
Belgique	01/03/18	La Panne	Franck (C.)	Quatuor en ré maj. (1889)	Pro Arte	Paris (1890)	Reynier (L.)	Hôpital l'Océan/Salle Marie-José	Wiscon. (Univ.)
Belgique	01/03/18	La Panne	Hændel (G. F.)	[Sonate pour violoncelle et piano]	Nizet / de Thoran			Hôpital l'Océan/Salle Marie-José	Wiscon. (Univ.)
Belgique	01/03/18	La Panne	Haydn (J.)	[Quatuor n° 6]	Quatuor à Archets			Hôpital l'Océan/Salle Marie-José	Wiscon. (Univ.)
Belgique	02/03/18	Beveren	Jongen (J.)	Ronde wallonne op. 40 n° 2 pour orch. (1915)	Thoran (C. de)	C (mondiale)		Orch. Symph. de l'Armée de Campagne	Gadeyne (Arch.)
Belgique	03/03/18	Beveren	Jongen (J.)	Ronde wallonne op. 40 n° 2 pour orch. (1915)	Thoran (C. de)			Orch. Symph. de l'Armée de Campagne	Gadeyne (Arch.)
Belgique	04/03/18	Beveren	Jongen (J.)	Ronde wallonne op. 40 n° 2 pour orch. (1915)	Thoran (C. de)			Orch. Symph. de l'Armée de Campagne	Gadeyne (Arch.)
Belgique	07/03/18	La Panne	Jongen (J.)	Ronde wallonne op. 40 n° 2 pour orch. (1915)	Thoran (C. de)			Orch. Symph. de l'Armée de Campagne	Gadeyne (Arch.)
Belgique	08/03/18	La Panne	Jongen (J.)	Ronde wallonne op. 40 n° 2 pour orch. (1915)	Thoran (C. de)			Orch. Symph. de l'Armée de Campagne	Gadeyne (Arch.)
Belgique	09/03/18	La Panne	Dvořák (A.)	Quintette op. 81 B. 155 pr. piano et cordes (1887)	Delporte (R.)	Kovarovic (K.) 1888	Neureuther (B.)	Hôpital l'Océan/Salle Marie-José	Gadeyne (Arch.)
Belgique	09/03/18	La Panne	Grieg (E.)	Sonate n° 2 op. 13 pour violon et piano (1867)	Delporte/Leenaerts	Grieg (E.)/Böhm (G.) 1867		Hôpital l'Océan/Salle Marie-José	Gadeyne (Arch.)
Belgique	09/03/18	La Panne	Haydn (J.)	[Quatuor n° 14]	Quatuor à Archets			Hôpital l'Océan/Salle Marie-José	Gadeyne (Arch.)
Belgique	10/03/18	La Panne	Haydn (J.)	[Quatuor n° 79]	Quatuor à Archets			Hôpital l'Océan/Salle Marie-José	Gadeyne (Arch.)
Belgique	10/03/18	La Panne	Jongen (J.)	Quatuor n° 1 op. 3 (1894)	Quatuor à Archets		Radoux (J.)	Hôpital l'Océan/Salle Marie-José	Gadeyne (Arch.)
Belgique	30/03/18	Charleroi	Biarent (A.)	Oeuvres d'Aldolphe Biarent	Pro Arte/Bosquet/Moulaert			Université du Travail	Barthélemy (M.)
Belgique	04/04/18	La Panne	Fauré (G.)	Berceuse pour violon et orchestre op. 16	de Thoran / Gadeyne			Hôpital de l'Océan	Gadeyne (Arch.)
Belgique	04/04/18	La Panne	Franck (C.)	Quatuor en ré maj. (1889)	Quatuor à Archets	Paris (1890)	Reynier (L.)	Villa royale/prés. de S.M. La Reine	Gadeyne (Arch.)
Belgique	04/04/18	La Panne	Haydn (J.)	[Quatuor n° 6]	Quatuor à Archets			Villa royale/prés. de S.M. La Reine	Gadeyne (Arch.)
Belgique	05/04/18	La Panne	Fauré (G.)	Berceuse pour violon et orchestre op. 16	de Thoran / Gadeyne			Hôpital de l'Océan	Gadeyne (Arch.)
Belgique	06/04/18	La Panne	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 18 n° 4	Quatuor à Archets			Hôpital l'Océan/Salle Marie-José	Gadeyne (Arch.)
Belgique	06/04/18	La Panne	Boccherini (L.)	[Sonate pour violoncelle et basse continue]	Delporte/Seau			Hôpital l'Océan/Salle Marie-José	Gadeyne (Arch.)
Belgique	06/04/18	La Panne	Franck (C.)	Quintette en fa min. pour piano (1879)	Delporte (R.)			Hôpital l'Océan/Salle Marie-José	Gadeyne (Arch.)
Belgique	12/04/18	Beveren	Charpentier (G.)	Impressions d'Italie, suite symph. (Sérénade)	Prevost (G.)/de Thoran			Hôpital de Beveren	Gadeyne (Arch.)
Belgique	12/04/18	Beveren	Saint-Saëns (C.)	Le Déluge, poème biblioque op. 45 (Prélude)	de Thoran / Gadeyne			Hôpital de Beveren	Gadeyne (Arch.)
Belgique	13/04/18	Beveren	Charpentier (G.)	Impressions d'Italie, suite symph. (Sérénade)	Prevost (G.)/de Thoran			Hôpital de Beveren	Gadeyne (Arch.)
Belgique	13/04/18	Beveren	Saint-Saëns (C.)	Le Déluge, poème biblioque op. 45 (Prélude)	de Thoran / Gadeyne			Hôpital de Beveren	Gadeyne (Arch.)
Belgique	14/04/18	La Panne	Charpentier (G.)	Impressions d'Italie, suite symph. (Sérénade)	Prevost (G.)/de Thoran			Hôpital de l'Océan/Salle Verhaeren	Gadeyne (Arch.)
Belgique	14/04/18	La Panne	Saint-Saëns (C.)	Le Déluge, poème biblioque op. 45 (Prélude)	de Thoran / Gadeyne			Hôpital de l'Océan	Gadeyne (Arch.)
Belgique	15/04/18	La Panne	Charpentier (G.)	Impressions d'Italie, suite symph. (Sérénade)	Prevost (G.)/de Thoran			Hôpital de l'Océan/Salle Verhaeren	Gadeyne (Arch.)
Belgique	15/04/18	La Panne	Saint-Saëns (C.)	Le Déluge, poème biblioque op. 45 (Prélude)	de Thoran / Gadeyne			Hôpital de l'Océan	Gadeyne (Arch.)
Belgique	16/04/18	La Panne	Charpentier (G.)	Impressions d'Italie, suite symph. (Sérénade)	Prevost (G.)/de Thoran			Hôpital de l'Océan/Salle Verhaeren	Gadeyne (Arch.)
Belgique	16/04/18	La Panne	Saint-Saëns (C.)	Le Déluge, poème biblioque op. 45 (Prélude)	de Thoran / Gadeyne			Hôpital de l'Océan	Gadeyne (Arch.)
Belgique	18/04/18	Vinkem	Borodine (A.)	Quatuor n° 2 (1882)	Quatuor à Archets	Saint-Péters. (1882)	Sergeyevna (E.)	Hôpital de Vinkem	Gadeyne (Arch.)
Belgique	18/04/18	Vinkem	Franck (C.)	Quatuor en ré maj. (1889)	Quatuor à Archets	Paris (1890)	Reynier (L.)	Hôpital de Vinkem	Gadeyne (Arch.)
Belgique	18/04/18	Vinkem	Lotti (A.)	[Aria pour violoncelle]	Nizet (J.)			Hôpital de Vinkem	Gadeyne (Arch.)
Belgique	23/04/18	La Panne	Borodine (A.)	Quatuor n° 2 (1882)	Quatuor à Archets	Saint-Péters. (1882)	Sergeyevna (E.)	Salle Marie-José	Wiscon. (Univ.)
Belgique	23/04/18	La Panne	Hændel (G. F.)	[Sonate pour violon et piano]	Gadeyne / de Sutter			Salle Marie-José	Wiscon. (Univ.)
Belgique	23/04/18	La Panne	Weber (C. von)	Trio op. 63 pr. flûte, violoncelle et piano	De Sutter/Gason			Salle Marie-José	Wiscon. (Univ.)
Belgique	25/04/18	Vinkem	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 18 n° 5	Quatuor à Archets			Hôpital de Vinkem	Gadeyne (Arch.)

Répartitions chronologique des concerts par pays et par ville

PAYS	DATE	LIEU	COMPOSITEUR	ŒUVRES	EXECUTANTS	CREATIONS	DEDICACES/PRIX	REMARQUES	SOURCE
Belgique	25/04/18	Vinkem	Haydn (J.)	[Quatuor n° 79]	Quatuor à Archets			Hôpital de Vinkem	Gadeyne (Arch.)
Belgique	25/04/18	Vinkem	Jongen (J.)	Quatuor n° 1 op. 3 (1894)	Quatuor à Archets		Radoux (J.)	Hôpital de Vinkem	Gadeyne (Arch.)
Belgique	04/05/18	La Panne	Beethoven (L. van)	Trio op. 70 n° 1 pr. piano, violon et violoncelle	Mommaert/Dufrasne			Hôpital de l'Océan	Gadeyne (Arch.)
Belgique	04/05/18	La Panne	Mendelssohn (F.)	Trio op. 49 pr. piano, violon et violoncelle	Mommaert/Dufrasne			Hôpital de l'Océan	Gadeyne (Arch.)
Belgique	06/05/18	La Panne	Indy (V. d')	Sauge fleurie et souvenir op. 21 (1884) poème symph.	Gason/Prevost (G.)			Hôpital de l'Océan	Gadeyne (Arch.)
Belgique	07/05/18	Vinkem	Debussy (C.)	Quatuor op. 10 en sol min. (1893)	Quatuor à Archets	Ysaÿe (Qr.) 1893	Ysaÿe (Qr.)	Hôpital de Vinkem	Gadeyne (Arch.)
Belgique	07/05/18	Vinkem	Haydn (J.)	[Quatuor n° 6]	Quatuor à Archets			Hôpital de Vinkem	Gadeyne (Arch.)
Belgique	07/05/18	La Panne	Indy (V. d')	Sauge fleurie et souvenir op. 21 (1884) poème symph.	Gason/Prevost (G.)			Hôpital de l'Océan	Gadeyne (Arch.)
Belgique	08/05/18	Hoogstade	Indy (V. d')	Sauge fleurie et souvenir op. 21 (1884) poème symph.	Gason/Prevost (G.)			Théâtre de S.M. La Reine	Gadeyne (Arch.)
Belgique	09/05/18	Hoogstade	Indy (V. d')	Sauge fleurie et souvenir op. 21 (1884) poème symph.	Gason/Prevost (G.)			Théâtre de S.M. La Reine	Gadeyne (Arch.)
Belgique	10/05/18	Hoogstade	Indy (V. d')	Sauge fleurie et souvenir op. 21 (1884) poème symph.	Gason/Prevost (G.)			Théâtre de S.M. La Reine	Gadeyne (Arch.)
Belgique	12/05/18	Vinkem	Indy (V. d')	Sauge fleurie et souvenir op. 21 (1884) poème symph.	Gason/Prevost (G.)			Hôpital de Vinkem	Gadeyne (Arch.)
Belgique	13/05/18	La Panne	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 18 n° 5	Quatuor à Archets			Hôpital de l'Océan	Wiscon. (Univ.)
Belgique	13/05/18	La Panne	Franck (C.)	Quatuor en ré maj. (1889)	Quatuor à Archets	Paris (1890)	Reynier (L.)	Hôpital de l'Océan	Wiscon. (Univ.)
Belgique	14/05/18	La Panne	Massenet (J.)	Méditation, extr. de Thaïs, comédie lyrique (1894)	de Thoran / Gadeyne			Théâtre du Camp de Bador	Gadeyne (Arch.)
Belgique	15/05/18	Westvleteren	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 18 n° 5	Quatuor à Archets			4ème Régiment d ' Artillerie (Ste Sixte)	Gadeyne (Arch.)
Belgique	15/05/18	Westvleteren	Debussy (C.)	Quatuor op. 10 en sol min. (1893)	Quatuor à Archets	Ysaÿe (Qr.) 1893	Ysaÿe (Qr.)	4ème Régiment d ' Artillerie (Ste Sixte)	Gadeyne (Arch.)
Belgique	15/05/18	Westvleteren	Franck (C.)	Quatuor en ré maj. (1889)	Quatuor à Archets	Paris (1890)	Reynier (L.)	4ème Régiment d ' Artillerie (Ste Sixte)	Gadeyne (Arch.)
Belgique	19/05/18	La Panne	Saint-Saëns (C.)	Le Déluge, poème biblioque op. 45 (Prélude)	de Thoran / Gadeyne			Chapelle Sainte Elisabeth	Gadeyne (Arch.)
Belgique	21/05/18	Vinkem	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 18 n° 2	Quatuor à Archets			Hôpital de Vinkem	Gadeyne (Arch.)
Belgique	21/05/18	Vinkem	Ravel (M.)	Quatuor (1902-1903)	Quatuor à Archets	Heyman (Qr.) 1904	Fauré (G.)	Hôpital de Vinkem	Gadeyne (Arch.)
Belgique	25/05/18	La Panne	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 18 n° 2	Quatuor à Archets			Hôpital de l'Océan/Salle Marie-José	Wiscon. (Univ.)
Belgique	25/05/18	La Panne	Ravel (M.)	Quatuor (1902-1903)	Quatuor à Archets	Heyman (Qr.) 1904	Fauré (G.)	Hôpital de l'Océan/Salle Marie-José	Wiscon. (Univ.)
Belgique	26/05/18	Vinkem	Rimsky-Korsakov (N.)	Shéhérazade, suite symphonique op. 35 (extr.)	de Thoran / Gadeyne			Thâtre de Vinkem	Gadeyne (Arch.)
Belgique	27/05/18	La Panne	Rimsky-Korsakov (N.)	Shéhérazade, suite symphonique op. 35 (extr.)	de Thoran / Gadeyne			Hôpital de l'Océan	Gadeyne (Arch.)
Belgique	28/05/18	Vinkem	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 18 n° 2	Quatuor à Archets			Hôpital de Vinkem	Gadeyne (Arch.)
Belgique	28/05/18	Vinkem	Ravel (M.)	Quatuor (1902-1903)	Quatuor à Archets	Heyman (Qr.) 1904	Fauré (G.)	Hôpital de Vinkem	Gadeyne (Arch.)
Belgique	29/05/18	La Panne	Rimsky-Korsakov (N.)	Shéhérazade, suite symphonique op. 35 (extr.)	de Thoran / Gadeyne			Hôpital de l'Océan	Gadeyne (Arch.)
Belgique	30/05/18	Hoogstade	Rimsky-Korsakov (N.)	Shéhérazade, suite symphonique op. 35 (extr.)	de Thoran / Gadeyne			Théâtre de S.M. La Reine	Gadeyne (Arch.)
Belgique	31/05/18	Hoogstade	Rimsky-Korsakov (N.)	Shéhérazade, suite symphonique op. 35 (extr.)	de Thoran / Gadeyne			Théâtre de S.M. La Reine	Gadeyne (Arch.)
Belgique	01/06/18	Hondschote	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 18 n° 2	Quatuor à Archets				Gadeyne (Arch.)
Belgique	01/06/18	Hondschote	Borodine (A.)	Quatuor n° 2 (1882)	Quatuor à Archets	Saint-Péters. (1882)	Sergeyevna (E.)		Gadeyne (Arch.)
Belgique	02/06/18	Houtem	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 18 n° 5	Quatuor à Archets			G.Q.G. de l'Armée belge	Wiscon. (Univ.)
Belgique	02/06/18	Houtem	Borodine (A.)	Quatuor n° 2 (1882)	Quatuor à Archets	Saint-Péters. (1882)	Sergeyevna (E.)	G.Q.G. de l'Armée belge	Wiscon. (Univ.)
Belgique	02/06/18	Vinkem	Fauré (G.)	Berceuse pour violon et orchestre op. 16	de Thoran / Gadeyne			Hôpital de Vinkem	Gadeyne (Arch.)
Belgique	03/06/18	Hoogstade	Rimsky-Korsakov (N.)	Shéhérazade, suite symphonique op. 35 (extr.)	de Thoran / Gadeyne			Théâtre de S.M. La Reine	Gadeyne (Arch.)
Belgique	06/06/18	Vinkem	Borodine (A.)	Quatuor n° 2 (1882)	Quatuor à Archets	Saint-Péters. (1882)	Sergeyevna (E.)	Hôpital de Vinkem	Gadeyne (Arch.)
Belgique	06/06/18	Vinkem	Debussy (C.)	Quatuor op. 10 en sol min. (1893)	Quatuor à Archets	Ysaÿe (Qr.) 1893	Ysaÿe (Qr.)	Hôpital de Vinkem	Gadeyne (Arch.)
Belgique	06/06/18	Hondschote	Saint-Saëns (C.)	Le Déluge, poème biblioque op. 45 (Prélude)	de Thoran / Gadeyne			Quartier Général 4ème D.A.	Gadeyne (Arch.)
Belgique	08/06/18	La Panne	Massenet (J.)	Méditation, extr. de Thaïs, comédie lyrique (1894)	de Thoran / Gadeyne			Hôpital de l'Océan/Salle Verhaeren	Gadeyne (Arch.)
Belgique	09/06/18	La Panne	Massenet (J.)	Méditation, extr. de Thaïs, comédie lyrique (1894)	de Thoran / Gadeyne			Hôpital de l'Océan/Salle Verhaeren	Gadeyne (Arch.)
Belgique	10/06/18	Izenberge	Debussy (C.)	Quatuor op. 10 en sol min. (1893)	Quatuor à Archets	Ysaÿe (Qr.) 1893	Ysaÿe (Qr.)	Q.G. Général Baron Buffin	Gadeyne (Arch.)
Belgique	10/06/18	Izenberge	Ravel (M.)	Quatuor (1902-1903)	Quatuor à Archets	Heyman (Qr.) 1904	Fauré (G.)	Q.G. Général Baron Buffin	Gadeyne (Arch.)
Belgique	10/06/18	Izenberge	Schumann (R.)	Quatuor op. 41 n° 1	Quatuor à Archets			Q.G. Général Baron Buffin	Gadeyne (Arch.)
Belgique	15/06/18	Vinkem	Hændel (G. F.)	[Sonate pour violon et piano]	Gadeyne / de Sutter			Hôpital de Vinkem	Gadeyne (Arch.)
Belgique	15/06/18	Vinkem	Mozart (W.A.)	Quatuor k. 465	Quatuor à Archets			Hôpital de Vinkem	Gadeyne (Arch.)
Belgique	15/06/18	Vinkem	Schumann (R.)	Quatuor op. 41 n° 1	Quatuor à Archets			Hôpital de Vinkem	Gadeyne (Arch.)
Belgique	17/06/18	Wulveringen	Beethoven (L. van)	Romance op. 50 pour violon et orchestre	Gadeyne / de Thoran			Mission Britannique	Gadeyne (Arch.)
Belgique	17/06/18	Wulveringen	Borodine (A.)	Quatuor n° 2 (1882)	Quatuor à Archets	Saint-Péters. (1882)	Sergeyevna (E.)	Mission Britannique	Wiscon. (Univ.)
Belgique	17/06/18	Wulveringen	Hændel (G. F.)	[Sonate pour flûte et piano]	Gason / de Thoran			Mission Britannique	Wiscon. (Univ.)
Belgique	17/06/18	Wulveringen	Mozart (W.A.)	Quatuor k. 465	Quatuor à Archets			Mission Britannique	Gadeyne (Arch.)
Belgique	20/06/18	Adinkerke	Borodine (A.)	Quatuor n° 2 (1882)	Quatuor à Archets	Saint-Péters. (1882)	Sergeyevna (E.)	Hôpital de Cabour	Gadeyne (Arch.)

Répartitions chronologique des concerts par pays et par ville

PAYS	DATE	LIEU	COMPOSITEUR	ŒUVRES	EXECUTANTS	CREATIONS	DEDICACES/PRIX	REMARQUES	SOURCE
Belgique	20/06/18	Adinkerke	Hændel (G. F.)	[Sonate pour violon et piano]	Gadeyne / de Sutter			Hôpital de Cabour	Gadeyne (Arch.)
Belgique	20/06/18	Adinkerke	Mozart (W.A.)	Quatuor k. 465	Quatuor à Archets			Hôpital de Cabour	Gadeyne (Arch.)
Belgique	20/06/18	Adinkerke	Ravel (M.)	Quatuor (1902-1903)	Quatuor à Archets	Heyman (Qr.) 1904	Fauré (G.)	Hôpital de Cabour	Gadeyne (Arch.)
Belgique	22/06/18	Vinkem	Jongen (J.)	Quatuor n° 1 op. 3 (1894)	Quatuor à Archets		Radoux (J.)	Hôpital de Vinkem	Gadeyne (Arch.)
Belgique	22/06/18	Vinkem	Lœillet (J. B.)	[Sonate à quatre pr. piano, violon, alto et violoncelle]	Thoran (C. de)			Hôpital de Vinkem	Gadeyne (Arch.)
Belgique	22/06/18	Vinkem	Ravel (M.)	Quatuor (1902-1903)	Quatuor à Archets	Heyman (Qr.) 1904	Fauré (G.)	Hôpital de Vinkem	Gadeyne (Arch.)
Belgique	24/06/18	Izenberge	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 95	Quatuor à Archets			Q.G. Général Baron Buffin	Gadeyne (Arch.)
Belgique	24/06/18	Izenberge	Jongen (J.)	Quatuor n° 1 op. 3 (1894)	Quatuor à Archets		Radoux (J.)	Q.G. Général Baron Buffin	Gadeyne (Arch.)
Belgique	24/06/18	Izenberge	Lœillet (J. B.)	[Sonate à quatre pr. piano, violon, alto et violoncelle]	Thoran (C. de)			Q.G. Général Baron Buffin	Gadeyne (Arch.)
Belgique	29/06/18	Vinkem	Beethoven (L. van)	Trio op. 70 n° 1 pr. piano, violon et violoncelle	Mommaert/Dufrasne			Hôpital de Vinkem	Gadeyne (Arch.)
Belgique	29/06/18	Vinkem	Mendelssohn (F.)	Sonate pour violoncelle et piano op. 45	Dufrasne/Mommaert			Hôpital de Vinkem	Gadeyne (Arch.)
Belgique	29/06/18	Vinkem	Rameau (J. Ph.)	Troisième concert	de Thoran / Gadeyne			Hôpital de Vinkem	Gadeyne (Arch.)
Belgique	04/07/18	Adinkerke	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 95	Quatuor à Archets			Hôpital de Cabour	Gadeyne (Arch.)
Belgique	04/07/18	Adinkerke	Debussy (C.)	Quatuor op. 10 en sol min. (1893)	Quatuor à Archets	Ysaÿe (Qr.) 1893	Ysaÿe (Qr.)	Hôpital de Cabour	Gadeyne (Arch.)
Belgique	04/07/18	Adinkerke	Schumann (R.)	Quatuor op. 41 n° 1	Quatuor à Archets			Hôpital de Cabour	Gadeyne (Arch.)
Belgique	05/07/18	La Panne	Rimsky-Korsakov (N.)	Shéhérazade, suite symphonique op. 35 (extr.)	de Thoran / Gadeyne			Répétition générale concert Londres	Gadeyne (Arch.)
Belgique	05/07/18	Vinkem	Rimsky-Korsakov (N.)	Shéhérazade, suite symphonique op. 35 (extr.)	de Thoran / Gadeyne			Répétition générale concert Londres	Gadeyne (Arch.)
Gr. Bretagne	14/07/18	Londres	Rimsky-Korsakov (N.)	Shéhérazade, suite symphonique op. 35 (extr.)	de Thoran / Gadeyne			Concert au Royal Albert Hall	Gadeyne (Arch.)
France	18/07/18	Ardres	Beethoven (L. van)	Romance op. 50 pour violon et orchestre	Gadeyne / de Thoran				Gadeyne (Arch.)
France	18/07/18	Ardres	Borodine (A.)	Quatuor n° 2 (1882)	Quatuor à Archets	Saint-Péters. (1882)	Sergeyevna (E.)		Gadeyne (Arch.)
France	18/07/18	Ardres	Hændel (G. F.)	[Sonate pour violoncelle et piano]	Nizet / de Thoran				Gadeyne (Arch.)
France	18/07/18	Ardres	Laub (F.)	Concert-Polonaise op. 8 pour violon et piano	[de Thoran]/Gadeyne				Gadeyne (Arch.)
France	18/07/18	Ardres	Schumann (R.)	Quatuor op. 41 n° 1	Quatuor à Archets				Gadeyne (Arch.)
Belgique	21/07/18	Adinkerke	Charpentier (G.)	Impressions d'Italie, suite symph. (Sérénade)	Prevost (G.)/de Thoran			Hôpital de Cabour	Gadeyne (Arch.)
Belgique	03/10/18	Bruxelles	Chausson (E.)	Chanson perpétuelle (C. Cros) op. 37 (1898)	Pollard (L.)			Salle de l ' Union Coloniale	Barthélemy (M.)
Belgique	03/10/18	Bruxelles	Glazounov (A.)	5 Novelettes, suite pr. q. à c. op. 15, G. 54 (1885)	Jaugneau/Quinet		Lyadov (A.)	Salle de l ' Union Coloniale	Barthélemy (M.)
Belgique	03/10/18	Bruxelles	Mozart (W.A.)	[Quatuor]	Jaugneau/Quinet			Sans plus de précision	Barthélemy (M.)
Belgique	03/10/18	Bruxelles	Mozart (W.A.)	Quatuor k. 387	Jaugneau/Quinet			Salle de l ' Union Coloniale	Barthélemy (M.)
Belgique	06/10/18	Bruxelles	Glazounov (A.)	5 Novelettes, suite pr. q. à c. op. 15, G. 54 (1885)	Pro Arte		Lyadov (A.)	Salle de l ' Union Coloniale	Barthélemy (M.)
Belgique	06/10/18	Bruxelles	Schumann (R.)	Quatuor op. 41 n° 2	Quatuor à Archets		Wieck (C.)	Salle de l ' Union Coloniale	Barthélemy (M.)
Belgique	28/11/18	Bruxelles	Delcroix (L.)	Quatuor op. 35 (1914-1915)	Jaugneau/Quinet	C (mondiale)		Ligue Belge d'Expansion Artistique	Barthélemy (M.)
Belgique	28/11/18	Bruxelles	Delcroix (L.)	Quintette op. 23 avec piano	Boland (E.)			Concert Léon Delcroix	Barthélemy (M.)
Suisse	02/12/18	Genève	Debussy (C.)	Quatuor op. 10 en sol min. (1893)	Jaugneau/Quinet	Ysaÿe (Qr.) 1893	Ysaÿe (Qr.)	Salle de la Réformation	Verhuyck (Fonds)
Suisse	02/12/18	Genève	Haydn (J.)	Quatuor op. 77 n° 1 (Hob.III.81)	Jaugneau/Quinet			Salle de la Réformation	Verhuyck (Fonds)
Suisse	02/12/18	Genève	Schumann (R.)	Quatuor op. 41 n° 3	Jaugneau/Quinet		Mendelssohn (F.)	Salle de la Réformation	Verhuyck (Fonds)
Suisse	02/12/18	Genève	Vivaldi (A.)	Concerto op. 3 n° 5 (L'Estro armonico) RV 519	Jaugneau/Quinet			Salle de la Réformation	Verhuyck (Fonds)
Belgique	25/12/18	La Panne	Lalo (E.)	Chants russes pour violoncelle et piano	Seau (A.)/de Thoran			Chapelle Sainte Elisabeth	Gadeyne (Arch.)
Belgique	31/12/18	La Panne	Beethoven (L. van)	Romance op. 50 pour violon et orchestre	Gadeyne / de Thoran			Hôpital de l' Océan/Salle Marie-José	Gadeyne (Arch.)
Belgique	31/12/18	La Panne	Goens (D. van)	Scherzo op. 12 pour violoncelle et piano	de Thoran / Nizet			Hôpital de l' Océan/Salle Marie-José	Gadeyne (Arch.)
Belgique	31/12/18	La Panne	Lœillet (J. B.)	[Sonate à quatre pr. piano, violon, alto et violoncelle]	Thoran (C. de)			Hôpital de l' Océan/Salle Marie-José	Gadeyne (Arch.)
Belgique	31/12/18	La Panne	Mozart (W.A.)	[Larghetto pour violoncelle]	Nizet (J.)			Hôpital de l' Océan/Salle Marie-José	Gadeyne (Arch.)
Belgique	31/12/18	La Panne	Schumann (R.)	Quintette pour piano et cordes op. 44	Thoran (C. de)		Wieck (C.)	Hôpital de l' Océan/Salle Marie-José	Gadeyne (Arch.)
Belgique	*01/01/19*	Tervuren	Menu (P.)	Sonatine pour quatuor à cordes (1915)	Pro Arte			Au domicile d'Emile Bosquet	Interview Collaer
Belgique	*01/01/19*	Tervuren	Milhaud (D.)	Œuvres pour piano de Darius Milhaud	Collaer (P.)			Au domicile d'Emile Bosquet	Interview Collaer
Belgique	*01/01/19*	Tervuren	Stravinsky (I.)	Trois poésies de la Lyrique Japonaise (1914)	Brélia (E.)/Collaer (P.)	Paris S.M.I. Janvier 1914	Delage/Schmitt/Ravel	Au domicile d'Emile Bosquet	Interview Collaer
Belgique	09/01/19	Bruxelles	Delcroix (L.)	Quintette op. 23 avec piano	Boland (E.)			Union Belge des Artistes	Coninx (P.)
Belgique	09/01/19	Bruxelles	Jongen (J.)	Quatuor n° 2 op. 50 (1916)	Pro Arte	C (Bruxelles)	Ysaÿe (T.)	Union Belge des Artistes	Coninx (P.)
Belgique	25/01/19	Bruxelles	Borodine (A.)	Quatuor n° 2 (1882)	Quatuor à Archets	Saint-Péters. (1882)	Sergeyevna (E.)	Salle de l ' Union Coloniale	Wiscon. (Univ.)
Belgique	25/01/19	Bruxelles	Franck (C.)	Quatuor en ré maj. (1889)	Quatuor à Archets	Paris (1890)	Reynier (L.)	Salle de l ' Union Coloniale	Wiscon. (Univ.)
Belgique	25/01/19	Bruxelles	Ravel (M.)	Quatuor (1902-1903)	Quatuor à Archets	Heyman (Qr.) 1904	Fauré (G.)	Salle de l ' Union Coloniale	Wiscon. (Univ.)
Belgique	12/02/19	Bruxelles	Indy (V. d')	Sauge fleurie et souvenir op. 21 (1884) poème symph.	de Thoran (dir.)/Prevost (G.)			Théâtre royal de La Monnaie	Wiscon. (Univ.)
Belgique	25/02/19	Bruxelles	Franck (C.)	Quatuor en ré maj. (1889)	Quatuor à Archets	Paris (1890)	Reynier (L.)		Wiscon. (Univ.)

Répartitions chronologique des concerts par pays et par ville

PAYS	DATE	LIEU	COMPOSITEUR	ŒUVRES	EXECUTANTS	CREATIONS	DEDICACES/PRIX	REMARQUES	SOURCE
Belgique	25/02/19	Bruxelles	Mozart (W.A.)	Quatuor k. 465	Quatuor à Archets			Cercle Artistique et Littéraire	Wiscon. (Univ.)
Belgique	25/02/19	Bruxelles	Ravel (M.)	Quatuor (1902-1903)	Quatuor à Archets	Heyman (Qr.) 1904	Fauré (G.)		Wiscon. (Univ.)
Belgique	08/03/19	Bruxelles	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 18 n° 5	Quatuor à Archets			Concert Fernand Lauwerijns	Wiscon. (Univ.)
Belgique	08/03/19	Bruxelles	Franck (C.)	Quintette en fa min. pour piano (1879)	Bosquet (E.)	Marsick (Qr.) 1880	Saint-Saëns (C.)	Concert Fernand Lauwerijns	Wiscon. (Univ.)
Belgique	08/03/19	Bruxelles	Jongen (J.)	Quatuor n° 2 op. 50 (1916)	Quatuor à Archets		Ysaÿe (T.)	Concert Fernand Lauwerijns	Wiscon. (Univ.)
Belgique	10/03/19	Gand	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 18 n° 5	Quatuor à Archets			Théâtre Pathé	Wiscon. (Univ.)
Belgique	10/03/19	Gand	Jongen (J.)	Quatuor n° 2 op. 50 (1916)	Quatuor à Archets	C (Gand)	Ysaÿe (T.)		Wiscon. (Univ.)
Belgique	10/03/19	Gand	Ravel (M.)	Quatuor (1902-1903)	Quatuor à Archets	Heyman (Qr.) 1904	Fauré (G.)		Wiscon. (Univ.)
Belgique	10/04/19	Bruxelles	Jongen (J.)	Deux Sérénades op. 61 pour quatuor à cordes (1918)	Pro Arte	C (mondiale)	Mr. and Mrs. Howard	Concert Fernand Lauwerijns	Wiscon. (Univ.)
Belgique	10/04/19	Bruxelles	Lekeu (G.)	Quatuor avec piano (1894, inachevé)	Boland (E.)	Bruxelles (1894)	Ysaÿe (E.)	Concert Fernand Lauwerijns	Wiscon. (Univ.)
Belgique	10/04/19	Bruxelles	Schmitt (F.)	Quintette op. 51 avec piano (1908)	Boland (E.)/Pro Arte	Touche (Qr.) 1908	Fauré (G.)	Concert Fernand Lauwerijns	Wiscon. (Univ.)
Belgique	27/04/19	Tirlemont	Beethoven (L. van)	Sonate pour violoncelle et piano op. 5 n° 2 (1796)	Boland / Quinet			Union Belge des Artistes	Wiscon. (Univ.)
Belgique	27/04/19	Tirlemont	Haydn (J.)	Quatuor op. 54 n° 2 (Hob.III.57)	Pro Arte			Union Belge des Artistes	Wiscon. (Univ.)
Belgique	27/04/19	Tirlemont	Schumann (R.)	Quintette pour piano et cordes op. 44	Boland (E.)	Leipzig (1843)	Wieck (C.)	Union Belge des Artistes	Wiscon. (Univ.)
Belgique	08/05/19	Bruxelles	Jongen (J.)	Quatuor op. 23 avec piano (1902)	Jongen (J.)/Onnou/Prevost/Quine		Indy (V. d')	Audition privée Henry Le Bœuf (première)	Wiscon. (Univ.)
Belgique	13/05/19	Bruxelles	Rogowski (L.M.)	Conte merveilleux pour violon/alto et piano (av. 1939	Bosquet (E.)/Prevost (G.)			Salle Æolian	Barthélemy (M.)
Belgique	13/05/19	Bruxelles	Rogowski (L.M.)	Quatuor à cordes (Dans les plaines de Mazovie) av. 1939	Pro Arte			Salle Æolian	Barthélemy (M.)
Belgique	22/06/19	Binche	Artsibushev (N.)	Variations on a Russian Theme for string qt (1899) Collabor.	Pro Arte	C (mondiale)	Belaïev (M.)	Pour les Orphelins de Guerre	Wiscon. (Univ.)
Belgique	22/06/19	Binche	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 18 n° 6	Pro Arte			Pour les Orphelins de Guerre	Wiscon. (Univ.)
Belgique	22/06/19	Binche	Blumenfeld (F.)	Variations on a Russian Theme for string qt (1899) Collabor.	Pro Arte	C (mondiale)	Belaïev (M.)	Pour les Orphelins de Guerre	Wiscon. (Univ.)
Belgique	22/06/19	Binche	Dvořák (A.)	Quatuor op. 96 B. 179 "Américain"	Pro Arte	Kneisel (Qr.) 1894		Pour les Orphelins de Guerre	Wiscon. (Univ.)
Belgique	22/06/19	Binche	Ewald (V.)	Variations on a Russian Theme for string qt (1899) Collabor.	Pro Arte	C (mondiale)	Belaïev (M.)	Pour les Orphelins de Guerre	Wiscon. (Univ.)
Belgique	22/06/19	Binche	Glazounov (A.)	5 Novelettes, suite pr. q. à c. op. 15, G. 54 (1885)	Pro Arte	C (mondiale)	Belaïev (M.)	Pour les Orphelins de Guerre	Wiscon. (Univ.)
Belgique	22/06/19	Binche	Glazounov (A.)	Variations on a Russian Theme for string qt (1899) Collabor.	Pro Arte	C (mondiale)	Belaïev (M.)	Pour les Orphelins de Guerre	Wiscon. (Univ.)
Belgique	22/06/19	Binche	Lyadov (A.)	Variations on a Russian Theme for string qt (1899) Collabor.	Pro Arte	C (mondiale)	Belaïev (M.)	Pour les Orphelins de Guerre	Wiscon. (Univ.)
Belgique	22/06/19	Binche	Rimsky-Korsakov (N.)	Variations on a Russian Theme for string qt (1899) Collabor.	Pro Arte	C (mondiale)	Belaïev (M.)	Pour les Orphelins de Guerre	Wiscon. (Univ.)
Belgique	22/06/19	Binche	Scriabine (A)	Variations on a Russian Theme for string qt (1899) Collabor.	Pro Arte	C (mondiale)	Belaïev (M.)	Pour les Orphelins de Guerre	Wiscon. (Univ.)
Belgique	22/06/19	Binche	Sokolów (N.)	Variations on a Russian Theme for string qt (1899) Collabor.	Pro Arte	C (mondiale)	Belaïev (M.)	Pour les Orphelins de Guerre	Wiscon. (Univ.)
Belgique	22/06/19	Binche	Vïtols (J.)	Variations on a Russian Theme for string qt (1899) Collabor.	Pro Arte	C (mondiale)	Belaïev (M.)	Pour les Orphelins de Guerre	Wiscon. (Univ.)
Belgique	22/06/19	Binche	Winkler (A.)	Variations on a Russian Theme for string qt (1899) Collabor.	Pro Arte	C (mondiale)	Belaïev (M.)	Pour les Orphelins de Guerre	Wiscon. (Univ.)
Belgique	23/11/19	Bruxelles	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 18 n° 2	Pro Arte			Union belge des Artistes	Wiscon. (Univ.)
Belgique	23/11/19	Bruxelles	Jongen (J.)	Deux Sérénades op. 61 pour quatuor à cordes (1918)	Pro Arte		Mr. and Mrs. Howard	Union belge des Artistes	Wiscon. (Univ.)
Belgique	23/11/19	Bruxelles	Schumann (R.)	Quatuor op. 41 n° 3	Quatuor à Archets		Mendelssohn (F.)	Union belge des Artistes	Wiscon. (Univ.)
Belgique	06/12/19	Bruxelles	Schumann (R.)	Quatuor op. 41 n° 3	Quatuor à Archets		Mendelssohn (F.)	Séance Schumann/Berthe Albert	Wiscon. (Univ.)
Belgique	18/12/19	Bruxelles	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 18 n° 2	Quatuor à Archets			Propagande Musicale	Wiscon. (Univ.)
Belgique	18/12/19	Bruxelles	Indy (V. d')	Quatuor n° 2 op. 45 (1897)	Pro Arte	Parent (Qr.) 1898	Ropartz (G.)	Propagande Musicale	Wiscon. (Univ.)
Belgique	18/12/19	Bruxelles	Jongen (J.)	Deux Sérénades op. 61 pour quatuor à cordes (1918)	Pro Arte		Mr. and Mrs. Howard	Propagande Musicale	Wiscon. (Univ.)
Belgique	27/12/19	Bruxelles	Debussy (C.)	Quatuor op. 10 en sol min. (1893)	Pro Arte	Ysaÿe (Qr.) 1893	Ysaÿe (Qr.)	Hôtel Métropole	Wiscon. (Univ.)
Belgique	27/12/19	Bruxelles	Haydn (J.)	[Quatuor op. 33]	Pro Arte			Hôtel Métropole	Wiscon. (Univ.)
Belgique	28/12/19	Charleroi	Biarent (A.)	Sonate pour violoncelle et piano	Quinet (F.)/Veluard (A.)			Auditorium de l'Université du Travail	Wiscon. (Univ.)
Belgique	28/12/19	Charleroi	Indy (V. d')	Quatuor n° 2 op. 45 (1897)	Pro Arte	Parent (Qr.) 1898	Ropartz (G.)		Wiscon. (Univ.)
France	*01/01/20*	Paris	Debussy (C.)	Quatuor op. 10 en sol min. (1893)	Pro Arte	Ysaÿe (Qr.) 1893	Ysaÿe (Qr.)		Coninx (P.)
Belgique	*01/01/20*	Bruxelles	Goossens (E.)	Quatuor n° 1 op. 14 (1915)	Pro Arte	C (mondiale)	Philharmonic String (Qt.)		Verhuyck (Fonds)
France	*01/01/20*	Paris	Milhaud (D.)	Quatuor n° 2 op. 16 (1914-1915)	Pro Arte	Paris (1915)	Latil (L.)	Conc.Français (G. Pitsch)/A l'initiative Milhaud	Lamury (Ph.)
Belgique	21/01/20	[Bruxelles]	Biarent (A.)	Sonate pour violoncelle et piano (1915)	Quinet (F.)/Tambuyser (G.)			Trois soirées consacrées aux compositeurs belges	Barthélemy (M.)
Belgique	21/01/20	[Bruxelles]	Glazounov (A.)	5 Novelettes, suite pr. q. à c. op. 15, G. 54 (1885)	Quatuor à Archets		Lyadov (A.)		Wiscon. (Univ.)
Belgique	21/01/20	[Bruxelles]	Haydn (J.)	[Quatuor]	Quatuor à Archets				Wiscon. (Univ.)
Belgique	21/01/20	[Bruxelles]	Lekeu (G.)	Nocturne, extr. de 3 Poèmes pour voix, piano et q. à c. (1892)	Halleux (L.)/Tambuyser (G.)/Pro Art	Verviers (1898)	Delhaye (A.)	Trois soirées consacrées aux compositeurs belges	Barthélemy (M.)
Belgique	21/01/20	[Bruxelles]	Lekeu (G.)	Sonate pour violon et piano (1893)	Halleux (L.)/Tambuyser (G.)	Ysaÿe (E.)/Théroine (C.) 1893	Ysaÿe (E.)	Trois soirées consacrées aux compositeurs belges	Barthélemy (M.)
Belgique	21/01/20	[Bruxelles]	Rabaud (H.)	Quatuor op. 3 (1898)	Quatuor à Archets				Wiscon. (Univ.)
Belgique	26/01/20	[Bruxelles]	Jongen (J.)	Deux rondes wallonnes op. 40 pr. piano (1912)	Scharrès (C.)			Trois soirées consacrées aux compositeurs belges	Barthélemy (M.)
Belgique	26/01/20	[Bruxelles]	Rasse (F.)	Quintette pour piano et cordes (1914)	Minet (G.)			Trois soirées consacrées aux compositeurs belges	Barthélemy (M.)

Répartitions chronologique des concerts par pays et par ville

PAYS	DATE	LIEU	COMPOSITEUR	ŒUVRES	EXECUTANTS	CREATIONS	DEDICACES/PRIX	REMARQUES	SOURCE
Belgique	26/01/20	[Bruxelles]	Vreuls (V.)	Quatuor (1903)	Quatuor à Archets	C (mondiale)	Prix Acad. Royale de B.	Trois soirées consacrées aux compositeurs belges	Barthélemy (M.)
Belgique	30/01/20	[Bruxelles]	Jongen (J.)	Deux Sérénades op. 61 pour quatuor à cordes (1918)	Quatuor à Archets		Mr. and Mrs. Howard	Trois soirées consacrées aux compositeurs belges	Barthélemy (M.)
Belgique	30/01/20	[Bruxelles]	Jongen (J.)	Quatuor pour piano et cordes op. 23 (1902)	Tambuyser (G.)			Trois soirées consacrées aux compositeurs belges	Barthélemy (M.)
Belgique	30/01/20	[Bruxelles]	Jongen (J.)	Release op. 57 pour voix, piano et q. à c. (1917)	Gelly/Tambuyser/Pro Arte	C		Trois soirées consacrées aux compositeurs belges	Barthélemy (M.)
Belgique	30/01/20	[Bruxelles]	Quinet (F.)	Sonate pour violon et piano (1916-1917)	Onnou/Tambuyser			Trois soirées consacrées aux compositeurs belges	Barthélemy (M.)
Belgique	30/01/20	[Bruxelles]	Vreuls (V.)	Renouveau pr. voix, piano et quatuor à cordes	Gelly (L.)/Renson			Trois soirées consacrées aux compositeurs belges	Barthélemy (M.)
Belgique	06/02/20	Bruxelles	Debussy (C.)	Quatuor op. 10 en sol min. (1893)	Pro Arte	Ysaÿe (Qr.) 1893	Ysaÿe (Qr.)	*Quatuor à Archets du 1er Régiment des Guides*	Barthélemy (M.)
Belgique	06/02/20	Bruxelles	Jongen (J.)	Release op. 57 pour voix, piano et q. à c. (1917)	Weynandt/Wilmars/Pro Arte			*Quatuor à Archets du 1er Régiment des Guides*	Barthélemy (M.)
Belgique	06/02/20	Bruxelles	Lekeu (G.)	Nocturne, extr. de 3 Poèmes pour voix, piano et q. à c. (1892)	Quatuor à Archets			*Quatuor à Archets du 1er Régiment des Guides*	Barthélemy (M.)
Belgique	06/02/20	Bruxelles	Rasse (F.)	La chanson douce (F. Séverin)	Quatuor à Archets			*Quatuor à Archets du 1er Régiment des Guides*	Barthélemy (M.)
Belgique	06/02/20	Bruxelles	Sarly (H.)	Les bourricots d'Alger	Quatuor à Archets			*Quatuor à Archets du 1er Régiment des Guides*	Barthélemy (M.)
Belgique	18/02/20	Bruxelles	[?]	[?]	Brélia (E.)/Collaer (P.)			Concert Fernand Lauwerijns	Barthélemy (M.)
Belgique	21/02/20	Bruxelles	Biarent (A.)	Sonate pour violoncelle et piano (1915)	Quinet / Tambuyser			*Quatuor à Archets du 1er Régiment des Guides*	Wiscon. (Univ.)
Belgique	21/02/20	Bruxelles	Lekeu (G.)	Nocturne, extr. de 3 Poèmes pour voix, piano et q. à c. (1892)	Weynandt (M.)			*Quatuor à Archets du 1er Régiment des Guides*	Wiscon. (Univ.)
Belgique	21/02/20	Bruxelles	Lekeu (G.)	Sonate pour violon et piano (1893)	Halleux/Tambuyser	Ysaÿe (E.)/Théroine (C.) 1893	Ysaÿe (E.)		Barthélemy (M.)
Belgique	02/03/20	Bruxelles	Chausson (E.)	Quatuor op. 35 (1899)	Pro Arte	Paris (1900)	Crickboom (M.)	*Quatuor à Archets du 1er Régiment des Guides*	Barthélemy (M.)
Belgique	02/03/20	Bruxelles	Jongen (J.)	Quatuor n° 2 op. 50 (1916)	Quatuor à Archets			*Quatuor à Archets du 1er Régiment des Guides*	Barthélemy (M.)
Belgique	18/03/20	Bruxelles	Quinet (F.)	Sonate pour violon et piano (1916-1917)	Bosquet / Halleux			Union belge des artistes	Barthélemy (M.)
Belgique	18/03/20	Bruxelles	Ravel (M.)	Trio pour violon, violoncelle et piano (1914)	Bosquet (E.)	Paris SMI (1915) Casella	Gédalgue (A.)	Union belge des artistes	Barthélemy (M.)
Belgique	18/03/20	Bruxelles	Schumann (R.)	Trio pour piano et cordes op. 80	Pro Arte	Leipzig (1850)		Union belge des artistes	Barthélemy (M.)
Belgique	24/03/20	Bruxelles	Debussy (C.)	Quatuor op. 10 en sol min. (1893)	Pro Arte	Ysaÿe (Qr.) 1893	Ysaÿe (Qr.)	Salle de la Grande Harmonie	Wiscon. (Univ.)
Belgique	28/03/20	Mons	Debussy (C.)	Quatuor op. 10 en sol min. (1893)	Pro Arte	Ysaÿe (Qr.) 1893	Ysaÿe (Qr.)	Concert Pro Polonia	Wiscon. (Univ.)
Belgique	28/03/20	Mons	Moussorgsky (M.)	Danses persannes de la "Kovantchina"	Prevost (A.)			Concert Pro Polonia	Wiscon. (Univ.)
Belgique	28/03/20	Mons	Tchaïkovski (P.)	Ouverture solennelle 1812	Prevost (A.)	Moscou (1882)	Rubinstein (N.)	Concert Pro Polonia	Wiscon. (Univ.)
Belgique	18/04/20	Morlanwez	Lekeu (G.)	Nocturne, extr. de 3 Poèmes pour voix, piano et q. à c. (1892)	Weynandt (M.)			Concert Guillaume Lekeu	Wiscon. (Univ.)
Belgique	18/04/20	Morlanwez	Lekeu (G.)	Quatuor avec piano (1894, inachevé)	Bosquet (E.)	Bruxelles (1894)	Ysaÿe (E.)	Concert Guillaume Lekeu	Wiscon. (Univ.)
Belgique	18/04/20	Morlanwez	Lekeu (G.)	Sonate pour violon et piano (1893)	Bosquet / Halleux	Ysaÿe (E.)/Théroine (C.) 1893	Ysaÿe (E.)	Concert Guillaume Lekeu	Wiscon. (Univ.)
France	17/12/20	Paris	Coindreau (P.)	Trio pour piano, violon et violoncelle	Halleux/Quinet/Veluard (A.)	Paris (1903)		Salle Erard	Wiscon. (Univ.)
France	17/12/20	Paris	Indy (V. d')	Quatuor n° 2 op. 45 (1897)	Quatuor à Archets	Parent (Qr.) 1898	Ropartz (G.)	Salle Erard	Wiscon. (Univ.)
Belgique	24/01/21	Bruxelles	Auric (G.)	Les joues en feu pour chant et piano (1920)	Albert / Auric			Premier Concert Pro Arte/Conservatoire	Barthélemy (M.)
Belgique	24/01/21	Bruxelles	Auric (G.)	Pastorales, trois pièces pour piano (1919-1920)	Auric (G.)			Premier Concert Pro Arte/Conservatoire	Barthélemy (M.)
Belgique	24/01/21	Bruxelles	Durey (L)	Quatre épigrammes de Théocrite	Albert (B.)			Premier Concert Pro Arte/Conservatoire	Barthélemy (M.)
Belgique	24/01/21	Bruxelles	Honegger (A.)	Sonatine pour deux violons (1920)	Halleux/Onnou	Paris/1920/Honegger/Milhaud	Milhaud (D.)	Premier Concert Pro Arte/Conservatoire	Barthélemy (M.)
Belgique	24/01/21	Bruxelles	Milhaud (D.)	Poèmes juifs op. 34 (1916)	Albert (B.)/Milhaud (D.)	Paris (1920)		Premier Concert Pro Arte/Conservatoire	Barthélemy (M.)
Belgique	24/01/21	Bruxelles	Milhaud (D.)	Quatuor n° 2 op. 16 (1914-1915)	Pro Arte	Paris (1915)	Latil (L.)	Premier Concert Pro Arte/Conservatoire	Barthélemy (M.)
Belgique	24/01/21	Bruxelles	Poulenc (F.)	Sonate op. 7 pour deux clarinettes (1918)	Bageard / Delcampe			Premier Concert Pro Arte/Conservatoire	Barthélemy (M.)
Belgique	24/01/21	Bruxelles	Poulenc (F.)	Suite op. 19 pour piano (1920)	Collaer (P.)		Viñes (R.)	Premier Concert Pro Arte/Conservatoire	Barthélemy (M.)
Belgique	24/01/21	Bruxelles	Satie (E.)	Parade, ballet réaliste (1917) version pour piano à 4 mains	Auric (G.)/Milhaud (D.)	Auric/Milhaud/1919		Premier Concert Pro Arte/Conservatoire	Barthélemy (M.)
Belgique	24/01/21	Bruxelles	Satie (E.)	Socrate (drame symphonique, Platon) de 1919	Albert (B.)			Premier Concert Pro Arte/Conservatoire	Barthélemy (M.)
Belgique	24/01/21	Bruxelles	Tailleferre (G.)	Jeux de plein air pour deux pianos	Auric/Collaer			Premier Concert Pro Arte/Conservatoire	Barthélemy (M.)
Belgique	18/03/21	Bruxelles	Chausson (E.)	La caravane op. 14	Delacre (M.)/Vreuls (J.)			Audition privée Henry Le Boeuf	Wiscon. (Univ.)
Belgique	18/03/21	Bruxelles	Chausson (E.)	Sept Mélodies op. 2/ Sérénade italienne	Delacre (M.)/Vreuls (J.)			Audition privée Henry Le Boeuf	Wiscon. (Univ.)
Belgique	18/03/21	Bruxelles	Chausson (E.)	Serres chaudes op. 24/ Oraison 1895	Delacre (M.)/Vreuls (J.)			Audition privée Henry Le Boeuf	Wiscon. (Univ.)
Belgique	18/03/21	Bruxelles	Debussy (C.)	Quatuor op. 10 en sol min. (1893)	Pro Arte	Ysaÿe (Qr.) 1893	Ysaÿe (Qr.)	Audition privée Henry Le Boeuf	Wiscon. (Univ.)
Belgique	18/03/21	Bruxelles	Grainger (P.)	Willow,Willow pr. voix, piano et quatuor. à c. (1911)	Delacre (M.)/Vreuls (J.)			Audition privée Henry Le Boeuf	Wiscon. (Univ.)
Belgique	18/03/21	Bruxelles	Jongen (J.)	Chanson roumaine (soprano/piano/q. à c.)	Delacre (M.)/Jongen (J.)			Audition privée Henry Le Boeuf	Wiscon. (Univ.)
Belgique	18/03/21	Bruxelles	Jongen (J.)	Deux Sérénades op. 61 pour quatuor à cordes (1918)	Pro Arte		Mr. and Mrs. Howard	Audition privée Henry Le Boeuf	Wiscon. (Univ.)
Belgique	18/03/21	Bruxelles	Jongen (J.)	L'épiphanie des Exilés (soprano/piano/q. à c.)	Delacre (M.)/Jongen (J.)			Audition privée Henry Le Boeuf	Wiscon. (Univ.)
Belgique	18/03/21	Bruxelles	Jongen (J.)	Les Cadrans (pr. soprano, piano et q. à c.)	Delacre (M.)/Jongen (J.)			Audition privée Henry Le Boeuf	Wiscon. (Univ.)
Belgique	18/03/21	Bruxelles	Jongen (J.)	Que dans les Cieux (soprano/piano/q. à c.)	Delacre (M.)/Jongen (J.)			Audition privée Henry Le Boeuf	Wiscon. (Univ.)
Belgique	20/03/21	Bruxelles	Schumann (R.)	Quatuor op. 47 avec piano (1842)	Borchgrave d'Altena de (S.)	Clara Schumann (1844)	Wielhorsky (M.)	Une heure de musique	Wiscon. (Univ.)
Belgique	05/04/21	Bruxelles	Schmitt (F.)	Légende op. 66 pr. violon, alto, sax. et orch.	Prevost (G.) / Schmitt	Paris (1919)	Hall (E.)	Salle Georges Giroux (Conférence G. Chennevière)	Barthélemy (M.)

Répartitions chronologique des concerts par pays et par ville

PAYS	DATE	LIEU	COMPOSITEUR	ŒUVRES	EXECUTANTS	CREATIONS	DEDICACES/PRIX	REMARQUES	SOURCE
Belgique	05/04/21	Bruxelles	Schmitt (F.)	Sonate libre en 2 parties enchaînées op. 68	Onnou (A.) / Schmitt (F.)	Paris (1920)	Jourdan-M. (H.)	Salle Georges Giroux (Conférence G. Chennevière)	Barthélemy (M.)
Belgique	05/04/21	Bruxelles	Schmitt (F.)	Trois Chants op. 4	Brélia (E.) / Schmitt (F.)			Salle Georges Giroux (Conférence G. Chennevière)	Barthélemy (M.)
Belgique	07/04/21	Bruxelles	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 18 n° 5	Pro Arte			Union Belge des Artistes (M. Crickboom)	Barthélemy (M.)
Belgique	07/04/21	Bruxelles	Haydn (J.)	Quatuor op. 76 n° 3 (Hob.III.77)	Pro Arte			Union Belge des Artistes (M. Crickboom)	Barthélemy (M.)
Belgique	07/04/21	Bruxelles	Rasse (F.)	Quatuor n° 1 (1906)	Pro Arte	C (mondiale)		Union Belge des Artistes (M. Crickboom)	Barthélemy (M.)
Belgique	09/04/21	Lessines	Bach (J. S.)	[Aria pour violoncelle]	Quinet (F.)			Ideal Cinéma	Wiscon. (Univ.)
Belgique	09/04/21	Lessines	Borodine (A.)	Quatuor n° 2 (1882)	Pro Arte	Saint-Péters. (1882)	Sergeyevna (E.)	Ideal Cinéma	Wiscon. (Univ.)
Belgique	09/04/21	Lessines	Chausson (E.)	Chanson perpétuelle (C. Cros) op. 37 (1898)	Moulaert (R.)/Pollard (L.)/Pro Arte		Rauney (J.)	Ideal Cinéma	Wiscon. (Univ.)
Belgique	09/04/21	Lessines	Fauré (G.)	Elégie op. 24 en ut min. pour violoncelle	Quinet (F.)	Paris (1883)	Loëb (J.)	Ideal Cinéma	Wiscon. (Univ.)
Belgique	09/04/21	Lessines	Glazounov (A.)	5 Novelettes (extr.), suite pr. q. à c. op. 15, G. 54 (1885)	Quinet (F.)/Moulaert (R.)		Lyadov (A.)	Ideal Cinéma	Wiscon. (Univ.)
Belgique	09/04/21	Lessines	Godard (B.)	Suite pour deux violons	Halleux / Onnou			Ideal Cinéma	Wiscon. (Univ.)
Belgique	09/04/21	Lessines	Haydn (J.)	Quatuor op. 76 n° 3 (Hob.III.77)	Pro Arte			Ideal Cinéma	Wiscon. (Univ.)
Belgique	09/04/21	Lessines	Kreisler (F.)	Tambourin chinois op. 5 pour violon et piano (1910)	Halleux (L.)/Moulaert (R.)			Ideal Cinéma	Wiscon. (Univ.)
Belgique	15/04/21	Bruxelles	Delage (M.)	4 Poèmes hindous pr. div. instr. et q. à c.	Pro Arte			Audition privée Henry Le Boeuf	Wiscon. (Univ.)
Belgique	15/04/21	Bruxelles	Goossens (E.)	2 Esquisses op. 15 pour quatuor à cordes (1916)	Pro Arte			Audition privée Henry Le Boeuf	Wiscon. (Univ.)
Belgique	15/04/21	Bruxelles	Jongen (J.)	Quatuor n° 2 op. 50 (1916)	Pro Arte			Audition privée Henry Le Boeuf	Wiscon. (Univ.)
Belgique	15/04/21	Bruxelles	Milhaud (D.)	Quatuor n° 4 op. 46 (1918)	Pro Arte	Capelle (Qr.) 1919	Pipeau/Rosine	Audition privée Henry Le Boeuf	Wiscon. (Univ.)
Belgique	15/04/21	Bruxelles	Ravel (M.)	Trois chansons (1914-1915)	Brélia (E.)	Paris (1904)		Audition privée Henry Le Boeuf	Wiscon. (Univ.)
Belgique	19/04/21	Bruxelles	Chausson (E.)	Chanson perpétuelle (C. Cros) op. 37 (1898)	Moulaert/Pollard/Pro Arte		Rauney (J.)	Récital de chant Lina Pollard	Barthélemy (M.)
Belgique	19/04/21	Bruxelles	Delune (L)	Fleur de Gel (Jules Destrée)	Pollard (L.)			Récital de chant Lina Pollard	Barthélemy (M.)
Belgique	19/04/21	Bruxelles	Du Bois (L)	Oraison (Paul Gerardy)	Pro Arte			Récital de chant Lina Pollard	Barthélemy (M.)
Belgique	19/04/21	Bruxelles	Jongen (J.)	Les Cadrans (pr. soprano, piano et q. à c.)	Pollard (L.)			Récital de chant Lina Pollard	Barthélemy (M.)
Belgique	19/04/21	Bruxelles	Rasse (F.)	La chanson douce (F. Séverin)	Pro Arte			Récital de chant Lina Pollard	Barthélemy (M.)
Belgique	07/05/21	Bruxelles	Chausson (E.)	Quatuor op. 35 (1899)	Pro Arte			Bureau International de Concerts Ysaye	Barthélemy (M.)
Belgique	07/05/21	Bruxelles	Franck (C.)	Quatuor en ré maj. (1889)	Pro Arte			Bureau International de Concerts Ysaye	Barthélemy (M.)
Belgique	07/05/21	Bruxelles	Indy (V. d')	Quatuor n° 2 op. 45 (1897)	Pro Arte			Bureau International de Concerts Ysaye	Barthélemy (M.)
Belgique	07/05/21	Bruxelles	Ropartz (G.)	Trio pour violon, violoncelle et piano (1918)	Maas/Onnou/Veluard (A.)		Bréville (P. de)	Bureau International de Concerts Ysaye	Barthélemy (M.)
Belgique	12/05/21	Tirlemont	Borodine (A.)	Quatuor n° 2 (1882)	Pro Arte	Saint-Péters. (1882)	Sergeyevna (E.)	Union belge des Artistes	Wiscon. (Univ.)
Belgique	12/05/21	Tirlemont	Haydn (J.)	Quatuor op. 76 n° 6 (Hob.III.80)	Pro Arte			Union belge des Artistes	Wiscon. (Univ.)
Belgique	12/05/21	Tirlemont	Vreuls (V.)	Quatuor (1903)	Pro Arte		Prix Acad. Royale de B.	Union belge des Artistes	Wiscon. (Univ.)
Belgique	17/05/21	Bruxelles	Caplet (A.)	Le Vieux coffret (3ème partie) 1914-1917 pr. voix et p°	Collaer (P.)/Weber-Delacre (M.)			Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
Belgique	17/05/21	Bruxelles	Goossens (E.)	Quintette en un mvt. p. 23 avec piano (1919)	Collaer (P.)/Pro Arte		Davison (G.)	Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
Belgique	17/05/21	Bruxelles	Honegger (A.)	Sonate pour alto et piano (1920)	Collaer (P.)/Prevost (G.)	Paris (1920)	Casadesus (H.)	Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
Belgique	17/05/21	Bruxelles	Milhaud (D.)	Quatuor n° 4 op. 46 (1918)	Pro Arte	Capelle (Qr.) 1919	Pipeau/Rosine	Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
Belgique	17/05/21	Bruxelles	Roussel (A.)	Deux mélodies op. 20 pr. voix et piano (1919)	Collaer (P.)/Weber-Delacre (M.)			Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
France	19/05/21	Paris	Kœchlin (C.)	Quatuor n° 1 op. 51 (1911-1913)	Pro Arte	C (mondiale)	Gédalgue (A.)	Concerts de la Société Musicale Indépendante	Coninx (P.)
Belgique	15/11/21	Bruxelles	Fauré (G.)	Quatuor n° 1 op. 15 pour piano et cordes	Wilmars (E.)	Paris (1880)	Léonard (H.)	Concert Fernand Lauwerijns	Wiscon. (Univ.)
Belgique	22/11/21	Bruxelles	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 18 n° 3	Pro Arte			Concert Fernand Lauwerijns	Wiscon. (Univ.)
Belgique	22/11/21	Bruxelles	Ravel (M.)	Quatuor (1902-1903)	Pro Arte	Heyman (Qr.) 1904	Fauré (G.)	Concert Fernand Lauwerijns	Wiscon. (Univ.)
Belgique	06/12/21	Bruxelles	Fauré (G.)	Quatuor n° 1 op. 15 pour piano et cordes	Wilmars (E.)	Paris (1880)	Léonard (H.)	Concert Fernand Lauwerijns	Wiscon. (Univ.)
Belgique	06/12/21	Bruxelles	Ravel (M.)	Quatuor (1902-1903)	Pro Arte	Heyman (Qr.) 1904	Fauré (G.)	Concert Fernand Lauwerijns	Wiscon. (Univ.)
Belgique	06/12/21	Bruxelles	Schumann (R.)	Quatuor op. 41 n° 1	Pro Arte			Concert Fernand Lauwerijns	Wiscon. (Univ.)
Belgique	14/12/21	Bruxelles	Fauré (G.)	Quintette n° 2 op. 115 pour piano et cordes (1921)	Collaer (P.)/Pro Arte	C (Belgique)	Dukas (P.)	Concerts Pro Arte	Wiscon. (Univ.)
Belgique	14/12/21	Bruxelles	Malipiero (G. F.)	Quatuor n° 1 (Rispetti e Strambotti) de 1920	Pro Arte	C (Belgique)	Berkshire Prize	Concerts Pro Arte	Wiscon. (Univ.)
Belgique	14/12/21	Bruxelles	Roussel (A.)	Trio op. 2 pour violon, violoncelle et piano (1902)	Collaer/Maas/Onnou	Paris (1905)	Parent (A.)	Concerts Pro Arte	Wiscon. (Univ.)
Belgique	*01/01/22*	Bruxelles	Štěpán (V.)	Quintette avec piano op. 5 (Les Premiers printemps) 1912	Collaer (P.)/Pro Arte			Audition privée Henry Le Boeuf	Montens (V.)
Belgique	17/01/22	Bruxelles	Jongen (J.)	Deux Sérénades op. 61 pour quatuor à cordes (1918)	Pro Arte		Mr. and Mrs. Howard	Audition privée Henry Le Boeuf	Le Boeuf (Arch.)
Belgique	17/01/22	Bruxelles	Jongen (J.)	Mélodies op. 16 pour voix et piano	Delacre / Jongen			Audition privée Henry Le Boeuf	Le Boeuf (Arch.)
Belgique	17/01/22	Bruxelles	Jongen (J.)	Sonate pour violon et piano op. 34 (1909)	Delacre / Jongen			Audition privée Henry Le Boeuf	Le Boeuf (Arch.)
Belgique	23/01/22	Bruxelles	Cluytens (L.)	Quintette pour cordes et piano	Cluytens (L.)	Bruxelles (1919)		Salle de l ' Union Coloniale	Collaer (Fonds)
Belgique	23/01/22	Bruxelles	Menu (P.)	Sonatine pour quatuor à cordes (1915)	Pro Arte			Salle de l ' Union Coloniale	Collaer (Fonds)
Belgique	23/01/22	Bruxelles	Rachmaninov (S.)	Sonate pour violoncelle et piano op. 19	Cluytens / Quinet	Moscou (1901)	Brandoukov (A.)	Salle de l ' Union Coloniale	Collaer (Fonds)

PAYS	DATE	LIEU	COMPOSITEUR	ŒUVRES	EXECUTANTS	CREATIONS	DEDICACES/PRIX	REMARQUES	SOURCE
Belgique	07/03/22	Bruxelles	Jongen (J.)	Deux Sérénades op. 61 pour quatuor à cordes (1918)	Pro Arte		Mr. and Mrs. Howard	Lettres Belges	Wiscon. (Univ.)
France	30/03/22	Paris	Hába (A.)	Quatuor n° 2 op. 7 (1/4 de tons) de 1920	Pro Arte	C (mondiale)		Concerts Jean Wiéner (Salle Gaveau)	Barthélemy (M.)
France	30/03/22	Paris	Milhaud (D.)	Quatuor n° 4 op. 46 (1918)	Pro Arte	Capelle (Qr.) 1919	Pipeau/Rosine	Concerts Jean Wiéner (Salle Gaveau)	Barthélemy (M.)
France	30/03/22	Paris	Schönberg (A.)	Quatuor n° 2 op. 10 (avec voix) de 1908	Freund (M.)	C (France)	Kolisch (G.)	Concerts Jean Wiéner (Salle Gaveau)	Barthélemy (M.)
Belgique	05/05/22	Bruxelles	Franck (C.)	Quatuor en ré maj. (1889)	Crickboom/Prevost/Soiron			Centenaire C. Franck (Salle du Conservatoire)	Wiscon. (Univ.)
Belgique	13/05/22	Bruxelles	Honegger (A.)	Vérité, mensonge (ballet pr. 8 instr. composé en 1920)	Milhaud (D.)/Gr. Pro Arte	Paris (1920)		Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
Belgique	13/05/22	Bruxelles	Milhaud (D.)	4 Poèmes pour baryton et piano op. 26 (P. Claudel) 1917	Collaer (P.)			Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
Belgique	13/05/22	Bruxelles	Milhaud (D.)	Poèmes juifs op. 34 (1916)	Albert (B.)/Collaer (P.)	Paris (1920)		Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
Belgique	13/05/22	Bruxelles	Milhaud (D.)	Quatuor n° 4 op. 46 (1918)	Pro Arte	Capelle (Qr.) 1919	Pipeau/Rosine	Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
Belgique	13/05/22	Bruxelles	Milhaud (D.)	Saudades do Brazil op. 67 (1920-21)	Collaer (P.)	Paris (1920)		Concerts Pro Arte	Verhuyck (Fonds)
Belgique	13/05/22	Bruxelles	Milhaud (D.)	Symphonie n° 2 op. 49 (1918)	Milhaud/Gr. Pro Arte	Paris (1919)	Pipeau/Rosine	Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
Belgique	13/05/22	Bruxelles	Milhaud (D.)	Symphonie n° 3 op. 71 (Sérénade) de 1921	Milhaud/Gr. Pro Arte	Paris (1921)	Casa Fuerte (de)	Concerts Pro Arte	Verhuyck (Fonds)
Belgique	13/05/22	Bruxelles	Poulenc (F.)	Rapsodie nègre op. 3 (bar.,fl., cl., piano et q. à c.)	Milhaud/Gr. Pro Arte/Albert (B.)	Paris (1917)	Satie (E.)	Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
Belgique	13/05/22	Bruxelles	Stravinsky (I.)	Piano - Rag - Music (1919)	Collaer (P.)	C (Belgique)	Rubinstein (A)	Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
Belgique	27/05/22	Bruxelles	Franck (C.)	Quatuor en ré maj. (1889)	Pro Arte	Paris (1890)	Reynier (L.)	Concert de Charité	Lamury (Ph.)
Belgique	09/09/22	Bruxelles	Mozart (W.A.)	Quatuor k. 285 pour flûte et cordes (1778)	Demont/Halleux/Maas/Prevost			Cirque Royal/Bénéfice catastrophe de Couillet	Lamury (Ph.)
Belgique	13/11/22	Bruxelles	Fauré (G.)	Sonate n° 2 op. 117 pour violoncelle et piano	Collaer (P.)	Cortot/Hekking	Loeffler (C.)	Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
Belgique	13/11/22	Bruxelles	Kœchlin (C.)	Quatuor n° 1 op. 51 (1911-1913)	Pro Arte	C (Belgique)	Gédalgue (A.)	Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
Belgique	13/11/22	Bruxelles	Kœchlin (C.)	Quatuor n° 3 op. 72 (1917-1921)	Pro Arte	C (mondiale)		Concerts Pro Arte	Verhuyck (Fonds)
Belgique	13/11/22	Bruxelles	Štěpán (V.)	Quintette avec piano op. 5 (Les Premiers printemps) 1912	Collaer (P.)/Pro Arte	C (Belgique)		Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
Belgique	13/11/22	Bruxelles	Stravinsky (I.)	3 Pièces pour quatuor à cordes (1914)	Pro Arte	Flonzaley (Qr.) 1915	Ansermet (E.)	Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
Belgique	11/12/22	Bruxelles	Bartók (B.)	Sonate n° 2 pour violon et piano Sz. 76 (1922)	Arányi (J. d ')/Collaer	Budapest (7/2/1923)	Arányi (J. d ')	Programme annoncé	Verhuyck (Fonds)
Belgique	11/12/22	Bruxelles	Honegger (A.)	Quatuor n° 1 (1917)	Pro Arte	C (Belgique)	Schmitt (F.)	Concerts Pro Arte (en présence du compositeur)	Philharm. (Soc.)
Belgique	11/12/22	Bruxelles	Ravel (M.)	Sonate pour violon et violoncelle (1922)	Maas (R.) / Onnou	C (Bruxelles)	Debussy (C.)	Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
Belgique	11/12/22	Bruxelles	Stravinsky (I.)	Concertino pour quatuor à cordes (1920)	Pro Arte	C (Belgique)	Flonzaley (Qr.)	Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
Belgique	11/12/22	Bruxelles	Webern (A.)	5 Mouvements pr. quatuor à cordes op. 5 (1909)	Pro Arte	C (Belgique)		Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
France	14/12/22	Paris	Schönberg (A.)	6 Petites Pièces pour piano op. 19	Wiéner (J.)	Berlin (1912)		Concerts Jean Wiéner	Lamury (Ph.)
France	14/12/22	Paris	Schönberg (A.)	Pierrot Lunaire op. 21 (1912)/ trad. J. Benoist-Méchin	Delacroix/Fleury/Freund/Milhaud	C (France)	Zehme (A.)	Concerts Jean Wiéner	Lamury (Ph.)
France	14/12/22	Paris	Webern (A.)	5 Mouvements pr. quatuor à cordes op. 5 (1909)	Pro Arte	C (Paris)		Concerts Jean Wiéner	Barthélemy (M.)
France	16/12/22	Paris	Webern (A.)	5 Mouvements pr. quatuor à cordes op. 5 (1909)	Pro Arte	Vienne (8/2/1910)		Concert de la Revue Musicale	Galliari (A.)
France	26/12/22	Paris	Hába (A.)	Quatuor n° 2 op. 7 (1/4 de tons) de 1920	Pro Arte			Concerts Jean Wiéner	Lamury (Ph.)
France	26/12/22	Paris	Stravinsky (I.)	Concertino pour quatuor à cordes (1920)	Pro Arte	Flonzaley (Qr.) 1920	Flonzaley (Qr.)	Concerts Jean Wiéner	Barthélemy (M.)
France	26/12/22	Paris	Stravinsky (I.)	Mavra (1922), opéra bouffe en 1 acte d'après Pouchkir	Ansermet/Soc. Mod. instr. vent	1ère aud. en concert	Glinka/Pouchkine	Concerts Jean Wiéner	Lamury (Ph.)
France	26/12/22	Paris	Stravinsky (I.)	Petrouchka, suite pour piano (1911)	Wiéner (J.)	Paris (1911)	Benois (A.)	Concerts Jean Wiéner	Lamury (Ph.)
France	26/12/22	Paris	Stravinsky (I.)	Suite de Pulcinella (1922)	Ansermet/Soc. Mod. instr. vent	1ère aud. en concert		Concerts Jean Wiéner	Lamury (Ph.)
France	26/12/22	Paris	Stravinsky (I.)	Symphonie d'instruments à vent (1920)	Ansermet/Soc. Mod. instr. vent	C (Paris)	Debussy (C.)	Concerts Jean Wiéner	Lamury (Ph.)
Suisse	*01/01/23*	Genève	Bartók (B.)	Quatuor n° 2 (Sz.67) de 1915-1917	Pro Arte	Waldbauer-K. (Qr.)	Wald. K. (Qr.)	Nouvelles Auditions (Les)	Binet (J. M.)
Suisse	*01/01/23*	Genève	Honegger (A.)	Quatuor n° 1 (1917)	Pro Arte	Capelle (Qr.) 1919	Schmitt (F.)	Nouvelles Auditions (Les)	Binet (J. M.)
Suisse	*01/01/23*	Genève	Krása (H.)	Quatuor op. 2 (1921)	Pro Arte	C (Suisse)		Nouvelles Auditions (Les)	Binet (J. M.)
Suisse	*01/01/23*	Genève	Webern (A.)	5 Mouvements pr. quatuor à cordes op. 5 (1909)	Pro Arte	C (Genève)		Nouvelles Auditions (Les)	Binet (J. M.)
Belgique	17/01/23	Bruxelles	Auric (G.)	Alphabet (Radiguet) pour voix de ténor et piano (192(	Collaer (P.)/Weynandt (M.)			Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
Belgique	17/01/23	Bruxelles	Honegger (A.)	Sonate pour alto et piano (1920)	Collaer (P.)/Prevost (G.)	Paris (1920)	Casadesus (H.)	Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
Belgique	17/01/23	Bruxelles	Poulenc (F.)	Cocardes (Cocteau) op. 16 de 1919	Brélia / Gr. Pro Arte			Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
Belgique	17/01/23	Bruxelles	Poulenc (F.)	Le Bestiaire (1919) pr.voix, fl. cl. bass. et q. à c.	Prevost/Gr. Pro Arte			Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
Belgique	17/01/23	Bruxelles	Poulenc (F.)	Promenades op. 24 pour piano (1921)	Collaer (P.)	C (mondiale)	Rubinstein (A)	Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
Belgique	17/01/23	Bruxelles	Poulenc (F.)	Sonate op. 32 pr. clarinette et basson (1922)	Jooris/Kerremans		Parr (A.)	Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
Belgique	17/01/23	Bruxelles	Poulenc (F.)	Trois mouvements perpétuels op. 14 (1918)	Poulenc (F.)	Vines (R.), 1919	Gross (V.)	Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
Belgique	17/01/23	Bruxelles	Satie (E.)	Le piège de Méduse (Toutes petites danses)	Collaer / Prevost (A.)			Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
Belgique	17/01/23	Bruxelles	Stravinsky (I.)	Grande suite de l'Histoire du soldat (1920)	Onnou/Prevost (A.)/Gr. Pro Arte	C (Belgique)	Reinhart (W.)	Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
France	27/01/23	Paris	Debussy (C.)	Quatuor op. 10 en sol min. (1893)	Pro Arte	Ysaÿe (Qr.) 1893	Ysaÿe (Qr.)	Le Vieux Colombier/ Rev. Musicale (17H00)	Lamury (Ph.)
France	27/01/23	Paris	Debussy (C.)	Quatuor op. 10 en sol min. (1893)	Pro Arte	Ysaÿe (Qr.) 1893	Ysaÿe (Qr.)	Au domicile de Mr.et Mme Pangalos (21H00)	Wiscon. (Univ.)
France	27/01/23	Paris	Milhaud (D.)	Quatuor n° 4 op. 46 (1918)	Pro Arte	Capelle (Qr.) 1919	Pipeau/Rosine	Au domicile de Mr.et Mme Pangalos (21H00)	Wiscon. (Univ.)

Répartitions chronologique des concerts par pays et par ville

PAYS	DATE	LIEU	COMPOSITEUR	ŒUVRES	EXECUTANTS	CREATIONS	DEDICACES/PRIX	REMARQUES	SOURCE
France	27/01/23	Paris	Mozart (W.A.)	Quatuor k. 575	Pro Arte			Le Vieux Colombier/ Rev. Musicale (17H00)	Lamury (Ph.)
France	27/01/23	Paris	Mozart (W.A.)	Quatuor k. 575	Pro Arte			Au domicile de Mr.et Mme Pangalos (21H00)	Wiscon. (Univ.)
France	27/01/23	Paris	Schubert (F.)	Quintette à cordes op. 163 (D. 956)	Lévy (A.)	Vienne (1850)		Le Vieux Colombier/ Rev. Musicale (17H00)	Lamury (Ph.)
Belgique	28/01/23	Pâturages	Debussy (C.)	Quatuor op. 10 en sol min. (1893)	Pro Arte	Ysaÿe (Qr.) 1893	Ysaÿe (Qr.)	Concert concsacré à la musique française	Lamury (Ph.)
Belgique	28/01/23	Pâturages	Le Jeune (C.)	Deuxième fantaisie (de violes)	Pro Arte			Concert concsacré à la musique française	Lamury (Ph.)
Belgique	28/01/23	Pâturages	Philidor (F.)	[Air de ballet]	Pro Arte			Concert concsacré à la musique française	Lamury (Ph.)
Belgique	28/01/23	Pâturages	Rameau (J.)	Premier concert (clavecin, flûte et violon)	Gilbert (M.)/Maas (R.)/Onnou			Concert concsacré à la musique française	Lamury (Ph.)
Belgique	29/01/23	Bruxelles	Auric (G.)	Interludes pour chant et piano	Brélia / Collaer			Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
Belgique	29/01/23	Bruxelles	Auric (G.)	Pastorales pour piano	Auric (G.)			Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
France	29/01/23	Marseille	Honegger (A.)	Quatuor n° 1 (1917)	Pro Arte	Capelle (Qr.) 1919	Schmitt (F.)	Société de Musique de Chambre	Verhuyck (Fonds)
Belgique	29/01/23	Bruxelles	Honegger (A.)	Sonatine pour deux violons (1920)	Halleux/Onnou	Paris (1920)	Milhaud (D.)	Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
Belgique	29/01/23	Bruxelles	Milhaud (D.)	4 Poèmes pour baryton et piano op. 26 (P. Claudel) 1917	Collaer (P.)			Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
France	29/01/23	Marseille	Milhaud (D.)	Quatuor n° 2 op. 16 (1914-1915)	Pro Arte	Paris (1915)	Latil (L.)	Société de Musique de Chambre	Verhuyck (Fonds)
Belgique	29/01/23	Bruxelles	Milhaud (D.)	Quatuor n° 4 op. 46 (1918)	Pro Arte	Capelle (Qr.) 1919	Pipeau/Rosine	Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
France	29/01/23	Marseille	Mozart (W.A.)	Quatuor k. 421	Pro Arte			Société de Musique de Chambre	Verhuyck (Fonds)
Belgique	29/01/23	Bruxelles	Poulenc (F.)	Sonate à quatre mains op. 8 (1918)	Auric/Collaer			Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
France	29/01/23	Marseille	Ravel (M.)	Quatuor (1902-1903)	Pro Arte	Heyman (Qr.) 1904	Fauré (G.)	Société de Musique de Chambre	Verhuyck (Fonds)
Belgique	29/01/23	Bruxelles	Satie (E.)	La belle excentrique	Collaer (P.)			Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
Belgique	29/01/23	Bruxelles	Satie (E.)	Socrate (drame symphonique, Platon)	Albert / Prevost (A.)			Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
Belgique	07/02/23	Bruxelles	Debussy (C.)	Quatuor op. 10 en sol min. (1893)	Pro Arte	Ysaÿe (Qr.) 1893	Ysaÿe (Qr.)		Lamury (Ph.)
Belgique	07/02/23	Bruxelles	Mozart (W.A.)	Quatuor k. 575	Pro Arte				Lamury (Ph.)
Belgique	12/02/23	Bruxelles	Buffin (V.)	Ah ! Combien d ' heures blondes	Frédéric (M.)				Lamury (Ph.)
Belgique	12/02/23	Bruxelles	Franck (C.)	Quintette en fa min. pour piano (1879)	Frédéric (M.)	Marsick (Qr.) 1880	Saint-Saëns (C.)		Lamury (Ph.)
Belgique	15/02/23	Bruxelles	Jongen (J.)	Les Cadrans (pr. soprano, piano et q. à c.)	Bosquet / Delacre			Concerts Chester	Lamury (Ph.)
Belgique	15/02/23	Bruxelles	Jongen (J.)	Parfum exotique pour soprano et quatuor à c.	Delacre (M.)			Concerts Chester	Lamury (Ph.)
Belgique	15/02/23	Bruxelles	Jongen (J.)	Préludes pour piano op. 69	Bosquet (E.)	C (mondiale)		Concerts Chester	Lamury (Ph.)
Belgique	15/02/23	Bruxelles	Jongen (J.)	Quatuor n° 3 op. 67 (1921)	Pro Arte	C (mondiale)		Concerts Chester	Lamury (Ph.)
Belgique	15/02/23	Bruxelles	Jongen (J.)	Que dans les Cieux (soprano/piano/q. à c.)	Bosquet / Delacre			Concerts Chester	Lamury (Ph.)
Belgique	15/02/23	Bruxelles	Jongen (J.)	Villanelle pour soprano et quatuor à c.	Delacre (M.)			Concerts Chester	Lamury (Ph.)
Belgique	17/02/23	Bruxelles	Auric (G.)	Alphabet (Radiguet) pour voix de ténor et piano (1920	Collaer (P.)/Weynandt (M.)			Programme annoncé	Verhuyck (Fonds)
Belgique	17/02/23	Bruxelles	Borodine (A.)	Quatuor n° 2 (1882)	Pro Arte	Saint-Péters. (1882)	Sergeyevna (E.)	Rue Van Orley	Wiscon. (Univ.)
Belgique	17/02/23	Bruxelles	Haydn (J.)	[Quatuor]	Pro Arte			Rue Van Orley	Wiscon. (Univ.)
Belgique	17/02/23	Bruxelles	Poulenc (F.)	Cocardes (Cocteau) op. 16 de 1919	Brélia / Gr. Pro Arte			Programme annoncé	Verhuyck (Fonds)
Belgique	17/02/23	Bruxelles	Poulenc (F.)	Le Bestiaire (1919) pr.voix, fl. cl. bass. et q. à c.	Prevost/Gr. Pro Arte			Programme annoncé	Verhuyck (Fonds)
Belgique	17/02/23	Bruxelles	Poulenc (F.)	Napoli op. 40 (1925), suite pour piano	Collaer (P.)			Programme annoncé	Verhuyck (Fonds)
Belgique	17/02/23	Bruxelles	Poulenc (F.)	Promenades op. 24 pour piano (1921)	Collaer (P.)		Rubinstein (A)	Programme annoncé	Verhuyck (Fonds)
Belgique	17/02/23	Bruxelles	Poulenc (F.)	Sonate op. 32 pr. clarinette et basson (1922)	Jooris/Kerremans		Parr (A.)	Programme annoncé	Verhuyck (Fonds)
Belgique	17/02/23	Bruxelles	Roussel (A.)	Divertissement pr. quintette à vent et piano op.6 (1906	Collaer/Gr. Pro Arte	Paris (1906)	Soc. Mod. Instr. Vent	Programme annoncé	Verhuyck (Fonds)
Belgique	17/02/23	Bruxelles	Walque (J. de)	Quatuor n° 1 op. 22 en ré mineur (1924)	Pro Arte	C (mondiale)		Rue Van Orley (Audition privée)	Wiscon. (Univ.)
Belgique	21/02/23	Bruxelles	Schönberg (A.)	Pierrot Lunaire op. 21 (1912)/ trad. J. Benoist-Méchin	Demont/Freund/Milhaud/Stevens	C (Belgique)	Zehme (A.)	Concert Pro Arte/En présence Reine Elisabeth	Wiscon. (Univ.)
Belgique	22/02/23	Bruxelles	Debussy (C.)	Quatuor op. 10 en sol min. (1893)	Ravel (M.)	Ysaÿe (Qr.) 1893	Ysaÿe (Qr.)	Conservatoire royal de Musique	Lamury (Ph.)
Belgique	24/02/23	Tirlemont	Borodine (A.)	Quatuor n° 2 (1882)	Pro Arte	Saint-Péters. (1882)	Sergeyevna (E.)	Société Royale des Beaux-Arts	Lamury (Ph.)
Belgique	24/02/23	Tirlemont	Debussy (C.)	Quatuor op. 10 en sol min. (1893)	Pro Arte	Ysaÿe (Qr.) 1893	Ysaÿe (Qr.)	Société Royale des Beaux-Arts	Lamury (Ph.)
Belgique	24/02/23	Tirlemont	Jongen (L.)	Chanson roumaine (soprano/piano/q. à c.)	Frédéric (M.)			Société Royale des Beaux-Arts	Lamury (Ph.)
Belgique	24/02/23	Tirlemont	Sarly (H.)	Béguinage	Pro Arte			Société Royale des Beaux-Arts	Lamury (Ph.)
Belgique	24/02/23	Tirlemont	Sarly (H.)	Le Cygne	Maas (R.) / Onnou			Société Royale des Beaux-Arts	Lamury (Ph.)
Belgique	24/02/23	Tirlemont	Sarly (H.)	Les bourricots d'Alger	Pro Arte			Société Royale des Beaux-Arts	Lamury (Ph.)
Belgique	24/02/23	Tirlemont	Sarly (H.)	Sonate en sib maj.	Onnou / Sarly			Société Royale des Beaux-Arts	Lamury (Ph.)
Belgique	28/02/23	Bruxelles	Bartók (B.)	Quatuor n° 2 (Sz.67) de 1915-1917	Pro Arte	Waldbauer-K. (Qr.)	Wald. K. (Qr.)	Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
Belgique	28/02/23	Bruxelles	Malipiero (G. F.)	Quatuor n° 1 (Rispetti e Strambotti) de 1920	Pro Arte	Pittsfield (Sept. 1920)	Berkshire Prize	Coolidge Prize/Berkshire Prize	Philharm. (Soc.)
Belgique	28/02/23	Bruxelles	Schönberg (A.)	6 Petites Pièces pour piano op. 19	Collaer (P.)	Berlin (1912)		Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
Belgique	28/02/23	Bruxelles	Schönberg (A.)	Pierrot Lunaire op. 21 (1912)/ trad. J. Benoist-Méchin	Danhier/Freund/Milhaud/Stevens	Berlin (1912)/Schönberg	Zehme (A.)	Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)

Répartitions chronologique des concerts par pays et par ville

PAYS	DATE	LIEU	COMPOSITEUR	ŒUVRES	EXECUTANTS	CREATIONS	DEDICACES/PRIX	REMARQUES	SOURCE
Belgique	04/03/23	Anvers	Debussy (C.)	Quatuor op. 10 en sol min. (1893)	Pro Arte	Ysaÿe (Qr.) 1893	Ysaÿe (Qr.)	Société royale De Broederband	Lamury (Ph.)
Belgique	04/03/23	Anvers	Glazounov (A.)	5 Novelettes, suite pr. q. à c. op. 15, G. 54 (1885)	Pro Arte		Lyadov (A.)	Société royale De Broederband	Lamury (Ph.)
Belgique	04/03/23	Anvers	Mozart (W.A.)	Quatuor k. 575	Pro Arte			Société royale De Broederband	Lamury (Ph.)
Belgique	12/03/23	Bruxelles	Haydn (J.)	Quatuor op. 77 n° 1 (Hob.III.81)	Pro Arte				Lamury (Ph.)
Belgique	12/03/23	Bruxelles	Malipiero (G. F.)	Quatuor n° 1 (Rispetti e Strambotti) de 1920	Pro Arte	Pittsfield (Sept. 1920)	Berkshire Prize		Lamury (Ph.)
Belgique	12/03/23	Bruxelles	Ravel (M.)	Sonate pour violon et violoncelle (1922)	Maas (R.)/Onnou (A.)	Paris (1922)	Debussy (C.)		Lamury (Ph.)
Belgique	13/03/23	Bruxelles	Milhaud (D.)	Le Retour de l'Enfant Prodige op. 42 (Cantate) de 1917	Milhaud (dir.)/Bathory	C (Bruxelles)	Claudel (P.)	Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
Belgique	13/03/23	Bruxelles	Milhaud (D.)	Printemps op. 25 pour piano (1919)	Collaer (P.)	Paris (1920)	Herscher (J.)	Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
Belgique	13/03/23	Bruxelles	Milhaud (D.)	Quatuor n° 6 op. 77 (1922)	Pro Arte	C (mondiale)	Poulenc (F.)	Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
Belgique	13/03/23	Bruxelles	Roussel (A.)	Deux mélodies op. 20 pr. voix et piano (1919)	Bathori (J.)/Collaer (P.)			Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
Belgique	13/03/23	Bruxelles	Roussel (A.)	Divertissement pr. quintette à vent et piano op.6 (1906	Collaer/Gr. Pro Arte	Paris (1906)	Soc. Mod. Instr. Vent	Concerts Pro Arte	Verhuyck (Fonds)
Belgique	13/03/23	Bruxelles	Roussel (A.)	Quatre poèmes op. 8 pr. voix et piano (1907)	Bathori (J.)/Collaer (P.)			Concerts Pro Arte	Verhuyck (Fonds)
Belgique	15/03/23	Bruxelles	Auric (G.)	Pastorales pour piano	Collaer (P.)			Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
Belgique	15/03/23	Bruxelles	Poulenc (F.)	Promenades op. 24 pour piano (1921)	Collaer (P.)		Rubinstein (A)	Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
Belgique	15/03/23	Bruxelles	Satie (E.)	3 véritables préludes flasques (pr. un chien)	Collaer (P.)			Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
Belgique	15/03/23	Bruxelles	Satie (E.)	Chapitres tournés en tous sens (1913)	Collaer (P.)			Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
Belgique	15/03/23	Bruxelles	Schönberg (A.)	6 Petites Pièces pour piano op. 19	Collaer (P.)	Berlin (1912)		Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
Belgique	15/03/23	Bruxelles	Webern (A.)	4 Pièces pour violon et piano op. 7 (1910)	André / Collaer	Brunner/Webern (11)		Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
Suisse	22/03/23	Genève	Honegger (A.)	Quatuor n° 1 (1917)	Pro Arte	C (Genève)	Schmitt (F.)	Nouvelles Auditions (Les)	Lamury (Ph.)
Suisse	22/03/23	Genève	Lévy (E.)	Quatuor n° 2 (1921)	Pro Arte	C (mondiale)		Nouvelles Auditions (Les)	Binet (J. M.)
Suisse	22/03/23	Genève	Ravel (M.)	Sonate pour violon et violoncelle (1922)	Maas (R.)/Onnou (A.)	C (Genève)	Debussy (C.)	Nouvelles Auditions (Les)	Binet (J. M.)
Belgique	08/04/23	Boussu-Bois	Borodine (A.)	Quatuor n° 2 (1882)	Pro Arte	Saint-Péters. (1882)	Sergeyevna (E.)	Société Royale des Fanfares	Lamury (Ph.)
Belgique	08/04/23	Boussu-Bois	Haydn (J.)	Quatuor op. 77 n° 1 (Hob.III.81)	Pro Arte			Société Royale des Fanfares	Lamury (Ph.)
Belgique	08/04/23	Boussu-Bois	Wieniawski (H.)	Souvenir de Moscou op. 6 pr. violon/orchestre	Onnou (A.)			Société Royale des Fanfares	Lamury (Ph.)
Italie	02/05/23	Rome	Bloch (E.)	Suite pour alto et piano (1919)	Casella / Tertis	C (Europe)	Berkshire Prize	American Academy	Lewinski (J.)
Italie	02/05/23	Rome	Malipiero (G. F.)	Quatuor n° 1 (Rispetti e Strambotti) de 1920	Pro Arte	Pittsfield (Sept. 1920)	Berkshire Prize	American Academy	Coolidge (Fonds)
Italie	05/05/23	Rome	Weiner (L.)	Quatuor n° 2 op. 13 (1921)	Pro Arte	C (Europe)	Berkshire Prize	American Academy	Coolidge (Fonds)
Belgique	22/05/23	Bruxelles	Fauré (G.)	Quintette n° 2 op. 115 pour piano et cordes (1921)	Bosquet (E.)/Pro Arte	Lorta (R.) Paris 1921	Dukas (P.)	Concert Gabriel Fauré	Lamury (Ph.)
Belgique	26/05/23	Bruxelles	Chausson (E.)	Concert pour violon, piano et quatuor à cordes op. 21 (1891)	Chaumont/Cortot/Pro Arte	XX (Les) 1892	Ysaÿe (E.)	Audition privée Henry Le Boeuf	Wiscon. (Univ.)
France	02/06/23	Paris	Gounod (C.)	Quatuor n° 3 (1895)	Pro Arte			Concerts Jean Wiéner	Wiscon. (Univ.)
France	02/06/23	Paris	Milhaud (D.)	Quatuor n° 6 op. 77 (1922)	Pro Arte	C (Paris)	Poulenc (F.)	Concerts Jean Wiéner	Wiscon. (Univ.)
France	02/06/23	Paris	Stravinsky (I.)	Concertino pour quatuor à cordes (1920)	Pro Arte	Flonzaley (Qr.) 1920	Flonzaley (Qr.)	Concerts Jean Wiéner	Wiscon. (Univ.)
France	02/06/23	Paris	Webern (A.)	5 Mouvements pr. quatuor à cordes op. 5 (1909)	Pro Arte	Vienne (8/2/1910)		Concerts Jean Wiéner	Galliari (A.)
France	11/06/23	Paris	Milhaud (D.)	Quatuor n° 4 op. 46 (1918)	Pro Arte	Capelle (Qr.) 1919	Pipeau/Rosine	Le Vieux Colombier/ Rev. Mus.	Lamury (Ph.)
France	11/06/23	Paris	Ravel (M.)	Quatuor (1902-1903)	Pro Arte	Heyman (Qr.) 1904	Fauré (G.)	Le Vieux Colombier/ Rev. Mus.	Lamury (Ph.)
France	11/06/23	Paris	Ravel (M.)	Sonate pour violon et violoncelle (1922)	Maas (R.)/Onnou (A.)	Paris (1922)	Debussy (C.)	Le Vieux Colombier/ Rev. Mus.	Lamury (Ph.)
France	11/06/23	Paris	Stravinsky (I.)	3 Pièces pour quatuor à cordes (1914)	Pro Arte	C (France)	Ansermet (E.)	Le Vieux Colombier/ Rev. Mus.	Lamury (Ph.)
France	15/06/23	Paris	Haydn (J.)	[Quatuor]	Pro Arte			Concert de la Revue Musicale	Wiscon. (Univ.)
France	15/06/23	Paris	Malipiero (G. F.)	Quatuor n° 1 (Rispetti e Strambotti) de 1920	Pro Arte	Pittsfield (Sept. 1920)	Berkshire Prize	Concert de la Revue Musicale	Lamury (Ph.)
France	15/06/23	Paris	Malipiero (G. F.)	Quatuor n° 2 (Stornelli e Ballate) de 1923	Pro Arte	C (France)	Coolidge (E.)	Concert de la Revue Musicale	Wiscon. (Univ.)
France	15/06/23	Paris	Mozart (W.A.)	Quatuor k. 428	Pro Arte			Concert de la Revue Musicale	Wiscon. (Univ.)
France	15/06/23	Paris	Vivaldi (A.)	Concerto op. 3 n° 5 (L'Estro armonico) RV 519	Pro Arte	C (mondiale)		Concert de la Revue Musicale	Wiscon. (Univ.)
Autriche	03/08/23	Salzbourg	Schmitt (F.)	Sonate libre en 2 parties enchaînées op. 68	Gil-Marcheix/Onnou	Paris (1920)	Jourdan-M. (H.)	1er festival I.S.C.M./Mozarteum Grosser Saal	Lamury (Ph.)
Autriche	04/08/23	Salzbourg	Prokofiev (S.)	Ouverture s/ Thèmes Juifs op. 34/p°, cl et q. à c. (1919)	Delacroix/Erdmann/Pro Arte	New York (1920)	Zimro (commande)	1er festival I.S.C.M./Mozarteum Grosser Saal	Lamury (Ph.)
Autriche	05/08/23	Salzbourg	Stravinsky (I.)	3 Pièces pour quatuor à cordes (1914)	Pro Arte	C (Autriche)	Ansermet (E.)	1er festival I.S.C.M./Mozarteum Grosser Saal	Verhuyck (Fonds)
Autriche	05/08/23	Salzbourg	Stravinsky (I.)	Concertino pour quatuor à cordes (1920)	Pro Arte	C (Autriche)	Flonzaley (Qr.)	1er festival I.S.C.M./Mozarteum Grosser Saal	Verhuyck (Fonds)
Autriche	06/08/23	Salzbourg	Honegger (A.)	Sonate pour alto et piano (1920)	Prevost (G.) /Vaurabourg (A.)	Paris (1920)	Casadesus (H.)	1er festival I.S.C.M./Mozarteum Grosser Saal	Verhuyck (Fonds)
Autriche	06/08/23	Salzbourg	Ravel (M.)	Sonate pour violon et violoncelle (1922)	Halleux / Maas (R.)	Paris (1922)	Debussy (C.)	1er festival I.S.C.M./Mozarteum Grosser Saal	Lamury (Ph.)
Autriche	07/08/23	Salzbourg	Milhaud (D.)	Quatuor n° 4 op. 46 (1918)	Pro Arte	Capelle (Qr.) 1919	Pipeau/Rosine	1er festival I.S.C.M./Mozarteum Grosser Saal	Lamury (Ph.)
Belgique	23/10/23	Bruxelles	Debussy (C.)	3 Chansons de France (C. d'Orléans/T. Lhermite) 1904	Brault (V.)			Synthèse de l'Ecole française/ Présence M. Ravel	Lamury (Ph.)
Belgique	23/10/23	Bruxelles	Debussy (C.)	Ballade des femmes de Paris (F. Villon) de 1910	Brault (V.)			Synthèse de l'Ecole française/ Présence M. Ravel	Lamury (Ph.)
Belgique	23/10/23	Bruxelles	Debussy (C.)	Quatuor op. 10 en sol min. (1893)	Pro Arte			Synthèse de l'Ecole française/ Présence M. Ravel	Lamury (Ph.)

Répartitions chronologique des concerts par pays et par ville

PAYS	DATE	LIEU	COMPOSITEUR	ŒUVRES	EXECUTANTS	CREATIONS	DEDICACES/PRIX	REMARQUES	SOURCE
Belgique	23/10/23	Bruxelles	Fauré (G.)	L'horizon chimérique op. 118 (1921)	Brault (V.)			Synthèse de l'Ecole française/ Présence M. Ravel	Lamury (Ph.)
Belgique	23/10/23	Bruxelles	Fauré (G.)	Thème et variations op. 73 pour piano (1897)	Morin (L.)			Synthèse de l'Ecole française/ Présence M. Ravel	Lamury (Ph.)
Belgique	23/10/23	Bruxelles	Ravel (M.)	D'Anne jouant de l'espinette (C. Marot) de 1895-1899	Brault (V.)/Ravel (M.)			Synthèse de l'Ecole française/ Présence M. Ravel	Lamury (Ph.)
Belgique	23/10/23	Bruxelles	Ravel (M.)	Jeux d'eau (1901)	Ravel (M.)			Synthèse de l'Ecole française/ Présence M. Ravel	Lamury (Ph.)
Belgique	23/10/23	Bruxelles	Ravel (M.)	Les grands vents venus d'outremer pr. voix et piano (1907)	Brault (V.)/Ravel (M.)			Synthèse de l'Ecole française/ Présence M. Ravel	Lamury (Ph.)
Belgique	23/10/23	Bruxelles	Ravel (M.)	Sonate pour violon et violoncelle (1922)	Halleux/Maas (R.)	Paris (1922)	Debussy (C.)	Synthèse de l'Ecole française/ Présence M. Ravel	Lamury (Ph.)
Belgique	23/10/23	Bruxelles	Ravel (M.)	Sonatine pour piano (1903-1905)	Ravel (M.)	Lyon (1906) de Lestang	Ida et Cypa Godebski	Synthèse de l'Ecole française/ Présence M. Ravel	Lamury (Ph.)
Belgique	13/11/23	Bruxelles	Berg (A.)	Quatuor op. 3 (1910)	Pro Arte	C (Belgique)	Nahowski (H.)	Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
Belgique	13/11/23	Bruxelles	Gounod (C.)	Quatuor n° 3 (1895)	Pro Arte			Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
Belgique	13/11/23	Bruxelles	Honegger (A.)	Sonate pour violoncelle et piano (1920)	Collaer (P.)/Maas (R.)	Paris (1921)	Gosselin (R.)	Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
Belgique	13/11/23	Bruxelles	Malipiero (G. F.)	Quatuor n° 2 (Stornelli e Ballate) de 1923	Pro Arte	C (Belgique)	Coolidge (E.)	1ère mondiale Pittsfield (1923)	Philharm. (Soc.)
France	01/12/23	Paris	Malipiero (G. F.)	Quatuor n° 2 (Stornelli e Ballate) de 1923	Pro Arte	Paris Revue Musicale 6/23	Coolidge (E.)	Concert de la Revue Musicale	Wiscon. (Univ.)
France	01/12/23	Paris	Ravel (M.)	Quatuor (1902-1903)	Pro Arte	Heyman (Qr.) 1904	Fauré (G.)	Concert de la Revue Musicale	Wiscon. (Univ.)
France	01/12/23	Paris	Stravinsky (I.)	Concertino pour quatuor à cordes (1920)	Pro Arte	Flonzaley (Qr.) 1920	Flonzaley (Qr.)	Concert de la Revue Musicale	Wiscon. (Univ.)
France	01/12/23	Paris	Tansman (A.)	Quatuor n° 2 (1923)	Pro Arte	C (mondiale)	Brociner (A.)	Concert de la Revue Musicale	Wiscon. (Univ.)
Belgique	11/12/23	Bruxelles	Auric (G.)	Sonatine pour piano (1922)	Auric (G.)	C (mondiale)		Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
Belgique	11/12/23	Bruxelles	Berners (Lord)	Valses bourgeoises (pour piano à 4 mains)	Collaer/Jannopoulo			Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
Belgique	11/12/23	Bruxelles	Casella (A.)	Cinq pièces op. 34 pr. q. à cordes (1920)	Pro Arte			Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
Belgique	11/12/23	Bruxelles	Hoérée (A.)	Petites pièces pour chant et piano	Collaer/de Lormoy			Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
Belgique	11/12/23	Bruxelles	Hoérée (A.)	Septuor pour flûte, q. à c., voix et piano	Collaer/Danhier/de Lormoy			Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
Belgique	11/12/23	Bruxelles	Sauguet (H.)	Trois françaises pour piano (1923)	Collaer (P.)			Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
Belgique	11/12/23	Bruxelles	Vivaldi (A.)	Concerto op. 3 n° 5 (L'Estro armonico) RV 519	Pro Arte			Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
Belgique	15/12/23	Bruxelles	Debussy (C.)	Quatuor op. 10 en sol min. (1893)	Pro Arte	Ysaÿe (Qr.) 1893	Ysaÿe (Qr.)	Place de l ' Industrie	Wiscon. (Univ.)
Belgique	15/12/23	Bruxelles	Honegger (A.)	Le roi David (Morax) extraits	Collaer/Thys	Paris (1921)		Concerts Spirituels	Collaer (Fonds)
Belgique	15/12/23	Bruxelles	Mozart (W.A.)	Quatuor k. 387	Pro Arte			Le Vieux Colombier/ Rev. Mus.	Lamury (Ph.)
Belgique	15/12/23	Bruxelles	Mozart (W.A.)	Quatuor k. 428	Pro Arte			Place de l ' Industrie	Wiscon. (Univ.)
Belgique	15/12/23	Bruxelles	Stravinsky (I.)	3 Pièces pour quatuor à cordes (1914)	Pro Arte	Flonzaley (Qr.) 1915	Ansermet (E.)	Place de l ' Industrie	Wiscon. (Univ.)
Belgique	15/12/23	Bruxelles	Stravinsky (I.)	Concertino pour quatuor à cordes (1920)	Pro Arte	Flonzaley (Qr.) 1920	Flonzaley (Qr.)	Place de l ' Industrie	Wiscon. (Univ.)
Belgique	16/12/23	Bruxelles	Honegger (A.)	Le roi David (Morax) extraits	Collaer / Thys	Paris (1921)		Concerts Spirituels	Collaer (Fonds)
Belgique	16/12/23	Bruxelles	Milhaud (D.)	"Ressources Nouvelles de la Musique"	Milhaud (D.)			Concerts Pro Arte	Collaer (Fonds)
Belgique	18/12/23	Bruxelles	Borodine (A.)	String Quartet on the Theme B-la-F (3) de 1886	Pro Arte		Belaïev (M.)	Audition privée Henry Le Boeuf	Wiscon. (Univ.)
Belgique	18/12/23	Bruxelles	Glazounov (A.)	String Quartet on the Theme B-la-F (4) de 1886	Pro Arte		Belaïev (M.)	Audition privée Henry Le Boeuf	Wiscon. (Univ.)
Belgique	18/12/23	Bruxelles	Jongen (J.)	Deux Sérénades op. 61 pour quatuor à cordes (1918)	Pro Arte		Mr. and Mrs. Howard	Audition privée Henry Le Boeuf	Wiscon. (Univ.)
Belgique	18/12/23	Bruxelles	Lyadov (A.)	String Quartet on the Theme B-la-F (2) de 1886	Pro Arte		Belaïev (M.)	Audition privée Henry Le Boeuf	Wiscon. (Univ.)
Belgique	18/12/23	Bruxelles	Perceval (J.)	Quatuor à cordes	Pro Arte			Audition privée Henry Le Boeuf	Wiscon. (Univ.)
Belgique	18/12/23	Bruxelles	Rimsky-Korsakov (N.)	Allegro commodo pour quatuor à cordes	Pro Arte			Audition privée Henry Le Boeuf	Lamury (Ph.)
Belgique	18/12/23	Bruxelles	Rimsky-Korsakov (N.)	String Quartet on the Theme B-la-F (1) de 1886	Pro Arte		Belaïev (M.)	Audition privée Henry Le Boeuf	Wiscon. (Univ.)
Belgique	22/12/23	Bruxelles	Milhaud (D.)	La Création du Monde op. 81 a / réduction 4 mains de l'op. 81	Collaer (P.)/Milhaud (D.)	C (mondiale)		Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
Belgique	22/12/23	Bruxelles	Milhaud (D.)	Rag Caprices op. 78 (1922) / réduction pour piano	Wiéner (J.)		Wiéner (J.)	Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
Belgique	22/12/23	Bruxelles	Monroe (M.) (harmonisé par)	Bayou ballads/twelve folk-songs from Louisiana (192	Brélia (E.)/Collaer (P.)			Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
Belgique	22/12/23	Belgique	Stravinsky (I.)	Le chant du rossignol (1917)/réduction pour piano (Pleyela)	Collaer (P.)	Ansermet (1919)		Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
Belgique	22/12/23	Bruxelles	Stravinsky (I.)	Ragtime pour onze instruments (1918) réduction pr. piano	Wiéner (J.)	Londres (1920)/Bliss (dir.)	Errazuriz (E.)	Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
Belgique	22/12/23	Bruxelles	Wiéner (J.)	Sonatine syncopée pour piano	Wiéner (J.)			Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
Belgique	22/12/23	Bruxelles	Wiéner (J.)	Suite pour violon et piano	Onnou (A.) / Wiéner (J.)			Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
Belgique	22/12/23	Bruxelles	Wiéner (J.) (transcription)	Trois Blues (transcription pour piano)	Wiéner (J.)			Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
Belgique	*01/01/24*	Bruxelles	Tansman (A.)	Quatuor n° 2 (1923)	Pro Arte	C (Belgique)	Brociner (A.)	Concerts Pro Arte	Verhuyck (Fonds)
Belgique	05/01/24	Bruxelles	Bach (J. S.)	Concerto Brandebourgeois (BWV 1046)	Prevost/Gr. Pro Arte			Concerts Pro Arte	Verhuyck (Fonds)
Belgique	05/01/24	Bruxelles	Haydn (J.)	Quatuor op. 71 n° 2 (Hob.III.70)	Pro Arte			Conc. Dispensaire des Artistes	Le Boeuf (Arch.)
Belgique	05/01/24	Bruxelles	Stravinsky (I.)	Symphonie d'instruments à vent (1920)	Prevost/Gr. Pro Arte	Londres (1921)	Debussy (C.)	Dispensaire des artistes	Sacher (Fondat.)
France	09/01/24	Paris	Berg (A.)	Quatuor op. 3 (1910)	Pro Arte	C (France)	Nahowski (H.)		Lamury (Ph.)
France	09/01/24	Paris	Stravinsky (I.)	Concertino pour quatuor à cordes (1920)	Pro Arte	Flonzaley (Qr.) 1920	Flonzaley (Qr.)		Lamury (Ph.)
France	09/01/24	Paris	Verdi (G.)	Quatuor (1873)	Pro Arte	Milan (1876)			Lamury (Ph.)

Répartitions chronologique des concerts par pays et par ville

PAYS	DATE	LIEU	COMPOSITEUR	ŒUVRES	EXECUTANTS	CREATIONS	DEDICACES/PRIX	REMARQUES	SOURCE
Belgique	11/01/24	Anvers	Debussy (C.)	Quatuor op. 10 en sol min. (1893)	Pro Arte	Ysaÿe (Qr.) 1893	Ysaÿe (E.)	Société Royale des Nouveaux Concerts (Anvers)	Lamury (Ph.)
Belgique	11/01/24	Anvers	Haydn (J.)	Quatuor op. 71 n° 1 (Hob.III.69)	Pro Arte			Société Royale des Nouveaux Concerts (Anvers)	Lamury (Ph.)
Belgique	11/01/24	Anvers	Jongen (J.)	Deux Sérénades op. 61 pour quatuor à cordes (1918)	Pro Arte		Mr. and Mrs. Howard	Société Royale des Nouveaux Concerts (Anvers)	Lamury (Ph.)
Belgique	11/01/24	Anvers	Malipiero (G. F.)	Quatuor n° 1 (Rispetti e Strambotti) de 1920	Pro Arte	Pittsfield (Sept. 1920)	Berkshire Prize	Société Royale des Nouveaux Concerts (Anvers)	Lamury (Ph.)
Belgique	11/01/24	Anvers	Stravinsky (I.)	3 Pièces pour quatuor à cordes (1914)	Pro Arte	Flonzaley (Qr.) 1915	Ansermet (E.)	Société Royale des Nouveaux Concerts (Anvers)	Lamury (Ph.)
Belgique	11/01/24	Anvers	Stravinsky (I.)	Concertino pour quatuor à cordes (1920)	Pro Arte	Flonzaley (Qr.) 1920	Flonzaley (Qr.)	Société Royale des Nouveaux Concerts (Anvers)	Lamury (Ph.)
Belgique	14/01/24	Bruxelles	Stravinsky (I.)	3 Pièces pour quatuor à cordes (1914)	Stravinsky (I.) (dir.)	Flonzaley (Qr.) 1915	Ansermet (E.)	Concert Pro Arte	Philharm. (Soc.)
Belgique	14/01/24	Bruxelles	Stravinsky (I.)	Chant des bateliers de la Volga (1917)	Stravinsky (I.) (dir.)	Cambridge (1944)		Concert Pro Arte	Philharm. (Soc.)
Belgique	14/01/24	Bruxelles	Stravinsky (I.)	Concertino pour quatuor à cordes (1920)	Stravinsky (I.) (dir.)	Flonzaley (Qr.) 1920	Flonzaley (Qr.)	Concert Pro Arte	Philharm. (Soc.)
Belgique	14/01/24	Bruxelles	Stravinsky (I.)	Mavra (1922), opéra bouffe en 1 acte d'après Pouchkir	Stravinsky (dir.)/Gr. Pro Arte	C (Belgique)	Glinka/Pouchkine	Concert Pro Arte	Philharm. (Soc.)
Belgique	14/01/24	Bruxelles	Stravinsky (I.)	Octuor pour instruments à vent (1923)	Stravinsky (I.) (dir.)	C (Belgique)	Bosset (de V.)	Concert Pro Arte	Philharm. (Soc.)
Belgique	14/01/24	Bruxelles	Stravinsky (I.)	Pribaoutki (chansons plaisantes) de 1914	Stravinsky (I.) (dir.)	Paris (1918)		Concert Pro Arte	Philharm. (Soc.)
Belgique	14/01/24	Bruxelles	Stravinsky (I.)	Suite de Pulcinella (1922)	Stravinsky (I.) (dir.)			Concert Pro Arte	Philharm. (Soc.)
France	15/01/24	Paris	Stravinsky (I.)	3 Pièces pour quatuor à cordes (1914)	Pro Arte	Flonzaley (Qr.) 1915	Ansermet (E.)	Concerts Jean Wiéner (Salle Gaveau)	Wiscon. (Univ.)
France	15/01/24	Paris	Stravinsky (I.)	Concertino pour quatuor à cordes (1920)	Pro Arte	Flonzaley (Qr.) 1920	Flonzaley (Qr.)	Concerts Jean Wiéner (Salle Gaveau)	Wiscon. (Univ.)
France	16/01/24	Paris	Alfano (F.)	Quatuor n° 1 (1918)	Pro Arte	C (mondiale)		La jeune école italienne/Cercle Mus. Univ./Prunières	Wiscon. (Univ.)
France	16/01/24	Paris	Casella (A.)	Cinq pièces op. 34 pr. q. à cordes (1920)	Pro Arte			La jeune école italienne/Cercle Mus. Univ./Prunières	Wiscon. (Univ.)
France	16/01/24	Paris	Malipiero (G. F.)	Quatuor n° 1 (Rispetti e Strambotti) de 1920	Pro Arte	Pittsfield (Sept. 1920)	Berkshire Prize	La jeune école italienne/Cercle Mus. Univ./Prunières	Wiscon. (Univ.)
France	18/01/24	Paris	Haydn (J.)	Quatuor op. 71 n° 1 (Hob.III.69)	Pro Arte			Hôtel de ville de Paris	Wiscon. (Univ.)
France	18/01/24	Paris	Jongen (J.)	Deux Sérénades op. 61 pour quatuor à cordes (1918)	Pro Arte		Mr. and Mrs. Howard	Hôtel de ville de Paris	Wiscon. (Univ.)
France	18/01/24	Paris	Malipiero (G. F.)	Quatuor n° 1 (Rispetti e Strambotti) de 1920	Pro Arte	Pittsfield (Sept. 1920)	Berkshire Prize	Hôtel de ville de Paris	Wiscon. (Univ.)
France	18/01/24	Paris	Stravinsky (I.)	Concertino pour quatuor à cordes (1920)	Pro Arte	Flonzaley (Qr.) 1920	Flonzaley (Qr.)	Hôtel de ville de Paris	Wiscon. (Univ.)
France	19/01/24	Mulhouse	Stravinsky (I.)	3 Pièces pour quatuor à cordes (1914)	Pro Arte	Flonzaley (Qr.) 1915	Ansermet (E.)		Wiscon. (Univ.)
France	19/01/24	Mulhouse	Stravinsky (I.)	Concertino pour quatuor à cordes (1920)	Pro Arte	Flonzaley (Qr.) 1920	Flonzaley (Qr.)		Wiscon. (Univ.)
Suisse	23/01/24	Lausanne	Honegger (A.)	Quatuor n° 1 (1917)	Pro Arte	Capelle (Qr.) 1919	Schmitt (F.)	Maison du Peuple	Wiscon. (Univ.)
Suisse	23/01/24	Winterthur	Malipiero (G. F.)	Quatuor n° 1 (Rispetti e Strambotti) de 1920	Pro Arte	Pittsfield (Sept. 1920)	Berkshire Prize	Musikkollegium Winterthur	Wiscon. (Univ.)
Suisse	23/01/24	Lausanne	Mozart (W.A.)	Quatuor k. 421	Pro Arte			Maison du Peuple	Wiscon. (Univ.)
Suisse	23/01/24	Winterthur	Mozart (W.A.)	Quatuor k. 428	Pro Arte			Musikkollegium Winterthur	Wiscon. (Univ.)
Suisse	23/01/24	Winterthur	Ravel (M.)	Sonate pour violon et violoncelle (1922)	Maas (R.)/Onnou (A.)	Paris (1922)	Debussy (C.)	Musikkollegium Winterthur	Wiscon. (Univ.)
Suisse	23/01/24	Lausanne	Stravinsky (I.)	Concertino pour quatuor à cordes (1920)	Pro Arte	Flonzaley (Qr.) 1920	Flonzaley (Qr.)	Maison du Peuple	Wiscon. (Univ.)
Suisse	24/01/24	Genève	Honegger (A.)	Les Pâques à New York pr. mezzo-soprano et q. à c. (1920)	Féart (R.)/Pro Arte	C (Europe)		Nouvelles Auditions (Les)/Conservatoire	Halbreich (H.)
Suisse	24/01/24	Genève	Honegger (A.)	Quatuor n° 1 (1917)	Pro Arte	Capelle (Qr.) 1919	Schmitt (F.)	Nouvelles Auditions (Les)/Conservatoire	Lamury (Ph.)
Suisse	24/01/24	Genève	Malipiero (G. F.)	Quatuor n° 1 (Rispetti e Strambotti) de 1920	Pro Arte	Pittsfield (Sept. 1920)	Berkshire Prize	Nouvelles Auditions (Les)/Conservatoire	Lamury (Ph.)
Suisse	24/01/24	Genève	Vivaldi (A.)	Concerto op. 3 n° 5 (L'Estro armonico) RV 519	Pro Arte			Nouvelles Auditions (Les)/Conservatoire	Lamury (Ph.)
Suisse	29/01/24	Genève	Debussy (C.)	Quatuor op. 10 en sol min. (1893)	Pro Arte	Ysaÿe (Qr.) 1893	Ysaÿe (E.)	Salle de l' Athénée	Wiscon. (Univ.)
Suisse	29/01/24	Genève	Haydn (J.)	Quatuor op. 71 n° 1 (Hob.III.69)	Pro Arte			Salle de l' Athénée	Wiscon. (Univ.)
Suisse	29/01/24	Genève	Peyrot (F.)	Suite pr. quatuor à cordes et soprano vocalisant (1924	Pro Arte/Sauvin (M.)	C (mondiale)		Salle de l' Athénée	Wiscon. (Univ.)
Autriche	03/02/24	Vienne	Debussy (C.)	Quatuor op. 10 en sol min. (1893)	Pro Arte	Ysaÿe (Qr.) 1893	Ysaÿe (E.)	1er concert à Vienne/Neuer Saal der Burg	Lamury (Ph.)
Autriche	03/02/24	Vienne	Mozart (W.A.)	Quatuor k. 160	Pro Arte			1er concert à Vienne/Neuer Saal der Burg	Lamury (Ph.)
Autriche	03/02/24	Vienne	Stravinsky (I.)	3 Pièces pour quatuor à cordes (1914)	Pro Arte	Flonzaley (Qr.) 1915	Ansermet (E.)	1er concert à Vienne/Neuer Saal der Burg	Lamury (Ph.)
Autriche	03/02/24	Vienne	Stravinsky (I.)	Concertino pour quatuor à cordes (1920)	Pro Arte	Flonzaley (Qr.) 1920	Flonzaley (Qr.)	1er concert à Vienne/Neuer Saal der Burg	Lamury (Ph.)
France	14/02/24	Paris	Chausson (E.)	Chanson perpétuelle (C. Cros) op. 37 (1898)	Armandie (R.)/Pro Arte			Salle des Agriculteurs	Wiscon. (Univ.)
France	14/02/24	Paris	Honegger (A.)	Quatuor n° 1 (1917)	Pro Arte	Capelle (Qr.) 1919	Schmitt (F.)	Salle des Agriculteurs	Wiscon. (Univ.)
France	14/02/24	Paris	Mozart (W.A.)	Quatuor k. 428	Pro Arte			Salle des Agriculteurs	Wiscon. (Univ.)
France	15/02/24	Saint-Nazaire	Debussy (C.)	Quatuor op. 10 en sol min. (1893)	Pro Arte	Ysaÿe (Qr.) 1893	Ysaÿe (E.)	Société Mozart	Wiscon. (Univ.)
France	15/02/24	Saint-Nazaire	Glazounov (A.)	5 Novelettes, suite pr. q. à c. op. 15, G. 54 (1885)	Pro Arte		Lyadov (A.)	Société Mozart	Wiscon. (Univ.)
France	15/02/24	Saint-Nazaire	Schumann (R.)	Quatuor op. 41 n° 2	Pro Arte		Wieck (C.)	Société Mozart	Wiscon. (Univ.)
France	15/02/24	Saint-Nazaire	Stravinsky (I.)	3 Pièces pour quatuor à cordes (1914)	Pro Arte	Flonzaley (Qr.) 1915	Ansermet (E.)	Société Mozart	Wiscon. (Univ.)
France	15/02/24	Saint-Nazaire	Stravinsky (I.)	Concertino pour quatuor à cordes (1920)	Pro Arte	Flonzaley (Qr.) 1920	Flonzaley (Qr.)	Société Mozart	Wiscon. (Univ.)
Monaco	18/02/24	Monte-Carlo	Casella (A.)	Cinq pièces op. 34 pr. q. à cordes (1920)	Pro Arte			Palais des Beaux-Arts	Lamury (Ph.)
Monaco	18/02/24	Monte-Carlo	Honegger (A.)	Quatuor n° 1 (1917)	Pro Arte	Capelle (Qr.) 1919	Schmitt (F.)	Palais des Beaux-Arts	Lamury (Ph.)
Monaco	18/02/24	Monte-Carlo	Milhaud (D.)	Quatuor n° 6 op. 77 (1922)	Pro Arte	Bruxelles (1923)	Poulenc (F.)	Palais des Beaux-Arts	Lamury (Ph.)

PAYS	DATE	LIEU	COMPOSITEUR	ŒUVRES	EXECUTANTS	CREATIONS	DEDICACES/PRIX	REMARQUES	SOURCE
France	21/02/24	Nice	Franck (C.)	Quatuor en ré maj. (1889)	Pro Arte	Paris (1890)	Reynier (L.)	L'Artistique	Lamury (Ph.)
France	21/02/24	Nice	Gounod (C.)	Quatuor n° 3 (1895)	Pro Arte			L'Artistique	Lamury (Ph.)
France	21/02/24	Nice	Mozart (W.A.)	Quatuor k. 387	Pro Arte			L'Artistique	Lamury (Ph.)
Monaco	22/02/24	Monte-Carlo	Glazounov (A.)	5 Novelettes, suite pr. q. à c. op. 15, G. 54 (1885)	Pro Arte		Lyadov (A.)	Palais des Beaux-Arts	Lamury (Ph.)
Monaco	22/02/24	Monte-Carlo	Malipiero (G. F.)	Quatuor n° 1 (Rispetti e Strambotti) de 1920	Pro Arte	Pittsfield (Sept. 1920)	Berkshire Prize	Palais des Beaux-Arts	Lamury (Ph.)
Monaco	22/02/24	Monte-Carlo	Ravel (M.)	Sonate pour violon et violoncelle (1922)	Maas (R.)/Onnou (A.)	Paris (1922)	Debussy (C.)	Palais des Beaux-Arts	Lamury (Ph.)
Monaco	22/02/24	Monte-Carlo	Stravinsky (I.)	3 Pièces pour quatuor à cordes (1914)	Pro Arte	Flonzaley (Qr.) 1915	Ansermet (E.)	Palais des Beaux-Arts	Lamury (Ph.)
Monaco	22/02/24	Monte-Carlo	Stravinsky (I.)	Concertino pour quatuor à cordes (1920)	Pro Arte	Flonzaley (Qr.) 1920	Flonzaley (Qr.)	Palais des Beaux-Arts	Lamury (Ph.)
Belgique	24/02/24	Bruxelles	Honegger (A.)	Les Pâques à New York pr. mezzo-soprano et q. à c. (1920)	Féart (R.)/Pro Arte	C (Belgique)		Salle du Conservatoire	Wiscon. (Univ.)
Belgique	24/02/24	Bruxelles	Malipiero (G. F.)	Quatuor n° 2 (Stornelli e Ballate) de 1923	Pro Arte	Paris Revue Musicale 6/23	Coolidge (E.)	Salle du Conservatoire	Wiscon. (Univ.)
Belgique	24/02/24	Bruxelles	Mozart (W.A.)	Quatuor k. 428	Pro Arte			Salle du Conservatoire	Wiscon. (Univ.)
Belgique	24/02/24	Bruxelles	Stravinsky (I.)	3 Pièces pour quatuor à cordes (1914)	Pro Arte	Flonzaley (Qr.) 1915	Ansermet (E.)	Salle du Conservatoire	Wiscon. (Univ.)
Belgique	24/02/24	Bruxelles	Stravinsky (I.)	Concertino pour quatuor à cordes (1920)	Pro Arte	Flonzaley (Qr.) 1920	Flonzaley (Qr.)	Salle du Conservatoire	Wiscon. (Univ.)
Belgique	24/02/24	Bruxelles	Vivaldi (A.)	Concerto op. 3 n° 5 (L'Estro armonico) RV 519	Pro Arte			Salle du Conservatoire	Wiscon. (Univ.)
Espagne	25/02/24	Barcelone	Honegger (A.)	Quatuor n° 1 (1917)	Pro Arte	C (Barcelone)	Schmitt (F.)	Asoc. d ' Amigos de la Música	Lamury (Ph.)
Espagne	25/02/24	Barcelone	Mozart (W.A.)	[Quatuor]	Pro Arte			Asoc. d ' Amigos de la Música	Lamury (Ph.)
Espagne	25/02/24	Barcelone	Mozart (W.A.)	Quatuor k. 171	Pro Arte			Asoc. d ' Amigos de la Música	Lamury (Ph.)
Espagne	25/02/24	Barcelone	Ravel (M.)	Quatuor (1902-1903)	Pro Arte	Heyman (Qr.) 1904	Fauré (G.)	Asoc. d ' Amigos de la Música	Lamury (Ph.)
Belgique	26/02/24	Bruxelles	Debussy (C.)	Trois Poèmes de Mallarmé (1913) pour chant et piano	Brélia / Collaer			Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
Belgique	26/02/24	Bruxelles	Honegger (A.)	Rhapsodie pour 2 flûtes, clarinette et piano	Prevost/Gr. Pro Arte	Paris (1917)	Widor (C.)	Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
Belgique	26/02/24	Bruxelles	Milhaud (D.)	Sonate pr. flûte, hautbois, clarinette et piano	Collaer (P.)	Wiesbaden (1921)		Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
Belgique	26/02/24	Bruxelles	Milhaud (D.)	Sonatine op. 76 pour flûte et piano	Collaer (P.)	Paris (1923)	Wiéner (J.)	Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
Belgique	26/02/24	Bruxelles	Poulenc (F.)	Rapsodie nègre op. 3 (bar.,fl., cl., piano et q. à c.)	Prevost/Gr. Pro Arte	Paris (1917)	Satie (E.)	Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
Belgique	26/02/24	Bruxelles	Poulenc (F.)	Sonate pr. cor, tompette et trombone (1922)	Prevost/Gr. Pro Arte		Parr (A.)	Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
Belgique	26/02/24	Bruxelles	Prokofiev (S.)	Cinq poèmes de C. Balmont op. 36 (1921)	Brélia (E.)			Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
Espagne	27/02/24	Barcelone	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 18 n° 2	Pro Arte			Asoc. d ' Amigos de la Música	Lamury (Ph.)
Espagne	27/02/24	Barcelone	Brahms (J.)	Quatuor op. 51 n° 2 (1873)	Pro Arte	Vienne (1875)	Billroth (T.)	Asoc. d ' Amigos de la Música	Lamury (Ph.)
Espagne	27/02/24	Barcelone	Milhaud (D.)	Quatuor n° 6 op. 77 (1922)	Pro Arte	C (Barcelone)	Poulenc (F.)	Asoc. d ' Amigos de la Música	Lamury (Ph.)
Espagne	27/02/24	Barcelone	Stravinsky (I.)	3 Pièces pour quatuor à cordes (1914)	Pro Arte	Flonzaley (Qr.) 1915	Ansermet (E.)	Asoc. d ' Amigos de la Música	Wiscon. (Univ.)
Espagne	27/02/24	Barcelone	Stravinsky (I.)	Concertino pour quatuor à cordes (1920)	Pro Arte	C (Barcelone)	Flonzaley (Qr.)	Asoc. d ' Amigos de la Música	Lamury (Ph.)
Espagne	01/03/24	Madrid	Stravinsky (I.)	3 Pièces pour quatuor à cordes (1914)	Pro Arte	Flonzaley (Qr.) 1915	Ansermet (E.)	Asoc. d ' Amigos de la Música	Wiscon. (Univ.)
Espagne	01/03/24	Madrid	Stravinsky (I.)	Concertino pour quatuor à cordes (1920)	Pro Arte	C (Barcelone)	Flonzaley (Qr.)	Asoc. d ' Amigos de la Música	Wiscon. (Univ.)
Espagne	03/03/24	Madrid	Borodine (A.)	Quatuor n° 2 (1882)	Pro Arte	Saint-Péters. (1882)	Sergeyevna (E.)	Ambassade de Belgique	Wiscon. (Univ.)
Espagne	03/03/24	Madrid	Mozart (W.A.)	Quatuor k. 428	Pro Arte			Ambassade de Belgique	Wiscon. (Univ.)
Espagne	05/03/24	Madrid	Debussy (C.)	Quatuor op. 10 en sol min. (1893)	Pro Arte	Ysaÿe (Qr.) 1893	Ysaÿe (E.)	Teatro de la Princesa	Lamury (Ph.)
Espagne	05/03/24	Madrid	Mozart (W.A.)	Quatuor k. 428	Pro Arte			Teatro de la Princesa	Lamury (Ph.)
France	06/03/24	Nice	Franck (C.)	Quatuor en ré maj. (1889)	Pro Arte	Paris (1890)	Reynier (L.)	L'Artistique	Wiscon. (Univ.)
France	06/03/24	Nice	Gounod (C.)	Quatuor n° 3 (1895)	Pro Arte			L'Artistique	Wiscon. (Univ.)
France	06/03/24	Nice	Mozart (W.A.)	Quatuor k. 458	Pro Arte			L'Artistique	Wiscon. (Univ.)
Portugal	07/03/24	Porto	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 59 n° 1 (Razumowsky)	Pro Arte			Orpheon portuense	Wiscon. (Univ.)
Portugal	07/03/24	Porto	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 59 n° 2 (Razumowsky)	Pro Arte			Orpheon portuense	Lamury (Ph.)
Portugal	07/03/24	Porto	Brahms (J.)	Quatuor op. 51 n° 2 (1873)	Pro Arte	Vienne (1875)	Billroth (T.)	Orpheon portuense	Wiscon. (Univ.)
Portugal	07/03/24	Porto	Mozart (W.A.)	Quatuor k. 171	Pro Arte			Orpheon portuense	Lamury (Ph.)
Portugal	07/03/24	Porto	Mozart (W.A.)	Quatuor k. 428	Pro Arte			Orpheon portuense	Wiscon. (Univ.)
Portugal	08/03/24	Porto	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 18 n° 2	Pro Arte			Orpheon portuense	Wiscon. (Univ.)
Portugal	08/03/24	Porto	Malipiero (G. F.)	Quatuor n° 1 (Rispetti e Strambotti) de 1920	Pro Arte	Pittsfield (Sept. 1920)	Berkshire Prize	Orpheon portuense	Wiscon. (Univ.)
Portugal	08/03/24	Porto	Schumann (R.)	[Quatuor op. 41]	Pro Arte			Orpheon portuense	Wiscon. (Univ.)
France	11/03/24	Bayonne	Debussy (C.)	Quatuor op. 10 en sol min. (1893)	Pro Arte	Ysaÿe (Qr.) 1893	Ysaÿe (E.)	Société de Musique de Chambre	Wiscon. (Univ.)
France	11/03/24	Bayonne	Glazounov (A.)	5 Novelettes, suite pr. q. à c. op. 15, G. 54 (1885)	Pro Arte		Lyadov (A.)	Société de Musique de Chambre	Wiscon. (Univ.)
France	11/03/24	Bayonne	Schumann (R.)	Quatuor op. 41 n° 2	Pro Arte		Wieck (C.)	Société de Musique de Chambre	Wiscon. (Univ.)
France	11/03/24	Bayonne	Stravinsky (I.)	3 Pièces pour quatuor à cordes (1914)	Pro Arte	Flonzaley (Qr.) 1915	Ansermet (E.)	Société de Musique de Chambre	Wiscon. (Univ.)
France	11/03/24	Bayonne	Stravinsky (I.)	Concertino pour quatuor à cordes (1920)	Pro Arte	Flonzaley (Qr.) 1920	Flonzaley (Qr.)	Société de Musique de Chambre	Wiscon. (Univ.)

Répartitions chronologique des concerts par pays et par ville

PAYS	DATE	LIEU	COMPOSITEUR	ŒUVRES	EXECUTANTS	CREATIONS	DEDICACES/PRIX	REMARQUES	SOURCE
France	14/03/24	Paris	Honegger (A.)	Quatuor n° 1 (1917)	Pro Arte	Capelle (Qr.) 1919	Schmitt (F.)		Lamury (Ph.)
France	14/03/24	Paris	Schubert (F.)	Quatuor n° 13 (D. 804) de 1824	Pro Arte	Vienne (1824)	Schuhppanzigh (I.)		Lamury (Ph.)
France	14/03/24	Paris	Stravinsky (I.)	3 Pièces pour quatuor à cordes (1914)	Pro Arte	Flonzaley (Qr.) 1915	Ansermet (E.)		Lamury (Ph.)
France	14/03/24	Paris	Stravinsky (I.)	Concertino pour quatuor à cordes (1920)	Pro Arte	Flonzaley (Qr.) 1920	Flonzaley (Qr.)		Lamury (Ph.)
France	14/03/24	Paris	Vivaldi (A.)	Concerto op. 3 n° 5 (L'Estro armonico) RV 519	Pro Arte				Lamury (Ph.)
Belgique	15/03/24	Bruxelles	Satie (E.)	3 gnossiennes pour piano (2ème)	Collaer (P.)			Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
Belgique	15/03/24	Bruxelles	Satie (E.)	3 mélodies (Contamine de Latour)	Brélia (E.)			Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
Belgique	15/03/24	Bruxelles	Satie (E.)	Aperçus désagréables pr. 4 mains (1908-12)	Albert / Collaer			Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
Belgique	15/03/24	Bruxelles	Satie (E.)	Elégie (Contamine de Latour)	Brélia (E.)			Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
Belgique	15/03/24	Bruxelles	Satie (E.)	Gymnopédie pour piano (3ème)	Collaer (P.)		Levadé (C.)	Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
Belgique	15/03/24	Bruxelles	Satie (E.)	Pièces froides pour piano	Collaer (P.)		Viñes (R.)	Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
Belgique	15/03/24	Bruxelles	Satie (E.)	Troisième sarabande pour piano	Collaer (P.)			Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
Belgique	18/03/24	Bruxelles	Bliss (A.)	Rapsodie pr.soprano et orch. de chambre F. 161 (1919	Brélia (E.)/Gr. Pro Arte			Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
Italie	18/03/24	Milan	Casella (A.)	Cinq pièces op. 34 pr. q. à cordes (1920)	Pro Arte	C (Milan)			Wiscon. (Univ.)
Belgique	18/03/24	Bruxelles	Lyadov/Glazounov	Fanfares	Prevost (A.)			Concerts Pro Arte	Palais Royal
Italie	18/03/24	Milan	Malipiero (G. F.)	Quatuor n° 2 (Stornelli e Ballate) de 1923	Pro Arte	Paris Revue Musicale 6/23	Coolidge (E.)		Wiscon. (Univ.)
Belgique	18/03/24	Bruxelles	Moulaert (R.)	Le jardin de ma Tante (une voix et orchestre) de 1921	Pollard (L.)/Gr. Pro Arte	C (mondiale)		Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
Belgique	18/03/24	Bruxelles	Satie (E.)	3 morceaux en forme de poire (4 mains)	Collaer / Satie			Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
Belgique	18/03/24	Bruxelles	Satie (E.)	Le piège de Méduse (Toutes petites danses)	Collaer / Prevost (A.)			Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
Belgique	18/03/24	Bruxelles	Satie (E.)	Socrate (drame symphonique, Platon)	Brélia / Prevost (A.)			Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
Italie	18/03/24	Milan	Stravinsky (I.)	3 Pièces pour quatuor à cordes (1914)	Pro Arte	C (Italie)	Ansermet (E.)		Wiscon. (Univ.)
Italie	18/03/24	Milan	Stravinsky (I.)	Concertino pour quatuor à cordes (1920)	Pro Arte	C (Italie)	Flonzaley (Qr.)		Wiscon. (Univ.)
Belgique	18/03/24	Bruxelles	Stravinsky (I.)	Symphonie d'instruments à vent (1920)	Prevost/Gr. Pro Arte	Londres (1921)	Debussy (C.)	Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
Italie	21/03/24	Brescia	Debussy (C.)	Quatuor op. 10 en sol min. (1893)	Pro Arte	Ysaÿe (Qr.) 1893	Ysaÿe (E.)	Società dei Concerti	Lamury (Ph.)
Italie	21/03/24	Brescia	Dvořák (A.)	Quatuor op. 96 B. 179 "Américain"	Pro Arte	Kneisel (Qr.) 1894		Società dei Concerti	Lamury (Ph.)
Italie	21/03/24	Brescia	Mozart (W.A.)	[Quatuor]	Pro Arte			Società dei Concerti	Lamury (Ph.)
Italie	23/03/24	Bari	Debussy (C.)	Quatuor op. 10 en sol min. (1893)	Pro Arte	Ysaÿe (Qr.) 1893	Ysaÿe (E.)	Associazióne Amici di Música	Wiscon. (Univ.)
Italie	23/03/24	Bari	Dvořák (A.)	Quatuor op. 96 B. 179 "Américain"	Pro Arte	Kneisel (Qr.) 1894		Associazióne Amici di Música	Wiscon. (Univ.)
Italie	23/03/24	Bari	Mozart (W.A.)	[Quatuor]	Pro Arte			Sala Umberto	Lamury (Ph.)
Italie	23/03/24	Bari	Mozart (W.A.)	Quatuor k. 428	Pro Arte			Associazióne Amici di Música	Wiscon. (Univ.)
Italie	24/03/24	Rome	Debussy (C.)	Quatuor op. 10 en sol min. (1893)	Pro Arte	Ysaÿe (Qr.) 1893	Ysaÿe (E.)	Società Filarmònica di Roma	Wiscon. (Univ.)
Italie	24/03/24	Rome	Glazounov (A.)	5 Novelettes, suite pr. q. à c. op. 15, G. 54 (1885)	Pro Arte		Lyadov (A.)	Società Filarmònica di Roma	Wiscon. (Univ.)
Italie	24/03/24	Rome	Malipiero (G. F.)	Quatuor n° 1 (Rispetti e Strambotti) de 1920	Pro Arte	Pittsfield (Sept. 1920)	Berkshire Prize	Società Filarmònica di Roma	Wiscon. (Univ.)
Italie	24/03/24	Rome	Vivaldi (A.)	Concerto op. 3 n° 5 (L'Estro armonico) RV 519	Pro Arte			Società Filarmònica di Roma	Wiscon. (Univ.)
Italie	26/03/24	Rome	Casella (A.)	Cinq pièces op. 34 pr. q. à cordes (1920)	Pro Arte			Corporazióne Nuòve Músiche/Sala Sgambati	Wiscon. (Univ.)
Italie	26/03/24	Rome	Hindemith (P.)	Quatuor op. 32 (revised number 5) de 1923	Pro Arte	Amar (Qr.) 1923	Sutter-Kottlar (B.)	Corporazióne Nuòve Músiche/Sala Sgambati	Verhuyck (Fonds)
Italie	26/03/24	Rome	Malipiero (G. F.)	Quatuor n° 2 (Stornelli e Ballate) de 1923	Pro Arte	Paris Revue Musicale 6/23	Coolidge (E.)	Corporazióne Nuòve Músiche/Sala Sgambati	Wiscon. (Univ.)
Italie	26/03/24	Rome	Ravel (M.)	Sonate pour violon et violoncelle (1922)	Maas (R.)/Onnou (A.)	Paris (1922)	Debussy (C.)	Corporazióne Nuòve Músiche/Sala Sgambati	Wiscon. (Univ.)
Italie	26/03/24	Rome	Stravinsky (I.)	Concertino pour quatuor à cordes (1920)	Pro Arte	C (Italie)	Flonzaley (Qr.)	Corporazióne Nuòve Músiche/Sala Sgambati	Wiscon. (Univ.)
Italie	27/03/24	Rome	Debussy (C.)	Quatuor op. 10 en sol min. (1893)	Pro Arte	Ysaÿe (Qr.) 1893	Ysaÿe (E.)	Villa Chiaraviglio/American Academy	Wiscon. (Univ.)
Italie	27/03/24	Rome	Sowerby (L.)	Sérénade pour quatuor à cordes (1917)	Pro Arte		Coolidge (E.)	Villa Chiaraviglio/American Academy	Wiscon. (Univ.)
Italie	28/03/24	Rome	Casella (A.)	Concerto op. 40 pr. quatuor à cordes (1924)	Pro Arte	C (mondiale)	Pro Arte (Qr.)	Santa Caecilia	Universal Edition
Belgique	29/03/24	Bruxelles	Bach (J. S.)	Concerto Brandebourgeois (BWV 1047)	Pro Arte			Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
Belgique	29/03/24	Bruxelles	Boccherini (L.)	Ouverture pour orchestre	Pro Arte			Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
Italie	29/03/24	Rome	Casella (A.)	Concerto op. 40 pr. quatuor à cordes (1924)	Pro Arte	Rome 28/3/24	Pro Arte (Qr.)	Corporazióne Nuòve Músiche/Sala Sgambati	Lamury (Ph.)
Belgique	29/03/24	Bruxelles	Chausson (E.)	Poème de l ' amour et de la mer op. 19	Clokers (H.)/Gr. Pro Arte			Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
Belgique	29/03/24	Bruxelles	Clementi (M.)	[Symphonie]	Pro Arte			Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
Belgique	29/03/24	Bruxelles	Lekeu (G.)	Fantaisie contrapuntique sur un cramignon	Pro Arte			Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
Belgique	29/03/24	Bruxelles	Mozart (W.A.)	Sérénade k. 250	Pro Arte			Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
Italie	29/03/24	Rome	Schönberg (A.)	Pierrot Lunaire op. 21 (1912)	Schönberg/Steuermann/Wagner	C (Italie)	Zehme (A.)	Corporazióne Nuòve Músiche/Sala Sgambati	Lamury (Ph.)
Belgique	29/03/24	Bruxelles	Schumann (R.)	Concerto pour piano et orchestre op. 54	Giro-Niekerk (M.)+/Gr. Pro Arte	Leipzig (1846)	Hiller (F.)	Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
Italie	01/04/24	Florence	Casella (A.)	Concerto op. 40 pr. quatuor à cordes (1924)	Pro Arte	C (Florence)	Pro Arte (Qr.)	Palazzo Pitti (Sala Bianca)	Lamury (Ph.)

Répartitions chronologique des concerts par pays et par ville

PAYS	DATE	LIEU	COMPOSITEUR	ŒUVRES	EXECUTANTS	CREATIONS	DEDICACES/PRIX	REMARQUES	SOURCE
Italie	01/04/24	Florence	Schönberg (A.)	Pierrot Lunaire op. 21 (1912)	Schönberg/Steuermann/Wagner	C (Florence)	Zehme (A.)	Palazzo Pitti (Sala Bianca)	Lamury (Ph.)
Italie	03/04/24	Venise	Casella (A.)	Concerto op. 40 pr. quatuor à cordes (1924)	Pro Arte	C (Venise)	Pro Arte (Qr.)	Società del Quartétto/Liceo Civico B. Marcello	Lamury (Ph.)
Italie	03/04/24	Venise	Schönberg (A.)	Pierrot Lunaire op. 21 (1912)	Schönberg/Steuermann/Wagner	C (Venise)	Zehme (A.)	Società del Quartétto/Liceo Civico B. Marcello	Lamury (Ph.)
Italie	04/04/24	Padoue	Casella (A.)	Concerto op. 40 pr. quatuor à cordes (1924)	Pro Arte	C (Padoue)	Pro Arte (Qr.)	Corporazióne Nuòve Músiche/Istituto C. Pollini	Lamury (Ph.)
Italie	04/04/24	Padoue	Schönberg (A.)	Pierrot Lunaire op. 21 (1912)	Schönberg/Steuermann/Wagner	C (Padoue)	Zehme (A.)	Corporazióne Nuòve Músiche/Istituto C. Pollini	Lamury (Ph.)
Italie	07/04/24	Milan	Casella (A.)	Concerto op. 40 pr. quatuor à cordes (1924)	Pro Arte	C (Milan)	Pro Arte (Qr.)	Società del Quartétto	Lamury (Ph.)
Italie	07/04/24	Milan	Schönberg (A.)	Pierrot Lunaire op. 21 (1912)	Schönberg/Steuermann/Wagner	C (Milan)	Zehme (A.)	Società del Quartétto	Lamury (Ph.)
Italie	08/04/24	Milan	Casella (A.)	Concerto op. 40 pr. quatuor à cordes (1924)	Pro Arte	C (Milan)	Pro Arte (Qr.)	Società del Quartétto	Lamury (Ph.)
Italie	08/04/24	Milan	Schönberg (A.)	Pierrot Lunaire op. 21 (1912)	Schönberg/Steuermann/Wagner	Berlin (1912)/Schönberg	Zehme (A.)	Società del Quartétto	Lamury (Ph.)
France	11/04/24	Paris	Honegger (A.)	Les Pâques à New York pr. mezzo-soprano et q. à c. (1920)	Croiza (C.)/Pro Arte	New York (1922)/Torpadie		5ème séance Petits Concerts	Wiscon. (Univ.)
France	11/04/24	Paris	Ravel (M.)	Quatuor (1902-1903)	Pro Arte	Heyman (Qr.) 1904	Fauré (G.)	5ème séance Petits Concerts	Wiscon. (Univ.)
France	11/04/24	Paris	Stravinsky (I.)	3 Pièces pour quatuor à cordes (1914)	Pro Arte	Flonzaley (Qr.) 1915	Ansermet (E.)	5ème séance Petits Concerts	Wiscon. (Univ.)
Belgique	15/04/24	Bruxelles	Debussy (C.)	Quatuor op. 10 en sol min. (1893)	Pro Arte	Ysaÿe (Qr.) 1893	Ysaÿe (E.)	L'Assistance Efficace	Lamury (Ph.)
Belgique	15/04/24	Bruxelles	Jongen (J.)	Deux Sérénades op. 61 pour quatuor à cordes (1918)	Pro Arte		Mr. and Mrs. Howard	L'Assistance Efficace	Lamury (Ph.)
Belgique	15/04/24	Bruxelles	Malipiero (G. F.)	Quatuor n° 1 (Rispetti e Strambotti) de 1920	Pro Arte	Pittsfield (Sept. 1920)	Berkshire Prize	L'Assistance Efficace	Lamury (Ph.)
Belgique	15/04/24	Bruxelles	Milhaud (D.)	Quatuor n° 4 op. 46 (1918)	Pro Arte	Capelle (Qr.) 1919	Pipeau/Rosine	L'Assistance Efficace	Lamury (Ph.)
France	07/05/24	Paris	Kœchlin (C.)	Quatuor n° 3 op. 72 (1917-1921)	Pro Arte	C (Paris)		Concerts de la Société Musicale Indépendante	Lamury (Ph.)
France	07/05/24	Paris	Kœchlin (C.)	Sonate pour violon et piano op. 64 (1916)	Aleman (M. d')/Onnou	S.M.I. (1917)	Fauré (G.)	Concerts de la Société Musicale Indépendante	Duchesneau (M.)
Belgique	09/05/24	Bruxelles	Goossens (E.)	Quatuor n° 1 op. 14 (1915)	Pro Arte		Philharmonic String (Qt)	Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
Belgique	09/05/24	Bruxelles	Haydn (J.)	Symphonie n° 13	Gr. Pro Arte/Golschmann (dir.)			Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
Belgique	09/05/24	Bruxelles	Honegger (A.)	Le Dit des jeux du monde (1918)	Gr. Pro Arte/Golschmann (dir.)	Paris (1918)	Ochsé (F.)	Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
Belgique	09/05/24	Bruxelles	Milhaud (D.)	5 Etudes pour piano et orchestre op. 63 (1920)	Gr. Pro Arte/Collaer/Milhaud (dir.)	C (Belgique)	Meyer/Schmitz/Vaurabourg	Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
Belgique	17/05/24	Bruxelles	Stravinsky (I.)	Mavra (1922), opéra bouffe en 1 acte d'après Pouchkir	Gr. Pro Arte/Golschmann (dir.)	Paris (1922)	Glinka/Pouchkine	Théâtre royal de la Monnaie	Sacher (Fondat.)
Belgique	20/07/24	Anvers	Dvořák (A.)	Quatuor op. 96 B. 179 "Américain"	Pro Arte	Kneisel (Qr.) 1894		De Broederband Jubelfeesten	Lamury (Ph.)
Belgique	*01/12/24*	Bruxelles	Bloch (E.)	Quintette n° 1 pour piano (1923)	Collaer (P.)/Pro Arte	C (Europe)	Lenox(Qr).	Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
Belgique	*01/12/24*	Bruxelles	Kœchlin (C.)	Sonate op. 66 pr. violoncelle et piano (1917)	Collaer (P.)/Maas (R.)	C (Belgique)	Isterdaël (C. van)	Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
Belgique	*01/12/24*	Bruxelles	Krása (H.)	Quatuor op. 2 (1921)	Pro Arte	C (Belgique)		Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
Belgique	*01/12/24*	Bruxelles	Reichel (B.)	Petit quatuor à cordes (Sonatine) de 1924	Pro Arte	C (mondiale)	Pro Arte (Qr.)	Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
Suisse	04/12/24	Zürich	Malipiero (G. F.)	Quatuor n° 2 (Stornelli e Ballate) de 1923	Pro Arte	Paris Revue Musicale 6/23	Coolidge (E.)	Int. Gesellschaft Neue Musik	Lamury (Ph.)
Suisse	04/12/24	Zürich	Milhaud (D.)	Quatuor n° 6 op. 77 (1922)	Pro Arte	Bruxelles (1923)	Poulenc (F.)	Int. Gesellschaft Neue Musik	Lamury (Ph.)
Suisse	04/12/24	Zürich	Ravel (M.)	Sonate pour violon et violoncelle (1922)	Halleux/Maas (R.)	Paris (1922)	Debussy (C.)	Int. Gesellschaft Neue Musik	Lamury (Ph.)
Suisse	04/12/24	Zürich	Stravinsky (I.)	3 Pièces pour quatuor à cordes (1914)	Pro Arte	Flonzaley (Qr.) 1915	Ansermet (E.)	Int. Gesellschaft Neue Musik	Lamury (Ph.)
Suisse	04/12/24	Zürich	Stravinsky (I.)	Concertino pour quatuor à cordes (1920)	Pro Arte	Flonzaley (Qr.) 1920	Flonzaley (Qr.)	Int. Gesellschaft Neue Musik	Lamury (Ph.)
Suisse	08/12/24	Leysin	Debussy (C.)	Quatuor op. 10 en sol min. (1893)	Pro Arte	Ysaÿe (Qr.) 1893	Ysaÿe (E.)	Clinique Miremont	Lamury (Ph.)
Suisse	08/12/24	Leysin	Mozart (W.A.)	Quatuor k. 428	Pro Arte			Clinique Miremont	Lamury (Ph.)
Suisse	08/12/24	Leysin	Schubert (F.)	Quatuor n° 13 (D. 804) de 1824	Pro Arte	Vienne (1824)	Schuhppanzigh (I.)	Clinique Miremont	Lamury (Ph.)
Suisse	09/12/24	Neuchâtel	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 18 n° 2	Pro Arte			Soc. de Musique de Neuchâtel	Lamury (Ph.)
Suisse	09/12/24	Neuchâtel	Debussy (C.)	Quatuor op. 10 en sol min. (1893)	Pro Arte	Ysaÿe (Qr.) 1893	Ysaÿe (E.)	Soc. de Musique de Neuchâtel	Lamury (Ph.)
Suisse	09/12/24	Neuchâtel	Honegger (A.)	Quatuor n° 1 (1917)	Pro Arte	Capelle (Qr.) 1919	Schmitt (F.)	Soc. de Musique de Neuchâtel	Lamury (Ph.)
Italie	11/12/24	Rome	Bloch (E.)	Quintette n° 1 pour piano (1923)	Casella (A.)	C (Italie)	Lenox(Qr).	Corporazióne Nuòve Músiche	Lamury (Ph.)
Italie	11/12/24	Rome	Hindemith (P.)	Quatuor op. 32 (revised number 5) de 1923	Pro Arte	Amar (Qr.) 1923	Sutter-Kottlar (B.)	Corporazióne Nuòve Músiche	Lamury (Ph.)
Italie	11/12/24	Rome	Rieti (V.)	Sonatine pour flûte et piano (1898)	Casella (A.)/Fleury (L.)			Corporazióne Nuòve Músiche	Lamury (Ph.)
Italie	11/12/24	Rome	Stravinsky (I.)	Concertino pour quatuor à cordes (1920)	Pro Arte	Flonzaley (Qr.) 1920	Flonzaley (Qr.)	Corporazióne Nuòve Músiche	Lamury (Ph.)
France	23/12/24	Paris	Borodine (A.)	Quatuor n° 2 (1882)	Pro Arte	Saint-Péters. (1882)	Sergeyevna (E.)	Salle des Quatuors (Gaveau)	Lamury (Ph.)
France	23/12/24	Paris	Debussy (C.)	Quatuor op. 10 en sol min. (1893)	Pro Arte			Salle des Quatuors (Gaveau)	Lamury (Ph.)
France	23/12/24	Paris	Haydn (J.)	Quatuor op. 71 n° 1 (Hob.III.69)	Pro Arte			Salle des Quatuors (Gaveau)	Lamury (Ph.)
Belgique	*01/01/25*	Spa	Chopin (F.)	Nocturne op. 9 n° 2 pr. violoncelle et piano	Maas (R.)				Lamury (Ph.)
Suisse	*01/01/25*	Genève	Kaminski (H.)	Trois cantiques spirituels	Hoogstoel / Onnou			Nouvelles Auditions (Les)	Binet (J. M.)
Belgique	*01/01/25*	Spa	Saint-Saëns (C.)	Allegro appassionnato op. 43 pr. violoncelle et piano	Maas (R.)				Lamury (Ph.)
Suisse	*01/01/25*	Genève	Schönberg (A.)	Quatuor n° 2 op. 10 (avec voix) de 1908	Winternitz (R.)	Rosé (Qr.) 1908	Kolisch (G.)	Nouvelles Auditions (Les)	Binet (J. M.)
Belgique	*01/01/25*	Spa	Tchaïkovski (P.)	Variations s/ thème Rococo violoncelle et petit orch. (1877)	Maas (R.)				Lamury (Ph.)
Suisse	03/01/25	La Ch.-de-F.			Pro Arte				Lamury-Maas (R.)

Répartitions chronologique des concerts par pays et par ville

PAYS	DATE	LIEU	COMPOSITEUR	ŒUVRES	EXECUTANTS	CREATIONS	DEDICACES/PRIX	REMARQUES	SOURCE
Suisse	04/01/25	Zürich			Pro Arte				Lamury-Maas (R.)
France	06/01/25	Paris	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 59 n° 2 (Razumowsky)	Pro Arte			Salle des Quatuors (Gaveau)	Lamury (Ph.)
France	06/01/25	Paris	Malipiero (G. F.)	Quatuor n° 1 (Rispetti e Strambotti) de 1920	Pro Arte	Pittsfield (Sept. 1920)		Salle des Quatuors (Gaveau)	Lamury (Ph.)
France	06/01/25	Paris	Ravel (M.)	Quatuor (1902-1903)	Pro Arte			Salle des Quatuors (Gaveau)	Lamury (Ph.)
France	07/01/25	Paris	Honegger (A.)	Quatuor n° 1 (1917)	Pro Arte	Capelle (Qr.) 1919	Schmitt (F.)		Lamury (Ph.)
France	07/01/25	Paris	Mozart (W.A.)	Quatuor k. 428	Pro Arte				Lamury (Ph.)
France	07/01/25	Paris	Schubert (F.)	Quintette à cordes op. 163 (D. 956)	Levy (A.)/Pro Arte	Vienne (1850)			Lamury (Ph.)
France	07/01/25	Paris	Stravinsky (I.)	3 Pièces pour quatuor à cordes (1914)	Pro Arte	Flonzaley (Qr.) 1915	Ansermet (E.)		Lamury (Ph.)
France	07/01/25	Paris	Stravinsky (I.)	Concertino pour quatuor à cordes (1920)	Pro Arte	Flonzaley (Qr.) 1920	Flonzaley (Qr.)		Lamury (Ph.)
France	09/01/25	Marseille	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 59 n° 2 (Razumowsky)	Pro Arte			Société de Musique de Chambre	Verhuyck (Fonds)
France	09/01/25	Marseille	Borodine (A.)	Quatuor n° 1 (1879)	Pro Arte	Saint-Péters. (1880)		Société de Musique de Chambre	Verhuyck (Fonds)
France	09/01/25	Marseille	Goossens (E.)	Quatuor n° 1 op. 14 (1915)	Pro Arte		Philharmonic String (Qt.)	Société de Musique de Chambre	Verhuyck (Fonds)
France	09/01/25	Marseille	Webern (A.)	5 Mouvements pr. quatuor à cordes op. 5 (1909)	Pro Arte	Vienne (8/2/1910)		Société de Musique de Chambre	Verhuyck (Fonds)
France	10/01/25	Mazamet	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 59 n° 2 (Razumowsky)	Pro Arte			Société d 'Amateurs de Musique	Verhuyck (Fonds)
France	10/01/25	Mazamet	Debussy (C.)	Quatuor op. 10 en sol min. (1893)	Pro Arte	Ysaÿe (Qr.) 1893	Ysaÿe (E.)	Société d 'Amateurs de Musique	Verhuyck (Fonds)
France	10/01/25	Mazamet	Honegger (A.)	Sonatine pour deux violons (1920)	Pro Arte	Paris (1920)	Milhaud (D.)	Société d 'Amateurs de Musique	Lamury (Ph.)
France	10/01/25	Mazamet	Stravinsky (I.)	Concertino pour quatuor à cordes (1920)	Pro Arte	Flonzaley (Qr.) 1920	Flonzaley (Qr.)	Société d 'Amateurs de Musique	Verhuyck (Fonds)
Belgique	12/01/25	Bruxelles			Collaer (P.)			Concerts Pro Arte	Barthélemy (M.)
France	13/01/25	Paris	Goossens (E.)	Phantasy Quartet op. 12 (1915)	Pro Arte		London String Quartet	Salle des Quatuors (Gaveau)	Lamury (Ph.)
France	13/01/25	Paris	Malipiero (G. F.)	Quatuor n° 1 (Rispetti e Strambotti) de 1920	Pro Arte	Pittsfield (Sept. 1920)	Berkshire Prize	Salle des Quatuors (Gaveau)	Lamury (Ph.)
France	13/01/25	Paris	Ravel (M.)	Quatuor (1902-1903)	Pro Arte	Heyman (Qr.) 1904	Fauré (G.)	Salle des Quatuors (Gaveau)	Lamury (Ph.)
France	13/01/25	Paris	Ravel (M.)	Sonate pour violon et violoncelle (1922)	Pro Arte	Paris (1922)	Debussy (C.)	Salle des Quatuors (Gaveau)	Lamury (Ph.)
France	13/01/25	Paris	Schumann (R.)	Quatuor op. 41 n° 2	Pro Arte		Wieck (C.)	Salle des Quatuors (Gaveau)	Lamury (Ph.)
France	16/01/25	Marseille	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 59 n° 2 (Razumowsky)	Pro Arte			Société de Musique de Chambre	Verhuyck (Fonds)
France	16/01/25	Marseille	Borodine (A.)	Quatuor n° 1 (1879)	Pro Arte	Saint-Péters. (1880)		Société de Musique de Chambre	Verhuyck (Fonds)
France	16/01/25	Marseille	Goossens (E.)	Quatuor n° 1 op. 14 (1915)	Pro Arte		Philharmonic String (Qt.)	Société de Musique de Chambre	Verhuyck (Fonds)
France	16/01/25	Marseille	Webern (A.)	5 Mouvements pr. quatuor à cordes op. 5 (1909)	Pro Arte	Vienne (8/2/1910)		Société de Musique de Chambre	Verhuyck (Fonds)
Italie	23/01/25	Turin	Bloch (E.)	Quatuor n° 1 (1916)	Pro Arte	Flonzaley (Qr. du) 1916	Flonzaley (Qr. du)	Sala del Liceo Musicale	Lamury (Ph.)
Italie	23/01/25	Turin	Goossens (E.)	Phantasy Quartet op. 12 (1915)	Pro Arte		London String Quartet	Sala del Liceo Musicale	Lamury (Ph.)
Italie	23/01/25	Turin	Wellesz (E.)	Sonate pour violoncelle op. 31 (1920)	Maas (R.)			Sala del Liceo Musicale	Lamury (Ph.)
Italie	25/01/25	Turin	Alfano (F.)	Quatuor à cordes n° 1 (1914-18)	Pro Arte			Sala del Liceo Musicale	Lamury (Ph.)
Italie	25/01/25	Turin	Malipiero (G. F.)	Quatuor n° 2 (Stornelli e Ballate) de 1923	Pro Arte	Paris Revue Musicale 6/23	Coolidge (E.)	Sala del Liceo Musicale	Lamury (Ph.)
Italie	25/01/25	Turin	Milhaud (D.)	Sonate op. 15 pour 2 violons et piano (1914)	Perracchio (L.)	Paris (1915)	Lunel (A.)	Sala del Liceo Musicale	Lamury (Ph.)
Italie	25/01/25	Turin	Stravinsky (I.)	3 Pièces pour quatuor à cordes (1914)	Pro Arte	Flonzaley (Qr.) 1915	Ansermet (E.)	Sala del Liceo Musicale	Lamury (Ph.)
Italie	25/01/25	Turin	Stravinsky (I.)	Concertino pour quatuor à cordes (1920)	Pro Arte	Flonzaley (Qr.) 1920	Flonzaley (Qr.)	Sala del Liceo Musicale	Lamury (Ph.)
Italie	27/01/25	Milan	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 18 n° 2	Pro Arte			Società del Quartétto	Lamury (Ph.)
Italie	27/01/25	Milan	Goossens (E.)	Phantasy Quartet op. 12 (1915)	Pro Arte	C (Milan)	London String Quartet	Società del Quartétto	Lamury (Ph.)
Italie	27/01/25	Milan	Honegger (A.)	Quatuor n° 1 (1917)	Pro Arte	C (Milan)	Schmitt (F.)	Società del Quartétto	Lamury (Ph.)
Italie	27/01/25	Milan	Stravinsky (I.)	3 Pièces pour quatuor à cordes (1914)	Pro Arte	Flonzaley (Qr.) 1915	Ansermet (E.)	Società del Quartétto	Lamury (Ph.)
Italie	27/01/25	Milan	Stravinsky (I.)	Concertino pour quatuor à cordes (1920)	Pro Arte	Flonzaley (Qr.) 1920	Flonzaley (Qr.)	Società del Quartétto	Lamury (Ph.)
Italie	28/01/25	Milan	Bloch (E.)	Quatuor n° 1 (1916)	Pro Arte	Flonzaley (Qr.) 1916	Flonzaley (Qr. du)	Società del Quartétto	Lamury (Ph.)
Italie	28/01/25	Milan	Milhaud (D.)	Quatuor n° 4 op. 46 (1918)	Pro Arte	C (Milan)	Pipeau/Rosine	Società del Quartétto	Lamury (Ph.)
Italie	28/01/25	Milan	Mozart (W.A.)	Quatuor k. 421	Pro Arte			Società del Quartétto	Lamury (Ph.)
Suisse	02/02/25	Genève	Bartók (B.)	Quatuor n° 2 (Sz.67) de 1915-1917	Pro Arte	Waldbauer-K. (Qr.)	Wald. K. (Qr.)	Nouvelles Auditions (Les)	Lamury (Ph.)
Suisse	02/02/25	Genève	Bloch (E.)	Quintette n° 1 pour piano (1923)	Hentsch - Humbert (E.)	C (Suisse)	Lenox(Qr).	Nouvelles Auditions (Les)	Binet (J. M.)
Suisse	02/02/25	Genève	Krása (H.)	Quatuor op. 2 (1921)	Pro Arte	Paris (Revue Musicale)		Nouvelles Auditions (Les)	Lamury (Ph.)
Suisse	02/02/25	Genève	Webern (A.)	5 Mouvements pr. quatuor à cordes op. 5 (1909)	Pro Arte	Vienne (8/2/1910)		Nouvelles Auditions (Les)	Lamury (Ph.)
Belgique	06/02/25	Bruxelles	Chausson (E.)	Poème de l ' amour et de la mer op. 19				Cercle Musical (Salle Delgay)	Collaer (Fonds)
Belgique	06/02/25	Bruxelles	Fauré (G.)	Quintette n° 2 op. 115 pour piano et cordes (1921)	Collaer (P.)/Pro Arte	Lorta (R.) Paris 1921	Dukas (P.)	Cercle Musical (Salle Delgay)	Lamury (Ph.)
Belgique	06/02/25	Bruxelles	Milhaud (D.)	Quatuor n° 6 op. 77 (1922)	Pro Arte	Bruxelles (1923)	Poulenc (F.)	Cercle Musical (Salle Delgay)	Lamury (Ph.)
Belgique	06/02/25	Bruxelles	Ravel (M.)	Cinq mélodies populaires grecques (1904-06)	Collaer / Weynandt	Paris (1909)		Cercle Musical (Salle Delgay)	Collaer (Fonds)
Belgique	16/02/25	Bruxelles	Hába (A.)	Quatuor n° 2 op. 7 (1/4 de tons) de 1920	Pro Arte	Pro Arte (Qr.) Paris 1921		Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)

Répartitions chronologique des concerts par pays et par ville

PAYS	DATE	LIEU	COMPOSITEUR	ŒUVRES	EXECUTANTS	CREATIONS	DEDICACES/PRIX	REMARQUES	SOURCE
Belgique	16/02/25	Bruxelles	Hindemith (P.)	Trio à cordes n° 1 op. 34 (1924)	Halleux/Maas/Onnou			Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
Belgique	16/02/25	Bruxelles	Milhaud (D.)	Sonate op. 15 pour 2 violons et piano (1914)	Collaer (P.)	Paris (1915)	Lunel (A.)	Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
Belgique	16/02/25	Bruxelles	Prokofiev (S.)	Ouverture s/ Thèmes Juifs op. 34/p°, cl et q. à c. (1919)	Collaer/Stevens/Pro Arte	C (Belgique)	Zimro (commande)	Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
Belgique	16/02/25	Bruxelles	Sauguet (H.)	Sonatine pour flûte/violon et piano (1923)	Collaer / Danhier			Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
France	20/02/25	Paris	Debussy (C.)	Fêtes galantes (P. Verlaine) pr. voix et piano (1882)	Croiza (C.)/Wagner (E.)			Salle Erard	Lamury (Ph.)
France	20/02/25	Paris	Honegger (A.)	Chanson de Ronsard pour voix, flûte et q. à c. (1924)	Croiza/Moyse/Pro Arte		Capelle (F.)	Salle Erard	Lamury (Ph.)
France	20/02/25	Paris	Honegger (A.)	Les Pâques à New York pr. mezzo-soprano et q. à c. (1920)	Croiza (C.)/Pro Arte	New York (1922)/Torpadie		Salle Erard	Lamury (Ph.)
France	20/02/25	Paris	Ravel (M.)	3 Poèmes de Mallarmé (1913) pr. voix, q. à c. et div. instrum.	Croiza/Pro Arte/Honegger (dir.)	Paris S.M.I. (1914)	Stravinsky (I.)	Salle Erard	Lamury (Ph.)
France	20/02/25	Paris	Roland-Manuel	Sonnet (P. de Ronsard) pour voix/quatuor à cordes	Croiza (C.)/Pro Arte	C (mondiale)		Salle Erard	Lamury (Ph.)
France	20/02/25	Paris	Schmitt (F.)	Vendredi XIII (R. Chalupt) pour voix/divers instr.	Croiza (C.)/Schmitt (dir.)	C (Paris)		Salle Erard	Lamury (Ph.)
France	20/02/25	Paris	Stravinsky (I.)	3 Pièces pour quatuor à cordes (1914)	Pro Arte	Flonzaley (Qr.) 1915	Ansermet (E.)	Salle Erard	Lamury (Ph.)
France	20/02/25	Paris	Stravinsky (I.)	Concertino pour quatuor à cordes (1920)	Pro Arte	Flonzaley (Qr.) 1920	Flonzaley (Qr.)	Salle Erard	Lamury (Ph.)
Suisse	23/02/25	Le Locle	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 59 n° 2 (Razumowsky)	Pro Arte			Société de Musique Le Locle	Lamury (Ph.)
Suisse	23/02/25	Le Locle	Debussy (C.)	Quatuor op. 10 en sol min. (1893)	Pro Arte	Ysaÿe (Qr.) 1893	Ysaÿe (E.)	Société de Musique Le Locle	Lamury (Ph.)
Suisse	23/02/25	Le Locle	Glazounov (A.)	5 Novelettes, suite pr. q. à c. op. 15, G. 54 (1885)	Pro Arte		Lyadov (A.)	Société de Musique Le Locle	Lamury (Ph.)
Suisse	23/02/25	Le Locle	Reichel (B.)	Petit quatuor à cordes (Sonatine) de 1924	Pro Arte	C (Suisse)	Pro Arte (Qr.)	Société de Musique Le Locle	Lamury (Ph.)
Belgique	*01/03/25*	Laeken			Pro Arte			Audition Château de Laeken	Palais Royal
Belgique	06/03/25	Bruxelles	Debussy (C.)	Sonate n° 2 en fa maj. / flûte, alto et harpe	Demont/Prevost (G.)/Senn (M.)	Paris (1916)		Cercle Musical (Salle Delgay)	Collaer (Fonds)
Belgique	07/03/25	Bruxelles	Honegger (A.)	6 Poèmes (Apollinaire : Alcools)	Collaer / Weynandt	Paris (1918)	Ochsé (F.)	Légation suisse à Bruxelles/prés. Reine Elisabeth	Collaer (Fonds)
Belgique	07/03/25	Bruxelles	Honegger (A.)	Le roi David (Morax) extraits	Collaer / Weynandt	Paris (1921)		Légation suisse à Bruxelles/prés. Reine Elisabeth	Collaer (Fonds)
Belgique	07/03/25	Bruxelles	Honegger (A.)	Quatuor n° 1 (1917)	Pro Arte	Capelle (Qr.) 1919	Schmitt (F.)	Légation suisse à Bruxelles/prés. Reine Elisabeth	Collaer (Fonds)
Belgique	07/03/25	Bruxelles	Honegger (A.)	Sonate pour violoncelle et piano (1920)	Honegger/Maas (R.)	Paris (1921)	Gosselin (R.)	Légation suisse à Bruxelles/prés. Reine Elisabeth	Collaer (Fonds)
Belgique	08/03/25	Bruxelles	Honegger (A.)	6 Poèmes (Apollinaire : Alcools)	Honegger/Weynandt	Paris (1918)	Ochsé (F.)	Salle du Conservatoire/ prés. Reine Elisabeth	Lamury (Ph.)
Belgique	08/03/25	Bruxelles	Honegger (A.)	La Chanson de Ronsard pr. chant, flûte et q. à c. (1924)	Croiza/Demont/Pro Arte	Paris (1925)		Salle du Conservatoire/ prés. Reine Elisabeth	Lamury (Ph.)
Belgique	08/03/25	Bruxelles	Honegger (A.)	Les Pâques à New York pr. mezzo-soprano et q. à c. (1920)	Croiza (C.)/Pro Arte	New York (1922)/Torpadie		Salle du Conservatoire/ prés. Reine Elisabeth	Lamury (Ph.)
Belgique	08/03/25	Bruxelles	Honegger (A.)	Quatuor n° 1 (1917)	Pro Arte	Capelle (Qr.) 1919	Schmitt (F.)	Salle du Conservatoire/ prés. Reine Elisabeth	Lamury (Ph.)
Belgique	08/03/25	Bruxelles	Honegger (A.)	Sonatine pour deux violons (1920)	Halleux/Onnou	Paris (1920)	Milhaud (D.)	Salle du Conservatoire/ prés. Reine Elisabeth	Lamury (Ph.)
Belgique	15/03/25	Charleroi	Auric (G.)	Gloxinia	Brélia (E.)			Salle de la Bourse/Séance de musique moderne	Collaer (Fonds)
Belgique	15/03/25	Charleroi	Honegger (A.)	6 Poèmes (Apollinaire : Alcools)	Brélia / Collaer	Paris (1918)	Ochsé (F.)	Salle de la Bourse/Séance de musique moderne	Collaer (Fonds)
Belgique	15/03/25	Charleroi	Milhaud (D.)	Catalogue de fleurs op. 60 (L. Daudet)	Brélia / Prevost (A.)	Paris (1932)	Daudet (L.)	Salle de la Bourse/Séance de musique moderne	Collaer (Fonds)
Belgique	15/03/25	Charleroi	Poulenc (F.)	Le Bestiaire op. 15a (version pour voix et piano)	Brélia / Collaer			Salle de la Bourse/Séance de musique moderne	Collaer (Fonds)
Belgique	15/03/25	Charleroi	Prokofiev (S.)	Pense à moi ! (Incantation malaise)	Brélia / Collaer			Salle de la Bourse/Séance de musique moderne	Collaer (Fonds)
Belgique	15/03/25	Charleroi	Quinet (F.)	Vocalise pour chant et flûte (1925)	Brélia (E.)			Salle de la Bourse/Séance de musique moderne	Collaer (Fonds)
Belgique	15/03/25	Charleroi	Satie (E.)	Gymnopédie pour piano (1ère)	Collaer (P.)		Bret (J. de)	Salle de la Bourse/Séance de musique moderne	Collaer (Fonds)
Belgique	15/03/25	Charleroi	Souris (A.)	Choral, marche et galop, op. 1 (1925)	Prevost (A.)			Salle de la Bourse/Séance de musique moderne	Collaer (Fonds)
Belgique	15/03/25	Charleroi	Stravinsky (I.)	Piano - Rag - Music (1919)	Collaer (P.)	Lausanne (1919)	Rubinstein (A)	Salle de la Bourse/Séance de musique moderne	Collaer (Fonds)
Belgique	16/03/25	Bruxelles	Milhaud (D.)	Catalogue de fleurs op. 60 (L. Daudet)	Brélia / Prevost (A.)	Paris (1932)	Daudet (L.)	Concerts Pro Arte/Présence Milhaud et Poulenc	Philharm. (Soc.)
Belgique	16/03/25	Bruxelles	Milhaud (D.)	Six chants populaires hébraïques op. 86 (voix et p°) de 1925	Freund (M.)/Milhaud	C (mondiale)	Grey/Freund	Concerts Pro Arte/Présence Milhaud et Poulenc	Philharm. (Soc.)
Belgique	16/03/25	Bruxelles	Poulenc (F.)	Poèmes de Ronsard op. 38 pr. chant et piano	Peignot (S.)/Poulenc (F.)	C (Belgique)	Peignot (S.)	Concerts Pro Arte/Présence Milhaud et Poulenc	Philharm. (Soc.)
Belgique	16/03/25	Bruxelles	Poulenc (F.)	Six impromptus pour piano op. 21 de (1921-1924)	Poulenc (F.)	C (mondiale)	Meyer (M.)	Concerts Pro Arte/Présence Milhaud et Poulenc	Philharm. (Soc.)
Belgique	16/03/25	Bruxelles	Schönberg (A.)	Pierrot Lunaire op. 21 (1912)/ trad. J. Benoist-Méchin	Danhier/Freund/Milhaud/Stevens	Berlin (1912)/Schönberg	Zehme (A.)	Concerts Pro Arte/Présence Milhaud et Poulenc	Philharm. (Soc.)
Belgique	16/03/25	Bruxelles	Tansman (A.)	Quatuor n° 2 (1923)	Pro Arte	Pro Arte (Qr.) 1923	Brociner (A.)	Concerts Pro Arte/Présence Milhaud et Poulenc	Philharm. (Soc.)
France	19/03/25	Paris	Bloch (E.)	Quatuor n° 1 (1916)	Pro Arte	Flonzaley (Qr.) 1916	Flonzaley (Qr. du)	Musique Hebraïque/Gaveau	Lamury (Ph.)
France	19/03/25	Paris	Prokofiev (S.)	Ouverture s/ Thèmes Juifs op. 34/p°, cl et q. à c. (1919)	Cahuzac/Milhaud/Pro Arte	New York (1920)	Zimro (commande)	Musique Hebraïque/Gaveau	Lamury (Ph.)
Belgique	21/03/25	Bruxelles	Mozart (W.A.)	Quatuor k. 421	Pro Arte			Audition privée Henry Le Boeuf	Lamury (Ph.)
Belgique	21/03/25	Bruxelles	Ravel (M.)	Introduction et Allegro (1905) pr. harpe, q. à c., fl.cl.	Adam/Borlée/Quinet-Kempf (F.)	Touche (Qr.) 1907	Blondel (A.)	Audition privée Henry Le Boeuf	Lamury (Ph.)
Belgique	25/03/25	Bruxelles	Artsibushev (N.)	Variations on a Russian Theme for string qt (1899) Collabor.	Pro Arte		Belaïev (M.)	Œuvre collective/dix compositeurs russes	Verhuyck (Fonds)
Belgique	25/03/25	Bruxelles	Blumenfeld (F.)	Variations on a Russian Theme for string qt (1899) Collabor.	Pro Arte		Belaïev (M.)	Œuvre collective/dix compositeurs russes	Verhuyck (Fonds)
Belgique	25/03/25	Bruxelles	Ewald (V.)	Variations on a Russian Theme for string qt (1899) Collabor.	Pro Arte		Belaïev (M.)	Œuvre collective/dix compositeurs russes	
Belgique	25/03/25	Bruxelles	Glazounov (A.)	Variations on a Russian Theme for string qt (1899) Collabor.	Pro Arte		Belaïev (M.)	Œuvre collective/dix compositeurs russes	Verhuyck (Fonds)
Belgique	25/03/25	Bruxelles	Gullin (L.)	Rondel	Boulanger/de Clery/Philippart			Conc. classiques musique de chambre	Verhuyck (Fonds)
Belgique	25/03/25	Bruxelles	Kopylow (A.)	Le pin, chant à trois voix	Boulanger/de Clery/Philippart			Conc. classiques musique de chambre	Verhuyck (Fonds)

Répartitions chronologique des concerts par pays et par ville

PAYS	DATE	LIEU	COMPOSITEUR	ŒUVRES	EXECUTANTS	CREATIONS	DEDICACES/PRIX	REMARQUES	SOURCE
Belgique	25/03/25	Bruxelles	Kopylow (A.)	Soir d'automne, chant à trois voix	Boulanger/de Clery/Philippart			Conc. classiques musique de chambre	Verhuyck (Fonds)
Belgique	25/03/25	Bruxelles	Lyadov (A.)	Variations on a Russian Theme for string qt (1899) Collabor.	Pro Arte		Belaïev (M.)	Œuvre collective/dix compositeurs russes	Verhuyck (Fonds)
Belgique	25/03/25	Bruxelles	Mozart (W.A.)	[La Flûte Enchantée]	Boulanger/de Clery/Philippart			Conc. classiques musique de chambre	Verhuyck (Fonds)
Belgique	25/03/25	Bruxelles	Ravel (M.)	Quatuor (1902-1903)	Pro Arte	Heyman (Qr.) 1904	Fauré (G.)	Conc. classiques musique de chambre	Verhuyck (Fonds)
Belgique	25/03/25	Bruxelles	Rimsky-Korsakov (N.)	Variations on a Russian Theme for string qt (1899) Collabor.	Pro Arte		Belaïev (M.)	Œuvre collective/dix compositeurs russes	Verhuyck (Fonds)
Belgique	25/03/25	Bruxelles	Schubert (F.)	Des Mädchens Klage (Schiller) op. 6	Boulanger/de Clery/Philippart			Conc. classiques musique de chambre	Verhuyck (Fonds)
Belgique	25/03/25	Bruxelles	Schubert (F.)	Quatuor n° 13 (D. 804) de 1824	Pro Arte	Vienne (1824)	Schuhppanzigh (I.)	Conc. classiques musique de chambre	Verhuyck (Fonds)
Belgique	25/03/25	Bruxelles	Schumann (R.)	Absence	Boulanger/de Clery/Philippart			Conc. classiques musique de chambre	Verhuyck (Fonds)
Belgique	25/03/25	Bruxelles	Scriabine (A)	Variations on a Russian Theme for string qt (1899) Collabor.	Pro Arte		Belaïev (M.)	Œuvre collective/dix compositeurs russes	Verhuyck (Fonds)
Belgique	25/03/25	Bruxelles	Sokolów (N.)	Variations on a Russian Theme for string qt (1899) Collabor.	Pro Arte		Belaïev (M.)	Œuvre collective/dix compositeurs russes	Verhuyck (Fonds)
Belgique	25/03/25	Bruxelles	Vïtols (J.)	Variations on a Russian Theme for string qt (1899) Collabor.	Pro Arte		Belaïev (M.)	Œuvre collective/dix compositeurs russes	Verhuyck (Fonds)
Belgique	25/03/25	Bruxelles	Winkler (A.)	Variations on a Russian Theme for string qt (1899) Collabor.	Pro Arte		Belaïev (M.)	Œuvre collective/dix compositeurs russes	Verhuyck (Fonds)
Italie	05/04/25	Turin	Casella (A.)	Concerto op. 40 pr. quatuor à cordes (1924)	Pro Arte	C (Turin)	Pro Arte (Qr.)	Sala del Liceo Musicale	Lamury (Ph.)
Italie	05/04/25	Turin	Schönberg (A.)	Pierrot Lunaire op. 21 (1912)	Schönberg/Steuermann/Wagner	C (Turin)	Zehme (A.)	Sala del Liceo Musicale	Lamury (Ph.)
Italie	06/04/25	Turin	Casella (A.)	Concerto op. 40 pr. quatuor à cordes (1924)	Pro Arte	Rome (28/3/24)	Pro Arte (Qr.)	Sala del Liceo Musicale	Lamury (Ph.)
Italie	06/04/25	Turin	Schönberg (A.)	Pierrot Lunaire op. 21 (1912)	Schönberg/Steuermann/Wagner	Berlin (1912)/Schönberg	Zehme (A.)	Sala del Liceo Musicale	Lamury (Ph.)
Pays-Bas	08/04/25	Amsterdam	Haydn (J.)	Quatuor op. 71 n° 1 (Hob.III.69)	Pro Arte			Amsterdamsche Kunstkring	Lamury (Ph.)
Pays-Bas	08/04/25	Amsterdam	Jongen (J.)	Quatuor n° 2 op. 50 (1916)	Pro Arte	C (Pays-Bas)		Amsterdamsche Kunstkring	Lamury (Ph.)
Pays-Bas	08/04/25	Amsterdam	Milhaud (D.)	Quatuor n° 6 op. 77 (1922)	Pro Arte	C (Amsterdam)	Poulenc (F.)	Amsterdamsche Kunstkring	Lamury (Ph.)
Pays-Bas	08/04/25	Amsterdam	Pijper (W.)	Quatuor n° 2 (1920)	Pro Arte	C (mondiale)		Amsterdamsche Kunstkring	Lamury (Ph.)
Pays-Bas	08/04/25	Amsterdam	Stravinsky (I.)	3 Pièces pour quatuor à cordes (1914)	Pro Arte	Flonzaley (Qr.) 1915	Ansermet (E.)	Amsterdamsche Kunstkring	Lamury (Ph.)
Pays-Bas	08/04/25	Amsterdam	Stravinsky (I.)	Concertino pour quatuor à cordes (1920)	Pro Arte	Flonzaley (Qr.) 1920	Flonzaley (Qr.)	Amsterdamsche Kunstkring	Lamury (Ph.)
Belgique	11/04/25	Dour			Maas (R.)				Lamury (Ph.)
Belgique	20/04/25	Bruxelles	Bonner (E.)	Flûtes op. 10 pr. fl. cl. basson, harpe et voix (1923)	Brélia (E.)/Gr. Pro Arte	C (mondiale)		Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
Belgique	20/04/25	Bruxelles	Brusselmans (M.)	Prélude et Fugue sur un nom propre pr. septuor à vent (1923)	Prevost (A.)/Gr. Pro Arte	C (mondiale)		Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
Belgique	20/04/25	Bruxelles	Milhaud (D.)	La Création du Monde op. 81 (1923) pr. 17 instrumen	Prevost (A.)/Gr. Pro Arte	Golschmann (1923)	Collaer/Désormière	Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
Belgique	20/04/25	Bruxelles	Satie (E.)	La belle excentrique	Prevost (A.)			Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
Belgique	20/04/25	Bruxelles	Souris (A.)	Choral, marche et galop, op. 1 (1925)	Prevost (A.)			Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
Belgique	20/04/25	Bruxelles	Stravinsky (I.)	Octuor pour instruments à vent (1923)	Prevost (A.)	Paris (1923)	Bosset (de V.)	Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
Belgique	20/04/25	Bruxelles	Stravinsky (I.)	Piano - Rag - Music (1919)	Collaer (P.)	Lausanne (1919)	Rubinstein (A)	Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
Belgique	20/04/25	Bruxelles	Stravinsky (I.)	Pribaoutki (chansons plaisantes) de 1914	Prevost (A.)	Paris (1918)		Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
Belgique	20/04/25	Bruxelles	Stravinsky (I.)	Trois poésies de la Lyrique Japonaise (1914)	Brélia/Prevost (A.) dir.	Paris S.M.I. Janvier 1914	Delage/Schmitt/Ravel	Concerts Pro Arte	Verhuyck (Fonds)
Suisse	11/10/25	Winterthur	Fauré (G.)	Quatuor op. 121 en mi min. (1925)	Pro Arte	Paris (1925)	Bellaigue (C.)	Musikkollegium Winterthur	Lamury (Ph.)
Suisse	11/10/25	Winterthur	Mozart (W.A.)	Quatuor k. 421	Pro Arte			Musikkollegium Winterthur	Lamury (Ph.)
Suisse	11/10/25	Winterthur	Verdi (G.)	Quatuor (1873)	Pro Arte	Milan (1876)		Musikkollegium Winterthur	Lamury (Ph.)
Suisse	13/10/25	Bâle	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 59 n° 2 (Razumowsky)	Pro Arte			Hans Huber Saal	Lamury (Ph.)
Suisse	13/10/25	Bâle	Haydn (J.)	Quatuor op. 71 n° 1 (Hob.III.69)	Pro Arte			Hans Huber Saal	Lamury (Ph.)
Suisse	13/10/25	Bâle	Honegger (A.)	Quatuor n° 1 (1917)	Pro Arte	C (Bâle)	Schmitt (F.)	Hans Huber Saal	Lamury (Ph.)
Suisse	15/10/25	La Ch.-de-F.	Borodine (A.)	Quatuor n° 2 (1882)	Pro Arte	Saint-Péters. (1882)	Sergeyevna (E.)	Soc. de Mus. La Chaux de F.	Lamury (Ph.)
Suisse	15/10/25	La Ch.-de-F.	Dvořák (A.)	Quatuor op. 96 B. 179 "Américain"	Pro Arte	Kneisel (Qr.) 1894		Soc. de Mus. La Chaux de F.	Lamury (Ph.)
Suisse	15/10/25	La Ch.-de-F.	Mozart (W.A.)	Quatuor k. 173	Pro Arte			Soc. de Mus. La Chaux de F.	Lamury (Ph.)
Suisse	15/10/25	La Ch.-de-F.	Ravel (M.)	Sonate pour violon et violoncelle (1922)	Maas (R.)/Onnou (A.)	Paris (1922)	Debussy (C.)	Soc. de Mus. La Chaux de F.	Lamury (Ph.)
Suisse	18/10/25	Fribourg	Honegger (A.)	Sonatine pour deux violons (1920)	Pro Arte	Paris (1920)	Milhaud (D.)	Société des Concerts Fribourg	Lamury (Ph.)
Suisse	18/10/25	Fribourg	Malipiero (G. F.)	Quatuor n° 1 (Rispetti e Strambotti) de 1920	Pro Arte	Pittsfield (Sept. 1920)	Berkshire Prize	Société des Concerts Fribourg	Lamury (Ph.)
Suisse	18/10/25	Fribourg	Mozart (W.A.)	Quatuor k. 575	Pro Arte			Société des Concerts Fribourg	Lamury (Ph.)
Suisse	18/10/25	Fribourg	Tchaïkovski (P.)	Quatuor n° 3 op. 30 (1876)	Pro Arte	Moscou (1896)	Laub (F.)	Société des Concerts Fribourg	Lamury (Ph.)
Belgique	24/10/25	Bruxelles	Debussy (C.)	Quatuor op. 10 en sol min. (1893)	Pro Arte	Ysaÿe (Qr.) 1893	Ysaÿe (E.)	Libre Académie de Belgique	Lamury (Ph.)
Belgique	24/10/25	Bruxelles	Jongen (J.)	Deux Sérénades op. 61 pour quatuor à cordes (1918)	Pro Arte		Mr. and Mrs. Howard	Libre Académie de Belgique	Lamury (Ph.)
Belgique	24/10/25	Bruxelles	Mozart (W.A.)	Quatuor k. 421	Pro Arte			Libre Académie de Belgique	Lamury (Ph.)
Belgique	25/10/25	Bruxelles	Debussy (C.)	Quatuor op. 10 en sol min. (1893)	Pro Arte			En présence de Maurice Ravel	Lamury (Ph.)
Belgique	25/10/25	Bruxelles	Ravel (M.)	Sonate pour violon et violoncelle (1922)	Maas/Onnou	Paris (1922)	Debussy (C.)	En présence de Maurice Ravel	Lamury (Ph.)
France	04/11/25	Nancy	Bartók (B.)	Quatuor n° 1 (Sz.40) de 1909	Pro Arte	Waldbauer-K. (Qr.) 1910		Comité Paris - Nancy	Lamury (Ph.)

Répartitions chronologique des concerts par pays et par ville

PAYS	DATE	LIEU	COMPOSITEUR	ŒUVRES	EXECUTANTS	CREATIONS	DEDICACES/PRIX	REMARQUES	SOURCE
France	04/11/25	Nancy	Fauré (G.)	Quatuor op. 121 en mi min. (1925)	Pro Arte	Paris (1925)	Bellaigue (C.)	Comité Paris - Nancy	Lamury (Ph.)
France	04/11/25	Nancy	Honegger (A.)	Sonatine pour deux violons (1920)	Pro Arte	Paris (1920)	Milhaud (D.)	Comité Paris - Nancy	Lamury (Ph.)
France	04/11/25	Nancy	Webern (A.)	5 Mouvements pr. quatuor à cordes op. 5 (1909)	Pro Arte	Vienne (8/2/1910)		Comité Paris - Nancy	Lamury (Ph.)
France	06/11/25	Paris	Bartók (B.)	Quatuor n° 1 (Sz.40) de 1909	Pro Arte	Waldbauer-K. (Qr.) 1910		Hôtel de Ville de Paris/Comm. L. Chevaillier	Lamury (Ph.)
France	06/11/25	Paris	Casella (A.)	Concerto op. 40 pr. quatuor à cordes (1924)	Pro Arte	C (Paris)	Pro Arte (Qr.)	Hôtel de Ville de Paris/Comm. L. Chevaillier	Lamury (Ph.)
France	06/11/25	Paris	Webern (A.)	5 Mouvements pr. quatuor à cordes op. 5 (1909)	Pro Arte	Vienne (8/2/1910)		Hôtel de Ville de Paris/Comm. L. Chevaillier	Lamury (Ph.)
France	08/11/25	Belfort	Milhaud (D.)	Quatuor n° 6 op. 77 (1922)	Pro Arte	Bruxelles (1923)	Poulenc (F.)	Soc. Philharmonique Belfort	Lamury (Ph.)
France	08/11/25	Belfort	Mozart (W.A.)	Quatuor k. 173	Pro Arte			Soc. Philharmonique Belfort	Lamury (Ph.)
France	08/11/25	Belfort	Ravel (M.)	Quatuor (1902-1903)	Pro Arte	Heyman (Qr.) 1904	Fauré (G.)	Soc. Philharmonique Belfort	Lamury (Ph.)
Belgique	10/11/25	Bruxelles	Fauré (G.)	Quatuor op. 121 en mi min. (1925)	Pro Arte	Paris (1925)	Bellaigue (C.)	Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
Belgique	10/11/25	Bruxelles	Milhaud (D.)	Quatuor n° 7 op. 87 (1925)	Pro Arte	C (mondiale)	Pro Arte (Qr.)	Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
Belgique	10/11/25	Bruxelles	Roussel (A.)	Sonate n° 2 op. 28 pour violon et piano (1924)	Collaer (P.)/Onnou (A.)	Paris (1925)	Ropartz (G.)	Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
Belgique	10/11/25	Bruxelles	Verdi (G.)	Quatuor (1873)	Pro Arte	Milan (1876)		Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
Gr. Bretagne	17/11/25	Londres	Debussy (C.)	Quatuor op. 10 en sol min. (1893)	Pro Arte	Ysaÿe (Qr.) 1893	Ysaÿe (E.)	Eaton Place (Ambassade de Belgique)	Lamury (Ph.)
Gr. Bretagne	17/11/25	Londres	Haydn (J.)	Quatuor op. 71 n° 1 (Hob.III.69)	Pro Arte			Eaton Place (Ambassade de Belgique)	Lamury (Ph.)
Gr. Bretagne	17/11/25	Londres	Honegger (A.)	Sonatine pour deux violons (1920)	Halleux (L.)/Onnou (A.)	Paris (1920)	Milhaud (D.)	Eaton Place (Ambassade de Belgique)	Lamury (Ph.)
Gr. Bretagne	17/11/25	Londres	Milhaud (D.)	Quatuor n° 7 op. 87 (1925)	Pro Arte	C (Londres)	Pro Arte (Qr.)	Eaton Place (Ambassade de Belgique)	Lamury (Ph.)
Gr. Bretagne	20/11/25	Londres	Bartók (B.)	Quatuor n° 2 (Sz.67) de 1915-1917	Pro Arte			Gerald Cooper's Conc. (Aeolian Hall)	Potter (T.)
Gr. Bretagne	20/11/25	Londres	Debussy (C.)	Quatuor op. 10 en sol min. (1893)	Pro Arte			Gerald Cooper's Conc. (Aeolian Hall)	Potter (T.)
Gr. Bretagne	20/11/25	Londres	Mozart (W.A.)	Quatuor k. 421	Pro Arte			Gerald Cooper's Conc. (Aeolian Hall)	Potter (T.)
Italie	22/11/25	Turin	Bloch (E.)	Quintette n° 1 pour piano (1923)	Perrachio (L.)	New York (1923)	Lenox(Qr).	Pro Cultura Femminile	Lewinski (J.)
Italie	26/11/25	Palerme	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 95	Pro Arte			Primo Concerto Sociale	Lamury (Ph.)
Italie	26/11/25	Palerme	Borodine (A.)	Quatuor n° 2 (1882)	Pro Arte	Saint-Péters. (1882)	Sergeyevna (E.)	Primo Concerto Sociale	Lamury (Ph.)
Italie	26/11/25	Palerme	Verdi (G.)	Quatuor (1873)	Pro Arte	Milan (1876)		Primo Concerto Sociale	Lamury (Ph.)
France	13/12/25	Paris	Brahms (J.)	Quintette op. 115 (clarinette et cordes)	Cahuzac (L/)	Meiningen (1891)		Concert de la Revue Musicale	Lamury (Ph.)
France	13/12/25	Paris	Dvořák (A.)	Quatuor op. 96 B. 179 "Américain"	Pro Arte	Kneisel (Qr.) 1894		Concert de la Revue Musicale	Lamury (Ph.)
France	13/12/25	Paris	Mozart (W.A.)	Quintette k. 581 (clarinette et cordes)	Cahuzac (L/)			Concert de la Revue Musicale	Lamury (Ph.)
Belgique	14/12/25	Bruxelles	Fauré (G.)	Quatuor op. 121 en mi min. (1925)	Pro Arte	Paris (1925)	Bellaigue (C.)	Cercle Artistique et Littéraire	Lamury (Ph.)
Belgique	14/12/25	Bruxelles	Mozart (W.A.)	Quatuor k. 428	Pro Arte			Cercle Artistique et Littéraire	Lamury (Ph.)
Belgique	14/12/25	Bruxelles	Reichel (B.)	Petit quatuor à cordes (Sonatine) de 1924	Pro Arte		Pro Arte (Qr.)	Cercle Artistique et Littéraire	Lamury (Ph.)
France	20/12/25	Paris	Alfano (F.)	Quatuor à cordes n° 1 (1914-18)	Pro Arte			Concert de la Revue Musicale	Lamury (Ph.)
France	20/12/25	Paris	Krása (H.)	Quatuor op. 2 (1921)	Pro Arte	C (France)		Concert de la Revue Musicale	Lamury (Ph.)
France	20/12/25	Paris	Milhaud (D.)	Quatuor n° 6 op. 77 (1922)	Pro Arte	Bruxelles (1923)	Poulenc (F.)	Concert de la Revue Musicale	Lamury (Ph.)
France	20/12/25	Paris	Reichel (B.)	Petit quatuor à cordes (Sonatine) de 1924	Pro Arte	C (Paris)	Pro Arte (Qr.)	Concert de la Revue Musicale	Lamury (Ph.)
France	20/12/25	Paris	Stravinsky (I.)	3 Pièces pour quatuor à cordes (1914)	Pro Arte	Flonzaley (Qr.) 1915	Ansermet (E.)	Concert de la Revue Musicale	Lamury (Ph.)
France	20/12/25	Paris	Stravinsky (I.)	Concertino pour quatuor à cordes (1920)	Pro Arte	Flonzaley (Qr.) 1920	Flonzaley (Qr.)	Concert de la Revue Musicale	Lamury (Ph.)
Belgique	21/12/25	Bruxelles	Bartók (B.)	Quatuor n° 1 (Sz.40) de 1909	Pro Arte	Waldbauer-K. (Qr.) 1910		Audition privée Henry Le Boeuf	Lamury (Ph.)
Belgique	21/12/25	Bruxelles	Illiashenko (A.)	Fugue pour quatuor	Pro Arte			Audition privée Henry Le Boeuf	Lamury (Ph.)
Belgique	21/12/25	Bruxelles	Stravinsky (I.)	3 Pièces pour quatuor à cordes (1914)	Pro Arte	Flonzaley (Qr.) 1915	Ansermet (E.)	Audition privée Henry Le Boeuf	Lamury (Ph.)
Belgique	22/12/25	Bruxelles	Bartók (B.)	Quatuor n° 1 (Sz.40) de 1909	Pro Arte	Waldbauer-K. (Qr.) 1910			Verhuyck (Fonds)
Belgique	22/12/25	Bruxelles	Bartók (B.)	Sonate n° 2 pour violon et piano Sz. 76 (1922)	Arányi (J. d ')/Collaer	Budapest (7/2/1923)	Arányi (J. d ')	Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
Belgique	22/12/25	Bruxelles	Haydn (J.)	Quatuor op. 71 n° 1 (Hob.III.69)	Pro Arte			Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
Belgique	22/12/25	Bruxelles	Szymanowsky (K.)	Quatuor n° 1 op. 37 (1917)	Pro Arte	Varsovie (1924)	Prunières (H.)	Concerts Pro Arte	Verhuyck (Fonds)
Belgique	22/12/25	Bruxelles	Tartini (G.)	Sonate pr. violon/basse continue op. 1 n° 4 (Trille du diable)	Arányi (J. d ')/Collaer			Concerts Pro Arte	Verhuyck (Fonds)
Portugal	29/12/25	Lisbonne	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 18 n° 2	Pro Arte			Soc. de Concertos de Lisboa	Lamury (Ph.)
Portugal	29/12/25	Lisbonne	Debussy (C.)	Quatuor op. 10 en sol min. (1893)	Pro Arte	Ysaÿe (Qr.) 1893	Ysaÿe (E.)	Soc. de Concertos de Lisboa	Lamury (Ph.)
Portugal	29/12/25	Lisbonne	Haydn (J.)	Quatuor op. 71 n° 1 (Hob.III.69)	Pro Arte			Soc. de Concertos de Lisboa	Lamury (Ph.)
Portugal	29/12/25	Lisbonne	Mozart (W.A.)	Quatuor k. 428	Pro Arte			Soc. de Concertos de Lisboa	Lamury (Ph.)
Portugal	30/12/25	Lisbonne	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 59 n° 2 (Razumowsky)	Pro Arte			Soc. de Concertos de Lisboa	Lamury (Ph.)
Portugal	30/12/25	Lisbonne	Dvořák (A.)	Quatuor op. 96 B. 179 "Américain"	Pro Arte	Kneisel (Qr.) 1894		Soc. de Concertos de Lisboa	Lamury (Ph.)
Portugal	30/12/25	Lisbonne	Mozart (W.A.)	Quatuor k. 590	Pro Arte			Soc. de Concertos de Lisboa	Lamury (Ph.)
Portugal	30/12/25	Lisbonne	Ravel (M.)	Quatuor (1902-1903)	Pro Arte	Heyman (Qr.) 1904	Fauré (G.)	Soc. de Concertos de Lisboa	Lamury (Ph.)

Répartitions chronologique des concerts par pays et par ville

PAYS	DATE	LIEU	COMPOSITEUR	ŒUVRES	EXECUTANTS	CREATIONS	DEDICACES/PRIX	REMARQUES	SOURCE
France	*01/01/26*	Paris	Ganz (H.)	Quatuor op. 7	Pro Arte			Salle des Agriculteurs	Lamury (Ph.)
France	*01/01/26*	Paris	Mozart (W.A.)	Quatuor k. 421	Pro Arte			Salle des Agriculteurs	Lamury (Ph.)
Espagne	02/01/26	Barcelone	Dvořák (A.)	Quatuor op. 96 B. 179 "Américain"	Pro Arte	Kneisel (Qr.) 1894		Asoc. d ' Amigos de la Música	Lamury (Ph.)
Espagne	02/01/26	Barcelone	Honegger (A.)	Sonatine pour deux violons (1920)	Pro Arte	Paris (1920)	Milhaud (D.)	Asoc. d ' Amigos de la Música	Lamury (Ph.)
Espagne	02/01/26	Barcelone	Schumann (R.)	Quatuor op. 41 n° 2	Pro Arte		Wieck (C.)	Asoc. d ' Amigos de la Música	Lamury (Ph.)
Espagne	03/01/26	Barcelone	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 95	Pro Arte			Asoc. d ' Amigos de la Música	Lamury (Ph.)
Espagne	03/01/26	Barcelone	Debussy (C.)	Quatuor op. 10 en sol min. (1893)	Pro Arte	Ysaÿe (Qr.) 1893	Ysaÿe (E.)	Asoc. d ' Amigos de la Música	Lamury (Ph.)
Espagne	03/01/26	Barcelone	Haydn (J.)	Quatuor op. 71 n° 1 (Hob.III.69)	Pro Arte			Asoc. d ' Amigos de la Música	Lamury (Ph.)
Espagne	04/01/26	Barcelone	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 59 n° 2 (Razumowsky)	Pro Arte			Asoc. d ' Amigos de la Música	Lamury (Ph.)
Espagne	04/01/26	Barcelone	Brahms (J.)	Quatuor op. 51 n° 2 (1873)	Pro Arte	Vienne (1875)	Billroth (T.)	Asoc. d ' Amigos de la Música	Lamury (Ph.)
Espagne	04/01/26	Barcelone	Milhaud (D.)	Quatuor n° 7 op. 87 (1925)	Pro Arte	C (Barcelone)	Pro Arte (Qr.)	Asoc. d ' Amigos de la Música	Lamury (Ph.)
Espagne	04/01/26	Barcelone	Stravinsky (I.)	3 Pièces pour quatuor à cordes (1914)	Pro Arte	Flonzaley (Qr.) 1915	Ansermet (E.)	Asoc. d ' Amigos de la Música	Lamury (Ph.)
Belgique	07/01/26	Bruxelles	Bach (J. S.)	[Ouverture en ré maj]	Pro Arte			Cercle Musical (Salle Delgay)	Lamury (Ph.)
Belgique	07/01/26	Bruxelles	Bloch (E.)	Quintette n° 1 pour piano (1923)	Collaer (P.)	New York (1923)	Lenox(Qr).	Cercle Musical (Salle Delgay)	Lamury (Ph.)
Belgique	07/01/26	Bruxelles	Štěpán (V.)	Quintette avec piano op. 5 (Les Premiers printemps) 1912	Collaer (P.)/Pro Arte			Cercle Musical (Salle Delgay)	Lamury (Ph.)
France	20/01/26	Bayonne	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 59 n° 1 (Razumowsky)	Pro Arte			Société de Musique de Chambre	Lamury (Ph.)
France	20/01/26	Bayonne	Milhaud (D.)	Quatuor n° 7 op. 87 (1925)	Pro Arte	C (France)	Pro Arte (Qr.)	Société de Musique de Chambre	Lamury (Ph.)
France	20/01/26	Bayonne	Schubert (F.)	Quintette à cordes op. 163 (D. 956)	Jeanblanc (M.)	Vienne (1850)		Société de Musique de Chambre	Lamury (Ph.)
France	22/01/26	Marseille	Honegger (A.)	Sonatine pour deux violons (1920)	Halleux/Onnou	Paris (1920)	Milhaud (D.)	Société de Musique de Chambre	Lamury (Ph.)
France	22/01/26	Marseille	Milhaud (D.)	Quatuor n° 6 op. 77 (1922)	Pro Arte	Bruxelles (1923)	Poulenc (F.)	Société de Musique de Chambre	Verhuyck (Fonds)
France	22/01/26	Marseille	Mozart (W.A.)	Quatuor k. 421	Pro Arte			Société de Musique de Chambre	Verhuyck (Fonds)
France	22/01/26	Marseille	Ravel (M.)	Quatuor (1902-1903)	Pro Arte	Heyman (Qr.) 1904	Fauré (G.)	Société de Musique de Chambre	Lamury (Ph.)
France	24/01/26	Aix-en-Prov.	Franck (C.)	Quatuor en ré maj. (1889)	Pro Arte	Paris (1890)	Reynier (L.)	Association Musicale d' Aix	Lamury (Ph.)
France	24/01/26	Aix-en-Prov.	Milhaud (D.)	Quatuor n° 7 op. 87 (1925)	Pro Arte	Pro Arte (Qr.) 1925	Pro Arte (Qr.)	Association Musicale d' Aix	Lamury (Ph.)
France	24/01/26	Aix-en-Prov.	Mozart (W.A.)	Quatuor k. 173	Pro Arte			Association Musicale d' Aix	Lamury (Ph.)
Belgique	25/01/26	Bruxelles	Debussy (C.)	Quatuor op. 10 en sol min. (1893)	Pro Arte	Ysaÿe (Qr.) 1893	Ysaÿe (E.)	Palais des Beaux-Arts	Lamury (Ph.)
Belgique	25/01/26	Bruxelles	Honegger (A.)	Sonatine pour deux violons (1920)	Pro Arte	Paris (1920)	Milhaud (D.)	Palais des Beaux-Arts	Lamury (Ph.)
Belgique	25/01/26	Bruxelles	Mozart (W.A.)	Quatuor k. 421	Pro Arte			Palais des Beaux-Arts	Lamury (Ph.)
Belgique	25/01/26	Bruxelles	Stravinsky (I.)	3 Pièces pour quatuor à cordes (1914)	Pro Arte	Flonzaley (Qr.) 1915	Ansermet (E.)	Palais des Beaux-Arts	Lamury (Ph.)
Belgique	25/01/26	Bruxelles	Stravinsky (I.)	Concertino pour quatuor à cordes (1920)	Pro Arte	Flonzaley (Qr.) 1920	Flonzaley (Qr.)	Palais des Beaux-Arts	Lamury (Ph.)
Belgique	01/02/26	Bruxelles	Haydn (J.)	[Quatuor]	Pro Arte			Palais des Beaux-Arts	Lamury (Ph.)
Belgique	01/02/26	Bruxelles	Milhaud (D.)	Quatuor n° 7 op. 87 (1925)	Pro Arte	Pro Arte (Qr.) 1925	Pro Arte (Qr.)	Palais des Beaux-Arts	Lamury (Ph.)
Belgique	01/02/26	Bruxelles	Ravel (M.)	Quatuor (1902-1903)	Pro Arte	Heyman (Qr.) 1904	Fauré (G.)	Palais des Beaux-Arts	Lamury (Ph.)
Belgique	01/02/26	Bruxelles	Webern (A.)	5 Mouvements pr. quatuor à cordes op. 5 (1909)	Pro Arte	Vienne (8/2/1910)		Palais des Beaux-Arts	Lamury (Ph.)
Gr. Bretagne	03/02/26	Haslemere	Debussy (C.)	Quatuor op. 10 en sol min. (1893)	Pro Arte	Ysaÿe (Qr.) 1893	Ysaÿe (E.)		Lamury (Ph.)
Gr. Bretagne	03/02/26	Haslemere	Mozart (W.A.)	Quatuor k. 428	Pro Arte				Lamury (Ph.)
Belgique	08/02/26	Bruxelles	Casella (A.)	Concerto op. 40 pr. quatuor à cordes (1924)	Pro Arte	C (Belgique)	Pro Arte (Qr.)	Concerts Pro Arte	Verhuyck (Fonds)
Belgique	08/02/26	Bruxelles	Delage (M.)	Sept haï-kaï (traduits du japonais)	Brélia (E.)			Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
Belgique	08/02/26	Bruxelles	Falla (M. de)	El retablo de Maese Pedro, opéra de chambre en 1 acte (1923)	Brélia/De Groote/Gr. Pro Arte	C (Belgique)	Polignac (Pr. E.de)	Concerts Pro Arte	Verhuyck (Fonds)
Belgique	08/02/26	Bruxelles	Gruenberg (L.)	4 Indiscretions op. 20 (1922)	Pro Arte	C (Europe)	Pro Arte (Qr.)	Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
Belgique	08/02/26	Bruxelles	Milhaud (D.)	La Création du Monde op. 81 (1923) pr. 17 instrumen	Prevost/Gr. Pro Arte	Golschmann (1923)	Collaer/Désormière	Concerts Pro Arte	Verhuyck (Fonds)
Belgique	09/02/26	Namur	Glazounov (A.)	5 Novelettes, suite pr. q. à c. op. 15, G. 54 (1885)	Pro Arte		Lyadov (A.)	Ville de Namur	Lamury (Ph.)
Belgique	09/02/26	Namur	Lekeu (G.)	3 Poèmes pour voix et quatuor à cordes	Pro Arte			Ville de Namur	Lamury (Ph.)
Belgique	09/02/26	Namur	Mozart (W.A.)	Quatuor k. 387	Pro Arte			Ville de Namur	Lamury (Ph.)
Belgique	09/02/26	Namur	Ravel (M.)	Quatuor (1902-1903)	Pro Arte	Heyman (Qr.) 1904	Fauré (G.)	Ville de Namur	Lamury (Ph.)
Italie	11/02/26	Gênes	Bartók (B.)	Quatuor n° 1 (Sz.40) de 1909	Pro Arte	Waldbauer-K. (Qr.) 1910		Società del Quartétto	Lamury (Ph.)
Italie	11/02/26	Gênes	Haydn (J.)	Quatuor op. 71 n° 1 (Hob.III.69)	Pro Arte			Società del Quartétto	Lamury (Ph.)
Italie	11/02/26	Gênes	Milhaud (D.)	Quatuor n° 7 op. 87 (1925)	Pro Arte	Pro Arte (Qr.) 1925	Pro Arte (Qr.)	Società del Quartétto	Lamury (Ph.)
Italie	13/02/26	Rome	Casella (A.)	Concerto op. 40 pr. quatuor à cordes (1924)	Pro Arte	Rome (28/3/24)	Pro Arte (Qr.)	Corporazióne Nuòve Músiche	Lamury (Ph.)
Italie	13/02/26	Rome	Krása (H.)	Quatuor op. 2 (1921)	Pro Arte	C (Italie)		Corporazióne Nuòve Músiche	Lamury (Ph.)
Italie	13/02/26	Rome	Milhaud (D.)	Quatuor n° 7 op. 87 (1925)	Pro Arte	Pro Arte (Qr.) 1925	Pro Arte (Qr.)	Corporazióne Nuòve Músiche	Lamury (Ph.)
Italie	13/02/26	Rome	Stravinsky (I.)	3 Pièces pour quatuor à cordes (1914)	Pro Arte	Flonzaley (Qr.) 1915	Ansermet (E.)	Corporazióne Nuòve Músiche	Lamury (Ph.)

Répartitions chronologique des concerts par pays et par ville

PAYS	DATE	LIEU	COMPOSITEUR	ŒUVRES	EXECUTANTS	CREATIONS	DEDICACES/PRIX	REMARQUES	SOURCE
Italie	13/02/26	Rome	Stravinsky (I.)	Concertino pour quatuor à cordes (1920)	Pro Arte	Flonzaley (Qr.) 1920	Flonzaley (Qr.)	Corporazióne Nuòve Músiche	Lamury (Ph.)
Italie	17/02/26	Florence	Borodine (A.)	Quatuor n° 2 (1882)	Pro Arte	Saint-Péters. (1882)	Sergeyevna (E.)	Palazzo Pitti (Sala Bianca)	Lamury (Ph.)
Italie	17/02/26	Florence	Honegger (A.)	Sonatine pour deux violons (1920)	Pro Arte	Paris (1920)	Milhaud (D.)	Palazzo Pitti (Sala Bianca)	Lamury (Ph.)
Italie	17/02/26	Florence	Stravinsky (I.)	3 Pièces pour quatuor à cordes (1914)	Pro Arte	Flonzaley (Qr.) 1915	Ansermet (E.)	Palazzo Pitti (Sala Bianca)	Lamury (Ph.)
Italie	17/02/26	Florence	Verdi (G.)	Quatuor (1873)	Pro Arte	Milan (1876)		Palazzo Pitti (Sala Bianca)	Lamury (Ph.)
Italie	18/02/26	Florence	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 59 n° 2 (Razumowsky)	Pro Arte			Palazzo Pitti (Sala Bianca)	Lamury (Ph.)
Italie	18/02/26	Florence	Franck (C.)	Quintette en fa min. pour piano (1879)	Consolo (E.)	Marsick (Qr.) 1880	Saint-Saëns (C.)	Palazzo Pitti (Sala Bianca)	Lamury (Ph.)
Italie	18/02/26	Florence	Mozart (W.A.)	Quatuor k. 458	Pro Arte			Palazzo Pitti (Sala Bianca)	Lamury (Ph.)
France	24/02/26	Le Havre	Bartók (B.)	Quatuor n° 1 (Sz.40) de 1909	Pro Arte	Waldbauer-K. (Qr.) 1910		Soc. de Propagande Musicale	Lamury (Ph.)
France	24/02/26	Le Havre	Honegger (A.)	Quatuor n° 1 (1917)	Pro Arte	Capelle (Qr.) 1919	Schmitt (F.)	Soc. de Propagande Musicale	Lamury (Ph.)
France	24/02/26	Le Havre	Milhaud (D.)	Quatuor n° 7 op. 87 (1925)	Pro Arte	Pro Arte (Qr.) 1925	Pro Arte (Qr.)	Soc. de Propagande Musicale	Lamury (Ph.)
France	24/02/26	Le Havre	Webern (A.)	5 Mouvements pr. quatuor à cordes op. 5 (1909)	Pro Arte	Vienne (8/2/1910)		Soc. de Propagande Musicale	Lamury (Ph.)
France	27/02/26	Paris	Honegger (A.)	Les Pâques à New York pr. mezzo-soprano et q. à c. (1920)	Croiza (C.)/Pro Arte	New York (1922)/Torpadie		Université des Annales	Lamury (Ph.)
France	27/02/26	Paris	Honegger (A.)	Quatuor n° 1 (1917)	Pro Arte	Capelle (Qr.) 1919	Schmitt (F.)	Université des Annales	Lamury (Ph.)
France	01/03/26	Paris	Mozart (W.A.)	Non temer amato bene k. 490 pr. sopr. et violon obligé (1781)	Onnou (A.)/Ritter-Ciampi (G.)	Vienne (1786)		Concert de la Revue Musicale (Prunières)	Lamury (Ph.)
France	01/03/26	Paris	Mozart (W.A.)	Quatuor k. 590	Pro Arte			Concert de la Revue Musicale (Prunières)	Lamury (Ph.)
France	01/03/26	Paris	Rossini (G.)	Sei sonate a quattro per archi (n° 1) de 1804	Pro Arte			Concert de la Revue Musicale (Prunières)	Lamury (Ph.)
Suisse	02/03/26	Neuchâtel	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 59 n° 2 (Razumowsky)	Pro Arte			Soc. de Musique de Neuchâtel	Lamury (Ph.)
Suisse	02/03/26	Neuchâtel	Fauré (G.)	Quatuor op. 121 en mi min. (1925)	Pro Arte	Paris (1925)	Bellaigue (C.)	Soc. de Musique de Neuchâtel	Lamury (Ph.)
Suisse	02/03/26	Neuchâtel	Schumann (R.)	Quatuor op. 41 n° 2	Pro Arte		Wieck (C.)	Soc. de Musique de Neuchâtel	Lamury (Ph.)
Suisse	05/03/26	Vevey	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 95	Pro Arte			Salle de l'Ancien Casino	Lamury (Ph.)
Suisse	05/03/26	Vevey	Mozart (W.A.)	Quatuor k. 575	Pro Arte			Salle de l'Ancien Casino	Lamury (Ph.)
Suisse	05/03/26	Vevey	Ravel (M.)	Quatuor (1902-1903)	Pro Arte	Heyman (Qr.) 1904	Fauré (G.)	Salle de l'Ancien Casino	Lamury (Ph.)
Belgique	11/03/26	Bruxelles	Algazi (L.) (harmonisé par)	Adonaï Eloheinou	Grey (M.)			Concert de Musique Juive	Verhuyck (Fonds)
Belgique	11/03/26	Bruxelles	Algazi (L.) (harmonisé par)	Freileich sein	Grey (M.)			Concert de Musique Juive	Verhuyck (Fonds)
Belgique	11/03/26	Bruxelles	Algazi (L.) (harmonisé par)	Psaume de David CXLIV	Grey (M.)			Concert de Musique Juive	Verhuyck (Fonds)
Belgique	11/03/26	Bruxelles	Aubert (L.) (harmonisé par)	Chansons populaires du Ghetto russe	Grey (M.)			Concert de Musique Juive	Verhuyck (Fonds)
Belgique	11/03/26	Bruxelles	Bloch (E.)	Quintette n° 1 pour piano (1923)	Collaer (P.)	New-York (1923)	Lenox(Qr).	Concert de Musique Juive	Verhuyck (Fonds)
Belgique	11/03/26	Bruxelles	Bruch (M.)	Kol Nidrei op. 47 version pour violoncelle et piano	Collaer (P.)/Maas (R.)			Concert de Musique Juive	Verhuyck (Fonds)
Belgique	11/03/26	Bruxelles	Milhaud (D.)	Pièces pour piano	Collaer (P.)			Concert de Musique Juive	Verhuyck (Fonds)
Belgique	11/03/26	Bruxelles	Milhaud (D.)	Poèmes juifs op. 34 (1916)	Albert / Collaer	Paris (1920)		Concert de Musique Juive	Verhuyck (Fonds)
Belgique	11/03/26	Bruxelles	Prokofiev (S.)	Ouverture s/ Thèmes Juifs op. 34/p°, cl et q. à c. (1919)	Collaer/Stevens/Pro Arte	New-York (1920)	Zimro (commande)	Concert de Musique Juive	Verhuyck (Fonds)
Belgique	11/03/26	Bruxelles	Quinet (F.) (harmonisé par)	Deux chants hébraïques (*Adonaï el rahoum*) de 1924	Grey (M.)	C (mondiale)		Concert de Musique Juive	Verhuyck (Fonds)
Belgique	11/03/26	Bruxelles	Quinet (F.) (harmonisé par)	Deux chants hébraïques (*Der Rebe Elimelech*) de 192	Grey (M.)	C (mondiale)		Concert de Musique Juive	Verhuyck (Fonds)
Belgique	11/03/26	Bruxelles	Ravel (M.)	Deux mélodies hébraïques (1914)	Collaer / Grey	Paris (1914)	Alvina-Alvi	Concert de Musique Juive	Verhuyck (Fonds)
Belgique	13/03/26	Hodimont	Borodine (A.)	Quatuor n° 2 (1882)	Pro Arte	Saint-Péters. (1882)	Sergeyevna (E.)	Grand Théâtre de Verviers/Hommage L. Halleux	Lamury (Ph.)
Belgique	13/03/26	Hodimont	Dvořák (A.)	Quatuor op. 96 B. 179 "Américain"	Pro Arte	Kneisel (Qr.) 1894		Grand Théâtre de Verviers/Hommage L. Halleux	Lamury (Ph.)
Belgique	13/03/26	Hodimont	Mozart (W.A.)	Quatuor k. 575	Pro Arte			Grand Théâtre de Verviers/Hommage L. Halleux	Lamury (Ph.)
Belgique	15/03/26	Bruxelles	Milhaud (D.)	Quatuor n° 7 op. 87 (1925)	Pro Arte	Pro Arte (Qr.) 1925	Pro Arte (Qr.)		Lamury (Ph.)
Belgique	15/03/26	Bruxelles	Milhaud (D.)	Saudades do Brazil op. 67 (1920-21)	Collaer (P.)	Paris (1920)		Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
Belgique	15/03/26	Bruxelles	Mozart (W.A.)	[Quatuor]	Pro Arte			Sans plus de précision	Philharm. (Soc.)
Belgique	15/03/26	Bruxelles	Mozart (W.A.)	Quatuor k. 458	Pro Arte				Lamury (Ph.)
Belgique	15/03/26	Bruxelles	Ravel (M.)	Quatuor (1902-1903)	Pro Arte	Heyman (Qr.) 1904	Fauré (G.)		Lamury (Ph.)
Belgique	15/03/26	Bruxelles	Stravinsky (I.)	Grande suite de l'Histoire du soldat (1920)	Prevost/Gr. Pro Arte	Londres (1920)	Reinhart (W.)	Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
Belgique	15/03/26	Bruxelles	Stravinsky (I.)	Ragtime pour onze instruments (1918)	Prevost/Gr. Pro Arte	Londres (1920)/Bliss (dir.)	Errazuriz (E.)	Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
Belgique	15/03/26	Bruxelles	Stravinsky (I.)	Renard (Ramuz) pr. perc., quintette à c. et voix	Prevost/Gr. Pro Arte	Paris (1922)	Polignac (Pr. E.de)	Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
Belgique	15/03/26	Bruxelles	Stravinsky (I.)	Sonate pour piano (1925)	Collaer (P.)		Richer (N.)	Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
Belgique	24/03/26	Bruxelles	Debussy (C.)	Danse sacrée et danse profane (harp. chrom.)	Pro Arte/Quinet-Kempf			Audition privée Henry Le Boeuf	Lamury (Ph.)
Belgique	24/03/26	Bruxelles	Ravel (M.)	Introduction et Allegro (1905) pr. harpe, q. à c., fl.cl.	Adam/Borlée/Quinet-Kempf	Touche (Qr.) 1907	Blondel (A.)	Audition privée Henry Le Boeuf	Lamury (Ph.)
Belgique	24/03/26	Bruxelles	Roussel (A.)	Sérénade flûte, violon, alto, violoncelle, harpe op. 30 (1925)	Borlée/Quinet-Kempf	Paris (1925) S.M.I.	Leroy (R.)	Audition privée Henry Le Boeuf	Lamury (Ph.)
Italie	13/04/26	Turin	Bloch (E.)	Suite pour alto et piano (1919)	Casella/Tertis	Pittsfield (1919)	Berkshire Prize	Pro Cultura Femminile	Lewinski (J.)
Belgique	20/04/26	Anvers	Schönberg (A.)	Pierrot Lunaire op. 21 (1912)/ trad. J. Benoist-Méchin	Danhier/Freund/Milhaud/Stevens	C (Anvers)	Zehme (A.)	Société Royale des Nouveaux Concerts (Anvers)	Lamury (Ph.)

Répartitions chronologique des concerts par pays et par ville

PAYS	DATE	LIEU	COMPOSITEUR	ŒUVRES	EXECUTANTS	CREATIONS	DEDICACES/PRIX	REMARQUES	SOURCE
Belgique	26/04/26	Anvers	Schönberg (A.)	Pierrot Lunaire op. 21 (1912)/ trad. J. Benoist-Méchin	Danhier/Freund/Milhaud/Stevens	Berlin (1912)/Schönberg	Zehme (A.)	Société Royale des Nouveaux Concerts (Anvers)	Lamury (Ph.)
Belgique	28/04/26	Louvain	Mozart (W.A.)	Quatuor k. 590	Pro Arte			Œuvre Invalides de Guerre	Lamury (Ph.)
Belgique	03/05/26	Bruxelles	Satie (E.)	[Gnossienne] pour piano (1891)	Collaer (P.)	C (mondiale)		Concerts Pro Arte (en hommage à Satie)	Philharm. (Soc.)
Belgique	03/05/26	Bruxelles	Satie (E.)	En habit de cheval (version orchestrale) de 1911	Désormière (R.)/Gr. Pro Arte	C (mondiale)		Concerts Pro Arte (en hommage à Satie)	Philharm. (Soc.)
Belgique	03/05/26	Bruxelles	Satie (E.)	Fête donnée par des chevaliers normands pr.piano (1892)	Collaer (P.)	C (mondiale)		Concerts Pro Arte (en hommage à Satie)	Philharm. (Soc.)
Belgique	03/05/26	Bruxelles	Satie (E.)	Jack-in-the-box pour piano (1899)	Collaer (P.)	C (mondiale)		Concerts Pro Arte (en hommage à Satie)	Philharm. (Soc.)
Belgique	03/05/26	Bruxelles	Satie (E.)	Mercure (ballet , Massine) 1924	Désormière (R.)/Gr. Pro Arte			Concerts Pro Arte (en hommage à Satie)	Philharm. (Soc.)
Belgique	03/05/26	Bruxelles	Satie (E.)	Messe des Pauvres pour orgue (1893-1895)	Maleingreau de (P.)	C (mondiale)		Concerts Pro Arte (en hommage à Satie)	Philharm. (Soc.)
Belgique	03/05/26	Bruxelles	Satie (E.)	Parade, ballet réaliste en un acte (1917) version pour orchestre	Désormière (R.)/Gr. Pro Arte	Ansermet/Paris 1917		Concerts Pro Arte (en hommage à Satie)	Philharm. (Soc.)
Belgique	03/05/26	Bruxelles	Satie (E.)	Relâche (entracte symphonique) de 1924	Désormière (R.)/Gr. Pro Arte			Concerts Pro Arte (en hommage à Satie)	Philharm. (Soc.)
Belgique	03/05/26	Bruxelles	Satie (E.)	Socrate (drame symphonique, Platon) avec voix (1920	Bathori /Désormières (dir.)			Concerts Pro Arte (en hommage à Satie)	Philharm. (Soc.)
Belgique	07/05/26	Bruxelles	Milhaud (D.)	Les Maheurs d'Orphée (1924)	Paricipation Germain Prevost	C (mondiale)		Théâtre royal de La Monnaie	Lamury (Ph.)
Belgique	08/05/26	Bruxelles	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 59 n° 2 (Razumowsky)	Pro Arte				Lamury (Ph.)
Belgique	08/05/26	Bruxelles	Verdi (G.)	Quatuor (1873)	Pro Arte	Milan (1876)			Lamury (Ph.)
Belgique	14/05/26	Bruxelles	Mozart (W.A.)	[Quatuor]	Pro Arte				Lamury (Ph.)
Belgique	14/05/26	Bruxelles	Ravel (M.)	Quatuor (1902-1903)	Pro Arte	Heyman (Qr.) 1904	Fauré (G.)		Lamury (Ph.)
Belgique	18/05/26	Bruxelles	Beethoven (L. van)	Quintette à cordes (2 altos) op. 29	Baroen (M.)			Cercle Musical/ Rempl. Quatuor d'Amsterdam	Lamury (Ph.)
Belgique	18/05/26	Bruxelles	Dvořák (A.)	Quatuor op. 96 B. 179 "Américain"	Pro Arte	Kneisel (Qr.) 1894		Cercle Musical/ Rempl. Quatuor d'Amsterdam	Lamury (Ph.)
Belgique	18/05/26	Bruxelles	Mozart (W.A.)	Quatuor k. 387	Pro Arte			Cercle Musical/ Rempl. Quatuor d'Amsterdam	Lamury (Ph.)
Belgique	20/05/26	Bruxelles	Bloch (E.)	Suite pour alto et piano (1919)	Casella (A.)/Férir (E.)	C (Bruxelles)	Berkshire Prize	Palais d' Egmont/ Henry Le Bœuf/Mrs. Coolidge	Lamury (Ph.)
Belgique	20/05/26	Bruxelles	Goossens (E.)	Phantasy Sextet op. 37/3 violons, alto, 2 violoncelles (1923)	Chaumont/Kindler/Pro Arte	C (Bruxelles)	Coolidge (E.)	Palais d' Egmont/ Henry Le Bœuf/Mrs. Coolidge	Lamury (Ph.)
Belgique	20/05/26	Bruxelles	Migot (G.)	1er Livre de divertissement français (clarinette, flûte, harpe)	Cahuzac/Fleury/Ostrowska	C (Bruxelles)	Coolidge (E.)	Palais d' Egmont/ Henry Le Bœuf/Mrs. Coolidge	Lamury (Ph.)
Belgique	20/05/26	Bruxelles	Warner (H. W.)	Trio op. 22 pour violon, violoncelle et piano (1921)	Casella/Chaumont/Kindler	C (Bruxelles)	Berkshire Prize	Palais d' Egmont/ Henry Le Bœuf/Mrs. Coolidge	Lamury (Ph.)
Belgique	20/05/26	Bruxelles	Warner (H. W.)	Trio op. 22 pour violon, violoncelle et piano (1921)	Casella/Chaumont/Kindler	C (Bruxelles)	Berkshire Prize	Palais d' Egmont/ Henry Le Bœuf/Mrs. Coolidge	Lamury (Ph.)
Belgique	20/05/26	Bruxelles	Weiner (L.)	Quatuor n° 2 op. 13 (1921)	Pro Arte	C (Bruxelles)	Berkshire Prize	Palais d' Egmont/ Henry Le Bœuf/Mrs. Coolidge	Lamury (Ph.)
Belgique	21/05/26	Bruxelles	Bloch (E.)	Suite pour alto et piano (1919)	Casella (A.)/Férir (E.)	C (Bruxelles)	Berkshire Prize	Palais d' Egmont/ Henry Le Bœuf/Mrs. Coolidge	Lamury (Ph.)
Belgique	21/05/26	Bruxelles	Goossens (E.)	Phantasy Sextet op. 37/3 violons, alto, 2 violoncelles (1923)	Chaumont/Kindler/Pro Arte	C (Bruxelles)	Coolidge (E.)	Palais d' Egmont/ Henry Le Bœuf/Mrs. Coolidge	Lamury (Ph.)
Belgique	21/05/26	Bruxelles	Malipiero (G. F.)	Ricercari pour 11 instruments (1925)	Kindler (dir.)/Maas (R.)/Prevost (G.)	C (Bruxelles)	Coolidge (E.)	Palais d' Egmont/ Henry Le Bœuf/Mrs. Coolidge	Lamury (Ph.)
Belgique	21/05/26	Bruxelles	Malipiero (G. F.)	Ricercari pour 11 instruments (1925)	Kindler (dir.)/Maas (R.)/Prevost (G.)	C (Bruxelles)	Coolidge (E.)	Palais d' Egmont/ Henry Le Bœuf/Mrs. Coolidge	Lamury (Ph.)
Belgique	21/05/26	Bruxelles	Migot (G.)	1er Livre de divertissement français (clarinette, flûte, harpe)	Cahuzac/Fleury/Ostrowska	C (Bruxelles)	Coolidge (E.)	Palais d' Egmont/ Henry Le Bœuf/Mrs. Coolidge	Lamury (Ph.)
Belgique	21/05/26	Bruxelles	Ravel (M.)	Chansons madécasses (voix, flûte, violoncelle, piano) 1926	Bathori/Casella/Fleury/Kindler	C (Belgique)	Commission CF/Déd. ESC	Palais d' Egmont/ Henry Le Bœuf/Mrs. Coolidge	Lamury (Ph.)
Belgique	21/05/26	Bruxelles	Ravel (M.)	Chansons madécasses (voix, flûte, violoncelle, piano) 1926	Bathori/Casella/Fleury/Kindler	C (Belgique)	Commission CF/Déd. ESC	Palais d' Egmont/ Henry Le Bœuf/Mrs. Coolidge	Lamury (Ph.)
Belgique	21/05/26	Bruxelles	Weiner (L.)	Quatuor n° 2 op. 13 (1921)	Pro Arte	C (Bruxelles)	Berkshire Prize	Palais d' Egmont/ Henry Le Bœuf/Mrs. Coolidge	Lamury (Ph.)
Belgique	22/05/26	Bruxelles	Huybrechts (A.)	Chant funèbre (version pour piano et violoncelle) de 1926	Huybrechts (A.)/Maas (R.)	C (mondiale)	Louon (M.)	Audition privée Henry Le Boeuf	Le Boeuf (Arch.)
France	31/05/26	Paris	Rieti (V.)	Quatuor n° 1 (1926)	Pro Arte	C (mondiale)	Pro Arte (Qr.)	Concert de la Revue Musicale	Verhuyck (Fonds)
France	01/06/26	Paris	Ravel (M.)	Introduction et Allegro (1905) pr. harpe, q. à c., fl.cl.	Hamelin/Laskine/Moyse	Touche (Qr.) 1907	Blondel (A.)	Festival Ravel (avec l'auteur)	Lamury (Ph.)
France	01/06/26	Paris	Ravel (M.)	Quatuor (1902-1903)	Pro Arte	Heyman (Qr.) 1904	Fauré (G.)	Festival Ravel (avec l'auteur)	Lamury (Ph.)
France	01/06/26	Paris	Ravel (M.)	Trio pour violon, violoncelle et piano (1914)	Casadesus (R.)	Paris SMI (1915) Casella	Casella/Feuillard/Willaume	Festival Ravel (avec l'auteur)	Lamury (Ph.)
France	02/06/26	Paris	Debussy (C.)	Quatuor op. 10 en sol min. (1893)	Pro Arte			Au domicile de Maurice Ravel	Maas (Th.)
France	02/06/26	Paris	Hindemith (P.)	Quatuor op. 22 (revised number 4) de 1921	Pro Arte	C (Paris)		Au domicile de Maurice Ravel	Maas (Th.)
France	02/06/26	Paris	Mozart (W.A.)	[Quatuor]	Pro Arte			Au domicile de Maurice Ravel	Maas (Th.)
France	13/06/26	Paris	Bloch (E.)	Suite pour alto et piano (1919)	Casella (A.)/Férir (E.)		Berkshire Prize	Concert Pro Arte - Coolidge	Lewinski (J.)
Belgique	27/06/26	Bruxelles	Dvořák (A.)	Quatuor op. 96 B. 179 "Américain"	Pro Arte	Kneisel (Qr.) 1894		Journées médicales de Brux.	Lamury (Ph.)
Belgique	27/06/26	Bruxelles	Glazounov (A.)	5 Novelettes, suite pr. q. à c. op. 15, G. 54 (1885)	Pro Arte		Lyadov (A.)	Journées médicales de Brux.	Lamury (Ph.)
En mer	30/09/26	S.S. Pennland	Dvořák (A.)	Quatuor op. 96 B. 179 "Américain"	Pro Arte	Kneisel (Qr.) 1894		Pennland (à bord du S. S.)	Lamury (Ph.)
En mer	30/09/26	S.S. Pennland	Glazounov (A.)	5 Novelettes, suite pr. q. à c. op. 15, G. 54 (1885)	Pro Arte		Lyadov (A.)	Pennland (à bord du S. S.)	Lamury (Ph.)
En mer	30/09/26	S.S. Pennland	Mozart (W.A.)	Quatuor k. 387	Pro Arte			Pennland (à bord du S. S.)	Lamury (Ph.)
En mer	02/10/26	S.S. Pennland	Borodine (A.)	Quatuor n° 2 (1882)	Pro Arte	Saint-Péters. (1882)	Sergeyevna (E.)	Pennland (à bord du S. S.)	Lamury (Ph.)
En mer	02/10/26	S.S. Pennland	Milhaud (D.)	Quatuor n° 4 op. 46 (1918)	Pro Arte			Pennland (à bord du S. S.)	Lamury (Ph.)
En mer	02/10/26	S.S. Pennland	Milhaud (D.)	Six chants populaires hébraïques op. 86 (voix et p°) de 1925	Hughes (H.)/Ship's Orch.		Grey/Freund	Version pour voix et orch. de ch.	Lamury (Ph.)
En mer	02/10/26	S.S. Pennland	Mozart (W.A.)	Quatuor k. 575	Pro Arte			Pennland (à bord du S. S.)	Lamury (Ph.)
Etats-Unis	07/10/26	Washington D.C.	Franck (C.)	Quatuor en ré maj. (1889)	Pro Arte	Paris (1890)	Reynier (L.)	2d Coolidge Chamber Music Festival	Coolidge (Fonds)

Répartitions chronologique des concerts par pays et par ville

PAYS	DATE	LIEU	COMPOSITEUR	ŒUVRES	EXECUTANTS	CREATIONS	DEDICACES/PRIX	REMARQUES	SOURCE
Etats-Unis	07/10/26	Washington D.C.	Huybrechts (A.)	Sonate pour violon et piano (1925)	Onnou (A.)/Schmitz (R.)	C (mondiale)	Coolidge Prize/déd.	2d Coolidge Chamber Music Festival	Coolidge (Fonds)
Etats-Unis	07/10/26	Washington D.C.	Jongen (J.)	Quatuor n° 3 op. 67 (1921)	Pro Arte	C (Etats-Unis)		2d Coolidge Chamber Music Festival	Coolidge (Fonds)
Etats-Unis	08/10/26	Washington D.C.	Franck (C.)	Quatuor en ré maj. (1889)	Pro Arte	Paris (1890)	Reynier (L.)	2d Coolidge Chamber Music Festival	Coolidge (Fonds)
Etats-Unis	08/10/26	Washington D.C.	Huybrechts (A.)	Sonate pour violon et piano (1925)	Onnou (A.)/Schmitz (R.)	Washington (1926)	Coolidge Prize/déd.	2d Coolidge Chamber Music Festival	Coolidge (Fonds)
Etats-Unis	08/10/26	Washington D.C.	Jongen (J.)	Quatuor n° 3 op. 67 (1921)	Pro Arte	Washington (1926)		2d Coolidge Chamber Music Festival	Coolidge (Fonds)
Etats-Unis	09/10/26	Washington D.C.	Franck (C.)	Quatuor en ré maj. (1889)	Pro Arte	Paris (1890)	Reynier (L.)	2d Coolidge Chamber Music Festival	Coolidge (Fonds)
Etats-Unis	09/10/26	Washington D.C.	Huybrechts (A.)	Sonate pour violon et piano (1925)	Onnou (A.)/Schmitz (R.)	Washington (1926)	Coolidge Prize/déd.	2d Coolidge Chamber Music Festival	Coolidge (Fonds)
Etats-Unis	09/10/26	Washington D.C.	Jongen (J.)	Quatuor n° 3 op. 67 (1921)	Pro Arte	Paris (1890)	Reynier (L.)	2d Coolidge Chamber Music Festival	Coolidge (Fonds)
Etats-Unis	09/10/26	Washington D.C.			Pro Arte			Au dom. Mrs. Franklin H. Ellis/Chamber Music Soc.	Coolidge (Fonds)
Etats-Unis	10/10/26	Washington D.C.	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 135	Pro Arte			2d Coolidge Chamber Music Festival	Le Boeuf (Arch.)
Etats-Unis	10/10/26	Washington D.C.	Fauré (G.)	Quatuor n° 2 op. 45 pour piano et cordes	Hutcheson (E.)	Paris (1887)	Bülow (H. von)	2d Coolidge Chamber Music Festival	Le Boeuf (Arch.)
Etats-Unis	10/10/26	Washington D.C.	Huybrechts (A.)	Quatuor n° 1 (1924)	Pro Arte	Persinger (Qt.)/18/4/26	Frost (F.)	Ojay Valley Prize (18 mars 1926)	Coolidge (Fonds)
Etats-Unis	12/10/26	New York	Artsibushev (N.)	Variations on a Russian Theme for string qt (1899) Collabor.	Pro Arte		Belaïev (M.)	New York City Public Library	Lamury (Ph.)
Etats-Unis	12/10/26	New York	Blumenfeld (F.)	Variations on a Russian Theme for string qt (1899) Collabor.	Pro Arte		Belaïev (M.)	New York City Public Library	Lamury (Ph.)
Etats-Unis	12/10/26	New York	Ewald (V.)	Variations on a Russian Theme for string qt (1899) Collabor.	Pro Arte		Belaïev (M.)	New York City Public Library	Lamury (Ph.)
Etats-Unis	12/10/26	New York	Glazounov (A.)	Variations on a Russian Theme for string qt (1899) Collabor.	Pro Arte		Belaïev (M.)	New York City Public Library	Lamury (Ph.)
Etats-Unis	12/10/26	New York	Haydn (J.)	Quatuor op. 71 n° 1 (Hob.III.69)	Pro Arte			New York City Public Library	Lamury (Ph.)
Etats-Unis	12/10/26	New York	Lyadov (A.)	Variations on a Russian Theme for string qt (1899) Collabor.	Pro Arte		Belaïev (M.)	New York City Public Library	Lamury (Ph.)
Etats-Unis	12/10/26	New York	Ravel (M.)	Quatuor (1902-1903)	Pro Arte	Heyman (Qr.) 1904	Fauré (G.)	New York City Public Library	Lamury (Ph.)
Etats-Unis	12/10/26	New York	Rimsky-Korsakov (N.)	Variations on a Russian Theme for string qt (1899) Collabor.	Pro Arte		Belaïev (M.)	New York City Public Library	Lamury (Ph.)
Etats-Unis	12/10/26	New York	Scriabine (A)	Variations on a Russian Theme for string qt (1899) Collabor.	Pro Arte		Belaïev (M.)	New York City Public Library	Lamury (Ph.)
Etats-Unis	12/10/26	New York	Sokolów (N.)	Variations on a Russian Theme for string qt (1899) Collabor.	Pro Arte		Belaïev (M.)	New York City Public Library	Lamury (Ph.)
Etats-Unis	12/10/26	New York	Vïtols (J.)	Variations on a Russian Theme for string qt (1899) Collabor.	Pro Arte		Belaïev (M.)	New York City Public Library	Lamury (Ph.)
Etats-Unis	12/10/26	New York	Winkler (A.)	Variations on a Russian Theme for string qt (1899) Collabor.	Pro Arte		Belaïev (M.)	New York City Public Library	Lamury (Ph.)
Etats-Unis	12/10/26	New York			Pro Arte			The Ball Room of the Colony Club	Lamury (Ph.)
Etats-Unis	13/10/26	New York	Huybrechts (A.)	Quatuor n° 1 (1924)	Pro Arte	Persinger (Qt.)/18/4/26	Frost (F.)	Ojay Valley Prize (18 mars 1926)	Lamury (Ph.)
Etats-Unis	13/10/26	New York	Huybrechts (A.)	Sonate pour violon et piano (1925)	Onnou / Schmitz	Washington (1926)	Coolidge Prize/déd.	New York City Public Library/Free Adm. Conc.	Lamury (Ph.)
Etats-Unis	13/10/26	New York	Webern (A.)	5 Mouvements pr. quatuor à cordes op. 5 (1909)	Pro Arte	Vienne (8/2/1910)		New York City Public Library/Free Adm. Conc.	Sacher (Fondat.)
Etats-Unis	17/10/26	Boston	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 132	Pro Arte			Boston Public Library/Free Adm. Conc.	Lamury (Ph.)
Etats-Unis	17/10/26	Boston	Debussy (C.)	Quatuor op. 10 en sol min. (1893)	Pro Arte	Ysaÿe (Qr.) 1893	Ysaÿe (E.)	Boston Public Library/Free Adm. Conc.	Lamury (Ph.)
Etats-Unis	17/10/26	Boston	Gruenberg (L.)	4 Indiscretions op. 20 (1922)	Pro Arte		Pro Arte (Qr.)	Boston Public Library/Free Adm. Conc.	Lamury (Ph.)
Etats-Unis	17/10/26	Boston	Huybrechts (A.)	Quatuor n° 1 (1924)	Pro Arte	Persinger (Qt.)/18/4/26	Frost (F.)	Ojay Valley Prize (18 mars 1926)	Lamury (Ph.)
Etats-Unis	24/10/26	New York	Borodine (A.)	Quatuor n° 2 (1882)	Pro Arte	Saint-Péters. (1882)	Sergeyevna (E.)	League of Composers/Town Hall)	Lamury (Ph.)
Etats-Unis	24/10/26	New York	Debussy (C.)	Quatuor op. 10 en sol min. (1893)	Pro Arte	Ysaÿe (Qr.) 1893	Ysaÿe (E.)	League of Composers/Town Hall)	Lamury (Ph.)
Etats-Unis	28/10/26	New York	Bartók (B.)	Quatuor n° 1 (Sz.40) de 1909	Pro Arte	C (New York)		League of Composers/Town Hall)	Coolidge (Fonds)
Etats-Unis	28/10/26	New York	Berg (A.)	Quatuor op. 3 (1910)	Pro Arte	Vienne 24/4/11	Nahowski (H.)	League of Composers/Town Hall)	Coolidge (Fonds)
Etats-Unis	28/10/26	New York	Honegger (A.)	Les Pâques à New York pr. mezzo-soprano et q. à c. (1920)	Hager (M.)/Pro Arte	New York (1922)/Torpadie		League of Composers/Town Hall)	Coolidge (Fonds)
Etats-Unis	29/10/26	Baltimore	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 95	Pro Arte			Peabody Conservatory	Lamury (Ph.)
Etats-Unis	29/10/26	Baltimore	Dvořák (A.)	Quatuor op. 96 B. 179 "Américain"	Pro Arte	Kneisel (Qr.) 1894		Peabody Conservatory	Lamury (Ph.)
Etats-Unis	29/10/26	Baltimore	Malipiero (G. F.)	Quatuor n° 1 (Rispetti e Strambotti) de 1920	Pro Arte	Pittsfield (Sept. 1920)	Berkshire Prize	Peabody Conservatory	Lamury (Ph.)
Etats-Unis	02/11/26	Richmond	Borodine (A.)	Quatuor n° 2 (1882)	Pro Arte	Saint-Péters. (1882)	Sergeyevna (E.)	Jefferson Auditorium	Lamury (Ph.)
Etats-Unis	02/11/26	Richmond	Glazounov (A.)	5 Novelettes, suite pr. q. à c. op. 15, G. 54 (1885)	Pro Arte		Lyadov (A.)	Jefferson Auditorium	Lamury (Ph.)
Etats-Unis	02/11/26	Richmond	Mozart (W.A.)	Quatuor k. 387	Pro Arte			Jefferson Auditorium	Lamury (Ph.)
Etats-Unis	05/11/26	Chicago	[?]	[?]	Pro Arte				Coolidge (Fonds)
Etats-Unis	08/11/26	Detroit	Debussy (C.)	Quatuor op. 10 en sol min. (1893)	Pro Arte	Ysaÿe (Qr.) 1893	Ysaÿe (Qr.)	Book Cadillac Hotel	Lamury (Ph.)
Etats-Unis	08/11/26	Detroit	Haydn (J.)	Quatuor op. 71 n° 1 (Hob.III.69)	Pro Arte			Book Cadillac Hotel	Lamury (Ph.)
Etats-Unis	08/11/26	Detroit	Milhaud (D.)	Quatuor n° 7 op. 87 (1925)	Pro Arte	C (Détroit)	Pro Arte (Qr.)	Book Cadillac Hotel	Lamury (Ph.)
Etats-Unis	08/11/26	Detroit	Stravinsky (I.)	3 Pièces pour quatuor à cordes (1914)	Pro Arte	Flonzaley (Qr.) 1915	Ansermet (E.)	Book Cadillac Hotel	Lamury (Ph.)
Etats-Unis	08/11/26	Detroit	Stravinsky (I.)	Concertino pour quatuor à cordes (1920)	Pro Arte	Flonzaley (Qr.) 1920	Flonzaley (Qr.)	Book Cadillac Hotel	Lamury (Ph.)
Etats-Unis	10/11/26	St Paul	Borodine (A.)	Quatuor n° 2 (1882)	Pro Arte	Saint-Péters. (1882)	Sergeyevna (E.)	Au dom. Charles Donnelly/Northern Pacific Railway	Lamury (Ph.)
Etats-Unis	10/11/26	St Paul	Mozart (W.A.)	Quatuor k. 387	Pro Arte			Au dom. Charles Donnelly/Northern Pacific Railway	Lamury (Ph.)
Etats-Unis	10/11/26	St Paul	Ravel (M.)	Sonate pour violon et violoncelle (1922)	Maas/Onnou	Paris (1922)	Debussy (C.)	Au dom. Charles Donnelly/Northern Pacific Railway	Lamury (Ph.)

Répartitions chronologique des concerts par pays et par ville

PAYS	DATE	LIEU	COMPOSITEUR	ŒUVRES	EXECUTANTS	CREATIONS	DEDICACES/PRIX	REMARQUES	SOURCE
Etats-Unis	14/11/26	Denver			Pro Arte				Lamury-Maas (R.)
Etats-Unis	18/11/26	Palo Alto			Pro Arte			Stanford University	Lamury-Maas (R.)
Etats-Unis	19/11/26	San Francisco			Pro Arte				Lamury-Maas (R.)
Etats-Unis	22/11/26	Palo Alto	Brahms (J.)	Quatuor op. 51 n° 2 (1873)	Pro Arte	Vienne (1875)	Billroth (T.)	Castilleja Chapel of Palo Alto	Lamury (Ph.)
Etats-Unis	22/11/26	Palo Alto	Debussy (C.)	Quatuor op. 10 en sol min. (1893)	Pro Arte	Ysaÿe (Qr.) 1893	Ysaÿe (E.)	Castilleja Chapel of Palo Alto	Lamury (Ph.)
Etats-Unis	22/11/26	Palo Alto	Haydn (J.)	Quatuor op. 76 n° 4 (Hob.III.78)	Pro Arte			Castilleja Chapel of Palo Alto	Lamury (Ph.)
Etats-Unis	23/11/26	Portland			Pro Arte				Lamury-Maas (R.)
Etats-Unis	26/11/26	Los Angeles	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 95	Pro Arte			Au domicile de Mrs. J.H. Smailes	Lamury (Ph.)
Etats-Unis	26/11/26	Los Angeles	Debussy (C.)	Quatuor op. 10 en sol min. (1893)	Pro Arte	Ysaÿe (Qr.) 1893	Ysaÿe (E.)	Au domicile de Mrs. J.H. Smailes	Lamury (Ph.)
Etats-Unis	26/11/26	Los Angeles	Glazounov (A.)	5 Novelettes, suite pr. q. à c. op. 15, G. 54 (1885)	Pro Arte		Lyadov (A.)	Au domicile de Mrs. J.H. Smailes	Lamury (Ph.)
Etats-Unis	27/11/26	San Francisco	Debussy (C.)	Quatuor op. 10 en sol min. (1893)	Pro Arte	Ysaÿe (Qr.) 1893	Ysaÿe (E.)	Pro Musica of San Francisco	Lamury (Ph.)
Etats-Unis	27/11/26	San Francisco	Honegger (A.)	Sonatine pour deux violons (1920)	Pro Arte	Paris (1920)	Milhaud (D.)	Pro Musica of San Francisco	Lamury (Ph.)
Etats-Unis	27/11/26	San Francisco	Jacobi (F.)	Quartet n° 1 (On Indian Themes) de 1924	Pro Arte	Mischakoff (Qr.)	Jacobi (I.)	Pro Musica of San Francisco	Lamury (Ph.)
Etats-Unis	27/11/26	San Francisco	Malipiero (G. F.)	Quatuor n° 1 (Rispetti e Strambotti) de 1920	Pro Arte	Pittsfield (Sept. 1920)	Berkshire Prize	Pro Musica of San Francisco	Lamury (Ph.)
Etats-Unis	28/11/26	San Francisco	Milhaud (D.)	Quatuor n° 7 op. 87 (1925)	Pro Arte	Pro Arte (Qr.) 1925	Pro Arte (Qr.)	El Palomar	Lamury (Ph.)
Etats-Unis	28/11/26	San Francisco	Mozart (W.A.)	Quatuor k. 387	Pro Arte			El Palomar	Lamury (Ph.)
Etats-Unis	28/11/26	San Francisco	Ravel (M.)	Quatuor (1902-1903)	Pro Arte	Heyman (Qr.) 1904	Fauré (G.)	El Palomar	Lamury (Ph.)
Etats-Unis	01/12/26	Denver	Borodine (A.)	Quatuor n° 2 (1882)	Pro Arte	Saint-Péters. (1882)	Sergeyevna (E.)	Denver Branch Pro Musica	Lamury (Ph.)
Etats-Unis	01/12/26	Denver	Hindemith (P.)	Trio à cordes n° 1 op. 34 (1924)	Pro Arte			Denver Branch Pro Musica	Lamury (Ph.)
Etats-Unis	01/12/26	Denver	Ravel (M.)	Quatuor (1902-1903)	Pro Arte	Heyman (Qr.) 1904	Fauré (G.)	Denver Branch Pro Musica	Lamury (Ph.)
Etats-Unis	03/12/26	Kansas City	Debussy (C.)	Quatuor op. 10 en sol min. (1893)	Pro Arte	Ysaÿe (Qr.) 1893	Ysaÿe (Qr.)	Pro Musica of Kansas City	Lamury (Ph.)
Etats-Unis	03/12/26	Kansas City	Gruenberg (L.)	4 Indiscretions op. 20 (1922)	Pro Arte		Pro Arte (Qr.)	Pro Musica of Kansas City	Lamury (Ph.)
Etats-Unis	03/12/26	Kansas City	Haydn (J.)	Quatuor op. 71 n° 1 (Hob.III.69)	Pro Arte			Pro Musica of Kansas City	Lamury (Ph.)
Etats-Unis	03/12/26	Kansas City			Pro Arte			Pro Musica Evenings	Lamury (Ph.)
Etats-Unis	05/12/26	Chicago	Webern (A.)	5 Mouvements pr. quatuor à cordes op. 5 (1909)	Pro Arte	Vienne (8/2/1910)		Org. Mrs. Cyrus McCormick	Palais Royal
Etats-Unis	07/12/26	Boston	Haydn (J.)	Quatuor op. 71 n° 1 (Hob.III.69)	Pro Arte			Chamber Music Society	Coolidge (Fonds)
Etats-Unis	07/12/26	Boston	Mozart (W.A.)	Quatuor k. 173	Pro Arte			Chamber Music Society	Coolidge (Fonds)
Etats-Unis	07/12/26	Boston	Rieti (V.)	Quatuor n° 1 (1926)	Pro Arte	C (Etats-Unis)	Pro Arte (Qr.)	Chamber Music Society	Coolidge (Fonds)
Etats-Unis	07/12/26	Boston	Stravinsky (I.)	3 Pièces pour quatuor à cordes (1914)	Pro Arte	Flonzaley (Qr.) 1915	Ansermet (E.)	Chamber Music Society	Coolidge (Fonds)
Etats-Unis	07/12/26	Boston	Stravinsky (I.)	Concertino pour quatuor à cordes (1920)	Pro Arte	Flonzaley (Qr.) 1920	Flonzaley (Qr.)	Chamber Music Society	Coolidge (Fonds)
Canada	09/12/26	Montréal	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 135	Pro Arte			Ladies' Morning Musical Club	Palais Royal
Canada	09/12/26	Montréal	Fauré (G.)	Quatuor op. 121 en mi min. (1925)	Pro Arte	Paris (1925)	Bellaigue (C.)	Festival Fauré	Montréal (Univ.)
Canada	09/12/26	Montréal	Fauré (G.)	Quintette n° 2 op. 115 pour piano et cordes (1921)	Lortat (R.)/Pro Arte	C (Canada)	Dukas (P.)	Festival Fauré	Montréal (Univ.)
Canada	09/12/26	Montréal	Honegger (A.)	Quatuor n° 1 (1917)	Pro Arte	Capelle (Qr.) 1919	Schmitt (F.)	Ladies' Morning Musical Club	Palais Royal
Canada	09/12/26	Montréal	Ravel (M.)	Quatuor (1902-1903)	Pro Arte	Heyman (Qr.) 1904	Fauré (G.)	Ladies' Morning Musical Club	Palais Royal
Etats-Unis	10/12/26	Washington D.C.	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 135	Pro Arte			Coolidge Auditorium	Lamury (Ph.)
Etats-Unis	10/12/26	Washington D.C.	Fauré (G.)	Quatuor n° 2 op. 45 pour piano et cordes	Hutcheson (E.)	Paris (1887)	Bülow (H. von)	Coolidge Auditorium	Lamury (Ph.)
Etats-Unis	10/12/26	Washington D.C.	Huybrechts (A.)	Quatuor n° 1 (1924)	Pro Arte	Persinger (Qt.)/18/4/26	Frost (F.)	Ojay Valley Prize (18 mars 1926)	Lamury (Ph.)
Belgique	13/12/26	Bruxelles	Benoist-Méchin (J.)	Equateur, suite pour piano (1926)	Collaer (P.)	C (mondiale)	Lassus de (R.)	Concerts Pro Arte	Verhuyck (Fonds)
Etats-Unis	13/12/26	Albany	Brahms (J.)	Quatuor op. 51 n° 2 (1873)	Pro Arte	Vienne (1875)	Billroth (T.)	Franklin Subscription Concerts	Lamury (Ph.)
Etats-Unis	13/12/26	Albany	Debussy (C.)	Quatuor op. 10 en sol min. (1893)	Pro Arte	Ysaÿe (Qr.) 1893	Ysaÿe (E.)	Franklin Subscription Concerts	Lamury (Ph.)
Etats-Unis	13/12/26	Albany	Haydn (J.)	Quatuor op. 71 n° 1 (Hob.III.69)	Pro Arte			Franklin Subscription Concerts	Lamury (Ph.)
Belgique	13/12/26	Bruxelles	Honegger (A.)	Sonatine pour clarinette et piano (1922)	Collaer / Jooris	Cahuzac / Wiéner	Reinhart (W.)	Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
Belgique	13/12/26	Bruxelles	Prokofiev (S.)	Quintette op. 39 (hautbois, clar., violon, alto, cb.) de 1924	André/Graindorge/Jooris	C (mondiale)	Romanov (B.)	Concerts Pro Arte	Verhuyck (Fonds)
Belgique	13/12/26	Bruxelles	Sauguet (H.)	Cirque (A. Copperie) de 1925	Brélia / Collaer			Concerts Pro Arte	Verhuyck (Fonds)
Belgique	13/12/26	Bruxelles	Sauguet (H.)	Les animaux et leurs hommes (P. Eluard)	Brélia / Collaer			Concerts Pro Arte	Verhuyck (Fonds)
Belgique	13/12/26	Bruxelles	Sauguet (H.)	Trois Nouvelles Françaises pour piano (1925)	Collaer (P.)			Concerts Pro Arte	Verhuyck (Fonds)
Belgique	13/12/26	Bruxelles	Stravinsky (I.)	Trois pièces pour clarinette solo (1919)	Jooris (E.)	Lausanne (1919)	Reinhart (W.)	Concerts Pro Arte	Verhuyck (Fonds)
Etats-Unis	14/12/26	New Haven	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 135	Pro Arte			Yale University (Dean : David Stanley Smith)	Lamury (Ph.)
Etats-Unis	14/12/26	New Haven	Ravel (M.)	Quatuor (1902-1903)	Pro Arte	Heyman (Qr.) 1904	Fauré (G.)	Yale University (Dean : David Stanley Smith)	Lamury (Ph.)
Etats-Unis	14/12/26	New Haven	Stravinsky (I.)	3 Pièces pour quatuor à cordes (1914)	Pro Arte	Flonzaley (Qr.) 1915	Ansermet (E.)	Yale University (Dean : David Stanley Smith)	Lamury (Ph.)
Etats-Unis	15/12/26	New York	Glazounov (A.)	5 Novelettes, suite pr. q. à c. op. 15, G. 54 (1885)	Pro Arte		Lyadov (A.)	Schola Cantorum of New York	Lamury (Ph.)

Répartitions chronologique des concerts par pays et par ville

PAYS	DATE	LIEU	COMPOSITEUR	ŒUVRES	EXECUTANTS	CREATIONS	DEDICACES/PRIX	REMARQUES	SOURCE
Etats-Unis	15/12/26	New York	Goossens (E.)	Phantasy Quartet op. 12 (1915)	Pro Arte		London String Quartet	Schola Cantorum of New York	Lamury (Ph.)
Etats-Unis	15/12/26	New York	Mozart (W.A.)	Quatuor k. 428	Pro Arte			Schola Cantorum of New York	Lamury (Ph.)
Etats-Unis	15/12/26	New York	Ravel (M.)	Sonate pour violon et violoncelle (1922)	Pro Arte	Paris (1922)	Debussy (C.)	Schola Cantorum of New York	Lamury (Ph.)
Etats-Unis	29/12/26	Philadelphie	Debussy (C.)	Quatuor op. 10 en sol min. (1893)	Pro Arte	Ysaÿe (Qr.) 1893	Ysaÿe (Qr.)	Grand Court John Wanamaker	Lamury (Ph.)
Etats-Unis	29/12/26	Philadelphie	Malipiero (G. F.) (arrang.)	[Concerto grosso] (F. Veracini) arr. for String Cappella/Org.œ	Courboin (C.)/Rich (T.)	C (mondiale)		Grand Court John Wanamaker	Lamury (Ph.)
Etats-Unis	29/12/26	Philadelphie	Purcell (H.)	[Suite en ré majeur]	Rich (T.)/String Capella			Grand Court John Wanamaker	Strad Archives
Etats-Unis	29/12/26	Philadelphie	Saint-Saëns (C.)	Le Déluge, poème biblioque op. 45 (Prélude)	Courboin (C.)/Rich (T.)			Grand Court John Wanamaker	Strad Archives
Etats-Unis	30/12/26	New York	Debussy (C.)	Danse sacrée et danse profane (harp. chrom.)	Grandjany (M.)/Pro Arte			Wanamaker Aud. / Pro Musica	Lamury (Ph.)
Etats-Unis	30/12/26	New York	Jongen (J.)	Concert à cinq op. 71 (1923)	Grandjany/Willson/Pro Arte	C (New York)		Wanamaker Aud. / Pro Musica	Lamury (Ph.)
Etats-Unis	30/12/26	New York	Milhaud (D.)	Quatuor n° 7 op. 87 (1925)	Pro Arte	C ((Etats-Unis)	Pro Arte (Qr.)	Wanamaker Aud. / Pro Musica	Lamury (Ph.)
Etats-Unis	30/12/26	New York	Rieti (V.)	Quatuor n° 1 (1926)	Pro Arte	C (New York)	Pro Arte (Qr.)	Wanamaker Aud. / Pro Musica	Lamury (Ph.)
Etats-Unis	30/12/26	New York	Verdi (G.)	Quatuor (1873)	Pro Arte	Milan (1876)		Wanamaker Aud. / Pro Musica	Lamury (Ph.)
Belgique	*01/01/27*	Bruxelles	Debussy (C.)	Quatuor op. 10 en sol min. (1893)	Pro Arte	Ysaÿe (Qr.) 1893	Ysaÿe (E.)		Verhuyck (Fonds)
Belgique	*01/01/27*	Bruxelles	Gruenberg (L.)	4 Indiscretions op. 20 (1922)	Pro Arte		Pro Arte (Qr.)		Verhuyck (Fonds)
Belgique	*01/01/27*	Bruxelles	Hindemith (P.)	Quatuor op. 22 (revised number 4) de 1921	Pro Arte	Amar (Qr.) 1922			Verhuyck (Fonds)
Belgique	*01/01/27*	Bruxelles	Roussel (A.)	Le marchand de sable qui passe op. 13 (1908)	Prevost (A.)/Gr. Pro Arte			Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
Belgique	*01/01/27*	Bruxelles	Schubert (F.)	Quatuor n° 14 (D. 810) 'La Jeune fille et la Mort' (182	Pro Arte	Vienne (1826)			Verhuyck (Fonds)
Belgique	08/01/27	Bruxelles	Debussy (C.)	Etudes pour le piano (extrait du livre 1)	Collaer (P.)			Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
Belgique	08/01/27	Bruxelles	Debussy (C.)	Quatuor op. 10 en sol min. (1893)	Pro Arte	Ysaÿe (Qr.) 1893	Ysaÿe (E.)	Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
Belgique	08/01/27	Bruxelles	Milhaud (D.)	Quatuor n° 7 op. 87 (1925)	Pro Arte	Pro Arte (Qr.) 1925	Pro Arte (Qr.)	Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
Belgique	08/01/27	Bruxelles	Milhaud (D.)	Sonate op. 15 pour 2 violons et piano (1914)	Collaer (P.)	Paris (1915)	Lunel (A.)	Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
Belgique	08/01/27	Bruxelles	Stravinsky (I.)	Concertino pour quatuor à cordes (1920)	Pro Arte	Flonzaley (Qr.) 1920	Flonzaley (Qr.)	Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
Belgique	11/01/27	Bruxelles	Bach (J. S.)	Concerto pour violon en la min. BWV 1041	Angenot/Pro Arte			Centenaire Beethoven (salle Delgay)	Lamury (Ph.)
Belgique	11/01/27	Bruxelles	Brahms (J.)	Sextuor n° 1 op. 18 en si b maj.	Baroen/Gaillard (J.)/Pro Arte	Hanovre (1860)		Centenaire Beethoven (salle Delgay)	Lamury (Ph.)
Belgique	11/01/27	Bruxelles	Debussy (C.)	Quatuor op. 10 en sol min. (1893)	Pro Arte	Ysaÿe (Qr.) 1893	Ysaÿe (E.)	Centenaire Beethoven (salle Delgay)	Lamury (Ph.)
Belgique	12/01/27	Anvers	Honegger (A.)	Sonatine pour clarinette et piano (1922)	Collaer / Jooris	Cahuzac / Wiéner	Reinhart (W.)	Société Royale des Nouveaux Concerts (Anvers)	Lamury (Ph.)
Belgique	12/01/27	Bruxelles	Milhaud (D.)	La création du monde op. 81 b (1926)/version piano et q. à c.	Collaer (P.)/Pro Arte	Baden-BadenKolisch (Qr.) 192		Concerts Pro Arte	Lamury (Ph.)
Belgique	12/01/27	Bruxelles	Milhaud (D.)	Sonate n° 2 op. 40 pour violon et piano	Collaer (P.)	Rio (1917)	Gide (A.)	Concerts Pro Arte	Lamury (Ph.)
Belgique	12/01/27	Anvers	Poulenc (F.)	Suite en do maj. pour piano (1920)	Collaer (P.)		Viñes (R.)	Société Royale des Nouveaux Concerts (Anvers)	Lamury (Ph.)
Belgique	12/01/27	Anvers	Prokofiev (S.)	Ouverture s/ Thèmes Juifs op. 34/p°, cl et q. à c. (1919)	Collaer (P.)	New York (1920)	Zimro (commande)	Société Royale des Nouveaux Concerts (Anvers)	Lamury (Ph.)
Belgique	12/01/27	Anvers	Satie (E.)	Jack-in-the-box pour piano (1899)	Collaer (P.)	Collaer (P.) 1926		Société Royale des Nouveaux Concerts (Anvers)	Lamury (Ph.)
Pays-Bas	14/01/27	Utrecht	Haydn (J.)	Quatuor op. 33 n° 2 (Hob.III.38)	Pro Arte			Utrechtsche Kunstkring	Lamury (Ph.)
Pays-Bas	14/01/27	Utrecht	Ravel (M.)	Quatuor (1902-1903)	Pro Arte	Heyman (Qr.) 1904	Fauré (G.)	Utrechtsche Kunstkring	Lamury (Ph.)
Pays-Bas	14/01/27	Utrecht	Rieti (V.)	Quatuor n° 1 (1926)	Pro Arte	C (Pays-Bas)	Pro Arte (Qr.)	Utrechtsche Kunstkring	Lamury (Ph.)
Pays-Bas	14/01/27	Utrecht	Webern (A.)	5 Mouvements pr. quatuor à cordes op. 5 (1909)	Pro Arte	Vienne (8/2/1910)		Utrechtsche Kunstkring	Lamury (Ph.)
Pays-Bas	22/01/27	Amsterdam			Pro Arte				Lamury-Maas (R.)
Pays-Bas	23/01/27	Amsterdam			Pro Arte				Lamury-Maas (R.)
Pays-Bas	24/01/27	Amsterdam			Pro Arte				Lamury-Maas (R.)
Allemagne	26/01/27	Cologne	Haydn (J.)	Quatuor op. 71 n° 1 (Hob.III.69)	Pro Arte			Kölner Kammermusikfreunde	Lamury (Ph.)
Allemagne	26/01/27	Cologne	Schumann (R.)	Quatuor op. 41 n° 3	Pro Arte		Mendelssohn (F.)	Kölner Kammermusikfreunde	Lamury (Ph.)
Allemagne	28/01/27	Francfort	Debussy (C.)	Quatuor op. 10 en sol min. (1893)	Pro Arte	Ysaÿe (Qr.) 1893	Ysaÿe (E.)	Neunter Kammermusik - Abend	Lamury (Ph.)
Allemagne	28/01/27	Francfort	Hindemith (P.)	Quatuor op. 22 (revised number 4) de 1921	Pro Arte	Amar (Qr.) 1922		Neunter Kammermusik - Abend	Lamury (Ph.)
Allemagne	28/01/27	Francfort	Schubert (F.)	Quatuor n° 14 (D. 810) 'La Jeune fille et la Mort' (182	Pro Arte	Vienne (1826)		Neunter Kammermusik - Abend	Lamury (Ph.)
Belgique	*01/02/27*	Bruxelles	[Compositeur italiens]	[Mélodies]	Maas (M.)/Maragliano-Moro (R.)			Audition privée Henry Le Boeuf	Montens (V.)
Suisse	01/02/27	Bâle	Milhaud (D.)	Quatuor n° 7 op. 87 (1925)	Pro Arte	Pro Arte (Qr.) 1925	Pro Arte (Qr.)	Gesell. Kammermusik Basel	Lamury (Ph.)
Suisse	01/02/27	Bâle	Mozart (W.A.)	Quatuor k. 575	Pro Arte			Gesell. Kammermusik Basel	Lamury (Ph.)
Belgique	*01/02/27*	Bruxelles	Prunières (H.)	*La jeune musique italienne (conférence)*				Audition privée Henry Le Boeuf	Montens (V.)
Suisse	01/02/27	Bâle	Schumann (R.)	Quatuor op. 41 n° 3	Pro Arte		Mendelssohn (F.)	Gesell. Kammermusik Basel	Lamury (Ph.)
Suisse	01/02/27	Bâle	Stravinsky (I.)	3 Pièces pour quatuor à cordes (1914)	Pro Arte	Flonzaley (Qr.) 1915	Ansermet (E.)	Gesell. Kammermusik Basel	Lamury (Ph.)
Suisse	01/02/27	Bâle	Stravinsky (I.)	Concertino pour quatuor à cordes (1920)	Pro Arte	Flonzaley (Qr.) 1920	Flonzaley (Qr.)	Gesell. Kammermusik Basel	Lamury (Ph.)
Belgique	07/02/27	Bruxelles	Milhaud (D.)	Catalogue de fleurs op. 60 (L. Daudet)	Brélia / Prevost (A.)	Paris (1932)	Daudet (L.)	Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
Belgique	07/02/27	Bruxelles	Milhaud (D.)	Petite symphonie n° 2 op. 49 (Pastorale)	Prevost (A.)	Paris (1919)	Pipeau/Rosine	Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)

Répartitions chronologique des concerts par pays et par ville

PAYS	DATE	LIEU	COMPOSITEUR	ŒUVRES	EXECUTANTS	CREATIONS	DEDICACES/PRIX	REMARQUES	SOURCE
Belgique	07/02/27	Bruxelles	Poulenc (F.)	Le Bestiaire (1919) pr.voix, fl. cl. bass. et q. à c.	Prevost/Gr. Pro Arte			Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
Belgique	07/02/27	Bruxelles	Prokofiev (S.)	Ouverture s/ Thèmes Juifs op. 34/p°, cl et q. à c. (1919)	Collaer/Jooris/Pro Arte	New York (1920)	Zimro (commande)	Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
Belgique	07/02/27	Bruxelles	Quinet (F.)	Pastorale et Fugato pour voix et flûte (1927)	Brélia (E.) / Apostel (V.)	C (mondiale)		Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
Belgique	07/02/27	Bruxelles	Ravel (M.)	3 Poèmes de Mallarmé (1913) pr. voix, q. à c. et div. instrum.	Brélia/Prevost (A.)/Gr. Pro Arte	Paris S.M.I. (1914)	Stravinsky (I.)	Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
Belgique	07/02/27	Bruxelles	Stravinsky (I.)	Trois poésies de la Lyrique Japonaise (1914)	Brélia/Prevost (A.)/Gr. Pro Arte	Paris S.M.I. Janvier 1914	Delage/Schmitt/Ravel	Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
Belgique	10/02/27	Bruxelles	Dvořák (A.)	Quatuor op. 96 B. 179 "Américain"	Pro Arte	Kneisel (Qr.) 1894			Lamury (Ph.)
Belgique	10/02/27	Bruxelles	Schubert (F.)	Quatuor n° 13 (D. 804) de 1824	Pro Arte	Vienne (1824)	Schuhppanzigh (I.)		Lamury (Ph.)
Pays-Bas	15/02/27	Amsterdam	Debussy (C.)	Quatuor op. 10 en sol min. (1893)	Pro Arte	Ysaÿe (Qr.) 1893	Ysaÿe (E.)	Concertgebouw - Kamermuziek	Lamury (Ph.)
Pays-Bas	15/02/27	Amsterdam	Haydn (J.)	Quatuor op. 71 n° 1 (Hob.III.69)	Pro Arte			Concertgebouw - Kamermuziek	Lamury (Ph.)
Pays-Bas	15/02/27	Amsterdam	Rieti (V.)	Quatuor n° 1 (1926)	Pro Arte	Paris (1926)	Pro Arte (Qr.)	Concertgebouw - Kamermuziek	Lamury (Ph.)
Pays-Bas	15/02/27	Amsterdam	Webern (A.)	5 Mouvements pr. quatuor à cordes op. 5 (1909)	Pro Arte	Vienne (8/2/1910)		Concertgebouw - Kamermuziek	Lamury (Ph.)
France	18/02/27	Nancy	Bloch (E.)	Quintette n° 1 pour piano (1923)	Askenase (S.)	New York (1923)	Lenox(Qr).	Comité Paris - Nancy	Lamury (Ph.)
France	18/02/27	Nancy	Milhaud (D.)	Quatuor n° 7 op. 87 (1925)	Pro Arte	Pro Arte (Qr.) 1925	Pro Arte (Qr.)	Comité Paris - Nancy	Lamury (Ph.)
France	18/02/27	Nancy	Stravinsky (I.)	3 Pièces pour quatuor à cordes (1914)	Pro Arte	Flonzaley (Qr.) 1915	Ansermet (E.)	Comité Paris - Nancy	Lamury (Ph.)
France	18/02/27	Nancy	Stravinsky (I.)	Concertino pour quatuor à cordes (1920)	Pro Arte	Flonzaley (Qr.) 1920	Flonzaley (Qr.)	Comité Paris - Nancy	Lamury (Ph.)
France	19/02/27	Reims	Franck (C.)	Quatuor en ré maj. (1889)	Pro Arte	Paris (1890)	Reynier (L.)	Société Philharmonique (Salons Degermann)	Lamury (Ph.)
France	19/02/27	Reims	Mozart (W.A.)	Quatuor k. 428	Pro Arte			Société Philharmonique (Salons Degermann)	Lamury (Ph.)
France	19/02/27	Reims	Ravel (M.)	Quatuor (1902-1903)	Pro Arte	Heyman (Qr.) 1904	Fauré (G.)	Société Philharmonique (Salons Degermann)	Lamury (Ph.)
Belgique	21/02/27	Bruxelles	Debussy (C.)	En blanc et noir pour deux pianos (1915)	Auric / Collaer			Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
Belgique	21/02/27	Bruxelles	Maleingreau (P.)	Symphonie de la Passion (suite pour orgue)	Maleingreau (P.)			Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
Belgique	21/02/27	Bruxelles	Poulenc (F.)	Trio op. 43 pr. hautbois, basson et piano (1926)	Graindorge / Kerremans		Falla (M. de)	Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
Belgique	21/02/27	Bruxelles	Rieti (V.)	Sonate pour flûte, hautbois, basson et piano (1924)	Apostel/Graindorge/Kerremans			Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
Belgique	21/02/27	Bruxelles	Stravinsky (I.)	Sérénade en la pour piano (1925)	Collaer (P.)		Nossenko (K.)	Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
Espagne	22/02/27	Barcelone	Dvořák (A.)	Quatuor op. 96 B. 179 "Américain"	Pro Arte	Kneisel (Qr.) 1894		Asoc. d ' Amigos de la Música	Lamury (Ph.)
Espagne	22/02/27	Barcelone	Schumann (R.)	Quatuor op. 41 n° 3	Pro Arte		Mendelssohn (F.)	Asoc. d ' Amigos de la Música	Lamury (Ph.)
Espagne	23/02/27	Valence	Debussy (C.)	Quatuor op. 10 en sol min. (1893)	Pro Arte	Ysaÿe (Qr.) 1893	Ysaÿe (E.)	Soc. Filarmonica de Valencia	Lamury (Ph.)
Espagne	23/02/27	Valence	Haydn (J.)	Quatuor op. 20 n° 4 (Hob.III.34)	Pro Arte			Soc. Filarmonica de Valencia	Lamury (Ph.)
Espagne	23/02/27	Valence	Milhaud (D.)	Quatuor n° 7 op. 87 (1925)	Pro Arte	C (nuestra soc.)	Pro Arte (Qr.)	Soc. Filarmonica de Valencia	Lamury (Ph.)
Espagne	23/02/27	Valence	Stravinsky (I.)	3 Pièces pour quatuor à cordes (1914)	Pro Arte	Flonzaley (Qr.) (15)	Ansermet (E.)	Soc. Filarmonica de Valencia	Lamury (Ph.)
Espagne	23/02/27	Valence	Stravinsky (I.)	Concertino pour quatuor à cordes (1920)	Pro Arte	C (nuestra soc.)	Flonzaley (Qr.)	Soc. Filarmonica de Valencia	Lamury (Ph.)
Espagne	25/02/27	Tarragone	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 127	Pro Arte			Centenario Beethoven	Lamury (Ph.)
Espagne	25/02/27	Tarragone	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 132	Pro Arte			Centenario Beethoven	Lamury (Ph.)
Espagne	25/02/27	Tarragone	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 59 n° 2 (Razumowsky)	Pro Arte			Centenario Beethoven	Lamury (Ph.)
Espagne	26/02/27	Barcelone	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 127	Pro Arte			Centenario Beethoven/Intégr. 1	Lamury (Ph.)
Espagne	26/02/27	Barcelone	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 18 n° 1	Pro Arte			Centenario Beethoven/Intégr. 1	Lamury (Ph.)
Espagne	26/02/27	Barcelone	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 59 n° 2 (Razumowsky)	Pro Arte			Centenario Beethoven/Intégr. 1	Lamury (Ph.)
Espagne	27/02/27	Barcelone	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 130 (version originale)	Pro Arte	C (Espagne) op. 133		1ère audition en Espagne de l'op. 133	Lamury (Ph.)
Espagne	27/02/27	Barcelone	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 18 n° 3	Pro Arte			Centenario Beethoven/Intégr. 1	Lamury (Ph.)
Espagne	27/02/27	Barcelone	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 59 n° 3 (Razumowsky)	Pro Arte			Centenario Beethoven/Intégr. 1	Lamury (Ph.)
Espagne	28/02/27	Barcelone	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 95	Pro Arte			Centenario Beethoven/Intégr. 1	Lamury (Ph.)
Espagne	28/02/27	Barcelone	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 135	Pro Arte			Centenario Beethoven/Intégr. 1	Lamury (Ph.)
Espagne	28/02/27	Barcelone	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 18 n° 2	Pro Arte			Centenario Beethoven/Intégr. 1	Lamury (Ph.)
Espagne	28/02/27	Barcelone	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 18 n° 4	Pro Arte			Centenario Beethoven/Intégr. 1	Lamury (Ph.)
Espagne	01/03/27	Barcelone	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 132	Pro Arte			Centenario Beethoven/Intégr. 1	Lamury (Ph.)
Espagne	01/03/27	Barcelone	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 18 n° 6	Pro Arte			Centenario Beethoven/Intégr. 1	Lamury (Ph.)
Espagne	01/03/27	Barcelone	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 74 (Les Harpes)	Pro Arte			Centenario Beethoven/Intégr. 1	Lamury (Ph.)
Espagne	02/03/27	Barcelone	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 131	Pro Arte			Centenario Beethoven/Intégr. 1	Lamury (Ph.)
Espagne	02/03/27	Barcelone	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 18 n° 5	Pro Arte			Centenario Beethoven/Intégr. 1	Lamury (Ph.)
Espagne	02/03/27	Barcelone	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 59 n° 1 (Razumowsky)	Pro Arte			Centenario Beethoven/Intégr. 1	Lamury (Ph.)
Espagne	04/03/27	Bilbao	Schubert (F.)	Quintette à cordes op. 163 (D. 956)	Wetzels (J.)	Vienne (1850)		Sociedad Filarmonica de Bilbao	Lamury (Ph.)
Espagne	04/03/27	Bilbao	Schumann (R.)	Quatuor op. 41 n° 3	Pro Arte		Mendelssohn (F.)	Sociedad Filarmonica de Bilbao	Lamury (Ph.)
Espagne	04/03/27	Bilbao	Stravinsky (I.)	3 Pièces pour quatuor à cordes (1914)	Pro Arte	Flonzaley (Qr.) 1915	Ansermet (E.)	Sociedad Filarmonica de Bilbao	Lamury (Ph.)

Répartitions chronologique des concerts par pays et par ville

PAYS	DATE	LIEU	COMPOSITEUR	ŒUVRES	EXECUTANTS	CREATIONS	DEDICACES/PRIX	REMARQUES	SOURCE
Espagne	04/03/27	Bilbao	Stravinsky (I.)	Concertino pour quatuor à cordes (1920)	Pro Arte	Flonzaley (Qr.) 1920	Flonzaley (Qr.)	Sociedad Filarmonica de Bilbao	Lamury (Ph.)
Espagne	05/03/27	Bilbao	Schubert (F.)	Quintette à cordes op. 163 (D. 956)	Wetzels (J.)	Vienne (1850)		Sociedad Filarmonica de Bilbao	Lamury (Ph.)
Espagne	05/03/27	Bilbao	Schumann (R.)	Quatuor op. 41 n° 3	Pro Arte		Mendelssohn (F.)	Sociedad Filarmonica de Bilbao	Lamury (Ph.)
Espagne	05/03/27	Bilbao	Stravinsky (I.)	3 Pièces pour quatuor à cordes (1914)	Pro Arte	Flonzaley (Qr.) 1915	Ansermet (E.)	Sociedad Filarmonica de Bilbao	Lamury (Ph.)
Espagne	05/03/27	Bilbao	Stravinsky (I.)	Concertino pour quatuor à cordes (1920)	Pro Arte	Flonzaley (Qr.) 1920	Flonzaley (Qr.)	Sociedad Filarmonica de Bilbao	Lamury (Ph.)
Espagne	06/03/27	Bilbao	Schubert (F.)	Quintette à cordes op. 163 (D. 956)	Wetzels (J.)	Vienne (1850)		Sociedad Filarmonica de Bilbao	Lamury (Ph.)
Espagne	06/03/27	Bilbao	Schumann (R.)	Quatuor op. 41 n° 3	Pro Arte		Mendelssohn (F.)	Sociedad Filarmonica de Bilbao	Lamury (Ph.)
Espagne	06/03/27	Bilbao	Stravinsky (I.)	3 Pièces pour quatuor à cordes (1914)	Pro Arte	Flonzaley (Qr.) 1915	Ansermet (E.)	Sociedad Filarmonica de Bilbao	Lamury (Ph.)
Espagne	06/03/27	Bilbao	Stravinsky (I.)	Concertino pour quatuor à cordes (1920)	Pro Arte	Flonzaley (Qr.) 1920	Flonzaley (Qr.)	Sociedad Filarmonica de Bilbao	Lamury (Ph.)
Espagne	07/03/27	Cordoue	Dvořák (A.)	Quatuor op. 96 B. 179 "Américain"	Pro Arte	Kneisel (Qr.) 1894		Sociedad Filarmonica Córdoba	Lamury (Ph.)
Espagne	07/03/27	Cordoue	Haydn (J.)	Quatuor op. 20 n° 4 (Hob.III.34)	Pro Arte			Sociedad Filarmonica Córdoba	Lamury (Ph.)
Espagne	07/03/27	Cordoue	Milhaud (D.)	Quatuor n° 7 op. 87 (1925)	Pro Arte	Pro Arte (Qr.) 1925	Pro Arte (Qr.)	Sociedad Filarmonica Córdoba	Lamury (Ph.)
Espagne	07/03/27	Cordoue	Stravinsky (I.)	3 Pièces pour quatuor à cordes (1914)	Pro Arte	Flonzaley (Qr.) 1915	Ansermet (E.)	Sociedad Filarmonica Córdoba	Lamury (Ph.)
Espagne	07/03/27	Cordoue	Stravinsky (I.)	Concertino pour quatuor à cordes (1920)	Pro Arte	Flonzaley (Qr.) 1920	Flonzaley (Qr.)	Sociedad Filarmonica Córdoba	Lamury (Ph.)
Espagne	08/03/27	Cordoue			Pro Arte				Lamury-Maas (R.)
France	11/03/27	Marseille	Haydn (J.)	Quatuor op. 74 n° 1 (Hob.III.69)	Pro Arte			Société de Musique de Chambre	Verhuyck (Fonds)
France	11/03/27	Marseille	Milhaud (D.)	La création du monde op. 81 b (1926)/version piano et q. à c.	Collaer (P.)/Pro Arte	Baden-BadenKolisch (Qr.) 192	Collaer/Désormière	Société de Musique de Chambre	Verhuyck (Fonds)
France	11/03/27	Marseille	Schumann (R.)	Quintette pour piano et cordes op. 44	Collaer (P.)		Wieck (C.)	Société de Musique de Chambre	Verhuyck (Fonds)
Suisse	15/03/27	Genève	Mozart (W.A.)	Quatuor k. 421	Pro Arte			Salle du Conservatoire	Lamury (Ph.)
Suisse	15/03/27	Genève	Mozart (W.A.)	Quatuor k. 428	Pro Arte			Salle du Conservatoire	Lamury (Ph.)
Suisse	15/03/27	Genève	Schubert (F.)	Quatuor n° 13 (D. 804) de 1824	Pro Arte	Vienne (1824)	Schuhppanzigh (I.)	Salle du Conservatoire	Lamury (Ph.)
Belgique	24/03/27	Bruxelles	Hindemith (P.)	Quatuor op. 22 (revised number 4) de 1921	Pro Arte	Amar (Qr.) 1922		Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
Belgique	24/03/27	Bruxelles	Huybrechts (A.)	Sonate pour violon et piano (1925)	Collaer (P.) / Onnou (A.)	C (Belgique)	Coolidge Prize/déd.	Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
Belgique	24/03/27	Bruxelles	Illiashenko (A.)	Menu, suite miniature pour piano (1925)	Collaer (P.)	C (mondiale)		Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
Belgique	24/03/27	Bruxelles	Milhaud (D.)	La création du monde op. 81 b (1926)/version piano et q. à c.	Collaer (P)/Pro Arte	Baden-BadenKolisch (Qr.) 192	Collaer/Désormière	Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
Belgique	*01/04/27*	Bruxelles	Brahms (J.)	[Sonate pour violoncelle et piano]	Maas (R.)/Maas (M.)				Lamury (Ph.)
Belgique	*01/04/27*	Bruxelles	Bruch (M.)	Kol Nidrei op. 47 version pour violoncelle et piano	Maas (R.)/Maas (M.)				Lamury (Ph.)
Belgique	*01/04/27*	Bruxelles	Chopin (F.)	Nocturne op. 9 n° 2 pr. violoncelle et piano	Maas (R.)/Maas (M.)				Lamury (Ph.)
Belgique	*01/04/27*	Bruxelles	Grieg (E.)	Sonate pour violoncelle et piano op. 36	Maas (R.)/Maas (M.)				Lamury (Ph.)
Belgique	*01/04/27*	Bruxelles	Saint-Saëns (C.)	Allegro appassionnato op. 43 pr. violoncelle et piano	Maas (R.)/Maas (M.)				Lamury (Ph.)
Belgique	*01/04/27*	Bruxelles	Tchaïkovski (P.)	Variations s/ thème Rococo violoncelle et petit orch. (1877)	Maas (R.)/Maas (M.)				Lamury (Ph.)
Belgique	04/04/27	Bruxelles	Gruenberg (L.)	The Daniel Jazz op. 21 pr. voix et 8 instr. (1925)	Brélia/Prevost/Gr. Pro Arte			Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
Belgique	04/04/27	Bruxelles	Huybrechts (A.)	Sonate pour violon et piano (1925)	Collaer / Onnou	Washington (1926)	Coolidge Prize/déd.	Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
Belgique	04/04/27	Bruxelles	Milhaud (D.)	Machines agricoles (voix et orch. ch.) op. 56	Brélia (E.)	Paris (1930)		Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
Belgique	04/04/27	Bruxelles	Rieti (V.)	Quatuor n° 1 (1926)	Pro Arte	C (Belgique)	Pro Arte (Qr.)	Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
Belgique	04/04/27	Bruxelles	Wellesz (E.)	Sonate pour violoncelle op. 31 (1920)	Maas (R.)			Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
Allemagne	18/07/27	Francfort	Franck (C.)	Quatuor en ré maj. (1889)	Pro Arte	Paris (1890)	Reynier (L.)	Beethoven - Saal/Propagande artistique belge	Lamury (Ph.)
Allemagne	18/07/27	Francfort	Huybrechts (A.)	Quatuor n° 1 (1924)	Pro Arte	C (Allemagne)	Pro Arte (Qr.)	Ojay Valley Prize (18 mars 1926)	Lamury (Ph.)
Allemagne	18/07/27	Francfort	Jongen (J.)	Deux Sérénades op. 61 pour quatuor à cordes (1918)	Pro Arte		Mr. and Mrs. Howard	Beethoven - Saal/Propagande artistique belge	Lamury (Ph.)
Allemagne	19/07/27	Francfort	Bartók (B.)	Quatuor n° 1 (Sz.40) de 1909	Pro Arte	Waldbauer-K. (Qr.) 1910		Beethoven - Saal/Propagande artistique belge	Lamury (Ph.)
Allemagne	19/07/27	Francfort	Mozart (W.A.)	Quatuor k. 421	Pro Arte			Beethoven - Saal/Propagande artistique belge	Lamury (Ph.)
Allemagne	19/07/27	Francfort	Ravel (M.)	Quatuor (1902-1903)	Pro Arte	Heyman (Qr.) 1904	Fauré (G.)	Beethoven - Saal/Propagande artistique belge	Lamury (Ph.)
Allemagne	19/07/27	Francfort	Stravinsky (I.)	3 Pièces pour quatuor à cordes (1914)	Pro Arte	Flonzaley (Qr.) 1915	Ansermet (E.)	Beethoven - Saal/Propagande artistique belge	Lamury (Ph.)
Belgique	20/08/27	Knokke	Glazounov (A.)	5 Novelettes, suite pr. q. à c. op. 15, G. 54 (1885)	Pro Arte		Lyadov (A.)	Grand Hôtel	Lamury (Ph.)
Belgique	20/08/27	Knokke	Honegger (A.)	[?]	Pro Arte			Grand Hôtel	Lamury (Ph.)
Belgique	20/08/27	Knokke	Mozart (W.A.)	[?]	Pro Arte			Grand Hôtel	Lamury (Ph.)
Belgique	20/08/27	Knokke	Ravel (M.)	[?]	Pro Arte			Grand Hôtel	Lamury (Ph.)
Allemagne	*01/09/27*	Berlin	Bloch (E.)	Suite pour alto et piano (1919)	Lübbecke-Job/Tertis	C (Allemagne)	Berkshire Prize	Concert Pro Arte - Coolidge	Lewinski (J.)
Belgique	08/10/27	Bruxelles	Alfano (F.)	Sonate pour violoncelle et piano (1925)	Alfano/Kindler	C	Coolidge (E.)	Résidence Palace	Lamury (Ph.)
Belgique	08/10/27	Bruxelles	Huybrechts (A.)	Sonate pour violon et piano (1925)	Huybrechts / Onnou	Washington (1926)	Coolidge Prize/déd.	Résidence Palace	Lamury (Ph.)
Belgique	08/10/27	Bruxelles	Pierné (G.)	Sonata da Camera op. 48 (flûte, violoncelle, piano) de (1927)	Kindler/Moyse/Pierné	C (Bruxelles)	Coolidge Gift	Résidence Palace	Lamury (Ph.)
Belgique	08/10/27	Bruxelles	Smith (D. S.)	Quatuor n° 4 op. 57 (1927)	Pro Arte	C (mondiale)	Coolidge (E.)	Résidence Palace	Lamury (Ph.)

Répartitions chronologique des concerts par pays et par ville

PAYS	DATE	LIEU	COMPOSITEUR	ŒUVRES	EXECUTANTS	CREATIONS	DEDICACES/PRIX	REMARQUES	SOURCE
France	16/10/27	Paris	Berezowski (N.)	Thème et Variation Fantastique op. 7/clarinette, piano et q. à c..(192	Cahuzac/Wagner/Pro Arte	C (Paris)	Coolidge (E.)	Salle des Agriculteurs	Lamury (Ph.)
France	16/10/27	Paris	Bridge (F.)	Quatuor n° 3 (H. 175) de 1927	Pro Arte	C (Paris)	Pers. Comm. ESC/Déd.	Salle des Agriculteurs	Lamury (Ph.)
France	16/10/27	Paris	Casella (A.)	Sonate op. 45 pour violoncelle et piano (1927)	Casella / Kindler	C (mondiale)	Coolidge (E.)	Salle des Agriculteurs	Lamury (Ph.)
France	16/10/27	Paris	Pierné (G.)	Sonata da Camera op. 48 (flûte, violoncelle, piano) de (1927)	Kindler/Moyse/Pierné	C (Paris)	Coolidge Gift/Fleury (L.)	Salle des Agriculteurs	Lamury (Ph.)
Italie	17/10/27	Rome	Casella (A.)	Concerto op. 40 pr. quatuor à cordes (1924)	Pro Arte	Rome (28/3/24)	Pro Arte (Qr.)	Corporazióne Nuòve Músiche	Lamury (Ph.)
Italie	17/10/27	Rome	Malipiero (G. F.)	Quatuor n° 1 (Rispetti e Strambotti) de 1920	Pro Arte	Pittsfield (Sept. 1920)	Berkshire Prize	Corporazióne Nuòve Músiche	Lamury (Ph.)
Italie	17/10/27	Rome	Rieti (V.)	Quatuor n° 1 (1926)	Pro Arte	C (Italie)	Pro Arte (Qr.)	Corporazióne Nuòve Músiche	Lamury (Ph.)
Italie	19/10/27	Venise	Bliss (A.)	Quintette pour hautbois (1927)	Goossens (L.)/Pro Arte	C (mondiale)	Commission CF	Concert Pro Arte - Coolidge	Lamury (Ph.)
Italie	19/10/27	Venise	Pierné (G.)	Sonata da Camera op. 48 (flûte, violoncelle, piano) de (1927)	Kindler/Moyse/Pierné	C (mondiale)	Coolidge Gift/Fleury (L.)	Concert Pro Arte - Coolidge	Gut (S.)/Pistone (D.)
Suisse	21/10/27	Genève	Brahms (J.)	Quintette op. 34 (piano et cordes)	Casadesus (R.)	Vienne (1864)	Hesse (A. de)	Nouvelles Auditions (Les)	Lamury (Ph.)
Suisse	21/10/27	Genève	Mozart (W.A.)	Quatuor k. 478 (piano et cordes)	Casadesus (R.)			Nouvelles Auditions (Les)	Lamury (Ph.)
Suisse	21/10/27	Genève	Ravel (M.)	Trio pour violon, violoncelle et piano (1914)	Casadesus (R.)	Paris SMI (1915) Casella	Gédalgue (A.)	Nouvelles Auditions (Les)	Lamury (Ph.)
Suisse	23/10/27	Genève	Brahms (J.)	Quintette op. 34 (piano et cordes)	Casadesus (R.)			Nouvelles Auditions (Les)	Lamury (Ph.)
Suisse	23/10/27	Genève	Mozart (W.A.)	[Quatuor]	Pro Arte			Nouvelles Auditions (Les)	Lamury (Ph.)
Suisse	23/10/27	Genève	Ravel (M.)	Trio pour violon, violoncelle et piano (1914)	Casadesus (R.)	Paris SMI (1915) Casella	Gédalgue (A.)	Nouvelles Auditions (Les)	Lamury (Ph.)
Suisse	24/10/27	Genève	Brahms (J.)	Quintette op. 34 (piano et cordes)	Casadesus (R.)				Lamury (Ph.)
Suisse	24/10/27	Genève	Mozart (W.A.)	[Quatuor]	Pro Arte			Nouvelles Auditions (Les)	Lamury (Ph.)
Suisse	24/10/27	Genève	Ravel (M.)	Trio pour violon, violoncelle et piano (1914)	Casadesus (R.)/Maas/Onnou	Paris SMI (1915) Casella	Gédalgue (A.)	Nouvelles Auditions (Les)	Lamury (Ph.)
Belgique	25/10/27	Bruxelles	Beethoven (L. van)	Grande Fugue op. 133	Pro Arte			Concerts Pro Arte	Lamury (Ph.)
Belgique	25/10/27	Bruxelles	Berezowski (N.)	Thème et Variation Fantastique op. 7/clarinette, piano et q. à c..(192	Collaer/Jooris/Pro Arte	C (Belgique)	Coolidge (E.)	Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
Belgique	25/10/27	Bruxelles	Bridge (F.)	Quatuor n° 3 (H. 175) de 1927	Pro Arte	C (Belgique)	Pers. Comm. ESC/Déd.	Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
Belgique	25/10/27	Bruxelles	Ravel (M.)	Sonate n° 2 pour violon et piano (1927)	Collaer (P.)/Onnou (A.)	C (Bruxelles)	Jourdan-M. (H.)	Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
Belgique	25/10/27	Bruxelles	Stravinsky (I.)	Suite pour violon et piano (tirée de Pulcinella) de 192	Collaer/Onnou	C (Belgique)	Kochanski (P.)	Concerts Pro Arte	Dufour (V.)
France	27/10/27	Paris	Tansman (A.)	Quatuor n° 3 (1925)	Guarneri (Qr.)	C (mondiale)	Pro Arte (Qr.)	Théâtre du Vieux Colombier	Ravet (J.)
Belgique	28/10/27	Liège	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 59 n° 2 (Razumowsky)	Pro Arte			Concert Dumont - Lamarche	Lamury (Ph.)
Belgique	28/10/27	Liège	Debussy (C.)	Quatuor op. 10 en sol min. (1893)	Pro Arte	Ysaÿe (Qr.) 1893	Ysaÿe (E.)	Concert Dumont - Lamarche	Lamury (Ph.)
Belgique	28/10/27	Liège	Milhaud (D.)	Quatuor n° 7 op. 87 (1925)	Pro Arte	Pro Arte (Qr.) 1925	Pro Arte (Qr.)	Concert Dumont - Lamarche	Lamury (Ph.)
Belgique	28/10/27	Liège	Stravinsky (I.)	3 Pièces pour quatuor à cordes (1914)	Pro Arte	Flonzaley (Qr.) 1915	Ansermet (E.)	Concert Dumont - Lamarche	Lamury (Ph.)
Gr. Bretagne	06/11/27	Londres	Berezowski (N.)	Thème et Variation Fantastique op. 7/clarinette, piano et q. à c..(192	Cahuzac/Wagner/Pro Arte	C (Londres)	Coolidge (E.)	Contemporary Music Center	Lamury (Ph.)
Gr. Bretagne	06/11/27	Londres	Bliss (A.)	Quintette pour hautbois (1927)	Goossens (L.)/Pro Arte	C (Londres)	Commission CF	Contemporary Music Center	Lamury (Ph.)
Gr. Bretagne	06/11/27	Londres	Bridge (F.)	Quatuor n° 3 (H. 175) de 1927	Pro Arte	C (Londres)	Pers. Comm. ESC/Déd.	Contemporary Music Center	Lamury (Ph.)
Gr. Bretagne	08/11/27	Oxford	Brahms (J.)	Quatuor op. 51 n° 2 (1873)	Pro Arte	Vienne (1875)	Billroth (T.)	Musical Club and Union	Lamury (Ph.)
Gr. Bretagne	08/11/27	Oxford	Dohnányi (E.)	Sérénade op. 10 pr. violon, alto et violoncelle	Maas (R.), Onnou, Prevost (G.)	C (mondiale)		Musical Club and Union	Lamury (Ph.)
Gr. Bretagne	08/11/27	Oxford	Haydn (J.)	Quatuor op. 64 n° 2 (Hob.III.68)	Pro Arte			Musical Club and Union	Lamury (Ph.)
Gr. Bretagne	08/11/27	Oxford	Stravinsky (I.)	3 Pièces pour quatuor à cordes (1914)	Pro Arte	Flonzaley (Qr.) 1915	Ansermet (E.)	Musical Club and Union	Lamury (Ph.)
Gr. Bretagne	08/11/27	Oxford	Stravinsky (I.)	Concertino pour quatuor à cordes (1920)	Pro Arte	Flonzaley (Qr.) 1920	Flonzaley (Qr.)	Musical Club and Union	Lamury (Ph.)
Gr. Bretagne	10/11/27	Sherbone	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 59 n° 1 (Razumowsky)	Pro Arte			Schoolroom Sherbone School	Lamury (Ph.)
Gr. Bretagne	10/11/27	Sherbone	Borodine (A.)	Quatuor n° 2 (1882)	Pro Arte	Saint-Péters. (1882)	Sergeyevna (E.)	Schoolroom Sherbone School	Lamury (Ph.)
Gr. Bretagne	10/11/27	Sherbone	Ravel (M.)	Quatuor (1902-1903)	Pro Arte	Heyman (Qr.) 1904	Fauré (G.)	Schoolroom Sherbone School	Lamury (Ph.)
France	12/11/27	Nancy	Chausson (E.)	Concerto op. 21/ violon, piano et q. à c.	Pro Arte	XX (Les) 1892	Ysaÿe (E.)	Ville de Nancy	Lamury (Ph.)
France	12/11/27	Nancy	Debussy (C.)	Quatuor op. 10 en sol min. (1893)	Pro Arte	Ysaÿe (Qr.) 1893	Ysaÿe (E.)	Ville de Nancy	Lamury (Ph.)
France	12/11/27	Nancy	Mozart (W.A.)	Quatuor k. 387	Pro Arte			Ville de Nancy	Lamury (Ph.)
France	12/11/27	Nancy	Mozart (W.A.)	Quatuor k. 428	Pro Arte			Ville de Nancy	Lamury (Ph.)
France	12/11/27	Nancy	Ravel (M.)	Quatuor (1902-1903)	Pro Arte	Heyman (Qr.) 1904	Fauré (G.)	Ville de Nancy	Lamury (Ph.)
France	13/11/27	Epinal	Bartók (B.)	Quatuor n° 1 (Sz.40) de 1909	Pro Arte	Waldbauer-K. (Qr.) 1910		Assoc. Concerts Classiques	Lamury (Ph.)
France	13/11/27	Epinal	Debussy (C.)	Quatuor op. 10 en sol min. (1893)	Pro Arte	Ysaÿe (Qr.) 1893	Ysaÿe (E.)	Assoc. Concerts Classiques	Lamury (Ph.)
France	13/11/27	Epinal	Mozart (W.A.)	Quatuor k. 387	Pro Arte			Assoc. des Conc. Classiques	Lamury (Ph.)
France	13/11/27	Epinal	Ravel (M.)	Quatuor (1902-1903)	Pro Arte	Heyman (Qr.) 1904	Fauré (G.)	Assoc. des Conc. Classiques	Lamury (Ph.)
France	14/11/27	Reims	Borodine (A.)	Quatuor n° 2 (1882)	Pro Arte	Saint-Péters. (1882)	Sergeyevna (E.)	Société Philharmonique (Salons Degermann)	Lamury (Ph.)
France	14/11/27	Reims	Fauré (G.)	Quatuor op. 121 en mi min. (1925)	Pro Arte	Paris (1925)	Bellaigue (C.)	Société Philharmonique (Salons Degermann)	Lamury (Ph.)
France	14/11/27	Reims	Indy (V. d')	Quatuor n° 2 op. 45 (1897)	Pro Arte	Parent (Qr.) 1898	Ropartz (G.)	Société Philharmonique (Salons Degermann)	Lamury (Ph.)
France	14/11/27	Reims	Schumann (R.)	Quatuor op. 41 n° 3	Pro Arte		Mendelssohn (F.)	Société Philharmonique (Salons Degermann)	Lamury (Ph.)

Répartitions chronologique des concerts par pays et par ville

PAYS	DATE	LIEU	COMPOSITEUR	ŒUVRES	EXECUTANTS	CREATIONS	DEDICACES/PRIX	REMARQUES	SOURCE
France	18/11/27	Paris	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 59 n° 1 (Razumowsky)	Pro Arte				Lamury (Ph.)
France	18/11/27	Paris	Hindemith (P.)	Quatuor op. 22 (revised number 4) de 1921	Pro Arte	Amar (Qr.) 1922			Lamury (Ph.)
France	18/11/27	Paris	Ravel (M.)	Quatuor (1902-1903)	Pro Arte	Heyman (Qr.) 1904	Fauré (G.)		Lamury (Ph.)
France	19/11/27	Nice	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 59 n° 1 (Razumowsky)	Pro Arte			L'Artistique	Lamury (Ph.)
France	19/11/27	Nice	Borodine (A.)	Quatuor n° 2 (1882)	Pro Arte	Saint-Péters. (1882)	Sergeyevna (E.)	L'Artistique	Lamury (Ph.)
France	19/11/27	Nice	Ravel (M.)	Quatuor (1902-1903)	Pro Arte	Heyman (Qr.) 1904	Fauré (G.)	L'Artistique	Lamury (Ph.)
Espagne	23/11/27	Barcelone	Brahms (J.)	Quatuor op. 51 n° 2 (1873)	Pro Arte	Vienne (1875)	Billroth (T.)	Asoc. d ' Amigos de la Música	Lamury (Ph.)
Espagne	23/11/27	Barcelone	Haydn (J.)	Quatuor op. 64 n° 2 (Hob.III.68)	Pro Arte			Asoc. d ' Amigos de la Música	Lamury (Ph.)
Espagne	23/11/27	Barcelone	Schumann (R.)	Quatuor op. 41 n° 3	Pro Arte		Mendelssohn (F.)	Asoc. d ' Amigos de la Música	Lamury (Ph.)
Espagne	27/11/27	Barcelone	Bartók (B.)	Quatuor n° 1 (Sz.40) de 1909	Pro Arte	Waldbauer-K. (Qr.) 1910		Asoc. d ' Amigos de la Música	Lamury (Ph.)
Espagne	27/11/27	Barcelone	Glazounov (A.)	5 Novelettes, suite pr. q. à c. op. 15, G. 54 (1885)	Pro Arte		Lyadov (A.)	Asoc. d ' Amigos de la Música	Lamury (Ph.)
Espagne	27/11/27	Barcelone	Haydn (J.)	Quatuor op. 74 n° 1 (Hob.III.69)	Pro Arte			Asoc. d ' Amigos de la Música	Lamury (Ph.)
Espagne	27/11/27	Barcelone	Schubert (F.)	Quatuor n° 14 (D. 810) 'La Jeune fille et la Mort' (182	Pro Arte	Vienne (1826)		Asoc. d ' Amigos de la Música	Lamury (Ph.)
Espagne	28/11/27	Vich	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 95	Pro Arte			Asoc. d ' Amigos de la Música	Lamury (Ph.)
Espagne	28/11/27	Vich	Dvořák (A.)	Quatuor op. 51 B. 92 en mi b maj.	Pro Arte	Joachim (Qr.) 1879		Asoc. d ' Amigos de la Música	Lamury (Ph.)
Espagne	28/11/27	Vich	Schumann (R.)	Quatuor op. 41 n° 3	Pro Arte		Mendelssohn (F.)	Asoc. d ' Amigos de la Música	Lamury (Ph.)
Espagne	29/11/27	Barcelone	Debussy (C.)	Quatuor op. 10 en sol min. (1893)	Pro Arte	Ysaÿe (Qr.) 1893	Ysaÿe (E.)	Asoc. d ' Amigos de la Música	Lamury (Ph.)
Espagne	29/11/27	Barcelone	Dvořák (A.)	Quatuor op. 51 B. 92 en mi b maj.	Pro Arte	Joachim (Qr.) 1879		Asoc. d ' Amigos de la Música	Lamury (Ph.)
Espagne	29/11/27	Barcelone	Schumann (R.)	Quatuor op. 41 n° 3	Pro Arte		Mendelssohn (F.)	Asoc. d ' Amigos de la Música	Lamury (Ph.)
Espagne	30/11/27	Tarragone	Dvořák (A.)	Quatuor op. 96 B. 179 "Américain"	Pro Arte	C (nuestra soc.)		Soc. Filarmonica Tortosa	Lamury (Ph.)
Espagne	30/11/27	Tarragone	Honegger (A.)	Sonatine pour deux violons (1920)	Pro Arte	C (nuestra soc.)	Milhaud (D.)	Soc. Filarmonica Tortosa	Lamury (Ph.)
Espagne	30/11/27	Tarragone	Milhaud (D.)	Quatuor n° 7 op. 87 (1925)	Pro Arte	C (nuestra soc.)	Pro Arte (Qr.)	Soc. Filarmonica Tortosa	Lamury (Ph.)
Espagne	30/11/27	Tarragone	Schubert (F.)	Quatuor n° 14 (D. 810) 'La Jeune fille et la Mort' (182	Pro Arte	C (nuestra soc.)		Soc. Filarmonica Tortosa	Lamury (Ph.)
Espagne	01/12/27	Tarragone	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 95	Pro Arte			Asoc. d ' Amigos de la Música	Lamury (Ph.)
Espagne	01/12/27	Tarragone	Borodine (A.)	Quatuor n° 2 (1882)	Pro Arte	Saint-Péters. (1882)	Sergeyevna (E.)	Asoc. d ' Amigos de la Música	Lamury (Ph.)
Espagne	01/12/27	Tarragone	Schumann (R.)	Quatuor op. 41 n° 3	Pro Arte		Mendelssohn (F.)	Asoc. d ' Amigos de la Música	Lamury (Ph.)
Espagne	02/12/27	Saragosse	Debussy (C.)	Quatuor op. 10 en sol min. (1893)	Pro Arte	Ysaÿe (Qr.) 1893	Ysaÿe (Qr.)	Soc. Filarmonica de Zaragosa	Lamury (Ph.)
Espagne	02/12/27	Saragosse	Glazounov (A.)	5 Novelettes, suite pr. q. à c. op. 15, G. 54 (1885)	Pro Arte		Lyadov (A.)	Soc. Filarmonica de Zaragosa	Lamury (Ph.)
Espagne	02/12/27	Saragosse	Haydn (J.)	[Quatuor op. 71]	Pro Arte			Soc. Filarmonica de Zaragosa	Lamury (Ph.)
Espagne	02/12/27	Saragosse	Milhaud (D.)	Quatuor n° 7 op. 87 (1925)	Pro Arte	Pro Arte (Qr.) 1925	Pro Arte (Qr.)	Soc. Filarmonica de Zaragosa	Lamury (Ph.)
Espagne	05/12/27	Bilbao	Brahms (J.)	Quatuor op. 51 n° 2 (1873)	Pro Arte	Vienne (1875)	Billroth (T.)	Sociedad Filarmonica de Bilbao	Lamury (Ph.)
Espagne	05/12/27	Bilbao	Mozart (W.A.)	Quatuor k. 387	Pro Arte			Sociedad Filarmonica de Bilbao	Lamury (Ph.)
Espagne	05/12/27	Bilbao	Schumann (R.)	Quatuor op. 41 n° 2	Pro Arte		Wieck (C.)	Sociedad Filarmonica de Bilbao	Lamury (Ph.)
Espagne	06/12/27	Bilbao	Bartók (B.)	Quatuor n° 1 (Sz.40) de 1909	Pro Arte	Waldbauer-K. (Qr.) 1910		Sociedad Filarmonica de Bilbao	Lamury (Ph.)
Espagne	06/12/27	Bilbao	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 95	Pro Arte			Sociedad Filarmonica de Bilbao	Lamury (Ph.)
Espagne	06/12/27	Bilbao	Haydn (J.)	Quatuor op. 64 n° 2 (Hob.III.68)	Pro Arte			Sociedad Filarmonica de Bilbao	Lamury (Ph.)
Espagne	06/12/27	Bilbao	Honegger (A.)	Sonatine pour deux violons (1920)	Pro Arte	Paris (1920)	Milhaud (D.)	Sociedad Filarmonica de Bilbao	Lamury (Ph.)
France	07/12/27	Bayonne	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 59 n° 2 (Razumowsky)	Pro Arte			Société de Musique de Chambre	Lamury (Ph.)
France	07/12/27	Bayonne	Haydn (J.)	Quatuor op. 64 n° 5 (Hob.III.63)	Pro Arte			Société de Musique de Chambre	Lamury (Ph.)
France	07/12/27	Bayonne	Hindemith (P.)	Quatuor op. 22 (revised number 4) de 1921	Pro Arte	C (Bayonne)		Société de Musique de Chambre	Lamury (Ph.)
France	07/12/27	Bayonne	Schubert (F.)	Quatuor n° 14 (D. 810) 'La Jeune fille et la Mort' (182	Pro Arte	Vienne (1826)		Société de Musique de Chambre	Lamury (Ph.)
Gr. Bretagne	12/12/27	Londres	Borodine (A.)	Quatuor n° 2 (1882)	Pro Arte	Saint-Péters. (1882)	Sergeyevna (E.)	Ambassade de Belgique	Lamury (Ph.)
Gr. Bretagne	12/12/27	Londres	Milhaud (D.)	Quatuor n° 7 op. 87 (1925)	Pro Arte	Pro Arte (Qr.) 1925	Pro Arte (Qr.)	Ambassade de Belgique	Lamury (Ph.)
Gr. Bretagne	12/12/27	Londres	Mozart (W.A.)	Quatuor k. 387	Pro Arte			Ambassade de Belgique	Lamury (Ph.)
France	16/12/27	Paris	Honegger (A.)	Quatuor n° 1 (1917)	Pro Arte	Capelle (Qr.) 1919	Schmitt (F.)	Concert de la Revue Musicale	Lamury (Ph.)
France	16/12/27	Paris	Kœchlin (C.)	Quatuor n° 3 op. 72 (1917-1921)	Pro Arte	Pro Arte (Qr.) 1922		Concert de la Revue Musicale	Lamury (Ph.)
France	16/12/27	Paris	Milhaud (D.)	Quatuor n° 4 op. 46 (1918)	Pro Arte	Capelle (Qr.) 1919	Pipeau/Rosine	Concert de la Revue Musicale	Lamury (Ph.)
Belgique	20/12/27	Bruxelles	Bartók (B.)	Allegro Barbaro Sz. 49 (1911)	Maas (M.)	Bartók (2/21)		Concert de Musique Hongroise	Verhuyck (Fonds)
Belgique	20/12/27	Bruxelles	Bartók (B.)	Quatuor n° 1 (Sz.40) de 1909	Pro Arte	Waldbauer-K. (Qr.) 1910		Concert de Musique Hongroise	Verhuyck (Fonds)
Belgique	20/12/27	Bruxelles	Bartók (B.)	Sonatine pr. piano Sz. 55 (thèmes folk. roum.) de 191	Maas (M.)			Concert de Musique Hongroise	Verhuyck (Fonds)
Belgique	20/12/27	Bruxelles	Bartók (B.)	Trois chansons populaires hongroises (Sz. 35) piano (1917)	Maas (M.)			Concert de Musique Hongroise	Verhuyck (Fonds)
Belgique	20/12/27	Bruxelles	Dohnányi (E.)	Quintette pour piano n° 2 op. 26 (1914)	Maas (M.)/Pro Arte	C (Belgique)		Concert de Musique Hongroise	Verhuyck (Fonds)

Répartitions chronologique des concerts par pays et par ville

PAYS	DATE	LIEU	COMPOSITEUR	ŒUVRES	EXECUTANTS	CREATIONS	DEDICACES/PRIX	REMARQUES	SOURCE
Belgique	20/12/27	Bruxelles	Weiner (L.)	Quatuor n° 1 op. 4 (1906)	Pro Arte	C (Belgique)		Concert de Musique Hongroise	Verhuyck (Fonds)
France	23/12/27	Marseille	Bartók (B.)	Quatuor n° 1 (Sz.40) de 1909	Pro Arte	Waldbauer-K. (Qr.) 1910		Société de Musique de Chambre	Verhuyck (Fonds)
France	23/12/27	Marseille	Haydn (J.)	Quatuor op. 64 n° 5 (Hob.III.63)	Pro Arte			Société de Musique de Chambre	Verhuyck (Fonds)
France	23/12/27	Marseille	Schubert (F.)	Quatuor n° 14 (D. 810) 'La Jeune fille et la Mort' (182	Pro Arte	Vienne (1826)		Société de Musique de Chambre	Verhuyck (Fonds)
Belgique	25/12/27	Bruxelles	Auric (G.)	Bagatelles pour orchestre de chambre	Prevost/Gr. Pro Arte			Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
Belgique	25/12/27	Bruxelles	Auric (G.)	Cinq poèmes (Gérard de Nerval)	Pro Arte			Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
Belgique	25/12/27	Bruxelles	Hindemith (P.)	Kammermusik n° 2 op. 36/1 (1924)	Prevost/Gr. Pro Arte			Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
Belgique	25/12/27	Bruxelles	Honegger (A.)	Sonatine pour deux violons (1920)	Halleux/Onnou	Paris (1920)	Milhaud (D.)	Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
Belgique	25/12/27	Bruxelles	Rieti (V.)	Madrigal pour 6 instr. à vent, 5 instr. À cordes et piano (1927)	Rieti (dir.)/Gr. Pro Arte	C (mondiale)		Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
Belgique	25/12/27	Bruxelles	Stravinsky (I.)	Grande suite de l'Histoire du soldat (1920)	Prevost/Gr. Pro Arte	Londres (1920)	Reinhart (W.)	Concerts Pro Arte	Collaer (Fonds)
Belgique	29/12/27	Bruxelles	Auric (G.)	Bagatelles pour orchestre de chambre	Prevost/Gr. Pro Arte			Concert Fernand Lauwerijns	Collaer (Fonds)
Belgique	29/12/27	Bruxelles	Hindemith (P.)	Kammermusik n° 2 op. 36/1 (1924)	Prevost (A.)			Concert Fernand Lauwerijns	Collaer (Fonds)
Belgique	29/12/27	Bruxelles	Honegger (A.)	Sonatine pour deux violons (1920)	Halleux/Onnou	Paris (1920)	Milhaud (D.)	Concert Fernand Lauwerijns	Collaer (Fonds)
Belgique	29/12/27	Bruxelles	Rieti (V.)	Madrigal pour 6 instr. à vent, 5 instr. À cordes et piano (1927)	Rieti (dir.)/Gr. Pro Arte			Concert Fernand Lauwerijns	Collaer (Fonds)
Belgique	*01/01/28*	S.Niklaas-Waas	Mozart (W.A.)	Quatuor k. 428	Pro Arte			Season 1927-1928/The Spinet	Lamury (Ph.)
Belgique	*01/01/28*	S.Niklaas-Waas	Ravel (M.)	Quatuor (1902-1903)	Pro Arte	Heyman (Qr.) 1904	Fauré (G.)	Season 1927-1928/The Spinet	Lamury (Ph.)
Belgique	*01/01/28*	S.Niklaas-Waas	Stravinsky (I.)	Grande suite de l'Histoire du soldat (1920)	Prevost/Gr. Pro Arte	Londres (1920)	Reinhart (W.)	Het Vlaamsche Volkstooneel	Collaer (Fonds)
Etats-Unis	12/01/28	New York	Gruenberg (L.)	4 Indiscretions op. 20 (1922)	Pro Arte		Pro Arte (Qr.)	League of Composers/Town Hall	Lamury (Ph.)
Etats-Unis	12/01/28	New York	Hindemith (P.)	Quatuor op. 22 (revised number 4) de 1921	Pro Arte			League of Composers/Town Hall	Lamury (Ph.)
Etats-Unis	12/01/28	New York	Milhaud (D.)	Quatuor n° 6 op. 77 (1922)	Pro Arte	Bruxelles (1923)	Poulenc (F.)	League of Composers/Town Hall	Lamury (Ph.)
Etats-Unis	12/01/28	New York	Ornstein (L.)	Quintette avec piano op. 92 (1927)	Ornstein (L.)	C (mondiale)	Coolidge (E.)	League of Composers/Town Hall	Lamury (Ph.)
Etats-Unis	18/01/28	Washington D.C.	Caplet (A.)	Conte fantastique pour harpe et q. à cordes	Pro Arte			Chamber Music Society	Lamury (Ph.)
Etats-Unis	18/01/28	Washington D.C.	Mozart (W.A.)	Quatuor k. 428	Pro Arte			Chamber Music Society	Lamury (Ph.)
Etats-Unis	18/01/28	Washington D.C.	Ravel (M.)	Quatuor (1902-1903)	Pro Arte	Heyman (Qr.) 1904	Fauré (G.)	Chamber Music Society	Lamury (Ph.)
Etats-Unis	18/01/28	Philadelphie			Pro Arte				Lamury-Maas (R.)
Etats-Unis	20/01/28	New York	Borodine (A.)	Quatuor n° 2 (1882)	Pro Arte	Saint-Péters. (1882)	Sergeyevna (E.)	Season 1927-1928/The Spinet	Lamury (Ph.)
Etats-Unis	22/01/28	New York			Pro Arte				Lamury-Maas (R.)
Etats-Unis	25/01/28	Philadelphie			Pro Arte				Lamury-Maas (R.)
Etats-Unis	30/01/28	Hattiesburg	Borodine (A.)	Quatuor n° 2 (1882)	Pro Arte	Saint-Péters. (1882)	Sergeyevna (E.)	Mississippi Woman's College	Lamury (Ph.)
Etats-Unis	30/01/28	Hattiesburg	Debussy (C.)	Quatuor op. 10 en sol min. (1893)	Pro Arte	Ysaÿe (Qr.) 1893	Ysaÿe (E.)	Mississippi Woman's College	Lamury (Ph.)
Etats-Unis	30/01/28	Hattiesburg	Gruenberg (L.)	4 Indiscretions op. 20 (1922)	Pro Arte		Pro Arte (Qr.)	Mississippi Woman's College	Lamury (Ph.)
Etats-Unis	30/01/28	Hattiesburg	Honegger (A.)	Sonatine pour deux violons (1920)	Pro Arte	Paris (1920)	Milhaud (D.)	Mississippi Woman's College	Lamury (Ph.)
Etats-Unis	02/02/28	Louisville	Malipiero (G. F.)	Quatuor n° 1 (Rispetti e Strambotti) de 1920	Pro Arte	Pittsfield (Sept. 1920)	Berkshire Prize	Woman ' s Club	Lamury (Ph.)
Etats-Unis	02/02/28	Louisville	Milhaud (D.)	Quatuor n° 7 op. 87 (1925)	Pro Arte	Pro Arte (Qr.) 1925	Pro Arte (Qr.)	Woman ' s Club	Lamury (Ph.)
Etats-Unis	02/02/28	Louisville	Mozart (W.A.)	Quatuor k. 421	Pro Arte			Woman ' s Club	Lamury (Ph.)
Etats-Unis	02/02/28	Louisville	Ravel (M.)	Quatuor (1902-1903)	Pro Arte	Heyman (Qr.) 1904	Fauré (G.)	Woman ' s Club	Lamury (Ph.)
Etats-Unis	07/02/28	Duluth	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 95	Pro Arte			First Methodist Church	Lamury (Ph.)
Etats-Unis	07/02/28	Duluth	Debussy (C.)	Quatuor op. 10 en sol min. (1893)	Pro Arte	Ysaÿe (Qr.) 1893	Ysaÿe (E.)	First Methodist Church	Lamury (Ph.)
Etats-Unis	07/02/28	Duluth	Glazounov (A.)	5 Novelettes, suite pr. q. à c. op. 15, G. 54 (1885)	Pro Arte		Lyadov (A.)	First Methodist Church	Lamury (Ph.)
Etats-Unis	07/02/28	Duluth	Goossens (E.)	Phantasy Quartet op. 12 (1915)	Pro Arte		London String Quartet	First Methodist Church	Lamury (Ph.)
Etats-Unis	13/02/28	San Francisco	Milhaud (D.)	Quatuor n° 7 op. 87 (1925)	Pro Arte	Pro Arte (Qr.) 1925	Pro Arte (Qr.)	Alice Seckels' Matinee Music	Lamury (Ph.)
Etats-Unis	13/02/28	San Francisco	Mozart (W.A.)	Quatuor k. 421	Pro Arte			Alice Seckels' Matinee Music	Lamury (Ph.)
Etats-Unis	13/02/28	San Francisco	Ravel (M.)	Quatuor (1902-1903)	Pro Arte	Heyman (Qr.) 1904	Fauré (G.)	Alice Seckels' Matinee Music	Lamury (Ph.)
Etats-Unis	14/02/28	Berkeley	Malipiero (G. F.)	Quatuor n° 1 (Rispetti e Strambotti) de 1920	Pro Arte	Pittsfield (Sept. 1920)	Berkshire Prize	Berkeley Music Association	Lamury (Ph.)
Etats-Unis	14/02/28	Berkeley	Milhaud (D.)	Quatuor n° 7 op. 87 (1925)	Pro Arte	Pro Arte (Qr.) 1925	Pro Arte (Qr.)	Berkeley Music Association	Lamury (Ph.)
Etats-Unis	14/02/28	Berkeley	Mozart (W.A.)	Quatuor k. 421	Pro Arte			Berkeley Music Association	Lamury (Ph.)
Etats-Unis	14/02/28	Berkeley	Ravel (M.)	Quatuor (1902-1903)	Pro Arte	Heyman (Qr.) 1904	Fauré (G.)	Berkeley Music Association	Lamury (Ph.)
Etats-Unis	15/02/28	El Palomar	Borodine (A.)	Quatuor n° 2 (1882)	Pro Arte	Saint-Péters. (1882)	Sergeyevna (E.)		Lamury (Ph.)
Etats-Unis	15/02/28	El Palomar	Debussy (C.)	Quatuor op. 10 en sol min. (1893)	Pro Arte	Ysaÿe (Qr.) 1893	Ysaÿe (E.)		Lamury (Ph.)
Belgique	15/02/28	Bruxelles	Debussy (C.)	Sonate n° 3 en sol min. / violon et piano	Collaer (P.)	Paris (1917)		Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
Belgique	15/02/28	Bruxelles	Delage (M.)	"Schumann" pour piano	Collaer (P.)			Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
Belgique	15/02/28	Bruxelles	Delage (M.)	3 Mélodies	Pro Arte			Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)

Répartitions chronologique des concerts par pays et par ville

PAYS	DATE	LIEU	COMPOSITEUR	ŒUVRES	EXECUTANTS	CREATIONS	DEDICACES/PRIX	REMARQUES	SOURCE
Belgique	15/02/28	Bruxelles	Milhaud (D.)	3 Caprices Paganini op. 97 traités en duos concertants (1927)	Casa Fuerte (de)/Collaer	C (mondiale)	Casa Fuerte (de)	Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
Belgique	15/02/28	Bruxelles	Milhaud (D.)	4 Poèmes de Catulle op. 80 (1923) pr. voix et violon	Brélia /Casa Fuerte (de)	Paris (1923)		Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
Belgique	15/02/28	Bruxelles	Milhaud (D.)	Prières journalières à l'usage des Juifs op. 96 (1927)	Brélia / Collaer	C (mondiale)	Bathori (J.)	Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
Belgique	15/02/28	Bruxelles	Milhaud (D.)	Sonate n° 2 op. 40 pour violon et piano	Collaer / Onnou	Rio (1917)	Gide (A.)	Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
Belgique	15/02/28	Bruxelles	Poot (M.)	Sonate pour piano (1929)	Collaer (P.)			Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
Etats-Unis	15/02/28	El Palomar	Schubert (F.)	Quatuor n° 13 (D. 804) de 1824	Pro Arte	Vienne (1824)	Schuhppanzigh (I.)		Lamury (Ph.)
Etats-Unis	16/02/28	Palo Alto	Debussy (C.)	Quatuor op. 10 en sol min. (1893)	Pro Arte	Ysaÿe (Qr.) 1893	Ysaÿe (E.)	Stanford Assembly Hall	Lamury (Ph.)
Etats-Unis	16/02/28	Palo Alto	Honegger (A.)	Sonatine pour deux violons (1920)	Pro Arte	Paris (1920)	Milhaud (D.)	Stanford Assembly Hall	Lamury (Ph.)
Etats-Unis	16/02/28	Palo Alto	Webern (A.)	5 Mouvements pr. quatuor à cordes op. 5 (1909)	Pro Arte	Vienne (8/2/1910)		Stanford Assembly Hall	Lamury (Ph.)
Etats-Unis	18/02/28	Eugene	Debussy (C.)	Quatuor op. 10 en sol min. (1893)	Pro Arte	Ysaÿe (Qr.) 1893	Ysaÿe (E.)		Lamury (Ph.)
Etats-Unis	18/02/28	Eugene	Haydn (J.)	Quatuor op. 20 n° 4 (Hob.III.34)	Pro Arte				Lamury (Ph.)
Etats-Unis	18/02/28	Eugene	Milhaud (D.)	Quatuor n° 7 op. 87 (1925)	Pro Arte	Pro Arte (Qr.) 1925	Pro Arte (Qr.)		Lamury (Ph.)
Etats-Unis	18/02/28	Eugene	Stravinsky (I.)	3 Pièces pour quatuor à cordes (1914)	Pro Arte	Flonzaley (Qr.) 1915	Ansermet (E.)		Lamury (Ph.)
Etats-Unis	18/02/28	Eugene	Stravinsky (I.)	Concertino pour quatuor à cordes (1920)	Pro Arte	Flonzaley (Qr.) 1920	Flonzaley (Qr.)		Lamury (Ph.)
Etats-Unis	20/02/28	Portland	Brahms (J.)	Quatuor op. 51 n° 2 (1873)	Pro Arte	Vienne (1875)	Billroth (T.)	Municipal Auditorium	Lamury (Ph.)
Etats-Unis	20/02/28	Portland	Debussy (C.)	Quatuor op. 10 en sol min. (1893)	Pro Arte	Ysaÿe (Qr.) 1893	Ysaÿe (E.)	Municipal Auditorium	Lamury (Ph.)
Etats-Unis	20/02/28	Portland	Haydn (J.)	Quatuor op. 71 n° 1 (Hob.III.69)	Pro Arte			Municipal Auditorium	Lamury (Ph.)
Etats-Unis	21/02/28	Tacoma	Debussy (C.)	Quatuor op. 10 en sol min. (1893)	Pro Arte	Ysaÿe (Qr.) 1893	Ysaÿe (E.)	First Baptist Auditorium	Lamury (Ph.)
Etats-Unis	21/02/28	Tacoma	Haydn (J.)	Quatuor op. 20 n° 4 (Hob.III.34)	Pro Arte			First Baptist Auditorium	Lamury (Ph.)
Etats-Unis	21/02/28	Tacoma	Milhaud (D.)	Quatuor n° 7 op. 87 (1925)	Pro Arte	Pro Arte (Qr.) 1925	Pro Arte (Qr.)	First Baptist Auditorium	Lamury (Ph.)
Etats-Unis	21/02/28	Tacoma	Stravinsky (I.)	3 Pièces pour quatuor à cordes (1914)	Pro Arte	Flonzaley (Qr.) 1915	Ansermet (E.)	First Baptist Auditorium	Lamury (Ph.)
Etats-Unis	21/02/28	Tacoma	Stravinsky (I.)	Concertino pour quatuor à cordes (1920)	Pro Arte	Flonzaley (Qr.) 1920	Flonzaley (Qr.)	First Baptist Auditorium	Lamury (Ph.)
Etats-Unis	23/02/28	Spokane	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 95	Pro Arte			American Theatre	Lamury (Ph.)
Etats-Unis	23/02/28	Spokane	Debussy (C.)	Quatuor op. 10 en sol min. (1893)	Pro Arte	Ysaÿe (Qr.) 1893	Ysaÿe (E.)	American Theatre	Lamury (Ph.)
Etats-Unis	23/02/28	Spokane	Glazounov (A.)	5 Novelettes, suite pr. q. à c. op. 15, G. 54 (1885)	Pro Arte		Lyadov (A.)	American Theatre	Lamury (Ph.)
Etats-Unis	23/02/28	Spokane	Goossens (E.)	Phantasy Quartet op. 12 (1915)	Pro Arte		London String Quartet	American Theatre	Lamury (Ph.)
Etats-Unis	24/02/28	Seattle			Pro Arte				Lamury-Maas (R.)
Etats-Unis	27/02/28	Astoria	Dvořák (A.)	Quatuor op. 96 B. 179 "Américain"	Pro Arte	Kneisel (Qr.) 1894		High School Auditorium	Lamury (Ph.)
Etats-Unis	27/02/28	Astoria	Glazounov (A.)	5 Novelettes, suite pr. q. à c. op. 15, G. 54 (1885)	Pro Arte		Lyadov (A.)	High School Auditorium	Lamury (Ph.)
Etats-Unis	27/02/28	Astoria	Schumann (R.)	Quatuor op. 41 n° 3	Pro Arte		Mendelssohn (F.)	High School Auditorium	Lamury (Ph.)
Etats-Unis	02/03/28	San Diego			Pro Arte				Lamury-Maas (R.)
Etats-Unis	03/03/28	Los Angeles	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 59 n° 1 (Razumowsky)	Pro Arte			Chapter of Pro Musica	Lamury (Ph.)
Etats-Unis	03/03/28	Los Angeles	Hindemith (P.)	Quatuor op. 22 (revised number 4) de 1921	Pro Arte	Amar (Qr.) 1922		Chapter of Pro Musica	Lamury (Ph.)
Etats-Unis	03/03/28	Los Angeles	Mozart (W.A.)	Quatuor k. 421	Pro Arte			Chapter of Pro Musica	Lamury (Ph.)
Etats-Unis	04/03/28	Pasadena	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 59 n° 2 (Razumowsky)	Pro Arte			Coleman Chamber Concerts	Lamury (Ph.)
Etats-Unis	04/03/28	Pasadena	Mozart (W.A.)	Quatuor k. 421	Pro Arte			Coleman Chamber Concerts	Lamury (Ph.)
Etats-Unis	04/03/28	Pasadena	Ravel (M.)	Sonate pour violon et violoncelle (1922)	Pro Arte	Paris (1922)	Debussy (C.)	Coleman Chamber Concerts	Lamury (Ph.)
Etats-Unis	06/03/28	Redlands			Pro Arte				Lamury-Maas (R.)
Belgique	14/03/28	Bruxelles	Berg (A.)	Suite Lyrique pour quatuor à cordes (1926)	Wiener Streichquartett/Kolisch Qt..	C (Belgique)	Zemlinsky (A.von)	Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
Belgique	14/03/28	Bruxelles	Eisler (H)	Tagebuch des Hanns Eisler op. 9 (1926)/vx. de f., tén. vl. et p°	Boulanger/Collaer/Kolisch/Letroye			Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
Belgique	14/03/28	Bruxelles	Mahler (G.)	Des Knaben Wunderhorn (version voix et piano)	Boulanger (J.)/Collaer			Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
Belgique	14/03/28	Bruxelles	Schönberg (A.)	Quatuor n° 3 op. 30 (1927)	Wiener Streichquartett/Kolisch Qt..	C (Belgique)	Commission CF	Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
Etats-Unis	16/03/28	Northampton			Pro Arte			Smith College	Lamury-Maas (R.)
Etats-Unis	19/03/28	Buffalo	Bartók (B.)	Quatuor n° 1 (Sz.40) de 1909	Pro Arte	C (Buffalo)		Buffalo Chamber Music Society	Buffalo Chamber Mus. So
Etats-Unis	19/03/28	Buffalo	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 18 n° 2	Pro Arte			Buffalo Chamber Music Society	Buffalo Chamber Mus. So
Etats-Unis	19/03/28	Buffalo	Debussy (C.)	Quatuor op. 10 en sol min. (1893)	Pro Arte	Ysaÿe (Qr.) 1893	Ysaÿe (E.)	Buffalo Chamber Music Society	Buffalo Chamber Mus. So
Etats-Unis	21/03/28	Montclair	Brahms (J.)	Quatuor op. 51 n° 2 (1873)	Pro Arte	Vienne (1875)	Billroth (T.)		Lamury (Ph.)
Etats-Unis	21/03/28	Montclair	Debussy (C.)	Quatuor op. 10 en sol min. (1893)	Pro Arte	Ysaÿe (Qr.) 1893	Ysaÿe (E.)		Lamury (Ph.)
Etats-Unis	21/03/28	Montclair	Haydn (J.)	Quatuor op. 71 n° 1 (Hob.III.69)	Pro Arte				Lamury (Ph.)
Etats-Unis	22/03/28	Washington D.C.	Debussy (C.)	Quatuor op. 10 en sol min. (1893)	Pro Arte	Ysaÿe (Qr.) 1893	Ysaÿe (E.)	Concert à la Maison Blanche/Calvin Coolidge	Lamury-Maas (R.)
Etats-Unis	22/03/28	Washington D.C.	Gruenberg (L.)	4 Indiscretions op. 20 (1922)	Pro Arte		Pro Arte (Qr.)	Concert à la Maison Blanche/Calvin Coolidge	Lamury-Maas (R.)
Etats-Unis	22/03/28	Washington D.C.	Haydn (J.)	Quatuor op. 20 n° 4 (Hob.III.34)	Pro Arte			Concert à la Maison Blanche/Calvin Coolidge	Lamury-Maas (R.)

Répartitions chronologique des concerts par pays et par ville

PAYS	DATE	LIEU	COMPOSITEUR	ŒUVRES	EXECUTANTS	CREATIONS	DEDICACES/PRIX	REMARQUES	SOURCE
Etats-Unis	23/03/28	Philadelphie	Dvořák (A.)	Quatuor op. 96 B. 179 "Américain"	Pro Arte	Kneisel (Qr.) 1894		Grand Court John Wanamaker	Lamury (Ph.)
Etats-Unis	23/03/28	Philadelphie	Saint-Saëns (C.)	Concerto pour violon n° 3 op. 61 en si min.	Candela (M.)	Sarasate (P. de)	Sarasate (P. de)	Grand Court John Wanamaker	Lamury (Ph.)
Etats-Unis	23/03/28	Philadelphie	Schumann (R.)	Quatuor op. 41 n° 3	Pro Arte		Mendelssohn (F.)	Grand Court John Wanamaker	Lamury (Ph.)
Etats-Unis	26/03/28	New York	Debussy (C.)	Quatuor op. 10 en sol min. (1893)	Pro Arte	Ysaÿe (Qr.) 1893	Ysaÿe (E.)	Wanamaker Auditorium	Lamury (Ph.)
Etats-Unis	26/03/28	New York	Jongen (J.)	Deux Sérénades op. 61 pour quatuor à cordes (1918)	Pro Arte		Mr. and Mrs. Howard	Wanamaker Auditorium	Lamury (Ph.)
Etats-Unis	26/03/28	New York	Schubert (F.)	Quatuor n° 14 (D. 810) 'La Jeune fille et la Mort' (182	Pro Arte	Vienne (1826)		Instr. R. Wanamaker Collection	Lamury (Ph.)
Belgique	21/04/28	Bruxelles	Stravinsky (I.)	Noces (réduction de 1923)	Auric/Collaer/Poulenc/Rieti	Paris (1923)	Diaghilev (S.)	Concerts Populaires	Collaer (Fonds)
Belgique	21/04/28	Bruxelles	Stravinsky (I.)	Oedipus rex (opéra-oratorio) de 1927	Ansermet / Collaer	Paris (1927)		Concerts Populaires	Collaer (Fonds)
Belgique	21/04/28	Bruxelles	Stravinsky (I.)	Renard (Ramuz) pr. perc., quintette à c. et voix	Ansermet / Collaer	Paris (1922)	Polignac (Pr. E.de)	Concerts Populaires	Collaer (Fonds)
Belgique	21/04/28	Bruxelles	Stravinsky (I.)	Symphonie d'instruments à vent (1920)	Ansermet / Collaer	C Conc. Populaires		Debussy (C.) Concerts Populaires	Collaer (Fonds)
Belgique	22/04/28	Bruxelles	Stravinsky (I.)	Noces (réduction de 1923)	Auric/Collaer/Poulenc/Rieti	Paris (1923)	Diaghilev (S.)	Concerts Populaires	Collaer (Fonds)
Belgique	22/04/28	Bruxelles	Stravinsky (I.)	Oedipus rex (opéra-oratorio) de 1927	Ansermet / Collaer	Paris (1927)		Concerts Populaires	Collaer (Fonds)
Belgique	22/04/28	Bruxelles	Stravinsky (I.)	Renard (Ramuz) pr. perc., quintette à c. et voix	Ansermet / Collaer	Paris (1922)	Polignac (Pr. E.de)	Concerts Populaires	Collaer (Fonds)
Belgique	22/04/28	Bruxelles	Stravinsky (I.)	Symphonie d'instruments à vent (1920)	Ansermet / Collaer		Debussy (C.)	Concerts Populaires	Collaer (Fonds)
Belgique	23/04/28	Bruxelles	Auric (G.)	Trois caprices pour chant et piano	Ansermet (E.)			Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
Belgique	23/04/28	Bruxelles	Basilewsky (G.)	Fête russe pr. 2 pianos, q. à c., fl. cl. et basson (1927)	Ansermet (E.) dir./Gr. Pro Arte	C (mondiale)		Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
Belgique	23/04/28	Bruxelles	Bernier (R.)	3 Quatrains pour ma mie pour voix et piano (1927)	Collaer (P.)/Djanel (L.)	C (mondiale)		Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
Belgique	23/04/28	Bruxelles	Bernier (R.)	Sermon-Credo pour voix et instruments	Djanel (L.)/Bernier (A.) dir.	C (mondiale)		Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
Belgique	23/04/28	Bruxelles	Binet (J.)	3 Chansons (Ramuz) pour voix et piano (1927)	Collaer/Djanel (L.)/Ansermet (dir.)	C (mondiale)	Ansermet (E.)	Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
Belgique	23/04/28	Bruxelles	Binet (J.)	Deuxième suite pour neuf instruments	Ansermet (E.)/Gr. Pro Arte	C (mondiale)		Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
Belgique	23/04/28	Bruxelles	Jongen (J.)	Deux Sérénades op. 61 pour quatuor à cordes (1918)	Pro Arte		Mr. and Mrs. Howard	Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
Belgique	23/04/28	Bruxelles	Rieti (V.)	Quatuor n° 1 (1926)	Pro Arte	Paris (1926)	Pro Arte (Qr.)	Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
Belgique	23/04/28	Bruxelles	Souris (A.)	Quelques airs de Clarisse Juranville pr. voix et instr. (1928)	Djanel (L.)/Souris (A.) dir.	C (mondiale)		Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
France	31/05/28	Paris	Honegger (A.)	Deuxième sonate pour violon et piano (1919)	Vaurabourg (A.)	Paris (1920)	Capelle (F.)	Festival Honegger/Revue Mus.	Lamury (Ph.)
France	31/05/28	Paris	Honegger (A.)	Les Pâques à New York pr. mezzo-soprano et q. à c. (1920)	Croiza (C.)	New York (1922)/Torpadie		Festival Honegger/Revue Mus.	Lamury (Ph.)
France	31/05/28	Paris	Honegger (A.)	Quatuor n° 1 (1917)	Pro Arte	Capelle (Qr.) 1919	Schmitt (F.)	Festival Honegger/Revue Mus.	Lamury (Ph.)
France	31/05/28	Paris	Honegger (A.)	Sonate pour violoncelle et piano (1920)	Maas/Vaurabourg	Paris (1921)	Gosselin (R.)	Festival Honegger/Revue Mus.	Lamury (Ph.)
Gr. Bretagne	08/06/28	Londres	Debussy (C.)	Quatuor op. 10 en sol min. (1893)	Pro Arte	Ysaÿe (Qr.) 1893	Ysaÿe (E.)	Ambassade de Belgique	Lamury (Ph.)
Gr. Bretagne	08/06/28	Londres	Jongen (J.)	Deux Sérénades op. 61 pour quatuor à cordes (1918)	Pro Arte		Mr. and Mrs. Howard	Ambassade de Belgique	Lamury (Ph.)
Gr. Bretagne	08/06/28	Londres	Mozart (W.A.)	Quatuor k. 160	Pro Arte			Ambassade de Belgique	Lamury (Ph.)
Belgique	03/08/28	Ostende	[?]	[?]	Maas (R.)/Rasse (F.)			Kursaal d'Ostende	Maas (Th.)
Pays-Bas	18/10/28	La Haye	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 18 n° 1	Pro Arte			Vereeniging v. Kamermuziek	Lamury (Ph.)
Pays-Bas	18/10/28	La Haye	Franck (C.)	Quatuor en ré maj. (1889)	Pro Arte	Paris (1890)	Reynier (L.)	Vereeniging v. Kamermuziek	Lamury (Ph.)
Pays-Bas	18/10/28	La Haye	Haydn (J.)	Quatuor op. 64 n° 5 (Hob.III.63)	Pro Arte			Vereeniging v. Kamermuziek	Lamury (Ph.)
Pays-Bas	19/10/28	Rotterdam	Malipiero (G. F.)	Quatuor n° 1 (Rispetti e Strambotti) de 1920	Pro Arte	Pittsfield (Sept. 1920)	Berkshire Prize	Rotterdamsche Kunstkring	Lamury (Ph.)
Pays-Bas	19/10/28	Rotterdam	Mozart (W.A.)	Quatuor k. 428	Pro Arte			Rotterdamsche Kunstkring	Lamury (Ph.)
Pays-Bas	19/10/28	Rotterdam	Ravel (M.)	Quatuor (1902-1903)	Pro Arte	Heyman (Qr.) 1904	Fauré (G.)	Rotterdamsche Kunstkring	Lamury (Ph.)
Gr. Bretagne	05/11/28	Londres	Fauré (G.)	Quatuor op. 121 en mi min. (1925)	Pro Arte	Paris (1925)	Bellaigue (C.)	B.B.C. Arts Theatre Club	Lamury (Ph.)
Gr. Bretagne	05/11/28	Londres	Milhaud (D.)	Quatuor n° 4 op. 46 (1918)	Pro Arte	Capelle (Qr.) 1919	Pipeau/Rosine	B.B.C. Arts Theatre Club	Lamury (Ph.)
Gr. Bretagne	05/11/28	Londres	Ravel (M.)	Sonate pour violon et violoncelle (1922)	Maas (R.)/Onnou (A.)	Paris (1922)	Debussy (C.)	B.B.C. Arts Theatre Club	Lamury (Ph.)
Gr. Bretagne	06/11/28	Chelsea	Borodine (A.)	Quatuor n° 2 (1882)	Pro Arte	Saint-Péters. (1882)	Sergeyevna (E.)	Chelsea Music Club	Lamury (Ph.)
Gr. Bretagne	06/11/28	Chelsea	Haydn (J.)	Quatuor op. 77 n° 1 (Hob.III.81)	Pro Arte			Chelsea Music Club	Lamury (Ph.)
Gr. Bretagne	06/11/28	Chelsea	Stravinsky (I.)	3 Pièces pour quatuor à cordes (1914)	Pro Arte	Flonzaley (Qr.) 1915	Ansermet (E.)	Chelsea Music Club	Lamury (Ph.)
Gr. Bretagne	06/11/28	Chelsea	Stravinsky (I.)	Concertino pour quatuor à cordes (1920)	Pro Arte	Flonzaley (Qr.) 1920	Flonzaley (Qr.)	Chelsea Music Club	Lamury (Ph.)
Gr. Bretagne	06/11/28	Chelsea	Wolf (H.)	Sérénade en sol pour quatuor à cordes	Pro Arte			Chelsea Music Club	Lamury (Ph.)
Gr. Bretagne	07/11/28	Bournemouth	Debussy (C.)	Quatuor op. 10 en sol min. (1893)	Pro Arte	Ysaÿe (Qr.) 1893	Ysaÿe (E.)	Winter Gardens	Lamury (Ph.)
Gr. Bretagne	07/11/28	Bournemouth	Goossens (E.)	Phantasy Quartet op. 12 (1915)	Pro Arte		London String Quartet	Winter Gardens	Lamury (Ph.)
Gr. Bretagne	07/11/28	Bournemouth	Milhaud (D.)	Quatuor n° 7 op. 87 (1925)	Pro Arte	Pro Arte (Qr.) 1925	Pro Arte (Qr.)	Winter Gardens	Lamury (Ph.)
Gr. Bretagne	07/11/28	Bournemouth	Mozart (W.A.)	Quatuor k. 575	Pro Arte			Winter Gardens	Lamury (Ph.)
Gr. Bretagne	13/11/28	Oxford	Haydn (J.)	Quatuor op. 76 n° 2 (Hob.III.76)	Pro Arte			Oxford University	Lamury (Ph.)
Gr. Bretagne	13/11/28	Oxford	Kodály (Z.)	Quatuor n° 2 op. 10 (1916-1918)	Pro Arte	Waldbauer-K. (Qr.) 1918		Oxford University	Lamury (Ph.)
Gr. Bretagne	13/11/28	Oxford	Mendelssohn (F.)	Quatuor n° 6 op. 44 n° 3	Pro Arte	Leipzig (1838)		Oxford University	Lamury (Ph.)

Répartitions chronologique des concerts par pays et par ville

PAYS	DATE	LIEU	COMPOSITEUR	ŒUVRES	EXECUTANTS	CREATIONS	DEDICACES/PRIX	REMARQUES	SOURCE
Belgique	18/11/28	Bruxelles	Mozart (W.A.)	Quatuor k. 421	Pro Arte			Inaug. Salle Musique Chambre PBA	Lamury (Ph.)
Belgique	18/11/28	Bruxelles	Vivaldi (A.)	Concerto pour 3 violons/orch. à cordes/continuo (RV551))	Chaumont/Crickboom/Dubois			Inaug. Salle Musique Chambre PBA (dir. Ruhlmann)	Lamury (Ph.)
Belgique	19/11/28	Bruxelles	Bartók (B.)	Sonate n° 1 pour violon et piano Sz. 75 (1921)	Collaer/Onnou		Arányi (J. d')	Inaug. Salle Musique Chambre PBA	Philharm. (Soc.)
Belgique	19/11/28	Bruxelles	Hindemith (P.)	Quatuor op. 32 (revised number 5) de 1923	Pro Arte	Amar (Qr.) 1923	Sutter-Kottlar (B.)	Inaug. Salle Musique Chambre PBA	Philharm. (Soc.)
Belgique	19/11/28	Bruxelles	Huybrechts (A.)	Quatuor n° 2 (1927)	Pro Arte	C (mondiale)	Pro Arte (Qr.)	Inaug. Salle Musique Chambre PBA	Philharm. (Soc.)
Belgique	19/11/28	Bruxelles	Ravel (M.)	Sonate pour violon et violoncelle (1922)	Halleux/Maas (R.)	Paris (1922)	Debussy (C.)	Inaug. Salle Musique Chambre PBA	Philharm. (Soc.)
France	20/11/28	Paris	Debussy (C.)	Quatuor op. 10 en sol min. (1893)	Pro Arte	Ysaÿe (Qr.) 1893	Ysaÿe (E.)	Soc. Philh. de Paris/Théâtre Champs Elysées	Lamury (Ph.)
France	20/11/28	Paris	Mozart (W.A.)	Quatuor k. 590	Pro Arte			Soc. Philh. de Paris/Théâtre Champs Elysées	Lamury (Ph.)
France	20/11/28	Paris	Schubert (F.)	Quatuor n° 14 (D. 810) 'La Jeune fille et la Mort' (182	Pro Arte	Vienne (1826)		Soc. Philh. de Paris/Théâtre Champs Elysées	Lamury (Ph.)
France	20/11/28	Paris	Stravinsky (I.)	3 Pièces pour quatuor à cordes (1914)	Pro Arte	Flonzaley (Qr.) 1915	Ansermet (E.)	Soc. Philh. de Paris/Théâtre Champs Elysées	Lamury (Ph.)
France	20/11/28	Paris	Stravinsky (I.)	Concertino pour quatuor à cordes (1920)	Pro Arte	Flonzaley (Qr.) 1920	Flonzaley (Qr.)	Soc. Philh. de Paris/Théâtre Champs Elysées	Lamury (Ph.)
Gr. Bretagne	21/11/28	Londres	Bliss (A.)	Quintette pour hautbois (1927)	Goossens (L.)/Pro Arte	Venise (1927)	Commission CF	Contemporary Music Center	Lamury (Ph.)
Gr. Bretagne	21/11/28	Londres	Kodály (Z.)	Quatuor n° 2 op. 10 (1916-1918)	Pro Arte	Waldbauer-K. (Qr.) 1918		Contemporary Music Center	Lamury (Ph.)
Gr. Bretagne	21/11/28	Londres	Milhaud (D.)	Quatuor n° 2 op. 16 (1914-1915)	Pro Arte	Paris (1915)	Latil (L.)	Contemporary Music Center	Lamury (Ph.)
Gr. Bretagne	23/11/28	Oxford	Dvořák (A.)	Quatuor op. 96 B. 179 "Américain"	Pro Arte	Kneisel (Qr.) 1894		Oxford Ladies' Musical Society	Lamury (Ph.)
Gr. Bretagne	23/11/28	Oxford	Goossens (E.)	Phantasy Quartet op. 12 (1915)	Pro Arte		London String Quartet	Oxford Ladies' Musical Society	Lamury (Ph.)
Gr. Bretagne	23/11/28	Oxford	Haydn (J.)	Quatuor op. 71 n° 1 (Hob.III.69)	Pro Arte			Oxford Ladies' Musical Society	Lamury (Ph.)
Gr. Bretagne	23/11/28	Oxford	Stravinsky (I.)	3 Pièces pour quatuor à cordes (1914)	Pro Arte	Flonzaley (Qr.) 1915	Ansermet (E.)	Oxford Ladies' Musical Society	Lamury (Ph.)
Gr. Bretagne	23/11/28	Oxford	Stravinsky (I.)	Concertino pour quatuor à cordes (1920)	Pro Arte	Flonzaley (Qr.) 1920	Flonzaley (Qr.)	Oxford Ladies' Musical Society	Lamury (Ph.)
Gr. Bretagne	24/11/28	Haslemere	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 59 n° 2 (Razumowsky)	Pro Arte			Haslemere Chamber Music	Lamury (Ph.)
Gr. Bretagne	24/11/28	Haslemere	Mozart (W.A.)	Quintette k. 581 (clarinette et cordes)	Draper (H.)			Haslemere Chamber Music	Lamury (Ph.)
Gr. Bretagne	24/11/28	Haslemere	Ravel (M.)	Introduction et Allegro (1905) pr. harpe, q. à c., fl.cl.	Draper/Mason/Murchie	Touche (Qr.) 1907	Blondel (A.)	Haslemere Chamber Music	Lamury (Ph.)
France	25/11/28	Le Havre	Debussy (C.)	Quatuor op. 10 en sol min. (1893)	Pro Arte	Ysaÿe (Qr.) 1893	Ysaÿe (E.)	Soc. de Propagande musicale	Verhuyck (Fonds)
France	25/11/28	Le Havre	Hindemith (P.)	Quatuor op. 22 (revised number 4) de 1921	Pro Arte	Amar (Qr.) 1922		Soc. de Propagande musicale	Verhuyck (Fonds)
France	25/11/28	Le Havre	Mozart (W.A.)	Quatuor k. 590	Pro Arte			Soc. de Propagande musicale	Verhuyck (Fonds)
Belgique	27/11/28	Bruxelles	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 130 (version originale)	Pro Arte			Concerts Pro Arte	Verhuyck (Fonds)
Belgique	27/11/28	Bruxelles	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 130 (version originale)	Pro Arte			Cercle Artistique et Littéraire	Lamury (Ph.)
Belgique	27/11/28	Bruxelles	Mozart (W.A.)	Quatuor k. 575	Pro Arte			Concerts Pro Arte	Verhuyck (Fonds)
Belgique	27/11/28	Bruxelles	Rieti (V.)	Quatuor n° 1 (1926)	Pro Arte	Paris (1926)	Pro Arte (Qr.)	Concerts Pro Arte	Verhuyck (Fonds)
Belgique	28/11/28	Anvers	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 59 n° 1 (Razumowsky)	Pro Arte			Cercle Musical Juif	Lamury (Ph.)
Belgique	28/11/28	Anvers	Borodine (A.)	Quatuor n° 2 (1882)	Pro Arte	Saint-Péters. (1882)	Sergeyevna (E.)	Cercle Musical Juif	Lamury (Ph.)
Belgique	28/11/28	Anvers	Milhaud (D.)	Quatuor n° 7 op. 87 (1925)	Pro Arte	Pro Arte (Qr.) 1925	Pro Arte (Qr.)	Cercle Musical Juif	Lamury (Ph.)
Suisse	02/12/28	Genève	Debussy (C.)	Quatuor op. 10 en sol min. (1893)	Pro Arte	Ysaÿe (Qr.) 1893	Ysaÿe (E.)	Salle de la Réformation	Lamury (Ph.)
Suisse	02/12/28	Genève	Haydn (J.)	Quatuor op. 77 n° 1 (Hob.III.81)	Pro Arte			Salle de la Réformation	Lamury (Ph.)
Suisse	02/12/28	Genève	Schumann (R.)	[?]	Pro Arte			Salle de la Réformation	Lamury (Ph.)
Suisse	02/12/28	Genève	Schumann (R.)	Quatuor op. 41 n° 3	Pro Arte		Mendelssohn (F.)	Salle de la Réformation	Lamury (Ph.)
Suisse	02/12/28	Genève	Vivaldi (A.)	Concerto op. 3 n° 5 (L'Estro armonico) RV 519	Pro Arte			Salle de la Réformation	Lamury (Ph.)
Gr. Bretagne	04/12/28	Londres	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 130 (version originale) de 1825	Pro Arte	C (Londres) op. 133		1ère audition londonienne de l'op. 133	Lamury (Ph.)
Gr. Bretagne	04/12/28	Londres	Hindemith (P.)	Quatuor op. 32 (revised number 5) de 1923	Pro Arte	C (Grande-Bretagne)	Sutter-Kottlar (B.)	Wigmore Hall/ Ibbs & Tillett	Lamury (Ph.)
Gr. Bretagne	04/12/28	Londres	Mozart (W.A.)	Quatuor k. 421	Pro Arte			Wigmore Hall/ Ibbs & Tillett	Lamury (Ph.)
Gr. Bretagne	05/12/28	Londres	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 59 n° 3 (Razumowsky)	Pro Arte			Informal Music Club	Verhuyck (Fonds)
Gr. Bretagne	05/12/28	Londres	Debussy (C.)	Quatuor op. 10 en sol min. (1893)	Pro Arte	Ysaÿe (Qr.) 1893	Ysaÿe (E.)	Informal Music Club	Verhuyck (Fonds)
Gr. Bretagne	05/12/28	Londres	Goossens (E.)	Phantasy Quartet op. 12 (1915)	Pro Arte		London String Quartet	Informal Music Club	Verhuyck (Fonds)
Gr. Bretagne	05/12/28	Londres	Milhaud (D.)	Quatuor n° 7 op. 87 (1925)	Pro Arte	Pro Arte (Qr.) 1925	Pro Arte (Qr.)	Informal Music Club	Verhuyck (Fonds)
France	07/12/28	Marseille	Chausson (E.)	Chanson perpétuelle (C. Cros) op. 37 (1898)	Cléry / Larrieu			Société de Musique de Chambre	Lamury (Ph.)
France	07/12/28	Toulon	Dvořák (A.)	Quatuor op. 96 B. 179 "Américain"	Pro Arte	Kneisel (Qr.) 1894		Cercle Privé Mus. de Chambre	Lamury (Ph.)
France	07/12/28	Toulon	Glazounov (A.)	5 Novelettes, suite pr. q. à c. op. 15, G. 54 (1885)	Pro Arte		Lyadov (A.)	Cercle Privé Mus. de Chambre	Lamury (Ph.)
France	07/12/28	Marseille	Lekeu (G.)	3 Poèmes pour voix et quatuor à cordes	Pro Arte			Société de Musique de Chambre	Lamury (Ph.)
France	07/12/28	Toulon	Mozart (W.A.)	Quatuor k. 421	Pro Arte			Cercle Privé Mus. de Chambre	Lamury (Ph.)
France	07/12/28	Toulon	Ravel (M.)	Quatuor (1902-1903)	Pro Arte	Heyman (Qr.) 1904	Fauré (G.)	Cercle Privé Mus. de Chambre	Lamury (Ph.)
France	07/12/28	Marseille	Rieti (V.)	Quatuor n° 1 (1926)	Pro Arte	Paris (1926)	Pro Arte (Qr.)	Société de Musique de Chambre	Lamury (Ph.)
France	07/12/28	Marseille	Toch (E.)	Quatuor n° 11 op. 34 (1924)	Pro Arte	Amar (Qr.) 19/7/1924	Commande P. Hindemit	Société de Musique de Chambre	Lamury (Ph.)

Répartitions chronologique des concerts par pays et par ville

PAYS	DATE	LIEU	COMPOSITEUR	ŒUVRES	EXECUTANTS	CREATIONS	DEDICACES/PRIX	REMARQUES	SOURCE
France	07/12/28	Marseille	Vivaldi (A.)	Concerto op. 3 n° 5 (L'Estro armonico) RV 519	Pro Arte			Société de Musique de Chambre	Lamury (Ph.)
Italie	08/12/28	Gênes	Debussy (C.)	Quatuor op. 10 en sol min. (1893)	Pro Arte	Ysaÿe (Qr.) 1893	Ysaÿe (E.)	Società del Quartétto	Lamury (Ph.)
Italie	08/12/28	Gênes	Goossens (E.)	Phantasy Quartet op. 12 (1915)	Pro Arte		London String Quartet	Società del Quartétto	Lamury (Ph.)
Italie	08/12/28	Gênes	Rieti (V.)	Quatuor n° 1 (1926)	Pro Arte	Paris (1926)	Pro Arte (Qr.)	Società del Quartétto	Lamury (Ph.)
Italie	08/12/28	Gênes	Schumann (R.)	[Quatuor op. 41]	Pro Arte			Teatro Carlo Felice	Verhuyck (Fonds)
Italie	08/12/28	Gênes	Schumann (R.)	Quatuor op. 41 n° 3	Pro Arte		Mendelssohn (F.) +I	Società del Quartétto	Lamury (Ph.)
Italie	09/12/28	Milan	Haydn (J.)	Quatuor op. 77 n° 1 (Hob.III.81)	Pro Arte			Società del Quartétto	Lamury (Ph.)
Italie	09/12/28	Milan	Hindemith (P.)	Quatuor op. 22 (revised number 4) de 1921	Pro Arte	C (Italie)		Società del Quartétto	Lamury (Ph.)
Italie	09/12/28	Milan	Rieti (V.)	Quatuor n° 1 (1926)	Pro Arte	C (Milan)	Pro Arte (Qr.)	Società del Quartétto	Lamury (Ph.)
Italie	10/12/28	Gênes	Franck (C.)	Quatuor en ré maj. (1889)	Pro Arte	Paris (1890)	Reynier (L.)	Villa Chiaraviglio	Lamury (Ph.)
Italie	10/12/28	Gênes	Haydn (J.)	Quatuor op. 77 n° 1 (Hob.III.81)	Pro Arte			Villa Chiaraviglio	Lamury (Ph.)
Italie	11/12/28	Rome	Bloch (E.)	Quintette n° 1 pour piano (1923)	Casella (A.)	New York (1923)	Lenox(Qr).	Corporazióne Nuòve Músiche	Lamury (Ph.)
Italie	11/12/28	Rome	Hindemith (P.)	Quatuor op. 32 (revised number 5) de 1923	Pro Arte	Amar (Qr.) 1923	Sutter-Kottlar (B.)	Corporazióne Nuòve Músiche	Lamury (Ph.)
Italie	11/12/28	Rome	Rieti (V.)	Quatuor n° 1 (1926)	Pro Arte	Paris (1926)	Pro Arte (Qr.)	Corporazióne Nuòve Músiche	Lamury (Ph.)
Italie	11/12/28	Rome	Stravinsky (I.)	Concertino pour quatuor à cordes (1920)	Pro Arte	Flonzaley (Qr.) 1920	Flonzaley (Qr.)	Corporazióne Nuòve Músiche	Lamury (Ph.)
Italie	12/12/28	Florence	Brahms (J.)	Quintette op. 34 (piano et cordes)	Brailowsky (A.)	Vienne (1864)	Hesse (A. de)	Associazióne Amici di Música	Lamury (Ph.)
Italie	12/12/28	Florence	Rieti (V.)	Quatuor n° 1 (1926)	Pro Arte	Paris (1926)	Pro Arte (Qr.)	Associazióne Amici di Música	Lamury (Ph.)
Italie	12/12/28	Florence	Schubert (F.)	Quatuor n° 14 (D. 810) 'La Jeune fille et la Mort' (182	Pro Arte	Vienne (1826)		Associazióne Amici di Música	Lamury (Ph.)
Italie	13/12/28	Turin	Casella (A.)	Concerto op. 40 pr. quatuor à cordes (1924)	Pro Arte		Pro Arte (Qr.)	Teatro di Torino	Verhuyck (Fonds)
Italie	13/12/28	Turin	Malipiero (G. F.)	Quatuor n° 2 (Stornelli e Ballate) de 1923	Pro Arte	Paris Revue Musicale 6/23	Coolidge (E.)	1ère mondiale Pittsfield (1923)	Verhuyck (Fonds)
Italie	13/12/28	Turin	Mozart (W.A.)	Quatuor k. 590	Pro Arte				Verhuyck (Fonds)
Italie	13/12/28	Turin	Rieti (V.)	Quatuor n° 1 (1926)	Pro Arte	Paris (1926)	Pro Arte (Qr.)	Teatro di Torino	Verhuyck (Fonds)
Italie	14/12/28	Turin	Bloch (E.)	Quintette n° 1 pour piano (1923)	Perrachio (L.)	New York (1923)	Lenox(Qr).	Sociétà degli Amici de Torino	Lamury (Ph.)
Italie	14/12/28	Turin	Hindemith (P.)	Quatuor op. 22 (revised number 4) de 1921	Pro Arte	Amar (Qr.) 1922		Sociétà degli Amici de Torino	Lamury (Ph.)
Italie	14/12/28	Turin	Prokofiev (S.)	Ouverture s/ Thèmes Juifs op. 34/p°, cl et q. à c. (1919)	Perrachio/Savina/Pro Arte	New York (1920)	Zimro (commande)	Sociétà degli Amici de Torino	Lamury (Ph.)
Italie	14/12/28	Turin	Vivaldi (A.)	Concerto op. 3 n° 5 (L'Estro armonico) RV 519	Pro Arte			Sociétà degli Amici de Torino	Lamury (Ph.)
France	16/12/28	Epinal	Rieti (V.)	Quatuor n° 1 (1926)	Pro Arte	Paris (1926)	Pro Arte (Qr.)	Ville d ' Epinal	Lamury (Ph.)
France	16/12/28	Epinal	Schmitt (F.)	Quintette pour piano et cordes op. 51 (1908) rév. 1921	Moulins (M.)/Pro Arte	Touche (Qr.) 1908	Fauré (G.)	Ville d ' Epinal	Lamury (Ph.)
France	16/12/28	Epinal	Schubert (F.)	Quatuor n° 14 (D. 810) 'La Jeune fille et la Mort' (182	Pro Arte	Vienne (1826)		Ville d ' Epinal	Lamury (Ph.)
France	19/12/28	Reims	Fauré (G.)	Quintette n° 2 op. 115 pour piano et cordes (1921)	Maas (M.)/Pro Arte	Lortat (R.) Paris 1921	Dukas (P.)	Société Philharmonique	Verhuyck (Fonds)
France	19/12/28	Reims	Honegger (A.)	Sonatine pour deux violons (1920)	Pro Arte	Paris (1920)	Milhaud (D.)	Société Philharmonique	Verhuyck (Fonds)
France	19/12/28	Reims	Mozart (W.A.)	Quatuor k. 478 (piano et cordes)	Maas (M.)			Société Philharmonique	Verhuyck (Fonds)
France	19/12/28	Reims	Ravel (M.)	Trio pour violon, violoncelle et piano (1914)	Maas (M.)	Paris SMI (1915) Casella	Gédalgue (A.)	Société Philharmonique	Verhuyck (Fonds)
Belgique	21/12/28	Bruxelles	Falla (M. de)	Concerto pr. clavecin, fl., hb., cl., violon, violoncelle (1926)	Apostel/Collaer/Graindorge/Jooris	C (Belgique)	Landowska (W) 5/11/26	Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
Belgique	21/12/28	Bruxelles	Fauré (G.)	Sonate n° 2 op. 117 pour violoncelle et piano	Collaer (P.)/Maas (R.)	Cortot/Hekking	Loeffler (C.)	Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
Belgique	21/12/28	Bruxelles	Milhaud (D.)	Sonatine op. 100 pour clarinette et piano (1927)	Collaer / Jooris	C (Belgique)	Cahuzac (L.)	Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
Belgique	21/12/28	Bruxelles	Toch (E.)	Quatuor n° 11 op. 34 (1924)	Pro Arte	C (Belgique)	Commande P. Hindemit	Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
Belgique	21/12/28	Bruxelles	Villa-Lobos (H.)	Chôros n°2 pour flûte et clarinette (1924)	Apostel/Jooris	C (Belgique)		Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
Belgique	22/12/28	Bruxelles	Stravinsky (I.)	De Geschiedenis van den Soldaat (1918)/Nijhoff (M.) trad.	Prevost (A.)/Gr. Pro Arte	C (mondiale)	Reinhart (W.)	Vlaamsche Volkstoneel/P.B.A.	Dufour (V.)
Belgique	28/12/28	Gand	Stravinsky (I.)	De Geschiedenis van den Soldaat (1918)/Nijhoff (M.) trad.	Prevost (A.)/Gr. Pro Arte	Bruxelles (1928)	Reinhart (W.)	Vlaamsche Volkstoneel/Minardschouwburg	Dufour (V.)
Belgique	29/12/28	Bruxelles	Stravinsky (I.)	De Geschiedenis van den Soldaat (1918)/Nijhoff (M.) trad.	Prevost (A.)/Gr. Pro Arte	Bruxelles (1928)	Reinhart (W.)	Vlaamsche Volkstoneel/P.B.A.	Dufour (V.)
Belgique	30/12/28	Bruges	Debussy (C.)	Quatuor op. 10 en sol min. (1893)	Pro Arte	Ysaÿe (Qr.) 1893	Ysaÿe (E.)	Société de Musique Bruges	Lamury (Ph.)
Belgique	30/12/28	Bruges	Goossens (E.)	Phantasy Quartet op. 12 (1915)	Pro Arte		London String Quartet	Société de Musique Bruges	Lamury (Ph.)
Belgique	30/12/28	Bruges	Mozart (W.A.)	Quatuor k. 421	Pro Arte			Société de Musique Bruges	Lamury (Ph.)
Belgique	30/12/28	Bruges	Rieti (V.)	Quatuor n° 1 (1926)	Pro Arte	Paris (1926)	Pro Arte (Qr.)	Société de Musique Bruges	Lamury (Ph.)
Belgique	02/01/29	Malines	Stravinsky (I.)	De Geschiedenis van den Soldaat (1918)/Nijhoff (M.) trad.	Prevost (A.)/Gr. Pro Arte	Bruxelles (1928)	Reinhart (W.)	Vlaamsche Volkstoneel/Mechelen Volksbelang	Dufour (V.)
Allemagne	10/01/29	Hambourg	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 130 (version originale)	Pro Arte			Kleine Musikhalle	Lamury (Ph.)
Allemagne	10/01/29	Hambourg	Brahms (J.)	Quatuor op. 51 n° 1 (1873)	Pro Arte	Hellmesberger (Qr.)	Billroth (T.)	Kleine Musikhalle	Lamury (Ph.)
Allemagne	10/01/29	Hambourg	Haydn (J.)	Quatuor op. 76 n° 2 (Hob.III.76)	Pro Arte			Kleine Musikhalle	Lamury (Ph.)
Gr. Bretagne	14/01/29	Kensington	Debussy (C.)	Quatuor op. 10 en sol min. (1893)	Pro Arte	Ysaÿe (Qr.) 1893	Ysaÿe (E.)	Kensington Music Club	Lamury (Ph.)
Gr. Bretagne	14/01/29	Kensington	Haydn (J.)	Quatuor op. 17 n° 5 (Hob.III.29)	Pro Arte			Kensington Music Club	Lamury (Ph.)
Gr. Bretagne	14/01/29	Kensington	Kodály (Z.)	Quatuor n° 2 op. 10 (1916-1918)	Pro Arte	Waldbauer-K. (Qr.) 1918		Kensington Music Club	Lamury (Ph.)

Répartitions chronologique des concerts par pays et par ville

PAYS	DATE	LIEU	COMPOSITEUR	ŒUVRES	EXECUTANTS	CREATIONS	DEDICACES/PRIX	REMARQUES	SOURCE
Gr. Bretagne	14/01/29	Kensington	Rieti (V.)	Quatuor n° 1 (1926)	Pro Arte	Paris (1926)	Pro Arte (Qr.)	Kensington Music Club	Lamury (Ph.)
Gr. Bretagne	16/01/29	Londres	Kœchlin (C.)	Quatuor n° 1 op. 51 (1911-1913)	Pro Arte	C (Grande-Bretagne)		Gerald Cooper's Conc. (Aeolian Hall)	Strad Archives
Gr. Bretagne	16/01/29	Londres	Mozart (W.A.)	Quintette k. 516 (à cordes)	Shore (B.)			Gerald Cooper's Conc. (Aeolian Hall)	Strad Archives
Gr. Bretagne	16/01/29	Londres	Schubert (F.)	Quatuor n° 9 (D. 173) de 1815	Pro Arte			Gerald Cooper's Conc. (Aeolian Hall)	Strad Archives
Gr. Bretagne	17/01/29	Newcastle	Goossens (E.)	Phantasy Quartet op. 12 (1915)	Pro Arte		London String Quartet	Chamber Music Society	Lamury (Ph.)
Gr. Bretagne	17/01/29	Newcastle	Haydn (J.)	Quatuor op. 71 n° 1 (Hob.III.69)	Pro Arte			Chamber Music Society	Lamury (Ph.)
Gr. Bretagne	17/01/29	Newcastle	Ravel (M.)	Quatuor (1902-1903)	Pro Arte	Heyman (Qr.) 1904	Fauré (G.)	Chamber Music Society	Lamury (Ph.)
Gr. Bretagne	18/01/29	Gloucester	Debussy (C.)	Quatuor op. 10 en sol min. (1893)	Pro Arte	Ysaÿe (Qr.) 1893	Ysaÿe (Qr.)	Chamber Music Society	Lamury (Ph.)
Gr. Bretagne	18/01/29	Gloucester	Haydn (J.)	Quatuor op. 76 n° 2 (Hob.III.76)	Pro Arte			Chamber Music Society	Lamury (Ph.)
Gr. Bretagne	18/01/29	Gloucester	Rieti (V.)	Quatuor n° 1 (1926)	Pro Arte	Paris (1926)	Pro Arte (Qr.)	Chamber Music Society	Lamury (Ph.)
Gr. Bretagne	19/01/29	Painswick	Milhaud (D.)	Quatuor n° 7 op. 87 (1925)	Pro Arte	Pro Arte (Qr.) 1925	Pro Arte (Qr.)	Painswick Music Club	Lamury (Ph.)
Gr. Bretagne	19/01/29	Painswick	Ravel (M.)	Quatuor (1902-1903)	Pro Arte	Heyman (Qr.) 1904	Fauré (G.)	Painswick Music Club	Lamury (Ph.)
Gr. Bretagne	19/01/29	Painswick	Schubert (F.)	Quatuor n° 14 (D. 810) 'La Jeune fille et la Mort' (182	Pro Arte	Vienne (1826)		Painswick Music Club	Lamury (Ph.)
En mer	28/01/29	Ile-de-France	Glazounov (A.)	5 Novelettes, suite pr. q. à c. op. 15, G. 54 (1885)	Pro Arte		Lyadov (A.)	Compagnie Transatlantique	Lamury (Ph.)
En mer	28/01/29	Ile-de-France	Mozart (W.A.)	Quatuor k. 387	Pro Arte			Compagnie Transatlantique	Lamury (Ph.)
Belgique	01/02/29	Bruxelles	Milhaud (D.)	L'homme et son désir op. 48b pr. 4 quatuors (1918)	Ens. de batteries Théo Coutelier	C (mondiale) vers. orch.		Concerts Pro Arte (direction R. Désormière)	Philharm. (Soc.)
Belgique	01/02/29	Bruxelles	Nabokov (N.)	Ouverture pour "Le fiancé de Pouchkine"	Gr. Pro Arte/Désormière (R.)	C (mondiale)		Concerts Pro Arte (direction R. Désormière)	Verhuyck (Fonds)
Belgique	01/02/29	Bruxelles	Poot (M.)	Rondo pour piano et orchestre de chambre (1928)	Collaer (P.)/Gr. Pro Arte	C (mondiale)		Concerts Pro Arte (direction A. Prevost)	Philharm. (Soc.)
Belgique	01/02/29	Bruxelles	Satie (E.)	Geneviève de Brabant (opéra pour marionettes)	Boulanger/Bracony/Van Houdt			Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
Belgique	01/02/29	Bruxelles	Schoemaker (M.)	Sinfonia da camera pr. qr. vocal mixte et orch. de ch. (1929)	Boulanger/Bracony/Van Houdt	C (mondiale)		Concerts Pro Arte (direction A. Prevost)	Philharm. (Soc.)
Belgique	01/02/29	Bruxelles	Stravinsky (I.)	Octuor pour instruments à vent (1923)	Gr. Pro Arte/ Prevost (A.) dir.	Paris (1923)	Bosset (de V.)	Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
Etats-Unis	03/02/29	Chicago	Debussy (C.)	Quatuor op. 10 en sol min. (1893)	Pro Arte	Ysaÿe (Qr.) 1893	Ysaÿe (E.)	Chamber Music Society	Lamury (Ph.)
Etats-Unis	03/02/29	Chicago	Honegger (A.)	Quatuor n° 1 (1917)	Pro Arte	Capelle (Qr.) 1919	Schmitt (F.)	Chamber Music Society	Lamury (Ph.)
Etats-Unis	03/02/29	Chicago	Schumann (R.)	Quatuor op. 41 n° 2	Pro Arte		Wieck (C.)	Chamber Music Society	Lamury (Ph.)
Etats-Unis	04/02/29	Cleveland	Debussy (C.)	Quatuor op. 10 en sol min. (1893)	Pro Arte	Ysaÿe (Qr.) 1893	Ysaÿe (E.)	Chamber Music Society	Lamury (Ph.)
Etats-Unis	04/02/29	Cleveland	Glazounov (A.)	5 Novelettes, suite pr. q. à c. op. 15, G. 54 (1885)	Pro Arte		Lyadov (A.)	Chamber Music Society	Lamury (Ph.)
Etats-Unis	04/02/29	Cleveland	Glazounov (A.)	Praeludium in modo antico	Pro Arte			Chamber Music Society	Lamury (Ph.)
Etats-Unis	04/02/29	Cleveland	Haydn (J.)	[Quatuor]	Pro Arte			Chamber Music Society	Lamury (Ph.)
Etats-Unis	04/02/29	Cleveland	Milhaud (D.)	Quatuor n° 7 op. 87 (1925)	Pro Arte	Pro Arte (Qr.) 1925	Pro Arte (Qr.)	Chamber Music Society	Lamury (Ph.)
Etats-Unis	04/02/29	Cleveland	Stravinsky (I.)	3 Pièces pour quatuor à cordes (1914)	Pro Arte	Flonzaley (Qr.) 1915	Ansermet (E.)	Chamber Music Society	Lamury (Ph.)
Etats-Unis	04/02/29	Cleveland	Stravinsky (I.)	Concertino pour quatuor à cordes (1920)	Pro Arte	Flonzaley (Qr.) 1920	Flonzaley (Qr.)	Chamber Music Society	Lamury (Ph.)
Etats-Unis	05/02/29	Ann Arbor	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 18 n° 5	Pro Arte			Mimes Theatre	Lamury (Ph.)
Etats-Unis	05/02/29	Ann Arbor	Franck (C.)	Quatuor en ré maj. (1889)	Pro Arte	Paris (1890)	Reynier (L.)	Mimes Theatre	Lamury (Ph.)
Etats-Unis	05/02/29	Ann Arbor	Gruenberg (L.)	4 Indiscretions op. 20 (1922)	Pro Arte		Pro Arte (Qr.)	Mimes Theatre	Lamury (Ph.)
Etats-Unis	10/02/29	Columbus	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 95	Pro Arte			Chamber Music Society	Lamury (Ph.)
Etats-Unis	10/02/29	Columbus	Debussy (C.)	Quatuor op. 10 en sol min. (1893)	Pro Arte	Ysaÿe (Qr.) 1893	Ysaÿe (E.)	Chamber Music Society	Lamury (Ph.)
Etats-Unis	10/02/29	Columbus	Glazounov (A.)	5 Novelettes, suite pr. q. à c. op. 15, G. 54 (1885)	Pro Arte		Lyadov (A.)	Chamber Music Society	Lamury (Ph.)
Etats-Unis	10/02/29	Columbus	Goossens (E.)	Phantasy Quartet op. 12 (1915)	Pro Arte		London String Quartet	Chamber Music Society	Lamury (Ph.)
Etats-Unis	12/02/29	Oberlin	Haydn (J.)	[Quatuor]	Pro Arte			Oberlin Conservatory	Lamury (Ph.)
Etats-Unis	12/02/29	Oberlin	Ravel (M.)	Quatuor (1902-1903)	Pro Arte	Heyman (Qr.) 1904	Fauré (G.)	Oberlin Conservatory	Lamury (Ph.)
Etats-Unis	12/02/29	Oberlin	Schumann (R.)	Quatuor op. 41 n° 3	Pro Arte		Mendelssohn (F.)	Oberlin Conservatory	Lamury (Ph.)
Etats-Unis	14/02/29	Grandville			Pro Arte				Lamury-Maas (R.)
Belgique	15/02/29	Bruxelles	Dukas (P.)	Variations, interlude et final / thème Rameau	Collaer (P.)			Salle de Musique de Chambre	Collaer (Fonds)
Belgique	15/02/29	Bruxelles	Kuhnau (J.)	Sonates bibliques (n° 4)	Collaer (P.)			Salle de Musique de Chambre	Collaer (Fonds)
Belgique	15/02/29	Bruxelles	Liszt (F.)	Années de pélérinage (extraits)	Collaer (P.)			Salle de Musique de Chambre	Collaer (Fonds)
Belgique	15/02/29	Bruxelles	Nabokov (N.)	Sonate pour piano (1926)	Collaer (P.)	C (mondiale)		Salle de Musique de Chambre	Collaer (Fonds)
Belgique	15/02/29	Bruxelles	Satie (E.)	Relâche (ballet, Picabia, Börlin)	Prevost (A.)			Salle de Musique de Chambre	Collaer (Fonds)
Etats-Unis	16/02/29	New York	Copland (A.)	Vitebsk, Study on Jewish Theme trio pr. piano et cordes (192	Gieseking (W.)/Maas/Onnou	C (mondiale)		League of Composers	Lamury-Maas (R.)
Etats-Unis	16/02/29	New York	Schönberg (A.)	Quatuor n° 2 op. 10 (avec voix) de 1908	Pro Arte/Rodgers (R.)			League of Composers	Lamury-Maas (R.)
Etats-Unis	17/02/29	Philadelphie	Beethoven (L. van)	Grande Fugue op. 133	Pro Arte			Chamber Music Association	Lamury (Ph.)
Etats-Unis	17/02/29	Philadelphie	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 135	Pro Arte			Chamber Music Association	Lamury (Ph.)
Etats-Unis	17/02/29	Philadelphie	Bloch (E.)	Paysages, quatuor à cordes (1923)	Pro Arte	C (Philadelphie)	Engel (C.)	Chamber Music Society	Lamury (Ph.)

Répartitions chronologique des concerts par pays et par ville

PAYS	DATE	LIEU	COMPOSITEUR	ŒUVRES	EXECUTANTS	CREATIONS	DEDICACES/PRIX	REMARQUES	SOURCE
Etats-Unis	17/02/29	Philadelphie	Boccherini (L.)	Quintette avec flûte op. 19	Woempner (H.)			Chamber Music Society	Lamury (Ph.)
Etats-Unis	17/02/29	Philadelphie	Debussy (C.)	Quatuor op. 10 en sol min. (1893)	Pro Arte	Ysaÿe (Qr.) 1893	Ysaÿe (E.)	Chamber Music Association	Lamury (Ph.)
Etats-Unis	17/02/29	Philadelphie	Lœffler (C.)	Musique pour quatre instruments à cordes	Pro Arte		Chapman (V.)	Chamber Music Society	Lamury (Ph.)
Etats-Unis	17/02/29	Philadelphie	Schumann (R.)	Quatuor op. 41 n° 3	Pro Arte		Mendelssohn (F.)	Chamber Music Association	Lamury (Ph.)
Etats-Unis	18/02/29	East Lansing			Pro Arte				Lamury-Maas (R.)
Etats-Unis	20/02/29	Boston	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 95	Pro Arte			Chamber Music Club	Lamury (Ph.)
Etats-Unis	20/02/29	Boston	Hindemith (P.)	Quatuor op. 22 (revised number 4) de 1921	Pro Arte	Amar (Qr.) 1922		Chamber Music Club	Lamury (Ph.)
Etats-Unis	20/02/29	Boston	Mozart (W.A.)	Quatuor k. 590	Pro Arte			Chamber Music Club	Lamury (Ph.)
Canada	24/02/29	Montréal	Borodine (A.)	Quatuor n° 2 (1882)	Pro Arte	Saint-Péters. (1882)	Sergeyevna (E.)	Princess Theatre	Lamury (Ph.)
Canada	24/02/29	Montréal	Debussy (C.)	Quatuor op. 10 en sol min. (1893)	Pro Arte	Ysaÿe (Qr.) 1893	Ysaÿe (E.)	Princess Theatre	Lamury (Ph.)
Canada	24/02/29	Montréal	Ravel (M.)	Quatuor (1902-1903)	Pro Arte	Heyman (Qr.) 1904	Fauré (G.)	Princess Theatre	Lamury (Ph.)
Canada	25/02/29	Québec	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 59 n° 1 (Razumowsky)	Pro Arte			Château Frontenac	Lamury (Ph.)
Canada	25/02/29	Québec	Borodine (A.)	Quatuor n° 2 (1882)	Pro Arte	Saint-Péters. (1882)	Sergeyevna (E.)	Château Frontenac	Lamury (Ph.)
Canada	25/02/29	Québec	Ravel (M.)	Quatuor (1902-1903)	Pro Arte	Heyman (Qr.) 1904	Fauré (G.)	Château Frontenac	Lamury (Ph.)
Etats-Unis	28/02/29	East Lansing			Pro Arte				Lamury (Ph.)
Etats-Unis	06/03/29	Denver			Pro Arte				Lamury (Ph.)
Etats-Unis	08/03/29	Kansas City	Debussy (C.)	Quatuor op. 10 en sol min. (1893)	Pro Arte	Ysaÿe (Qr.) 1893	Ysaÿe (E.)	Ballroom Hotel Muehlebach	Lamury (Ph.)
Etats-Unis	08/03/29	Kansas City	Gruenberg (L.)	4 Indiscretions op. 20 (1922)	Pro Arte		Pro Arte (Qr.)	Ballroom Hotel Muehlebach	Lamury (Ph.)
Etats-Unis	08/03/29	Kansas City	Hindemith (P.)	Quatuor op. 22 (revised number 4) de 1921	Pro Arte	Amar (Qr.) 1922		Ballroom Hotel Muehlebach	Lamury (Ph.)
Etats-Unis	08/03/29	Kansas City	Malipiero (G. F.)	Quatuor n° 1 (Rispetti e Strambotti) de 1920	Pro Arte	Pittsfield (Sept. 1920)	Berkshire Prize	Ballroom Hotel Muehlebach	Lamury (Ph.)
Etats-Unis	08/03/29	Kansas City			Pro Arte				Lamury (Ph.)
Etats-Unis	10/03/29	Chicago			Pro Arte				Lamury (Ph.)
Belgique	11/03/29	Bruxelles	Bourguignon (F. de)	Les chercheuses de poux/Les Corbeaux op. 17 sop./piano (1926)	Collaer/Van Houdt-Volckaert	C (mondiale)		Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
Belgique	11/03/29	Bruxelles	Hindemith (P.)	Frau Musika (Luther) op. 45/I (1928)	Ens. Instr. Vocal/Absil (dir.)			Ens. Instr. et Voc. de l'Ecole de Mus. d'Etterbeek	Philharm. (Soc.)
Belgique	11/03/29	Bruxelles	Nabokoff (N.)	Chants à la Vierge (chant et piano)	Collaer/Van Houdt-Volckaert			Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
Belgique	11/03/29	Bruxelles	Reger (M.)	Variations et Fugue s. thème de Bach op. 81	Askenase (S.)			Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
Belgique	11/03/29	Bruxelles	Satie (E.)	Aperçus désagréables pr. 4 mains (1908-12)	Askenase (S.) / Collaer (P.)			Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
Belgique	11/03/29	Bruxelles	Satie (E.)	En habit de cheval (version pr. piano à 4 mains)	Askenase (S.) / Collaer (P.)			Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
Belgique	11/03/29	Bruxelles	Sauguet (H.)	Six sonnets (L. Labé) de 1927	Collaer/Van Houdt-Volckaert			Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
Belgique	11/03/29	Bruxelles	Stravinsky (I.)	3 Pièces faciles pour piano à 4 mains (1914-1915)	Askenase (S.) / Collaer (P.)	Lausanne/Iturbi (1919)	Casella/Diaghilev/Satie	Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
Etats-Unis	12/03/29	Rochester	Malipiero (G. F.)	Quatuor n° 1 (Rispetti e Strambotti) de 1920	Pro Arte	Pittsfield (Sept. 1920)	Berkshire Prize	Eastman School of Music	Lamury (Ph.)
Etats-Unis	12/03/29	Rochester	Milhaud (D.)	Quatuor n° 7 op. 87 (1925)	Pro Arte	Pro Arte (Qr.) 1925	Pro Arte (Qr.)	Eastman School of Music	Lamury (Ph.)
Etats-Unis	12/03/29	Rochester	Mozart (W.A.)	Quatuor k. 421	Pro Arte			Eastman School of Music	Lamury (Ph.)
Etats-Unis	12/03/29	Rochester	Ravel (M.)	Quatuor (1902-1903)	Pro Arte	Heyman (Qr.) 1904	Fauré (G.)	Eastman School of Music	Lamury (Ph.)
Etats-Unis	13/03/29	Northampton			Pro Arte			Smith College	Lamury-Maas (R.)
Etats-Unis	15/03/29	Sweet Briar			Pro Arte				Lamury-Maas (R.)
Etats-Unis	18/03/29	New York	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 127	Pro Arte			Cycle Beethoven/Town Hall	Lamury-Maas (R.)
Etats-Unis	18/03/29	New York	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 18 n° 1	Pro Arte			Cycle Beethoven/Town Hall	Lamury (Ph.)
Etats-Unis	18/03/29	New York	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 59 n° 3 (Razumowsky)	Pro Arte			Cycle Beethoven/Town Hall	Lamury (Ph.)
Etats-Unis	18/03/29	New York	Franck (C.)	Quintette en fa min. pour piano (1879)	Ney (E.)	Marsick (Qr.) 1880	Saint-Saëns (C.)	Beethoven Association	Lamury (Ph.)
Etats-Unis	19/03/29	New York	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 131	Pro Arte			Cycle Beethoven/Town Hall	Lamury-Maas (R.)
Etats-Unis	19/03/29	New York	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 18 n° 2	Pro Arte			Cycle Beethoven/Town Hall	Lamury-Maas (R.)
Etats-Unis	19/03/29	New York	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 74 (Les Harpes)	Pro Arte			Cycle Beethoven/Town Hall	Lamury-Maas (R.)
Etats-Unis	20/03/29	New York	Beethoven (L. van)	Grande Fugue op. 133	Pro Arte			Cycle Beethoven/Town Hall	Lamury-Maas (R.)
Etats-Unis	20/03/29	New York	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 18 n° 3	Pro Arte			Cycle Beethoven/Town Hall	Lamury-Maas (R.)
Etats-Unis	20/03/29	New York	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 59 n° 1 (Razumowsky)	Pro Arte			Cycle Beethoven/Town Hall	Lamury-Maas (R.)
Etats-Unis	21/03/29	New York	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 95	Pro Arte			Cycle Beethoven/Town Hall	Lamury-Maas (R.)
Etats-Unis	21/03/29	New York	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 132	Pro Arte			Cycle Beethoven/Town Hall	Lamury-Maas (R.)
Etats-Unis	21/03/29	New York	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 18 n° 6	Pro Arte			Cycle Beethoven/Town Hall	Lamury-Maas (R.)
Etats-Unis	22/03/29	New York	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 130 (version posthume)	Pro Arte			Cycle Beethoven/Town Hall	Lamury-Maas (R.)
Etats-Unis	22/03/29	New York	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 18 n° 5	Pro Arte			Cycle Beethoven/Town Hall	Lamury-Maas (R.)
Etats-Unis	23/03/29	New York	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 135	Pro Arte			Cycle Beethoven/Town Hall	Lamury-Maas (R.)

Répartitions chronologique des concerts par pays et par ville

PAYS	DATE	LIEU	COMPOSITEUR	ŒUVRES	EXECUTANTS	CREATIONS	DEDICACES/PRIX	REMARQUES	SOURCE
Etats-Unis	23/03/29	New York	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 18 n° 4	Pro Arte			Cycle Beethoven/Town Hall	Lamury-Maas (R.)
Etats-Unis	23/03/29	New York	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 59 n° 2 (Razumowsky)	Pro Arte			Cycle Beethoven/Town Hall	Lamury-Maas (R.)
Belgique	23/03/29	Anvers	Stravinsky (I.)	De Geschiedenis van den Soldaat (1918)	Collaer (P.) dir.	Bruxelles (1928)	Reinhart (W.)	Anvers (Stadsschouwburg)	Dufour (V.)
En mer	24/03/29	S.S. Leviathan	Glazounov (A.)	5 Novelettes, suite pr. q. à c. op. 15, G. 54 (1885)	Pro Arte		Lyadov (A.)	Steamship Leviathan	Lamury (Ph.)
Suisse	07/04/29	Genève	Schloss (J.)	Quatuor n° 1 en un seul mouvement (1929)	Pro Arte	C (mondiale)		7ème festival I.S.C.M.	Binet (J. M.)
Suisse	08/04/29	Genève	Fitelberg (J.)	Quatuor n° 2 (1928)	Pro Arte	C (mondiale)	Pro Arte (Qr.)	7ème festival I.S.C.M.	Binet (J. M.)
Suisse	08/04/29	Genève	Jemnitz (S.)	Trio à cordes op. 24 (Sérénade) de 1927	Maas/Onnou/Prevost	C (mondiale)		7ème festival I.S.C.M.	Binet (J. M.)
Suisse	08/04/29	Genève	Rosenthal (M.)	Sonatine pour deux violons et piano	Aubert (J.)/Halleux/Onnou			7ème festival I.S.C.M.	Binet (J. M.)
France	30/04/29	Reims	Brahms (J.)	Quatuor op. 51 n° 2 (1873)	Pro Arte	Vienne (1875)	Billroth (T.)	Festival du q. à c. (Degermann)	Lamury (Ph.)
France	30/04/29	Reims	Fitelberg (J.)	Quatuor n° 2 (1928)	Pro Arte	C	Pro Arte (Qr.)	Festival du q. à c. (Degermann)	Lamury (Ph.)
France	30/04/29	Reims	Mozart (W.A.)	Quatuor k. 575	Pro Arte			Festival du q. à c. (Degermann)	Lamury (Ph.)
France	30/04/29	Reims	Vivaldi (A.)	Concerto op. 3 n° 5 (L'Estro armonico) RV 519	Pro Arte			Festival du q. à c. (Degermann)	Lamury (Ph.)
France	01/05/29	Reims	Goossens (E.)	Phantasy Quartet op. 12 (1915)	Pro Arte		London String Quartet	Festival du q. à c. (Degermann)	Lamury (Ph.)
France	01/05/29	Reims	Haydn (J.)	Quatuor op. 76 n° 2 (Hob.III.76)	Pro Arte			Festival du q. à c. (Degermann)	Lamury (Ph.)
France	01/05/29	Reims	Hindemith (P.)	Quatuor op. 22 (revised number 4) de 1921	Pro Arte	Amar (Qr.) 1922		Festival du q. à c. (Degermann)	Lamury (Ph.)
France	01/05/29	Reims	Schubert (F.)	Quatuor n° 13 (D. 804) de 1824	Pro Arte	Vienne (1824)	Schuhppanzigh (I.)	Festival du q. à c. (Degermann)	Lamury (Ph.)
France	02/05/29	Reims	Artsibushev (N.)	Variations on a Russian Theme for string qt (1899) Collabor.	Pro Arte		Belaïev (M.)	Œuvre collective/dix compositeurs russes	Lamury (Ph.)
France	02/05/29	Reims	Blumenfeld (F.)	Variations on a Russian Theme for string qt (1899) Collabor.	Pro Arte		Belaïev (M.)	Œuvre collective/dix compositeurs russes	Lamury (Ph.)
France	02/05/29	Reims	Ewald (V.)	Variations on a Russian Theme for string qt (1899) Collabor.	Pro Arte		Belaïev (M.)	Œuvre collective/dix compositeurs russes	Lamury (Ph.)
France	02/05/29	Reims	Franck (C.)	Quatuor en ré maj. (1889)	Pro Arte	Paris (1890)	Belaïev (M.)	Festival du q. à c. (Degermann)	Lamury (Ph.)
France	02/05/29	Reims	Glazounov (A.)	Variations on a Russian Theme for string qt (1899) Collabor.	Pro Arte		Belaïev (M.)	Œuvre collective/dix compositeurs russes	Lamury (Ph.)
France	02/05/29	Reims	Lyadov (A.)	Variations on a Russian Theme for string qt (1899) Collabor.	Pro Arte		Belaïev (M.)	Œuvre collective/dix compositeurs russes	Lamury (Ph.)
France	02/05/29	Reims	Mozart (W.A.)	Quatuor k. 421	Pro Arte			Festival du q. à c. (Degermann)	Lamury (Ph.)
France	02/05/29	Reims	Rimsky-Korsakov (N.)	Variations on a Russian Theme for string qt (1899) Collabor.	Pro Arte		Belaïev (M.)	Œuvre collective/dix compositeurs russes	Lamury (Ph.)
France	02/05/29	Reims	Scriabine (A)	Variations on a Russian Theme for string qt (1899) Collabor.	Pro Arte		Belaïev (M.)	Œuvre collective/dix compositeurs russes	Lamury (Ph.)
France	02/05/29	Reims	Sokolów (N.)	Variations on a Russian Theme for string qt (1899) Collabor.	Pro Arte		Belaïev (M.)	Œuvre collective/dix compositeurs russes	Lamury (Ph.)
France	02/05/29	Reims	Vïtols (J.)	Variations on a Russian Theme for string qt (1899) Collabor.	Pro Arte		Belaïev (M.)	Œuvre collective/dix compositeurs russes	Lamury (Ph.)
France	02/05/29	Reims	Webern (A.)	5 Mouvements pr. quatuor à cordes op. 5 (1909)	Pro Arte	Vienne (8/2/1910)		Festival du q. à c. (Degermann)	Lamury (Ph.)
France	02/05/29	Reims	Winkler (A.)	Variations on a Russian Theme for string qt (1899) Collabor.	Pro Arte		Belaïev (M.)	Œuvre collective/dix compositeurs russes	Lamury (Ph.)
France	06/05/29	Reims	Kodály (Z.)	Quatuor n° 2 op. 10 (1916-1918)	Pro Arte	Waldbauer-K. (Qr.) 1918		Festival du q. à c. (Degermann)	Lamury (Ph.)
France	06/05/29	Reims	Rieti (V.)	Quatuor n° 1 (1926)	Pro Arte	Paris (1926)	Pro Arte (Qr.)	Festival du q. à c. (Degermann)	Lamury (Ph.)
France	06/05/29	Reims	Schumann (R.)	Quatuor op. 41 n° 2	Pro Arte		Wieck (C.)	Festival du q. à c. (Degermann)	Lamury (Ph.)
France	06/05/29	Reims	Verdi (G.)	Quatuor (1873)	Pro Arte	Milan (1876)		Festival du q. à c. (Degermann)	Lamury (Ph.)
France	07/05/29	Reims	Debussy (C.)	Quatuor op. 10 en sol min. (1893)	Pro Arte	Ysaÿe (Qr.) 1893	Ysaÿe (E.)	Festival du q. à c. (Degermann)	Lamury (Ph.)
France	07/05/29	Reims	Fauré (G.)	Quatuor op. 121 en mi min. (1925)	Pro Arte	Paris (1925)	Bellaigue (C.)	Festival du q. à c. (Degermann)	Lamury (Ph.)
France	07/05/29	Reims	Haydn (J.)	Quatuor op. 64 n° 5 (Hob.III.63)	Pro Arte			Festival du q. à c. (Degermann)	Lamury (Ph.)
France	07/05/29	Reims	Milhaud (D.)	Quatuor n° 7 op. 87 (1925)	Pro Arte	Pro Arte (Qr.) 1925	Pro Arte (Qr.)	Festival du q. à c. (Degermann)	Lamury (Ph.)
France	08/05/29	Reims	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 130 (version originale)	Pro Arte			Festival du q. à c. (Degermann)	Lamury (Ph.)
France	08/05/29	Reims	Gounod (C.)	Quatuor n° 3 (1895)	Pro Arte			Festival du q. à c. (Degermann)	Lamury (Ph.)
France	08/05/29	Reims	Ravel (M.)	Quatuor (1902-1903)	Pro Arte	Heyman (Qr.) 1904	Fauré (G.)	Festival du q. à c. (Degermann)	Lamury (Ph.)
Belgique	10/05/29	Bruxelles	Debussy (C.)	Quatuor op. 10 en sol min. (1893)	Pro Arte	Ysaÿe (Qr.) 1893	Ysaÿe (E.)	Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
Belgique	10/05/29	Bruxelles	Fitelberg (J.)	Quatuor n° 2 (1928)	Pro Arte	C (Belgique)	Pro Arte (Qr.)	Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
Belgique	10/05/29	Bruxelles	Houdret (C.)	Quatuor (1928)	Pro Arte	C (mondiale)	Pro Arte (Qr.)	Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
Belgique	10/05/29	Bruxelles	Jemnitz (S.)	Trio à cordes op. 24 (Sérénade) de 1927	Maas/Onnou/Prevost	C (Belgique)		Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
Belgique	30/05/29	Bruxelles	Stravinsky (I.)	De Geschiedenis van den Soldaat (1918)	Prevost (A.) dir.	Bruxelles (1928)	Reinhart (W.)	Vlaamsche Volkstoneel P.B.A.	Dufour (V.)
Belgique	04/07/29	Laeken	Stravinsky (I.)	De Geschiedenis van den Soldaat (1918)	Prevost (A.) dir.	Lausanne (1918)	Reinhart (W.)	Château royal de Laeken	Petit (F.)
Belgique	08/09/29	Bruxelles	Bartók (B.)	Quatuor n° 4 (Sz.91) de 1928	Pro Arte	C (Belgique)	Pro Arte (Qr.)	Concert Pro Arte/Festival de l'I.S.C.M.	Verhuyck (Fonds)
Allemagne	*01/10/29*	Francfort	Jemnitz (S.)	Trio à cordes op. 24 (Sérénade) de 1927	Maas/Onnou/Prevost			Südwestdeutscher Rundfunk A.G.	Verhuyck (Fonds)
Allemagne	01/10/29	Hambourg	Mozart (W.A.)	Quatuor k. 428	Pro Arte			Hotel Atlantic	Lamury (Ph.)
Allemagne	01/10/29	Hambourg	Rieti (V.)	Quatuor n° 1 (1926)	Pro Arte	Paris (1926)	Pro Arte (Qr.)	Hotel Atlantic	Lamury (Ph.)
Allemagne	01/10/29	Hambourg	Toch (E.)	Quatuor n° 11 op. 34 (1924)	Pro Arte	Amar (Qr.) 19/7/1924	Commande P. Hindemit	Hotel Atlantic	Lamury (Ph.)
Allemagne	08/10/29	Munich	Bartók (B.)	Quatuor n° 4 (Sz.91) de 1928	Pro Arte	C (Allemagne)	Pro Arte (Qr.)	Goethesaal	Lamury (Ph.)

Répartitions chronologique des concerts par pays et par ville

PAYS	DATE	LIEU	COMPOSITEUR	ŒUVRES	EXECUTANTS	CREATIONS	DEDICACES/PRIX	REMARQUES	SOURCE
Allemagne	08/10/29	Munich	Milhaud (D.)	Quatuor n° 7 op. 87 (1925)	Pro Arte	Pro Arte (Qr.) 1925	Pro Arte (Qr.)	Goethesaal	Lamury (Ph.)
Allemagne	08/10/29	Munich	Stravinsky (I.)	3 Pièces pour quatuor à cordes (1914)	Pro Arte	Flonzaley (Qr.) 1915	Ansermet (E.)	Goethesaal	Lamury (Ph.)
Allemagne	08/10/29	Munich	Stravinsky (I.)	Concertino pour quatuor à cordes (1920)	Pro Arte	Flonzaley (Qr.) 1920	Flonzaley (Qr.)	Goethesaal	Lamury (Ph.)
Allemagne	08/10/29	Munich	Toch (E.)	Quatuor n° 11 op. 34 (1924)	Pro Arte	Amar (Qr.) 19/7/1924	Commande P. Hindemit	Goethesaal	Lamury (Ph.)
Allemagne	11/10/29	Berlin	Bartók (B.)	Quatuor n° 4 (Sz.91) de 1928	Pro Arte	C (Berlin)	Pro Arte (Qr.)		Verhuyck (Fonds)
Allemagne	11/10/29	Berlin	Fitelberg (J.)	Quatuor n° 2 (1928)	Pro Arte		Pro Arte (Qr.)		Verhuyck (Fonds)
Allemagne	11/10/29	Berlin	Milhaud (D.)	Quatuor n° 7 op. 87 (1925)	Pro Arte	Pro Arte (Qr.) 1925	Pro Arte (Qr.)		Verhuyck (Fonds)
Allemagne	11/10/29	Berlin	Rieti (V.)	Quatuor n° 1 (1926)	Pro Arte	Paris (1926)	Pro Arte (Qr.)		Verhuyck (Fonds)
Allemagne	12/10/29	Berlin	Bartók (B.)	Quatuor n° 4 (Sz.91) de 1928	Pro Arte	Waldbauer-K. (Qr.) Bud. /3/29	Pro Arte (Qr.)	Int. Gesellschaft Neue Musik/Bechsteinsaal	Lamury (Ph.)
Allemagne	12/10/29	Berlin	Fitelberg (J.)	Quatuor n° 2 (1928)	Pro Arte		Pro Arte (Qr.)	Int. Gesellschaft Neue Musik/Bechsteinsaal	Lamury (Ph.)
Allemagne	12/10/29	Berlin	Milhaud (D.)	Quatuor n° 7 op. 87 (1925)	Pro Arte	Pro Arte (Qr.) 1925	Pro Arte (Qr.)	Int. Gesellschaft Neue Musik/Bechsteinsaal	Lamury (Ph.)
Allemagne	12/10/29	Berlin	Rieti (V.)	Quatuor n° 1 (1926)	Pro Arte	Paris (1926)	Pro Arte (Qr.)	Int. Gesellschaft Neue Musik/Bechsteinsaal	Lamury (Ph.)
Allemagne	18/10/29	Aussig	Franck (C.)	Quatuor en ré maj. (1889)	Pro Arte	Paris (1890)	Reynier (L.)	Stadtbücherei - Saal	Lamury (Ph.)
Allemagne	18/10/29	Aussig	Mozart (W.A.)	Quatuor k. 575	Pro Arte			Stadtbücherei - Saal	Lamury (Ph.)
Allemagne	18/10/29	Aussig	Ravel (M.)	Quatuor (1902-1903)	Pro Arte	Heyman (Qr.) 1904	Fauré (G.)	Stadtbücherei - Saal	Lamury (Ph.)
Tchécoslov.	20/10/29	Prague	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 130 (version originale)	Pro Arte				Lamury-Maas (R.)
Autriche	21/10/29	Vienne	Bartók (B.)	Quatuor n° 4 (Sz.91) de 1928	Pro Arte	C (Autriche)	Pro Arte (Qr.)	Kammermusikabend	Lamury (Ph.)
Autriche	21/10/29	Vienne	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 130 (version originale)	Pro Arte	C (Vienne) op. 133		1ère audition vienoise de l'op. 133	Lamury (Ph.)
Autriche	21/10/29	Vienne	Ravel (M.)	Quatuor (1902-1903)	Pro Arte	Heyman (Qr.) 1904	Fauré (G.)	Kammermusikabend	Lamury (Ph.)
Belgique	25/10/29	Bruxelles	Bartók (B.)	Quatuor n° 4 (Sz.91) de 1928	Pro Arte	Waldbauer-K. (Qr.) Bud. /3/29	Pro Arte (Qr.)	Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
Belgique	25/10/29	Bruxelles	Berg (A.)	Quatre Lieder op. 2 (1910) pour voix et piano	Askenase (S.) / Herlinger (R.)			Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
Belgique	25/10/29	Bruxelles	Mahler (G.)	Rheinlegendchen pour chant et piano	Askenase (S.) / Herlinger (R.)			Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
Belgique	25/10/29	Bruxelles	Rathaus (K.)	Trois mazurkas pour piano	Askenase (S.)			Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
Belgique	25/10/29	Bruxelles	Strauss (J.)	G ' Schichten aus dem Wienerwald (ch. et p.)	Askenase (S.) / Herlinger (R.)			Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
Belgique	25/10/29	Bruxelles	Webern (A.)	2 Lieder de 1 'op. 12 pr. chant et piano (1925)	Askenase (S.) / Herlinger (R.)			Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
Belgique	25/10/29	Bruxelles	Webern (A.)	2 Lieder de 1 ' op. 4 pr. chant et piano (1909)	Askenase (S.) / Herlinger (R.)		Reinhart (W.)	Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
Belgique	25/10/29	Bruxelles	Wolf (H.)	Im Frühling pour chant et piano	Askenase (S.) / Herlinger (R.)			Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
France	26/10/29	Paris	Martinů (B.)	Quintette à cordes (2 altos) H. 164 (1927)	Tertis (L.)	C (Europe)	Coolidge (E.)	S. le Patronage d' E. Coolidge	Coolidge (Fonds)
Suisse	28/10/29	Genève	Malipiero (G. F.)	Sonata a tre pour violon, violoncelle et piano (1927)	Casella/Kindler/Kroll			S. le Patronage d' E. Coolidge	Lamury (Ph.)
Suisse	28/10/29	Genève	Martinů (B.)	Quintette à cordes (2 altos) H. 164 (1927)	Tertis (L.)	C (Suisse)	Coolidge (E.)	S. le Patronage d' E. Coolidge	Lamury (Ph.)
Suisse	28/10/29	Genève	Roussel (A.)	Trio op. 40 pour flûte, alto et violoncelle (1929)	Barrère (G.)/Kindler/Tertis	C (Suisse)	Coolidge (E.)	S. le Patronage d' E. Coolidge	Lamury (Ph.)
Suisse	28/10/29	Genève	Salzedo (C.)	Préambule et Jeux/harpe solo, fl. hb. basson et q. à c. (1929)	Barrère Ens./Laskine/Pro Arte	C (mondiale)		S. le Patronage d' E. Coolidge	Lamury (Ph.)
Suisse	29/10/29	Genève	Bliss (A.)	Quintette pour hautbois (1927)	Goossens (L.)/Pro Arte	Venise (1927)	Commission CF	S. le Patronage d' E. Coolidge	Lamury (Ph.)
Suisse	29/10/29	Genève	Hüttel (J.)	Divertissement grotesque (1929) pr. instr. à vent / piar	Barrère/Casella/Goossens	Barrère Ensemble (Oct. 29)	Coolidge Prize/déd.	S. le Patronage d' E. Coolidge	Lamury (Ph.)
Suisse	29/10/29	Genève	Ornstein (L.)	Quintette avec piano op. 92 (1927)	Casella (A.)		Coolidge (E.)	S. le Patronage d' E. Coolidge	Lamury (Ph.)
Suisse	29/10/29	Genève	Pizzetti (I.)	3 Chansons pour voix et quatuor à cordes (1928)	Maragliano (R.)/Pro Arte		Coolidge (E.)	S. le Patronage d' E. Coolidge	Lamury (Ph.)
Gr. Bretagne	31/10/29	Cambridge	Bliss (A.)	Quintette pour hautbois (1927)	Goossens (L.)/Pro Arte	Venise (1927)	Commission CF	S. le Patronage d' E. Coolidge	Lamury (Ph.)
Gr. Bretagne	31/10/29	Cambridge	Hüttel (J.)	Divertissement grotesque (1929) pr. instr. à vent / piar	Barrère/Casella/Goossens	Barrère Ensemble (Oct. 29)	Coolidge Prize	S. le Patronage d' E. Coolidge	Lamury (Ph.)
Gr. Bretagne	31/10/29	Cambridge	Ornstein (L.)	Quintette avec piano op. 92 (1927)	Casella (A.)		Coolidge (E.)	S. le Patronage d' E. Coolidge	Lamury (Ph.)
Gr. Bretagne	12/11/29	Blackpool	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 18 n° 6	Pro Arte			Chamber Concert Society	Lamury (Ph.)
Gr. Bretagne	12/11/29	Blackpool	Hindemith (P.)	Quatuor op. 22 (revised number 4) de 1921	Pro Arte	Amar (Qr.) 1922		Chamber Concert Society	Lamury (Ph.)
Gr. Bretagne	12/11/29	Blackpool	Mozart (W.A.)	Quatuor k. 590	Pro Arte			Chamber Concert Society	Lamury (Ph.)
Gr. Bretagne	14/11/29	Blackpool	Debussy (C.)	Quatuor op. 10 en sol min. (1893)	Pro Arte	Ysaÿe (Qr.) 1893	Ysaÿe (E.)	Chamber Concert Society	Lamury (Ph.)
Gr. Bretagne	14/11/29	Blackpool	Milhaud (D.)	Quatuor n° 7 op. 87 (1925)	Pro Arte	Pro Arte (Qr.) 1925	Pro Arte (Qr.)	Chamber Concert Society	Lamury (Ph.)
Gr. Bretagne	14/11/29	Blackpool	Mozart (W.A.)	Quatuor k. 575	Pro Arte			Chamber Concert Society	Lamury (Ph.)
Gr. Bretagne	14/11/29	Blackpool	Rieti (V.)	Quatuor n° 1 (1926)	Pro Arte	Paris (1926)	Pro Arte (Qr.)	Chamber Concert Society	Lamury (Ph.)
Italie	23/11/29	Turin	Bloch (E.)	Quintette n° 1 pour piano (1923)	Perrachio (L.)	New York (1923)	Lenox(Qr).	Sala del Liceo Musicale	Lamury (Ph.)
Italie	23/11/29	Turin	Fauré (G.)	Quatuor op. 121 en mi min. (1925)	Pro Arte	Paris (1925)	Bellaigue (C.)	Sala del Liceo Musicale	Lamury (Ph.)
Italie	23/11/29	Turin	Haydn (J.)	Quatuor op. 71 n° 1 (Hob.III.69)	Pro Arte			Sala del Liceo Musicale	Lamury (Ph.)
Irlande	25/11/29	Dublin	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 18 n° 4	Pro Arte			Royal Dublin Society (2 concerts)	Lamury (Ph.)
Irlande	25/11/29	Dublin	Debussy (C.)	Quatuor op. 10 en sol min. (1893)	Pro Arte	Ysaÿe (Qr.) 1893	Ysaÿe (E.)	Royal Dublin Society (2 concerts)	Lamury (Ph.)
Irlande	25/11/29	Dublin	Mozart (W.A.)	Quatuor k. 575	Pro Arte			Royal Dublin Society (2 concerts)	Lamury (Ph.)

Répartitions chronologique des concerts par pays et par ville

PAYS	DATE	LIEU	COMPOSITEUR	ŒUVRES	EXECUTANTS	CREATIONS	DEDICACES/PRIX	REMARQUES	SOURCE
Irlande	25/11/29	Dublin	Ravel (M.)	Quatuor (1902-1903)	Pro Arte	Heyman (Qr.) 1904	Fauré (G.)	Royal Dublin Society (2 concerts)	Lamury (Ph.)
Irlande	25/11/29	Dublin	Schubert (F.)	Quatuor n° 14 (D. 810) 'La Jeune fille et la Mort' (182	Pro Arte	Vienne (1826)		Royal Dublin Society (2 concerts)	Lamury (Ph.)
Irlande	25/11/29	Dublin	Schumann (R.)	Quatuor op. 41 n° 3	Pro Arte		Mendelssohn	Royal Dublin Society (2 concerts)	Lamury (Ph.)
Belgique	29/11/29	Bruxelles	Malipiero (G. F.)	Le Stagioni italiche (cantate, 1923)	Collaer / Maragliano			Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
Belgique	29/11/29	Bruxelles	Milhaud (D.)	Symphonie n° 3 op. 71 (Sérénade) de 1921	Désormière (R.)/Gr. Pro Arte	Paris (1921)	Casa Fuerte (de)	Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
Belgique	29/11/29	Bruxelles	Milhaud (D.)	Symphonie n° 5 op. 75 (1922)	Désormière (R.)/Gr. Pro Arte	Paris (1923)	Freund (M.)	Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
Belgique	29/11/29	Bruxelles	Monteverdi (C.)	Inno alla notte (chant et piano)	Collaer / Maragliano			Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
Belgique	29/11/29	Bruxelles	Monteverdi (C.)	Interrotte speranze (Guarini) 1619	Collaer / Maragliano			Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
Belgique	29/11/29	Bruxelles	Monteverdi (C.)	La mia turca che d ' amor, Venise, 1624	Collaer / Maragliano			Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
Belgique	29/11/29	Bruxelles	Monteverdi (C.)	Le combat de Tancrède et de Clorinda	Collaer / Maragliano			Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
Belgique	29/11/29	Bruxelles	Monteverdi (C.)	Lettera Amorosa (chant et piano)	Collaer / Maragliano			Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
Belgique	29/11/29	Bruxelles	Mozart (W.A.)	Sérénade k. 388	Pro Arte			Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
Belgique	29/11/29	Bruxelles	Rossini (G.)	La Regata Veneziana (chant et piano)	Collaer / Maragliano			Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
Gr. Bretagne	01/12/29	Londres			Pro Arte			Concert à la B.B.C.	Lamury-Maas (R.)
France	05/12/29	Nancy	Fitelberg (J.)	Quatuor n° 2 (1928)	Pro Arte		Pro Arte (Qr.)	Hall Chambre de Commerce	Lamury (Ph.)
France	05/12/29	Nancy	Franck (C.)	Quintette en fa min. pour piano (1879)	Moulins (M.)	Marsick (Qr.) 1880	Saint-Saëns (C.)	Hall Chambre de Commerce	Lamury (Ph.)
France	05/12/29	Nancy	Mozart (W.A.)	Quatuor k. 499	Pro Arte			Hall Chambre de Commerce	Lamury (Ph.)
Suisse	08/12/29	Fribourg	Mozart (W.A.)	Quatuor k. 458	Pro Arte			Société des Concerts Fribourg	Lamury (Ph.)
Suisse	08/12/29	Fribourg	Schumann (R.)	Quatuor op. 41 n° 2	Pro Arte		Wieck (C.)	Société des Concerts Fribourg	Lamury (Ph.)
Suisse	08/12/29	Fribourg	Smetana (B.)	Quatuor à cordes n° 1 "De ma vie" (1876)	Pro Arte	Konvikt (1879)		Société des Concerts Fribourg	Lamury (Ph.)
Italie	09/12/29	Milan	Bartók (B.)	Quatuor n° 4 (Sz.91) de 1928	Pro Arte	C (Italie)	Pro Arte (Qr.)	Società del Quartétto	Lamury (Ph.)
Italie	09/12/29	Milan	Vivaldi (A.)	Concerto op. 3 n° 5 (L'Estro armonico) RV 519	Pro Arte			Società del Quartétto	Lamury (Ph.)
Italie	10/12/29	Vérone	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 130 (version originale)	Pro Arte			Associazióne Amici di Música	Lamury (Ph.)
Italie	10/12/29	Vérone	Brahms (J.)	Quatuor n° 2 op. 26 pour piano et cordes (1861)	Consolo (E.)	C (Vérone)	Rösing (E.)	Associazióne Amici di Música	Lamury (Ph.)
Italie	10/12/29	Vérone	Haydn (J.)	Quatuor op. 74 n° 3 (Hob.III.74)	Pro Arte			Associazióne Amici di Música	Lamury (Ph.)
Italie	10/12/29	Rome	Rieti (V.)	Quatuor n° 1 (1926)	Pro Arte	Paris (1926)	Pro Arte (Qr.)	Nei Saloni del Circolo di Roma	Verhuyck (Fonds)
Italie	11/12/29	Padoue			Pro Arte				Lamury-Maas (R.)
Italie	13/12/29	Turin			Pro Arte				Lamury-Maas (R.)
Italie	14/12/29	Gênes	Bloch (E.)	Quintette n° 1 pour piano (1923)	Perrachio (L.)	New York (1923)	Lenox(Qr).	Società del Quartétto	Lamury (Ph.)
Italie	14/12/29	Gênes	Haydn (J.)	Quatuor op. 54 n° 2 (Hob.III.57)	Pro Arte			Società del Quartétto	Lamury (Ph.)
Italie	14/12/29	Gênes	Milhaud (D.)	La création du monde op. 81 b (1926)/version piano et q. à c.	Perrachio (L.)/Pro Arte	Baden-BadenKolisch (Qr.) 192	Collaer/Désormière	Società del Quartétto	Lamury (Ph.)
Suisse	15/12/29	Berne	Bartók (B.)	Quatuor n° 4 (Sz.91) de 1928	Pro Arte	C (Suisse)	Pro Arte (Qr.)		Verhuyck (Fonds)
Italie	15/12/29	Sienne			Pro Arte				Lamury-Maas (R.)
Italie	17/12/29	Rome	Franck (C.)	Quintette en fa min. pour piano (1879)	Lamond (F.)	Marsick (Qr.) 1880	Saint-Saëns (C.)	Villa Chiaraviglio	Lamury (Ph.)
Italie	17/12/29	Rome	Gruenberg (L.)	4 Indiscretions op. 20 (1922)	Pro Arte		Pro Arte (Qr.)	Villa Chiaraviglio	Lamury (Ph.)
Italie	17/12/29	Rome	Haydn (J.)	Quatuor op. 74 n° 3 (Hob.III.74)	Pro Arte			Villa Chiaraviglio	Lamury (Ph.)
Italie	18/12/29	Rome	Bloch (E.)	Quintette n° 1 pour piano (1923)	Perrachio (L.)	C (Rome)	Lenox(Qr).	Società Filarmònica di Roma	Lamury (Ph.)
Italie	18/12/29	Rome	Haydn (J.)	Quatuor op. 77 n° 1 (Hob.III.81)	Pro Arte			Società Filarmònica di Roma	Lamury (Ph.)
Italie	18/12/29	Rome	Milhaud (D.)	La création du monde op. 81 b (1926)/version piano et q. à c.	Perrachio (L.)/Pro Arte	C (Rome)	Collaer/Désormière	Società Filarmònica di Roma	Lamury (Ph.)
France	20/12/29	Marseille	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 130 (version originale)	Pro Arte			Société de Musique de Chambre	Lamury (Ph.)
France	20/12/29	Marseille	Fitelberg (J.)	Quatuor n° 2 (1928)	Pro Arte		Pro Arte (Qr.)	Société de Musique de Chambre	Lamury (Ph.)
France	20/12/29	Marseille	Haydn (J.)	Quatuor op. 54 n° 2 (Hob.III.57)	Pro Arte			Société de Musique de Chambre	Lamury (Ph.)
Belgique	27/12/29	Bruxelles	Attaingnant (P.)	Trois branles pour piano	Collaer (P.)			Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
Belgique	27/12/29	Bruxelles	Copland (A.)	Vitebsk, Study on Jewish Theme trio pr. piano et cordes (192	Collaer/Maas/Onnou	C (Belgique)		Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
Belgique	27/12/29	Bruxelles	Francisque (A.)	Trois branles, extraits du Trésor d' Orphée	Collaer (P.)		Condé (Prince de)	Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
Belgique	27/12/29	Bruxelles	Haydn (J.)	Quatuor op. 74 n° 3 (Hob.III.74)	Pro Arte			Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
Belgique	27/12/29	Bruxelles	Hindemith (P.)	Sonate op. 11 n° 3 pour violoncelle et piano	Collaer (P.)			Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
Belgique	27/12/29	Bruxelles	Martinů (B.)	Quintette à cordes (2 altos) H. 164 (1927)	Foidart (C.)	C (Belgique)	Coolidge (E.)	Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
Belgique	27/12/29	Bruxelles	Satie (E.)	Pièces froides pour piano	Collaer (P.)		Viñes (R.)	Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
Belgique	28/12/29	Charleroi	Biarent (A.)	Sonate pour violoncelle et piano (1915)	Quinet/Veluard			Université du Travail	Wiscon. (Univ.)
Belgique	28/12/29	Charleroi	Indy (V. d')	Quatuor n° 2 op. 45 (1897)	Pro Arte	Parent (Qr.) 1898	Ropartz (G.)	Université du Travail	Wiscon. (Univ.)
Etats-Unis	*01/01/30*	New-York	Berckman (E.)	Springtime in the Orchard (string quartet/sop.) de 192	Pro Arte/Rogers (R.)			League of Composers	Reis (C.)

Répartitions chronologique des concerts par pays et par ville

PAYS	DATE	LIEU	COMPOSITEUR	ŒUVRES	EXECUTANTS	CREATIONS	DEDICACES/PRIX	REMARQUES	SOURCE
Etats-Unis	*01/01/30*	New-York	Berckman (E.)	The Quiet Pool (string quartet/soprano) de 1929	Pro Arte/Rogers (R.)			League of Composers	Reis (C.)
Suisse	*01/01/30*	Winterthur	Křenek (E.)	Quatuor n° 5 op. 65 (1930)	Pro Arte	Kolisch (Qr.) 1930		Zum Löwen Hotel	Wiscon. (Univ.)
Etats-Unis	*01/01/30*	New-York	Morris (H.)	Quatuor à cordes n° 1 (1928)	Pro Arte			League of Composers	Reis (C.)
Italie	05/01/30	Bolzano	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 18 n° 5	Pro Arte			Società Filarmònica Bolzano	Lamury (Ph.)
Italie	05/01/30	Bolzano	Borodine (A.)	Quatuor n° 2 (1882)	Pro Arte	Saint-Péters. (1882)	Sergeyevna (E.)	Società Filarmònica Bolzano	Lamury (Ph.)
Italie	05/01/30	Bolzano	Vivaldi (A.)	Concerto op. 3 n° 5 (L'Estro armonico) RV 519	Pro Arte			Società Filarmònica Bolzano	Lamury (Ph.)
Belgique	09/01/30	Bruxelles	Bartók (B.)	Quatuor n° 4 (Sz.91) de 1928	Pro Arte	Waldbauer-K. (Qr.) Bud. /3/29	Pro Arte (Qr.)	Audition privée chez Victor Buffin de Chosal	Verhuyck (Fonds)
En mer	14/01/30	S.S. Montrose	Dvořák (A.)	Quatuor op. 96 B. 179 "Américain"	Pro Arte	Kneisel (Qr.) 1894		Montrose (à bord du R.M.S.)	Lamury (Ph.)
Canada	28/01/30	Québec	Debussy (C.)	Quatuor op. 10 en sol min. (1893)	Pro Arte	Ysaÿe (Qr.) 1893	Ysaÿe (E.)	Québec Ladies' Musical Club	Lamury (Ph.)
Canada	28/01/30	Québec	Mozart (W.A.)	Quatuor k. 421	Pro Arte			Québec Ladies' Musical Club	Lamury (Ph.)
Canada	28/01/30	Québec	Mozart (W.A.)	Quatuor k. 590	Pro Arte			Québec Ladies' Musical Club	Lamury (Ph.)
Canada	28/01/30	Québec	Schumann (R.)	Quatuor op. 41 n° 3	Pro Arte		Mendelssohn (F.)	Québec Ladies' Musical Club	Lamury (Ph.)
Canada	28/01/30	Québec	Stravinsky (I.)	3 Pièces pour quatuor à cordes (1914)	Pro Arte	Flonzaley (Qr.) 1915	Ansermet (E.)	Québec Ladies' Musical Club	Lamury (Ph.)
Canada	28/01/30	Québec	Stravinsky (I.)	Concertino pour quatuor à cordes (1920)	Pro Arte	Flonzaley (Qr.) 1920	Flonzaley (Qr.)	Québec Ladies' Musical Club	Lamury (Ph.)
Etats-Unis	02/02/30	New York	Bartók (B.)	Quatuor n° 4 (Sz.91) de 1928	Pro Arte	C (Etats-Unis)	Pro Arte (Qr.)	League of Composers/Art Center	Verhuyck (Fonds)
Etats-Unis	02/02/30	New York	Berezowski (N.)	Capriccio pour deux pianos en un mvt.	Bredshall / Nordoff			League of Composers/Art Center	Lamury (Ph.)
Etats-Unis	02/02/30	New York	Brahms (J.)	Quintette op. 34 (piano et cordes)	Ney (E.)	Vienne (1864)	Hesse (A. de)	Parent - Teacher Association	Lamury (Ph.)
Etats-Unis	02/02/30	New York	Fitelberg (J.)	Quatuor n° 2 (1928)	Pro Arte		Pro Arte (Qr.)	League of Composers/Art Center	Lamury (Ph.)
Etats-Unis	02/02/30	New York	Schumann (R.)	Quintette pour piano et cordes op. 44	Ney (E.)		Wieck (C.)	Parent - Teacher Association	Lamury (Ph.)
Etats-Unis	05/02/30	New York	Bauer (M.)	Quatuor (1925-1928)	Pro Arte			League of Composers/Art Center	Reis (C.)
Etats-Unis	09/02/30	Indianapolis	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 59 n° 1 (Razumowsky)	Pro Arte			Indianapolis Maennerchor	Lamury (Ph.)
Etats-Unis	09/02/30	Indianapolis	Dvořák (A.)	Quatuor op. 96 B. 179 "Américain"	Pro Arte	Kneisel (Qr.) 1894		Indianapolis Maennerchor	Lamury (Ph.)
Etats-Unis	09/02/30	Indianapolis	Schumann (R.)	Quatuor op. 41 n° 3	Pro Arte		Mendelssohn (F.)	Indianapolis Maennerchor	Lamury (Ph.)
Belgique	11/02/30	Bruxelles	Beethoven (L. van)	Sextuor pour vents op. 71	Prevost (A.)			Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
Belgique	11/02/30	Bruxelles	Binet (J.)	6 Mélodies sur des poèmes de C. Marot pr. vx et p° (1928)	Collaer (P.)/Weynandt (M.)	C (mondiale)		Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
Belgique	11/02/30	Bruxelles	Milhaud (D.)	La Création du Monde op. 81 (1923) pr. 17 instrumen	Prevost/Gr. Pro Arte	Golschmann (1923)	Collaer/Désormière	Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
Belgique	11/02/30	Bruxelles	Moulaert (R.)	Etudes rythmique pour instruments à percussion (192	Coutelier (T.) dir.	C (mondiale)		Classe de batterie de l'Ecole de Mus. d'Etterbeek	Philharm. (Soc.)
Belgique	11/02/30	Bruxelles	Roussel (A.)	Divertissement pr. quintette à vent et piano op.6 (190	Collaer/Gr. Pro Arte	Paris (1906)	Soc. Inst. Vents	Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
Belgique	11/02/30	Bruxelles	Roussel (A.)	Flammes op. 10 pr. voix et piano (1908)	Collaer/Weynandt			Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
Belgique	11/02/30	Bruxelles	Roussel (A.)	Joueurs de flûte op. 27 (1924)	Apostel/Collaer	Paris (1925)		Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
Belgique	11/02/30	Bruxelles	Roussel (A.)	Sonatine op. 16 (1912)	Collaer (P.)	Paris (1913)	Dron (M.)	Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
Belgique	11/02/30	Bruxelles	Sauguet (H.)	Quatre poèmes (Schiller) de 1928	Collaer / Weynandt			Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
Etats-Unis	16/02/30	Philadelphie	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 95	Pro Arte			Chamber Music Association	Lamury (Ph.)
Etats-Unis	16/02/30	New York	Copland (A.)	Vitebsk, Study on Jewish Theme trio pr. piano et cordes (192	Gieseking (W.)Maas/Onnou	C (Society)		League of Composers (Town Hall)	Lamury (Ph.)
Etats-Unis	16/02/30	Philadelphie	Franck (C.)	Quatuor en ré maj. (1889)	Pro Arte	Paris (1890)	Reynier (L.)	Chamber Music Association	Lamury (Ph.)
Etats-Unis	16/02/30	Philadelphie	Glazounov (A.)	5 Novelettes, suite pr. q. à c. op. 15, G. 54 (1885)	Pro Arte		Lyadov (A.)	Chamber Music Association	Lamury (Ph.)
Etats-Unis	16/02/30	New York	Schönberg (A.)	Quatuor n° 2 op. 10 (avec voix) de 1908	Rodgers (R.)	Rosé (Qr.) 1908	Kolisch (G.)	League of Composers (Town Hall)	Lamury (Ph.)
Etats-Unis	20/02/30	Nashville	Brahms (J.)	Quatuor op. 51 n° 2 (1873)	Pro Arte	Vienne (1875)	Billroth (T.)	Ward - Belmont School	Lamury (Ph.)
Etats-Unis	20/02/30	Nashville	Debussy (C.)	Quatuor op. 10 en sol min. (1893)	Pro Arte	Ysaÿe (Qr.) 1893	Ysaÿe (E.)	Ward - Belmont School	Lamury (Ph.)
Etats-Unis	20/02/30	Nashville	Haydn (J.)	Quatuor op. 71 n° 1 (Hob.III.69)	Pro Arte			Ward - Belmont School	Lamury (Ph.)
Etats-Unis	23/02/30	Columbus	Borodine (A.)	Quatuor n° 2 (1882)	Pro Arte	Saint-Péters. (1882)	Sergeyevna (E.)	Chamber Music Society	Lamury (Ph.)
Etats-Unis	23/02/30	Columbus	Mozart (W.A.)	Quatuor k. 428	Pro Arte			Chamber Music Society	Lamury (Ph.)
Etats-Unis	23/02/30	Columbus	Ravel (M.)	Quatuor (1902-1903)	Pro Arte	Heyman (Qr.) 1904	Fauré (G.)	Chamber Music Society	Lamury (Ph.)
Etats-Unis	28/02/30	Sacramento	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 95	Pro Arte			Memorial Auditorium	Lamury (Ph.)
Etats-Unis	28/02/30	Sacramento	Franck (C.)	Quatuor en ré maj. (1889)	Pro Arte	Paris (1890)	Reynier (L.)	Memorial Auditorium	Lamury (Ph.)
Etats-Unis	28/02/30	Sacramento	Glazounov (A.)	5 Novelettes, suite pr. q. à c. op. 15, G. 54 (1885)	Pro Arte		Lyadov (A.)	Memorial Auditorium	Lamury (Ph.)
Etats-Unis	02/03/30	San Mateo			Pro Arte				Lamury-Maas (R.)
Etats-Unis	03/03/30	Oakland	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 130 (version originale)	Pro Arte			Premier concert Mills College	Mills College (Ca)
Etats-Unis	03/03/30	Oakland	Jongen (J.)	Deux Sérénades op. 61 pour quatuor à cordes (1918)	Pro Arte		Mr. and Mrs. Howard	Premier concert Mills College	Mills College (Ca)
Etats-Unis	03/03/30	Oakland	Ravel (M.)	Quatuor (1902-1903)	Pro Arte	Heyman (Qr.) 1904	Fauré (G.)	Premier concert Mills College	Mills College (Ca)
Etats-Unis	04/03/30	Oakland	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 74 (Les Harpes)	Pro Arte			Selby Oppenheimer Concerts	Lamury (Ph.)
Etats-Unis	04/03/30	Oakland	Debussy (C.)	Quatuor op. 10 en sol min. (1893)	Pro Arte	Ysaÿe (Qr.) 1893	Ysaÿe (E.)	Selby Oppenheimer Concerts	Lamury (Ph.)

Répartitions chronologique des concerts par pays et par ville

PAYS	DATE	LIEU	COMPOSITEUR	ŒUVRES	EXECUTANTS	CREATIONS	DEDICACES/PRIX	REMARQUES	SOURCE
Etats-Unis	04/03/30	Oakland	Schumann (R.)	Quatuor op. 41 n° 3	Pro Arte		Mendelssohn (F.)	Selby Oppenheimer Concerts	Lamury (Ph.)
Etats-Unis	05/03/30	Tulare			Pro Arte				Lamury-Maas (R.)
Etats-Unis	07/03/30	Santa Ana	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 74 (Les Harpes)	Pro Arte			High School Auditorium	Lamury (Ph.)
Etats-Unis	07/03/30	Santa Ana	Debussy (C.)	Quatuor op. 10 en sol min. (1893)	Pro Arte	Ysaÿe (Qr.) 1893	Ysaÿe (E.)	High School Auditorium	Lamury (Ph.)
Etats-Unis	07/03/30	Santa Ana	Schumann (R.)	Quatuor op. 41 n° 3	Pro Arte		Mendelssohn (F.)	High School Auditorium	Lamury (Ph.)
Etats-Unis	09/03/30	Pasadena	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 74 (Les Harpes)	Pro Arte			Community Playhouse	Lamury (Ph.)
Etats-Unis	09/03/30	Pasadena	Franck (C.)	Quatuor en ré maj. (1889)	Pro Arte	Paris (1890)	Reynier (L.)	Community Playhouse	Lamury (Ph.)
Etats-Unis	09/03/30	Pasadena	Glazounov (A.)	5 Novelettes, suite pr. q. à c. op. 15, G. 54 (1885)	Pro Arte		Lyadov (A.)	Community Playhouse	Lamury (Ph.)
Etats-Unis	10/03/30	Santa Barbara	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 95	Pro Arte			Community Art Association (Lobero Theatre)	Lamury (Ph.)
Etats-Unis	10/03/30	Santa Barbara	Franck (C.)	Quatuor en ré maj. (1889)	Pro Arte	Paris (1890)	Reynier (L.)	Community Art Association (Lobero Theatre)	Lamury (Ph.)
Etats-Unis	10/03/30	Santa Barbara	Glazounov (A.)	5 Novelettes, suite pr. q. à c. op. 15, G. 54 (1885)	Pro Arte		Lyadov (A.)	Community Art Association (Lobero Theatre)	Lamury (Ph.)
Etats-Unis	11/03/30	Los Angeles			Pro Arte				Lamury-Maas (R.)
Etats-Unis	12/03/30	Los Angeles	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 127	Pro Arte			Public Library	Lamury (Ph.)
Etats-Unis	12/03/30	Los Angeles	Dvořák (A.)	Quatuor op. 96 B. 179 "Américain"	Pro Arte	Kneisel (Qr.) 1894		Public Library	Lamury (Ph.)
Etats-Unis	12/03/30	Los Angeles	Martinů (B.)	Quintette à cordes (2 altos) H. 164 (1927)	Férir (E.)	Pittsfield (1928)	Coolidge (E.)	Public Library	Lamury (Ph.)
Etats-Unis	16/03/30	Chicago	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 74 (Les Harpes)	Pro Arte			Studebaker Theatre	Lamury (Ph.)
Etats-Unis	16/03/30	Chicago	Debussy (C.)	Quatuor op. 10 en sol min. (1893)	Pro Arte	Ysaÿe (Qr.) 1893	Ysaÿe (E.)	Studebaker Theatre	Lamury (Ph.)
Etats-Unis	16/03/30	Chicago	Schumann (R.)	Quatuor op. 41 n° 3	Pro Arte		Mendelssohn (F.)	Studebaker Theatre	Lamury (Ph.)
Belgique	22/03/30	Verviers			Pro Arte				Lamury-Maas (R.)
Belgique	02/04/30	Bruxelles	Basilewsky (G.)	Quatuor-fantaisie (fl., trompette, violoncelle et piano) de1929	Collaer (P.)/Maas (R.)	C (mondiale)		Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
Belgique	02/04/30	Bruxelles	Fitelberg (J.)	Quintette pr. flûte, 2 clarinettes, hautbois et trombone (1929)	Absil (J.) (dir.)	C (mondiale)		Concerts Pro Arte/Ensemble Ecole de Mus. d'Etterbeek	Philharm. (Soc.)
Belgique	02/04/30	Bruxelles	Frid (G.)	Quintette op. 4 pr. flûte, 2 clarinettes, cor et basson (1928)	Gr. Pro Arte/Absil (J.) (dir.)	C (mondiale)		Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
Belgique	02/04/30	Bruxelles	Hindemith (P.)	Das Marienleben (Rilke) op. 27	Collaer / Moulaert			Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
Belgique	02/04/30	Bruxelles	Hindemith (P.)	Huit canons op. 45/II (1928)	Absil / Moulaert			Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
Belgique	03/04/30	Bruxelles	Stravinsky (I.)	Histoire du soldat (1918)	Collaer/Matthijs	Lausanne (1919)	Reinhart (W.)	Récital de danse Akarova/P.B.A.	Dufour (V.)
Belgique	30/04/30	Bruxelles	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 74 (Les Harpes)	Pro Arte			Cercle Musical (Soc. Privée)	Lamury (Ph.)
Belgique	30/04/30	Bruxelles	Goossens (E.)	Phantasy Quartet op. 12 (1915)	Pro Arte		London String Quartet	Cercle Musical (Soc. Privée)	Lamury (Ph.)
Belgique	30/04/30	Bruxelles	Haydn (J.)	Quatuor op. 74 n° 3 (Hob.III.74)	Pro Arte			Cercle Musical (Soc. Privée)	Lamury (Ph.)
Belgique	30/04/30	Bruxelles	Milhaud (D.)	Quatuor n° 7 op. 87 (1925)	Pro Arte	Pro Arte (Qr.) 1925	Pro Arte (Qr.)	Cercle Musical (Soc. Privée)	Lamury (Ph.)
France	24/05/30	Reims	Mozart (W.A.)	Quintette k. 516 (à cordes)	Desestre (J.)			Festival Mozart	Lamury (Ph.)
France	24/05/30	Reims	Mozart (W.A.)	Quintette k. 581 (clarinette et cordes)	Cahuzac (L.)			Festival Mozart	Lamury (Ph.)
France	24/05/30	Reims	Mozart (W.A.)	Quintette k. 614 (à cordes)	Desestre (J.)			Festival Mozart	Lamury (Ph.)
Gr. Bretagne	*01/06/30*	Londres	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 74 (Les Harpes)	Pro Arte			London Museum/Ernest Makower	Strad Archives
Gr. Bretagne	*01/06/30*	Londres	Debussy (C.)	Quatuor op. 10 en sol min. (1893)	Pro Arte			London Museum/Ernest Makower	Strad Archives
Gr. Bretagne	*01/06/30*	Londres	Haydn (J.)	[Quatuor]	Pro Arte			London Museum/Ernest Makower	Strad Archives
Belgique	10/06/30	Bruxelles	Franck (C.)	Quatuor en ré maj. (1889)	Pro Arte			Festival de musique belge	Philharm. (Soc.)
Belgique	10/06/30	Bruxelles	Jongen (J.)	Trio pour piano, violon et alto	Jongen/Onnou/Prevost			Festival de musique belge	Philharm. (Soc.)
Gr. Bretagne	26/06/30	Londres			Pro Arte				Lamury-Maas (R.)
Gr. Bretagne	03/07/30	Londres	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 74 (Les Harpes)	Pro Arte			Museum Public Concerts	Lamury (Ph.)
Gr. Bretagne	03/07/30	Londres	Debussy (C.)	Quatuor op. 10 en sol min. (1893)	Pro Arte	Ysaÿe (Qr.) 1893	Ysaÿe (E.)	Museum Public Concerts	Lamury (Ph.)
Gr. Bretagne	03/07/30	Londres	Haydn (J.)	Quatuor op. 74 n° 3 (Hob.III.74)	Pro Arte			Museum Public Concerts	Lamury (Ph.)
Gr. Bretagne	06/07/30	Londres			Pro Arte				Lamury-Maas (R.)
Etats-Unis	18/07/30	Oakland	Hoffstetter (R.) attrib. à	Quatuor op. 3 n° 5	Pro Arte			Summer Concerts Chamber Music	Mills College (Ca)
Etats-Unis	20/07/30	San Francisco	Brahms (J.)	Quatuor op. 51 n° 1 (1873)	Pro Arte	Hellmesberger (Qr.)	Billroth (T.)	Veteran ' s Memorial Hall	Mills College (Ca)
Etats-Unis	20/07/30	San Francisco	Debussy (C.)	Quatuor op. 10 en sol min. (1893)	Pro Arte	Ysaÿe (Qr.) 1893	Ysaÿe (E.)	Veteran ' s Memorial Hall	Mills College (Ca)
Etats-Unis	20/07/30	San Francisco	Haydn (J.)	Quatuor op. 76 n° 2 (Hob.III.76)	Pro Arte			Veteran ' s Memorial Hall	Mills College (Ca)
Etats-Unis	22/07/30	Oakland	Mozart (W.A.)	Quatuor k. 465	Pro Arte			Summer Concerts Chamber Music	Mills College (Ca)
Etats-Unis	22/07/30	Oakland	Schönberg (A.)	Quatuor n° 3 op. 30 (1927)	Pro Arte	Kolisch (Qr.) 1927	Commission CF	Summer Concerts Chamber Music	Mills College (Ca)
Etats-Unis	22/07/30	Oakland	Schubert (F.)	Quatuor n° 10 (D. 93) de 1917	Pro Arte			Summer Concerts Chamber Music	Mills College (Ca)
Belgique	08/09/30	Liège	Bartók (B.)	Quatuor n° 4 (Sz.91) de 1928	Pro Arte	C (Liège)	Pro Arte (Qr.)	8ème festival I.S.C.M.	Lamury (Ph.)
Belgique	08/09/30	Liège	Martinů (B.)	Quintette à cordes (2 altos) H. 164 (1927)	Tertis (L.)	Pittsfield (1928)	Coolidge (E.)	8ème festival I.S.C.M.	Lamury (Ph.)
Belgique	08/09/30	Liège	Milhaud (D.)	La création du monde op. 81 b (1926)/version piano et q. à c.	Collaer (P.)/Pro Arte	Baden-BadenKolisch (Qr.) 192		8ème festival I.S.C.M.	Lamury (Ph.)

Répartitions chronologique des concerts par pays et par ville

PAYS	DATE	LIEU	COMPOSITEUR	ŒUVRES	EXECUTANTS	CREATIONS	DEDICACES/PRIX	REMARQUES	SOURCE
Belgique	08/09/30	Liège	Satie (E.)	Pièces froides pour piano	Collaer (P.)		Viñes (R.)	8ème festival I.S.C.M.	Lamury (Ph.)
Belgique	09/09/30	Liège	Huybrechts (A.)	Quatuor n° 2 (1927)	Pro Arte		Pro Arte (Qr.)	8ème festival I.S.C.M.	Lamury (Ph.)
Belgique	09/09/30	Liège	Roussel (A.)	Trio op. 40 pour flûte, alto et violoncelle (1929)	Leroy (R.)/Maas/Prevost	Prague (1929)	Coolidge (E.)	8ème festival I.S.C.M.	Lamury (Ph.)
Belgique	10/09/30	Liège	Casella (A.)	Sérénade op. 46 pour divers instruments	Delwiche/Jooris / Wangermée			8ème festival I.S.C.M.	Lamury (Ph.)
Belgique	10/09/30	Liège	Stimmer (K.)	Quintette pour saxophone, alto et q. à c.	Van Moer (J.)			8ème festival I.S.C.M.	Lamury (Ph.)
Allemagne	02/10/30	Munich	Honegger (A.)	Sonatine pour deux violons (1920)	Pro Arte	Paris (1920)	Milhaud (D.)	Französischer Abend	Lamury (Ph.)
Allemagne	02/10/30	Munich	Milhaud (D.)	Quatuor n° 2 op. 16 (1914-1915)	Pro Arte	Paris (1915)	Latil (L.)	Französischer Abend	Lamury (Ph.)
Allemagne	02/10/30	Munich	Ravel (M.)	Quatuor (1902-1903)	Pro Arte	Heyman (Qr.) 1904	Fauré (G.)	Französischer Abend	Lamury (Ph.)
Allemagne	02/10/30	Munich	Ravel (M.)	Sonate pour violon et violoncelle (1922)	Pro Arte	Paris (1922)	Debussy (C.)	Französischer Abend	Lamury (Ph.)
Allemagne	04/10/30	Munich	Bartók (B.)	Quatuor n° 3 (Sz. 85) de 1927	Pro Arte	Waldbauer-K. (Qr.)	Mus. Fund Soc.	Herkulessaal	Lamury (Ph.)
Allemagne	04/10/30	Munich	Křenek (E.)	Quatuor n° 4 op. 24 (1923-1924)	Pro Arte	C		Herkulessaal	Lamury (Ph.)
Allemagne	04/10/30	Munich	Leyden (R. van)	Quintette pour deux violoncelles	Disclez (J.)	C (mondiale)		Herkulessaal	Lamury (Ph.)
Allemagne	04/10/30	Munich	Tchérepnin (A.)	Quintette pour piano op. 44 (1927)	Tcherepnin (A.)			Herkulessaal	Lamury (Ph.)
Autriche	06/10/30	Vienne	Bartók (B.)	Quatuor n° 3 (Sz. 85) de 1927	Pro Arte	Waldbauer-K. (Qr.)	Mus. Fund Soc.	Mittlerer Konzerthaus - Saal	Lamury (Ph.)
Autriche	06/10/30	Vienne	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 74 (Les Harpes)	Pro Arte			Mittlerer Konzerthaus - Saal	Lamury (Ph.)
Autriche	06/10/30	Vienne	Franck (C.)	Quintette en fa min. pour piano (1879)	Bock-Walters (A.)	Marsick (Qr.) 1880	Saint-Saëns (C.)	Mittlerer Konzerthaus - Saal	Lamury (Ph.)
Autriche	06/10/30	Vienne	Stravinsky (I.)	3 Pièces pour quatuor à cordes (1914)	Pro Arte	Flonzaley (Qr.) 1915	Ansermet (E.)	Mittlerer Konzerthaus - Saal	Lamury (Ph.)
Autriche	06/10/30	Vienne	Stravinsky (I.)	Concertino pour quatuor à cordes (1920)	Pro Arte	Flonzaley (Qr.) 1920	Flonzaley (Qr.)	Mittlerer Konzerthaus - Saal	Lamury (Ph.)
Allemagne	10/10/30	Francfort	Bartók (B.)	Quatuor n° 4 (Sz.91) de 1928	Pro Arte	Waldbauer-K. (Qr.) Bud. /3/29	Pro Arte (Qr.)	Museums Gesellschaft/Rempl. Glazounoff Quartett	Lamury (Ph.)
Allemagne	10/10/30	Francfort	Beethoven (L. van)	Grande Fugue op. 133	Pro Arte			Museums Gesellschaft/Rempl. Glazounoff Quartett	Lamury (Ph.)
Allemagne	10/10/30	Francfort	Haydn (J.)	Quatuor op. 74 n° 3 (Hob.III.74)	Pro Arte			Museums Gesellschaft/Rempl. Glazounoff Quartett	Lamury (Ph.)
Allemagne	14/10/30	Nuremberg	Bartók (B.)	Quatuor n° 4 (Sz.91) de 1928	Pro Arte	Waldbauer-K. (Qr.) Bud. /3/29	Pro Arte (Qr.)	Katharinenbau	Lamury (Ph.)
Allemagne	14/10/30	Nuremberg	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 130 (version originale)	Pro Arte			Katharinenbau	Lamury (Ph.)
Allemagne	14/10/30	Nuremberg	Mozart (W.A.)	Quatuor k. 575	Pro Arte			Katharinenbau	Lamury (Ph.)
Allemagne	18/10/30	Berlin	Hindemith (P.)	Quatuor op. 22 (revised number 4) de 1921	Pro Arte	Amar (Qr.) 1922		Bechsteinsaal	Lamury (Ph.)
Allemagne	18/10/30	Berlin	Honegger (A.)	Quatuor n° 1 (1917)	Pro Arte	Capelle (Qr.) 1919	Schmitt (F.)	Bechsteinsaal	Lamury (Ph.)
Allemagne	18/10/30	Berlin	Marx (K.)	Phantasie und Fuge op. 7 pour quatuor à cordes (1927	Pro Arte	C (mondiale)		Bechsteinsaal	Lamury (Ph.)
Allemagne	18/10/30	Berlin	Stravinsky (I.)	3 Pièces pour quatuor à cordes (1914)	Pro Arte	Flonzaley (Qr.) 1915	Ansermet (E.)	Bechsteinsaal	Lamury (Ph.)
Suisse	04/11/30	Saint-Gall	Bartók (B.)	Quatuor n° 4 (Sz.91) de 1928	Pro Arte	Waldbauer-K. (Qr.) Bud. /3/29	Pro Arte (Qr.)	Int. Gesellschaft neue Musik	Lamury (Ph.)
Suisse	04/11/30	Saint-Gall	Haydn (J.)	Quatuor op. 74 n° 3 (Hob.III.74)	Pro Arte			Int. Gesellschaft neue Musik	Lamury (Ph.)
Suisse	04/11/30	Saint-Gall	Schœck (O.)	Quatuor n° 2 op. 37 (1923)	Pro Arte			Int. Gesellschaft neue Musik	Lamury (Ph.)
Suisse	07/11/30	Schaffhausen			Pro Arte				Lamury-Maas (R.)
Suisse	09/11/30	Morat	Mozart (W.A.)	Quatuor k. 458	Pro Arte			Société des Concerts Morat	Lamury (Ph.)
Suisse	09/11/30	Morat	Schumann (R.)	Quatuor op. 41 n° 3	Pro Arte		Mendelssohn (F.)	Société des Concerts Morat	Lamury (Ph.)
Suisse	09/11/30	Morat	Smetana (B.)	Quatuor à cordes n° 1 "De ma vie" (1876)	Pro Arte	Konvikt (1879)		Société des Concerts Morat	Lamury (Ph.)
Suisse	10/11/30	Genève	Stravinsky (I.)	3 Pièces pour quatuor à cordes (1914)	Pro Arte	Flonzaley (Qr.) 1915	Ansermet (E.)	En présence d' Ernest Ansermet	Coninx (P.)
Suisse	10/11/30	Genève	Stravinsky (I.)	Concertino pour quatuor à cordes (1920)	Pro Arte	Flonzaley (Qr.) 1920	Flonzaley (Qr.)	En présence d' Ernest Ansermet	Coninx (P.)
Suisse	11/11/30	Vevey	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 132	Pro Arte			Théâtre de Vevey	Lamury (Ph.)
Suisse	11/11/30	Vevey	Mozart (W.A.)	Quatuor k. 465	Pro Arte			Théâtre de Vevey	Lamury (Ph.)
Suisse	11/11/30	Vevey	Rieti (V.)	Quatuor n° 1 (1926)	Pro Arte	Paris (1926)	Pro Arte (Qr.)	Théâtre de Vevey	Lamury (Ph.)
Suisse	12/11/30	Winterthur	Bartók (B.)	Quatuor n° 4 (Sz.91) de 1928	Pro Arte	Waldbauer-K. (Qr.) Bud. /3/29	Pro Arte (Qr.)	Musikkollegium Winterthur	Lamury (Ph.)
Suisse	12/11/30	Winterthur	Haydn (J.)	Quatuor op. 74 n° 3 (Hob.III.74)	Pro Arte			Musikkollegium Winterthur	Lamury (Ph.)
Belgique	12/11/30	Bruxelles	Hindemith (P.)	Kammermusik n° 1 op. 24/1 (1922)	Prevost/Gr. Pro Arte			Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
Suisse	12/11/30	Winterthur	Hindemith (P.)	Quatuor op. 22 (revised number 4) de 1921	Pro Arte	Amar (Qr.) 1922		Musikkollegium Winterthur	Lamury (Ph.)
Belgique	12/11/30	Bruxelles	Milhaud (D.)	Concerto op. 109 pour batterie et petit orchestre (1930	Coutelier/Gr. Pro Arte/Milhaud (dir.)	C (mondiale)	Collaer (P.)	Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
Belgique	12/11/30	Bruxelles	Milhaud (D.)	Le Carnaval d'Aix op. 83b pr. piano et orch. (1926)	Collaer (P.)/Milhaud (D.) dir.	New York (1926)		Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
Belgique	12/11/30	Bruxelles	Souris (A.)	Quelques airs de Clarisse Juranville (1928)	Souris (A.)			Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
Belgique	12/11/30	Bruxelles	Stravinsky (I.)	Deux poèmes de Balmont (voix/piano)	Collaer / Tragin			Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
Belgique	12/11/30	Bruxelles	Stravinsky (I.)	Trois poésies de la Lyrique Japonaise (1914)	Brélia/Prevost (A.)/Gr. Pro Arte	Paris S.M.I. Janvier 1914	Delage/Schmitt/Ravel	Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
France	17/11/30	Paris	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 130 (version originale)	Pro Arte			Salle Concerts du Conservatoire	Lamury (Ph.)
France	17/11/30	Paris	Haydn (J.)	Quatuor op. 74 n° 3 (Hob.III.74)	Pro Arte			Salle Concerts du Conservatoire	Lamury (Ph.)
France	17/11/30	Paris	Mozart (W.A.)	Quatuor k. 575	Pro Arte			Salle Concerts du Conservatoire	Lamury (Ph.)

Répartitions chronologique des concerts par pays et par ville

PAYS	DATE	LIEU	COMPOSITEUR	ŒUVRES	EXECUTANTS	CREATIONS	DEDICACES/PRIX	REMARQUES	SOURCE
Belgique	18/11/30	Liège	Borodine (A.)	Quatuor n° 2 (1882)	Pro Arte	Saint-Péters. (1882)	Sergeyevna (E.)	Le quatuor après Schumann	Lamury (Ph.)
Belgique	18/11/30	Liège	Brahms (J.)	Quatuor op. 51 n° 1 (1873)	Pro Arte	Hellmesberger (Qr.)	Billroth (T.)	Le quatuor après Schumann	Lamury (Ph.)
Belgique	18/11/30	Liège	Smetana (B.)	Quatuor à cordes n° 1 "De ma vie" (1876)	Pro Arte	Konvikt (1879)		Le quatuor après Schumann	Lamury (Ph.)
Belgique	20/11/30	Liège	Debussy (C.)	Quatuor op. 10 en sol min. (1893)	Pro Arte	Ysaÿe (Qr.) 1893	Ysaÿe (E.)	Le quatuor après Schumann	Lamury (Ph.)
Belgique	20/11/30	Liège	Franck (C.)	Quatuor en ré maj. (1889)	Pro Arte	Paris (1890)	Reynier (L.)	Le quatuor après Schumann	Lamury (Ph.)
Belgique	20/11/30	Liège	Grieg (E.)	Quatuor n° 1 op. 27 (1878)	Pro Arte	Heckmann (Qr.) 1878		Le quatuor après Schumann	Lamury (Ph.)
Belgique	22/11/30	Liège	Indy (V. d')	Quatuor n° 3 op. 96 (1928-1929)	Pro Arte	Calvet (Qr.) 1930	Calvet (Qr.)	Le quatuor après Schumann	Lamury (Ph.)
Belgique	22/11/30	Liège	Milhaud (D.)	Quatuor n° 7 op. 87 (1925)	Pro Arte	Pro Arte (Qr.) 1925	Pro Arte (Qr.)	Le quatuor après Schumann	Lamury (Ph.)
Belgique	22/11/30	Liège	Ravel (M.)	Quatuor (1902-1903)	Pro Arte	Heyman (Qr.) 1904	Fauré (G.)	Le quatuor après Schumann	Lamury (Ph.)
Belgique	22/11/30	Liège	Stravinsky (I.)	Concertino pour quatuor à cordes (1920)	Pro Arte	Flonzaley (Qr.) 1920	Flonzaley (Qr.)	Le quatuor après Schumann	Lamury (Ph.)
Belgique	24/11/30	Bruxelles			Pro Arte			Commune de Forest	Lamury-Maas (R.)
France	01/12/30	Paris	Debussy (C.)	Quatuor op. 10 en sol min. (1893)	Pro Arte	Ysaÿe (Qr.) 1893	Ysaÿe (E.)	Salle Concerts du Conservatoire	Lamury (Ph.)
France	01/12/30	Paris	Milhaud (D.)	Quatuor n° 7 op. 87 (1925)	Pro Arte	Pro Arte (Qr.) 1925	Pro Arte (Qr.)	Salle Concerts du Conservatoire	Lamury (Ph.)
France	01/12/30	Paris	Ravel (M.)	Quatuor (1902-1903)	Pro Arte	Heyman (Qr.) 1904	Fauré (G.)	Salle Concerts du Conservatoire	Lamury (Ph.)
France	01/12/30	Paris	Ravel (M.)	Sonate pour violon et violoncelle (1922)	Pro Arte	Paris (1922)	Debussy (C.)	Salle Concerts du Conservatoire	Lamury (Ph.)
Gr. Bretagne	04/12/30	York	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 18 n° 2	Pro Arte			York Musical Society	Lamury (Ph.)
Gr. Bretagne	04/12/30	York	Borodine (A.)	Quatuor n° 2 (1882)	Pro Arte	Saint-Péters. (1882)	Sergeyevna (E.)	York Musical Society	Lamury (Ph.)
Gr. Bretagne	04/12/30	York	Debussy (C.)	Quatuor op. 10 en sol min. (1893)	Pro Arte	Ysaÿe (Qr.) 1893	Ysaÿe (E.)	York Musical Society	Lamury (Ph.)
Gr. Bretagne	06/12/30	Londres	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 59 n° 3 (Razumowsky)	Pro Arte			Howard - Jones School of Music	Lamury (Ph.)
Gr. Bretagne	06/12/30	Londres	Debussy (C.)	Quatuor op. 10 en sol min. (1893)	Pro Arte	Ysaÿe (Qr.) 1893	Ysaÿe (E.)	Howard - Jones School of Music	Lamury (Ph.)
Gr. Bretagne	06/12/30	Londres	Mozart (W.A.)	Quatuor k. 499	Pro Arte			Howard - Jones School of Music	Lamury (Ph.)
Gr. Bretagne	09/12/30	Westminster	Goossens (E.)	Phantasy Quartet op. 12 (1915)	Pro Arte		London String Quartet	Music Society (The)	Lamury (Ph.)
Gr. Bretagne	09/12/30	Westminster	Ravel (M.)	Quatuor (1902-1903)	Pro Arte	Heyman (Qr.) 1904	Fauré (G.)	Music Society (The)	Lamury (Ph.)
Gr. Bretagne	09/12/30	Westminster	Rieti (V.)	Quatuor n° 1 (1926)	Pro Arte	Paris (1926)	Pro Arte (Qr.)	Music Society (The)	Lamury (Ph.)
Gr. Bretagne	09/12/30	Westminster	Vivaldi (A.)	Concerto op. 3 n° 5 (L'Estro armonico) RV 519	Pro Arte			Music Society (The)	Lamury (Ph.)
Gr. Bretagne	11/12/30	Exeter	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 18 n° 4	Pro Arte			Federation of Music Clubs	Lamury (Ph.)
Gr. Bretagne	11/12/30	Exeter	Ravel (M.)	Quatuor (1902-1903)	Pro Arte	Heyman (Qr.) 1904	Fauré (G.)	Federation of Music Clubs	Lamury (Ph.)
Gr. Bretagne	11/12/30	Exeter	Schubert (F.)	Quatuor n° 14 (D. 810) 'La Jeune fille et la Mort' (182	Pro Arte	Vienne (1826)		Federation of Music Clubs	Lamury (Ph.)
Irlande	15/12/30	Dublin	Bartók (B.)	Quatuor n° 4 (Sz.91) de 1928	Pro Arte	C (Irlande)	Pro Arte (Qr.)	Royal Dublin Society	Lamury (Ph.)
Irlande	15/12/30	Dublin	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 18 n° 3	Pro Arte			Royal Dublin Society	Lamury (Ph.)
Irlande	15/12/30	Dublin	Dvořák (A.)	Quatuor op. 96 B. 179 "Américain"	Pro Arte	Kneisel (Qr.) 1894		Royal Dublin Society	Lamury (Ph.)
Irlande	15/12/30	Dublin	Haydn (J.)	Quatuor op. 74 n° 3 (Hob.III.74)	Pro Arte			Royal Dublin Society	Lamury (Ph.)
Irlande	15/12/30	Dublin	Hindemith (P.)	Quatuor op. 32 (revised number 5) de 1923	Pro Arte	Amar (Qr.) 1923	Sutter-Kottlar (B.)	Royal Dublin Society	Lamury (Ph.)
Irlande	15/12/30	Dublin	Schubert (F.)	Quatuor n° 14 (D. 810) 'La Jeune fille et la Mort' (182	Pro Arte	Vienne (1826)		Royal Dublin Society	Lamury (Ph.)
France	20/12/30	Nancy	Chausson (E.)	Quatuor op. 30 pour piano et cordes	Moulins (M.)	Paris (1898)	Gaillard (J.)	Ville de Nancy	Lamury (Ph.)
France	20/12/30	Nancy	Haydn (J.)	Quatuor op. 74 n° 3 (Hob.III.74)	Pro Arte			Ville de Nancy	Lamury (Ph.)
France	20/12/30	Nancy	Honegger (A.)	Quatuor n° 1 (1917)	Pro Arte	Capelle (Qr.) 1919	Schmitt (F.)	Ville de Nancy	Lamury (Ph.)
France	21/12/30	Epinal	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 130 (version originale)	Pro Arte			Assoc. Concerts Classiques	Lamury (Ph.)
France	21/12/30	Epinal	Debussy (C.)	Quatuor op. 10 en sol min. (1893)	Pro Arte	Ysaÿe (Qr.) 1893	Ysaÿe (E.)	Assoc. Concerts Classiques	Lamury (Ph.)
France	21/12/30	Epinal	Franck (C.)	Quintette en fa min. pour piano (1879)	Moulins (M.)	Marsick (Qr.) 1880	Saint-Saëns (C.)	Assoc. Concerts Classiques	Lamury (Ph.)
Belgique	25/12/30	Bruxelles	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 127	Pro Arte			Cycle Beethoven/Soc. Phil.	Lamury-Maas (R.)
Belgique	25/12/30	Bruxelles	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 18 n° 1	Pro Arte			Cycle Beethoven/Soc. Phil.	Lamury-Maas (R.)
Belgique	25/12/30	Bruxelles	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 59 n° 2 (Razumowsky)	Pro Arte			Cycle Beethoven/Soc. Phil.	Lamury-Maas (R.)
Belgique	26/12/30	Bruxelles	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 130 (version originale)	Pro Arte			Cycle Beethoven/Soc. Phil.	Lamury-Maas (R.)
Belgique	26/12/30	Bruxelles	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 18 n° 3	Pro Arte			Cycle Beethoven/Soc. Phil.	Lamury-Maas (R.)
Belgique	26/12/30	Bruxelles	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 59 n° 3 (Razumowsky)	Pro Arte			Cycle Beethoven/Soc. Phil.	Lamury-Maas (R.)
Belgique	27/12/30	Bruxelles	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 95	Pro Arte			Cycle Beethoven/Soc. Phil.	Lamury-Maas (R.)
Belgique	27/12/30	Bruxelles	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 135	Pro Arte			Cycle Beethoven/Soc. Phil.	Lamury-Maas (R.)
Belgique	27/12/30	Bruxelles	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 18 n° 2	Pro Arte			Cycle Beethoven/Soc. Phil.	Lamury-Maas (R.)
Belgique	27/12/30	Bruxelles	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 18 n° 4	Pro Arte			Cycle Beethoven/Soc. Phil.	Lamury-Maas (R.)
Belgique	28/12/30	Bruxelles	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 132	Pro Arte			Cycle Beethoven/Soc. Phil.	Lamury-Maas (R.)
Belgique	28/12/30	Bruxelles	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 18 n° 6	Pro Arte			Cycle Beethoven/Soc. Phil.	Lamury-Maas (R.)

Répartitions chronologique des concerts par pays et par ville

PAYS	DATE	LIEU	COMPOSITEUR	ŒUVRES	EXECUTANTS	CREATIONS	DEDICACES/PRIX	REMARQUES	SOURCE
Belgique	28/12/30	Bruxelles	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 74 (Les Harpes)	Pro Arte			Cycle Beethoven/Soc. Phil.	Lamury-Maas (R.)
Belgique	29/12/30	Bruxelles	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 131	Pro Arte			Cycle Beethoven/Soc. Phil.	Lamury-Maas (R.)
Belgique	29/12/30	Bruxelles	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 18 n° 5	Pro Arte			Cycle Beethoven/Soc. Phil.	Lamury-Maas (R.)
Belgique	29/12/30	Bruxelles	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 59 n° 1 (Razumowsky)	Pro Arte			Cycle Beethoven/Soc. Phil.	Lamury-Maas (R.)
Italie	04/01/31	Vicence	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 130 (version originale)	Pro Arte			Società del Quartétto	Lamury (Ph.)
Italie	04/01/31	Vicence	Ravel (M.)	Quatuor (1902-1903)	Pro Arte	Heyman (Qr.) 1904	Fauré (G.)	Società del Quartétto	Lamury (Ph.)
Italie	04/01/31	Vicence	Vivaldi (A.)	Concerto op. 3 n° 5 (L'Estro armonico) RV 519	Pro Arte			Società del Quartétto	Lamury (Ph.)
Italie	08/01/31	Busto Arsizio	Franck (C.)	Quatuor en ré maj. (1889)	Pro Arte	Paris (1890)	Reynier (L.)	Società del Quartétto	Lamury (Ph.)
Italie	08/01/31	Vicence	Franck (C.)	Quatuor en ré maj. (1889)	Pro Arte	Paris (1890)	Reynier (L.)	Società del Quartétto	Lamury (Ph.)
Italie	08/01/31	Busto Arsizio	Mozart (W.A.)	Quatuor k. 428	Pro Arte			Società del Quartétto	Lamury (Ph.)
Italie	08/01/31	Vicence	Mozart (W.A.)	Quatuor k. 428	Pro Arte			Società del Quartétto	Lamury (Ph.)
Italie	08/01/31	Busto Arsizio	Ravel (M.)	Quatuor (1902-1903)	Pro Arte	Heyman (Qr.) 1904	Fauré (G.)	Società del Quartétto	Lamury (Ph.)
Italie	08/01/31	Vicence	Ravel (M.)	Quatuor (1902-1903)	Pro Arte	Heyman (Qr.) 1904	Fauré (G.)	Società del Quartétto	Lamury (Ph.)
Italie	14/01/31	Varèse	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 18 n° 5	Pro Arte			Il Raduno delle Arti	Lamury (Ph.)
Italie	14/01/31	Varèse	Franck (C.)	Quatuor en ré maj. (1889)	Pro Arte	Paris (1890)	Reynier (L.)	Il Raduno delle Arti	Lamury (Ph.)
Italie	14/01/31	Varèse	Vivaldi (A.)	Concerto op. 3 n° 5 (L'Estro armonico) RV 519	Pro Arte			Il Raduno delle Arti	Lamury (Ph.)
Italie	15/01/31	Vérone			Pro Arte				Lamury-Maas (R.)
Belgique	21/01/31	Bruxelles	Casella (A.)	Sérénade op. 46 pour divers instruments	Prevost (A.)			Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
Belgique	21/01/31	Bruxelles	Hindemith (P.)	Die Serenaden (petite cantate) op. 35 (1925)	Moulaert (F.)			Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
Belgique	21/01/31	Bruxelles	Mozart (W.A.)	Quintette k. 452	Collaer (P.)			Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
Belgique	21/01/31	Bruxelles	Schönberg (A.)	3 Pièces pour piano op. 11	Collaer (P.)	Vienne (1910)		Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
Belgique	21/01/31	Bruxelles	Stravinsky (I.)	Sonate pour piano (1925)	Collaer (P.)		Richer (N.)	Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
Gr. Bretagne	30/01/31	Londres	Brahms (J.)	Quintette op. 34 (piano et cordes)	Schnabel (A.)	Krefeld (1880)	Hesse (A. de)	Ibbs & Tilett Concert	Lamury (Ph.)
Gr. Bretagne	30/01/31	Londres	Dvořák (A.)	Quintette op. 81 B. 155 pr. piano et cordes (1887)	Schnabel (A.)	Kovarovic (K.)	Neureuther (B.)	Ibbs & Tilett Concert	Lamury (Ph.)
Gr. Bretagne	30/01/31	Londres	Mozart (W.A.)	Quatuor k. 478 (piano et cordes)	Schnabel (A.)			Ibbs & Tilett Concert	Lamury (Ph.)
Belgique	11/02/31	Bruxelles	Bartók (B.)	Quatuor n° 3 (Sz. 85) de 1927	Pro Arte	Waldbauer-K. (Qr.)	Mus. Fund Soc.	Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
Belgique	11/02/31	Bruxelles	Basilewsky (G.)	Sonate op. 34 pour deux violoncelles (1930)	Maas (R.) / Gaillard	C (mondiale)	Maas (R.)	Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
Belgique	11/02/31	Bruxelles	Binet (J.)	Quatuor à cordes (1927)	Pro Arte	C (mondiale)		Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
Belgique	11/02/31	Bruxelles	Fauré (G.)	Quintette n° 2 op. 115 pour piano et cordes (1921)	Collaer (P.)/Pro Arte	Lortat (R.) Paris 1921	Dukas (P.)	Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
Belgique	11/02/31	Bruxelles	Vivaldi (A.)	Concerto op. 3 n° 5 (L'Estro armonico) RV 519	Pro Arte			Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
Belgique	14/02/31	Bruxelles	Haydn (J.)	Quatuor op. 77 n° 1 (Hob.III.81)	Pro Arte			Concert Guller (Conservatoire)	Lamury (Ph.)
Belgique	14/02/31	Bruxelles	Ravel (M.)	Quatuor (1902-1903)	Pro Arte	Heyman (Qr.) 1904	Fauré (G.)	Concert Guller (Conservatoire)	Lamury (Ph.)
Belgique	14/02/31	Bruxelles	Sauguet (H.)	Sonatine pour flûte/violon et piano (1923)	Collaer / Onnou			Festival Henri Sauguet	Lamury (Ph.)
Danemark	16/02/31	Copenhague	Bartók (B.)	Quatuor n° 4 (Sz.91) de 1928	Pro Arte	Waldbauer-K. (Qr.) Bud. /3/29	Pro Arte (Qr.)	Intern. Selskab for Ny Muzik	Lamury (Ph.)
Danemark	16/02/31	Copenhague	Martinů (B.)	Quatuor n° 2 (H. 150) de 1925	Pro Arte	C (Danemark)	Novak-Frank (Qr.)	Intern. Selskab for Ny Muzik	Lamury (Ph.)
Danemark	16/02/31	Copenhague	Ravel (M.)	Sonate pour violon et violoncelle (1922)	Pro Arte	Paris (1922)	Debussy (C.)	Intern. Selskab for Ny Muzik	Lamury (Ph.)
Danemark	16/02/31	Copenhague	Stravinsky (I.)	3 Pièces pour quatuor à cordes (1914)	Pro Arte	Flonzaley (Qr.) 1915	Ansermet (E.)	Intern. Selskab for Ny Muzik	Lamury (Ph.)
Danemark	16/02/31	Copenhague	Stravinsky (I.)	Concertino pour quatuor à cordes (1920)	Pro Arte	Flonzaley (Qr.) 1920	Flonzaley (Qr.)	Intern. Selskab for Ny Muzik	Lamury (Ph.)
Danemark	19/02/31	Carlsberg	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 127	Pro Arte			I Ny Carlsberg Glyptotek	Lamury (Ph.)
Danemark	19/02/31	Carlsberg	Debussy (C.)	Quatuor op. 10 en sol min. (1893)	Pro Arte	Ysaÿe (Qr.) 1893	Ysaÿe (E.)	I Ny Carlsberg Glyptotek	Lamury (Ph.)
Danemark	25/02/31	Ålborg	Bartók (B.)	Quatuor n° 4 (Sz.91) de 1928	Pro Arte	Waldbauer-K. (Qr.) Bud. /3/29	Pro Arte (Qr.)	Ålborg Koncertforening	Lamury (Ph.)
Danemark	25/02/31	Ålborg	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 18 n° 3	Pro Arte			Ålborg Koncertforening	Lamury (Ph.)
Danemark	25/02/31	Ålborg	Mozart (W.A.)	Quatuor k. 465	Pro Arte			Ålborg Koncertforening	Lamury (Ph.)
Suède	27/02/31	Stockholm	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 74 (Les Harpes)	Pro Arte			Kungl. Musik. Akademien	Lamury (Ph.)
Suède	27/02/31	Stockholm	Debussy (C.)	Quatuor op. 10 en sol min. (1893)	Pro Arte	Ysaÿe (Qr.) 1893	Ysaÿe (E.)	Kungl. Musik. Akademien	Lamury (Ph.)
Suède	27/02/31	Stockholm	Haydn (J.)	Quatuor op. 74 n° 3 (Hob.III.74)	Pro Arte			Kungl. Musik. Akademien	Lamury (Ph.)
France	04/03/31	Bayonne	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 130 (version originale)	Pro Arte			Société de Musique de Chambre	Lamury (Ph.)
France	04/03/31	Bayonne	Bonnal (E.)	Quatuor à cordes n° 1 (1927)	Pro Arte	Mémoire de mon père		Société de Musique de Chambre	Lamury (Ph.)
France	04/03/31	Bayonne	Mozart (W.A.)	Quatuor k. 465	Pro Arte			Société de Musique de Chambre	Lamury (Ph.)
France	05/03/31	Montpellier	Debussy (C.)	Quatuor op. 10 en sol min. (1893)	Pro Arte	Ysaÿe (Qr.) 1893	Ysaÿe (E.)	Société de Musique de Chambre	Lamury (Ph.)
France	05/03/31	Montpellier	Hindemith (P.)	Quatuor op. 22 (revised number 4) de 1921	Pro Arte	Amar (Qr.) 1922		Société de Musique de Chambre	Lamury (Ph.)
France	05/03/31	Montpellier	Schumann (R.)	Quatuor op. 41 n° 3	Pro Arte		Mendelssohn (F.)	Société de Musique de Chambre	Lamury (Ph.)

Répartitions chronologique des concerts par pays et par ville

PAYS	DATE	LIEU	COMPOSITEUR	ŒUVRES	EXECUTANTS	CREATIONS	DEDICACES/PRIX	REMARQUES	SOURCE
France	06/03/31	Marseille	Bartók (B.)	Quatuor n° 4 (Sz.91) de 1928	Pro Arte	Waldbauer-K. (Qr.) Bud. /3/29	Pro Arte (Qr.)	Société de Musique de Chambre	Lamury (Ph.)
France	06/03/31	Marseille	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 74 (Les Harpes)	Pro Arte			Société de Musique de Chambre	Lamury (Ph.)
France	06/03/31	Marseille	Haydn (J.)	Quatuor op. 74 n° 1 (Hob.III.69)	Pro Arte			Société de Musique de Chambre	Verhuyck (Fonds)
France	06/03/31	Marseille	Milhaud (D.)	Quatuor n° 2 op. 16 (1914-1915)	Pro Arte	Paris (1915)	Latil (L.)	Société de Musique de Chambre	Lamury (Ph.)
Gr. Bretagne	10/03/31	Blackpool	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 74 (Les Harpes)	Pro Arte			Chamber Concert Society	Lamury (Ph.)
Gr. Bretagne	10/03/31	Blackpool	Franck (C.)	Quatuor en ré maj. (1889)	Pro Arte	Paris (1890)	Reynier (L.)	Chamber Concert Society	Lamury (Ph.)
Gr. Bretagne	10/03/31	Blackpool	Vivaldi (A.)	Concerto op. 3 n° 5 (L'Estro armonico) RV 519	Pro Arte			Chamber Concert Society	Lamury (Ph.)
Gr. Bretagne	12/03/31	Bangor	Brahms (J.)	Quatuor op. 51 n° 1 (1873)	Pro Arte	Hellmesberger (Qr.)	Billroth (T.)	University College Bangor/Lady Reichel Conc.	Lamury (Ph.)
Gr. Bretagne	12/03/31	Bangor	Schubert (F.)	Quatuor n° 14 (D. 810) 'La Jeune fille et la Mort' (182	Pro Arte	Vienne (1826)		University College Bangor/Lady Reichel Conc.	Lamury (Ph.)
Gr. Bretagne	16/03/31	Londres	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 132	Pro Arte			Wigmore Hall/ Ibbs & Tillett	Lamury (Ph.)
Gr. Bretagne	16/03/31	Londres	Haydn (J.)	Quatuor op. 74 n° 3 (Hob.III.74)	Pro Arte			Wigmore Hall/ Ibbs & Tillett	Lamury (Ph.)
Gr. Bretagne	16/03/31	Londres	Ravel (M.)	Quatuor (1902-1903)	Pro Arte	Heyman (Qr.) 1904	Fauré (G.)	Wigmore Hall/ Ibbs & Tillett	Lamury (Ph.)
Belgique	21/03/31	Bruxelles	Berg (A.)	Concerto de chambre/piano, violon et 13 instr. à vent (1925)	Collaer/Matthys/Gr. Pro Arte	Berlin/Scherchen (19/3/27)	Schönberg (A.)	Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
Belgique	21/03/31	Bruxelles	Borren (C. Van den) (arrang.)	Molendinum de Paris (2 violoncelles et alto)	Prevost (A.) dir.			Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
Belgique	21/03/31	Bruxelles	Borren (C. Van den) (arrang.)	Tuba Gallicalis (3 trombones)	Prevost (A.) dir.			Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
Belgique	21/03/31	Bruxelles	Borren (C. Van den) (arrang.)	Tuba Henrici de Libero Castro (ténor et 2 trombones)	Anspach (F.)/Prevost (A.) dir.			Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
Belgique	21/03/31	Bruxelles	Martinů (B.)	Quatuor n° 2 (H. 150) de 1925	Pro Arte	C (Belgique)	Novak-Frank (Qr.)	Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
Belgique	21/03/31	Bruxelles	Roussel (A.)	Trio op. 40 pour flûte, alto et violoncelle (1929)	Apostel (V.)/Maas/Prevost	Prague (1929)	Coolidge (E.)	Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
Belgique	21/03/31	Bruxelles	Schubert (F.)	Quatuor n° 12 (D. 703) "Quartettsatz" (1820)	Pro Arte	Vienne (1821)		Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
Belgique	21/03/31	Bruxelles	Stravinsky (I.)	Octuor pour instruments à vent (1923)	Ansermet (E.) dir.			Concerts Pro Arte	Dufour (V.)
Belgique	22/03/31	Verviers	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 74 (Les Harpes)	Pro Arte			Schola Verviétoise	Lamury (Ph.)
Belgique	22/03/31	Verviers	Debussy (C.)	Quatuor op. 10 en sol min. (1893)	Pro Arte	Ysaÿe (Qr.) 1893	Ysaÿe (E.)	Schola Verviétoise	Lamury (Ph.)
Belgique	22/03/31	Verviers	Haydn (J.)	Quatuor op. 74 n° 3 (Hob.III.74)	Pro Arte			Schola Verviétoise	Lamury (Ph.)
France	25/03/31	Reims	Martinů (B.)	Quatuor n° 2 (H. 150) de 1925	Pro Arte	C (France)	Novak-Frank (Qr.)	Salle Degermann (Soicété Philharmonique)	Lamury (Ph.)
France	25/03/31	Reims	Ravel (M.)	Quatuor (1902-1903)	Pro Arte	Heyman (Qr.) 1904	Fauré (G.)	Salle Degermann (Soicété Philharmonique)	Lamury (Ph.)
France	25/03/31	Reims	Schubert (F.)	Quatuor n° 13 (D. 804) de 1824	Pro Arte	Vienne (1824)	Schuhppanzigh (I.)	Salle Degermann (Soicété Philharmonique)	Lamury (Ph.)
Belgique	09/04/31	Bruxelles			Pro Arte				Lamury-Maas (R.)
Belgique	10/04/31	Bruxelles			Pro Arte				Lamury-Maas (R.)
Belgique	16/04/31	Bruxelles	Haydn (J.)	Symphonie n° 7 en ut maj.	Pro Arte			Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
Belgique	16/04/31	Bruxelles	Monteverdi (C.)	Chiome d ' oro, bel thesoro, canzonetto 1619	Désormière (R.)			Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
Belgique	16/04/31	Bruxelles	Monteverdi (C.)	Ecco mormorar l'onde (Tasso) 1590	Désormière (R.)			Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
Belgique	16/04/31	Bruxelles	Monteverdi (C.)	Tirsi e Clori, ballet (Striggio) Mantoue 1916	Désormière (R.)			Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
Belgique	16/04/31	Bruxelles	Satie (E.)	Relâche (ballet, Picabia, Börlin)	Désormière (R.)			Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
Belgique	16/04/31	Bruxelles	Sauguet (H.)	La contrebasse (opéra bouffe) de 1930	Désormière (R.)			Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
Italie	07/05/31	Asolo	Malipiero (G. F.)	Quatuor n° 3 (Cantàri alla Madrigalesca) de 1931	Pro Arte	C (mondiale)	Coolidge (E.)	Concert Pro Arte - Coolidge	Lamury (Ph.)
France	08/06/31	Reims	Haydn (J.)	Quatuor op. 71 n° 1 (Hob.III.69)	Pro Arte			Fest. Haydn/Mozart (Degermann)	Lamury (Ph.)
France	08/06/31	Reims	Haydn (J.)	Quatuor op. 77 n° 1 (Hob.III.81)	Pro Arte			Fest. Haydn/Mozart (Degermann)	Lamury (Ph.)
France	08/06/31	Reims	Mozart (W.A.)	Quatuor k. 465	Pro Arte			Fest. Haydn/Mozart (Degermann)	Lamury (Ph.)
France	08/06/31	Reims	Mozart (W.A.)	Quatuor k. 575	Pro Arte			Fest. Haydn/Mozart (Degermann)	Lamury (Ph.)
France	09/06/31	Reims	Haydn (J.)	Quatuor op. 54 n° 2 (Hob.III.57)	Pro Arte			Fest. Haydn/Mozart (Degermann)	Lamury (Ph.)
France	09/06/31	Reims	Haydn (J.)	Quatuor op. 64 n° 4 (Hob.III.66)	Pro Arte			Fest. Haydn/Mozart (Eglise Saint-Nicaise)	Lamury (Ph.)
France	09/06/31	Reims	Mozart (W.A.)	Quatuor k. 428	Pro Arte			Fest. Haydn/Mozart (Eglise Saint-Nicaise)	Lamury (Ph.)
France	09/06/31	Reims	Mozart (W.A.)	Quatuor k. 499	Pro Arte			Fest. Haydn/Mozart (Eglise Saint-Nicaise)	Lamury (Ph.)
France	10/06/31	Reims	Haydn (J.)	Quatuor op. 74 n° 1 (Hob.III.69)	Pro Arte			Fest. Haydn/Mozart (Degermann)	Lamury (Ph.)
France	10/06/31	Reims	Haydn (J.)	Quatuor op. 76 n° 4 (Hob.III.78)	Pro Arte			Fest. Haydn/Mozart (Degermann)	Lamury (Ph.)
France	10/06/31	Reims	Hoffstetter (R.) attrib. à	Quatuor op. 3 n° 5	Pro Arte			Fest. Haydn/Mozart (Degermann)	Lamury (Ph.)
France	11/06/31	Reims	Haydn (J.)	Quatuor op. 33 n° 3 (Hob.III.39)	Pro Arte			Fest. Haydn/Mozart (Degermann)	Lamury (Ph.)
France	11/06/31	Reims	Haydn (J.)	Quatuor op. 76 n° 2 (Hob.III.76)	Pro Arte			Fest. Haydn/Mozart (Degermann)	Lamury (Ph.)
France	11/06/31	Reims	Mozart (W.A.)	Quatuor k. 387	Pro Arte			Fest. Haydn/Mozart (Degermann)	Lamury (Ph.)
France	12/06/31	Reims	Haydn (J.)	Quatuor op. 74 n° 3 (Hob.III.74)	Pro Arte			Fest. Haydn/Mozart (Degermann)	Lamury (Ph.)
France	12/06/31	Reims	Mozart (W.A.)	Prélude et fugue pour cordes k. 546	Pro Arte			Fest. Haydn/Mozart (Degermann)	Lamury (Ph.)
France	12/06/31	Reims	Mozart (W.A.)	Quatuor k. 458	Pro Arte			Fest. Haydn/Mozart (Degermann)	Lamury (Ph.)

Répartitions chronologique des concerts par pays et par ville

PAYS	DATE	LIEU	COMPOSITEUR	ŒUVRES	EXECUTANTS	CREATIONS	DEDICACES/PRIX	REMARQUES	SOURCE
France	12/06/31	Reims	Mozart (W.A.)	Quatuor k. 590	Pro Arte			Fest. Haydn/Mozart (Degermann)	Lamury (Ph.)
Gr. Bretagne	16/06/31	Oxford	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 132	Pro Arte			Musical Club and Union	Lamury (Ph.)
Gr. Bretagne	16/06/31	Oxford	Haydn (J.)	Quatuor op. 76 n° 4 (Hob.III.78)	Pro Arte			Musical Club and Union	Lamury (Ph.)
Gr. Bretagne	16/06/31	Oxford	Rieti (V.)	Quatuor n° 1 (1926)	Pro Arte	Paris (1926)	Pro Arte (Qr.)	Musical Club and Union	Lamury (Ph.)
France	*01/07/31*	Paris						Rencontre avec Bohuslav Martinů	Martinů (Fondation)
Belgique	27/07/31	Ostende	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 95	Pro Arte			Kursaal d'Ostende/Ostend Festival	Lamury (Ph.)
Belgique	27/07/31	Ostende	Dvořák (A.)	Quatuor op. 96 B. 179 "Américain"	Pro Arte	Kneisel (Qr.) 1894		Kursaal d'Ostende/Ostend Festival	Lamury (Ph.)
Belgique	27/07/31	Ostende	Goossens (E.)	Phantasy Quartet op. 12 (1915)	Pro Arte		London String Quartet	Kursaal d'Ostende (en présence du compositeur)	Lamury (Ph.)
Belgique	27/07/31	Ostende	Milhaud (D.)	Quatuor n° 7 op. 87 (1925)	Pro Arte	Pro Arte (Qr.) 1925	Pro Arte (Qr.)	Kursaal d'Ostende/Ostend Festival	Lamury (Ph.)
Autriche	02/10/31	Vienne			Pro Arte				Lamury-Maas (R.)
Allemagne	04/10/31	Munich			Pro Arte				Lamury-Maas (R.)
Allemagne	10/10/31	Francfort			Pro Arte				Lamury-Maas (R.)
Autriche	15/10/31	Vienne	Debussy (C.)	Quatuor op. 10 en sol min. (1893)	Pro Arte	Ysaÿe (Qr.) 1893	Ysaÿe (E.)	Wiener Konzerthaus	Lamury (Ph.)
Autriche	15/10/31	Vienne	Haydn (J.)	Quatuor op. 54 n° 2 (Hob.III.57)	Pro Arte			Wiener Konzerthaus	Lamury (Ph.)
Autriche	15/10/31	Vienne	Hindemith (P.)	Quatuor op. 32 (revised number 5) de 1923	Pro Arte	Amar (Qr.) 1923	Sutter-Kottlar (B.)	Wiener Konzerthaus	Lamury (Ph.)
Autriche	16/10/31	Vienne			Pro Arte				Lamury-Maas (R.)
Tchécoslov.	17/10/31	Karlsbad	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 59 n° 2 (Razumowsky)	Pro Arte			Karlsbad Kammermusikverein	Lamury (Ph.)
Tchécoslov.	17/10/31	Karlsbad	Martinů (B.)	Quatuor n° 2 (H. 150) de 1925	Pro Arte	Berlin (1925)	Novak-Frank (Qr.)	Karlsbad Kammermusikverein	Lamury (Ph.)
Tchécoslov.	17/10/31	Karlsbad	Stravinsky (I.)	3 Pièces pour quatuor à cordes (1914)	Pro Arte	Flonzaley (Qr.) 1915	Ansermet (E.)	Karlsbad Kammermusikverein	Lamury (Ph.)
Tchécoslov.	17/10/31	Karlsbad	Stravinsky (I.)	Concertino pour quatuor à cordes (1920)	Pro Arte	Flonzaley (Qr.) 1920	Flonzaley (Qr.)	Karlsbad Kammermusikverein	Lamury (Ph.)
Tchécoslov.	17/10/31	Karlsbad	Vivaldi (A.)	Concerto op. 3 n° 5 (L'Estro armonico) RV 519	Pro Arte			Karlsbad Kammermusikverein	Lamury (Ph.)
Tchécoslov.	19/10/31	Reichenberg	Mozart (W.A.)	Quatuor k. 458	Pro Arte			Gesellschaft der Musikfreunde	Lamury (Ph.)
Tchécoslov.	19/10/31	Reichenberg	Ravel (M.)	Quatuor (1902-1903)	Pro Arte	Heyman (Qr.) 1904	Fauré (G.)	Gesellschaft der Musikfreunde	Lamury (Ph.)
Tchécoslov.	19/10/31	Reichenberg	Smetana (B.)	Quatuor à cordes n° 1 "De ma vie" (1876)	Pro Arte	Konvikt (1879)		Gesellschaft der Musikfreunde	Lamury (Ph.)
Allemagne	23/10/31	Francfort	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 59 n° 2 (Razumowsky)	Pro Arte			Museums Gesellschaft	Lamury (Ph.)
Allemagne	23/10/31	Francfort	Hindemith (P.)	Quatuor op. 32 (revised number 5) de 1923	Pro Arte	Amar (Qr.) 1923	Sutter-Kottlar (B.)	Museums Gesellschaft	Lamury (Ph.)
Allemagne	23/10/31	Francfort	Mozart (W.A.)	Quatuor k. 499	Pro Arte			Museums Gesellschaft	Lamury (Ph.)
Gr. Bretagne	03/11/31	Exeter	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 18 n° 6	Pro Arte			Exeter Philhamonic Concerts	Lamury (Ph.)
Gr. Bretagne	03/11/31	Exeter	Dvořák (A.)	Quatuor op. 96 B. 179 "Américain"	Pro Arte	Kneisel (Qr.) 1894		Exeter Philhamonic Concerts	Lamury (Ph.)
Gr. Bretagne	03/11/31	Exeter	Goossens (E.)	Phantasy Quartet op. 12 (1915)	Pro Arte		London String Quartet	Exeter Philhamonic Concerts	Lamury (Ph.)
Gr. Bretagne	03/11/31	Exeter	Milhaud (D.)	Quatuor n° 7 op. 87 (1925)	Pro Arte	Pro Arte (Qr.) 1925	Pro Arte (Qr.)	Exeter Philhamonic Concerts	Lamury (Ph.)
Gr. Bretagne	07/11/31	Londres	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 131	Pro Arte			Wigmore Hall/ Ibbs & Tillett	Lamury (Ph.)
Gr. Bretagne	07/11/31	Londres	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 18 n° 3	Pro Arte			Wigmore Hall/ Ibbs & Tillett	Lamury (Ph.)
Gr. Bretagne	07/11/31	Londres	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 74 (Les Harpes)	Pro Arte			Wigmore Hall/ Ibbs & Tillett	Lamury (Ph.)
Gr. Bretagne	11/11/31	Huddersfield	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 131	Pro Arte			Huddersfield Music Club	Lamury (Ph.)
Gr. Bretagne	11/11/31	Huddersfield	Haydn (J.)	Quatuor op. 54 n° 2 (Hob.III.57)	Pro Arte			Huddersfield Music Club	Lamury (Ph.)
Gr. Bretagne	11/11/31	Huddersfield	Mozart (W.A.)	Prélude et fugue pour cordes k. 546	Pro Arte			Huddersfield Music Club	Lamury (Ph.)
Gr. Bretagne	11/11/31	Huddersfield	Stravinsky (I.)	3 Pièces pour quatuor à cordes (1914)	Pro Arte	Flonzaley (Qr.) 1915	Ansermet (E.)	Huddersfield Music Club	Lamury (Ph.)
Gr. Bretagne	12/11/31	Liverpool	Bartók (B.)	Quatuor n° 3 (Sz. 85) de 1927	Pro Arte	Waldbauer-K. (Qr.)	Mus. Fund Soc.	British Music Society	Lamury (Ph.)
Gr. Bretagne	12/11/31	Liverpool	Debussy (C.)	Quatuor op. 10 en sol min. (1893)	Pro Arte	Ysaÿe (Qr.) 1893	Ysaÿe (E.)	British Music Society	Lamury (Ph.)
Gr. Bretagne	12/11/31	Liverpool	Haydn (J.)	Quatuor op. 76 n° 3 (Hob.III.77)	Pro Arte			British Music Society	Lamury (Ph.)
Gr. Bretagne	12/11/31	Liverpool	Milhaud (D.)	Quatuor n° 4 op. 46 (1918)	Pro Arte	Capelle (Qr.) 1919	Pipeau/Rosine	British Music Society	Lamury (Ph.)
Irlande	16/11/31	Dublin	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 127	Pro Arte			Royal Dublin Society (2 concerts)	Lamury (Ph.)
Irlande	16/11/31	Dublin	Brahms (J.)	Quatuor op. 51 n° 1 (1873)	Pro Arte	Hellmesberger (Qr.)	Billroth (T.)	Royal Dublin Society (2 concerts)	Lamury (Ph.)
Irlande	16/11/31	Dublin	Goossens (E.)	Phantasy Quartet op. 12 (1915)	Pro Arte		London String Quartet	Royal Dublin Society (2 concerts)	Lamury (Ph.)
Irlande	16/11/31	Dublin	Haydn (J.)	Quatuor op. 74 n° 3 (Hob.III.74)	Pro Arte			Royal Dublin Society (2 concerts)	Lamury (Ph.)
Irlande	16/11/31	Dublin	Haydn (J.)	Quatuor op. 76 n° 2 (Hob.III.76)	Pro Arte			Royal Dublin Society (2 concerts)	Lamury (Ph.)
Irlande	16/11/31	Dublin	Mozart (W.A.)	Quatuor k. 458	Pro Arte			Royal Dublin Society (2 concerts)	Lamury (Ph.)
Gr. Bretagne	18/11/31	Londres	Haydn (J.)	Quatuor op. 33 n° 3 (Hob.III.39)	Pro Arte			Wigmore Hall/ Ibbs & Tillett	Lamury (Ph.)
Gr. Bretagne	18/11/31	Londres	Haydn (J.)	Quatuor op. 54 n° 2 (Hob.III.57)	Pro Arte			Wigmore Hall/ Ibbs & Tillett	Lamury (Ph.)
Gr. Bretagne	18/11/31	Londres	Haydn (J.)	Quatuor op. 74 n° 3 (Hob.III.74)	Pro Arte			Wigmore Hall/ Ibbs & Tillett	Lamury (Ph.)
Gr. Bretagne	18/11/31	Londres	Haydn (J.)	Quatuor op. 76 n° 2 (Hob.III.76)	Pro Arte			Wigmore Hall/ Ibbs & Tillett	Lamury (Ph.)

Répartitions chronologique des concerts par pays et par ville

PAYS	DATE	LIEU	COMPOSITEUR	ŒUVRES	EXECUTANTS	CREATIONS	DEDICACES/PRIX	REMARQUES	SOURCE
Belgique	19/11/31	Bruxelles	Hindemith (P.)	Concerto pour piano, cuivres et harpe op. 49 (1930)	Collaer/Gr. Pro Arte/Prevost (dir.)	Chicago Oct. 1930	Pers. Comm. ESC + Déd.	Concerts Pro Arte	Petit (F.)
Belgique	19/11/31	Bruxelles	Markevitch (I.)	Sérénade pour violon, clarinette et basson (1930)	Jooris/Kerremans/Markevitch (dir.)	C (Belgique)		Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
Belgique	19/11/31	Bruxelles	Rieti (V.)	Sérénade pr. violon concertant et 11 instruments (193	Jooris/Kerremans/Rieti V. (dir.)	C (Belgique)		Concerts Pro Arte	Petit (F.)
Belgique	19/11/31	Bruxelles	Stravinsky (I.)	Renard (Ramuz) pr. perc., quintette à c. et voix	Anspach/De Groote/Letroye/Mazy	Paris (1922)	Polignac (Pr. E.de)	Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
Irlande	20/11/31	Dublin			Pro Arte				Lamury-Maas (R.)
Gr. Bretagne	21/11/31	Lewes	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 59 n° 1 (Razumowsky)	Pro Arte			Lewes Music Club	Lamury (Ph.)
Gr. Bretagne	21/11/31	Lewes	Brahms (J.)	Quatuor op. 51 n° 1 (1873)	Pro Arte	Hellmesberger (Qr.)	Billroth (T.)	Lewes Music Club	Lamury (Ph.)
Gr. Bretagne	21/11/31	Lewes	Schubert (F.)	Quatuor n° 14 (D. 810) 'La Jeune fille et la Mort' (182	Pro Arte	Vienne (1826)		Lewes Music Club	Lamury (Ph.)
Gr. Bretagne	24/11/31	Cambridge	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 127	Pro Arte			Cycle Beethoven/Guildhall	Lamury (Ph.)
Gr. Bretagne	24/11/31	Cambridge	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 18 n° 1	Pro Arte			Cycle Beethoven/Guildhall	Lamury (Ph.)
Gr. Bretagne	24/11/31	Cambridge	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 59 n° 2 (Razumowsky)	Pro Arte			Cycle Beethoven/Guildhall	Lamury (Ph.)
Gr. Bretagne	25/11/31	Cambridge	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 130 (version originale)	Pro Arte			Cycle Beethoven/Guildhall	Lamury (Ph.)
Gr. Bretagne	25/11/31	Cambridge	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 18 n° 3	Pro Arte			Cycle Beethoven/Guildhall	Lamury (Ph.)
Gr. Bretagne	25/11/31	Cambridge	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 59 n° 3 (Razumowsky)	Pro Arte			Cycle Beethoven/Guildhall	Lamury (Ph.)
Gr. Bretagne	26/11/31	Cambridge	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 95	Pro Arte			Cycle Beethoven/Guildhall	Lamury (Ph.)
Gr. Bretagne	26/11/31	Cambridge	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 135	Pro Arte			Cycle Beethoven/Guildhall	Lamury (Ph.)
Gr. Bretagne	26/11/31	Cambridge	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 18 n° 2	Pro Arte			Cycle Beethoven/Guildhall	Lamury (Ph.)
Gr. Bretagne	26/11/31	Cambridge	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 18 n° 4	Pro Arte			Cycle Beethoven/Guildhall	Lamury (Ph.)
Gr. Bretagne	27/11/31	Cambridge	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 132	Pro Arte			Cycle Beethoven/Guildhall	Lamury (Ph.)
Gr. Bretagne	27/11/31	Cambridge	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 18 n° 6	Pro Arte			Cycle Beethoven/Guildhall	Lamury (Ph.)
Gr. Bretagne	27/11/31	Cambridge	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 74 (Les Harpes)	Pro Arte			Cycle Beethoven/Guildhall	Lamury (Ph.)
Gr. Bretagne	28/11/31	Cambridge	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 131	Pro Arte			Cycle Beethoven/Guildhall	Lamury (Ph.)
Gr. Bretagne	28/11/31	Cambridge	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 18 n° 5	Pro Arte			Cycle Beethoven/Guildhall	Lamury (Ph.)
Gr. Bretagne	28/11/31	Cambridge	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 59 n° 1 (Razumowsky)	Pro Arte			Cycle Beethoven/Guildhall	Lamury (Ph.)
Gr. Bretagne	30/11/31	Londres	Haydn (J.)	Quatuor op. 74 n° 3 (Hob.III.74)	Pro Arte			Abbey Road/HMV (Enregistr.)	Potter (T.)
Gr. Bretagne	01/12/31	Londres	Haydn (J.)	Quatuor op. 33 n° 3 (Hob.III.39)	Pro Arte			Abbey Road/HMV-Victor (Enregistr.)	Potter (T.)
Gr. Bretagne	01/12/31	Londres	Haydn (J.)	Quatuor op. 77 n° 1 (Hob.III.81)	Pro Arte			Abbey Road/HMV-Victor (Enregistr.)	Potter (T.)
Gr. Bretagne	02/12/31	Londres	Haydn (J.)	Quatuor op. 20 n° 2 (Hob.III.32)	Pro Arte			Abbey Road/HMV-Victor (Enregistr.)	Potter (T.)
Gr. Bretagne	02/12/31	Londres	Haydn (J.)	Quatuor op. 20 n° 2 (Hob.III.32)/Moderato	Pro Arte			Abbey Road/HMV (Essais enregistrement 33 t	Potter (T.)
Gr. Bretagne	02/12/31	Londres	Haydn (J.)	Quatuor op. 77 n° 1 (Hob.III.81)	Pro Arte			Abbey Road/HMV-Victor (Enregistr.)	Potter (T.)
Gr. Bretagne	02/12/31	Londres	Haydn (J.)	Quatuor op. 77 n° 1 (Hob.III.81) (Menuetto/Adagio)	Pro Arte			Abbey Road/HMV (Essais enregistrement 33 t	Potter (T.)
Belgique	17/12/31	Bruxelles	Haydn (J.)	Quatuor op. 33 n° 3 (Hob.III.39)	Pro Arte			Festival Haydn (bicentenaire)	Lamury (Ph.)
Belgique	17/12/31	Bruxelles	Haydn (J.)	Quatuor op. 54 n° 1 (Hob.III.58)	Pro Arte			Festival Haydn (bicentenaire)	Lamury (Ph.)
Belgique	17/12/31	Bruxelles	Haydn (J.)	Quatuor op. 76 n° 2 (Hob.III.76)	Pro Arte			Festival Haydn (bicentenaire)	Lamury (Ph.)
Belgique	17/12/31	Bruxelles	Haydn (J.)	Quatuor op. 76 n° 6 (Hob.III.80)	Pro Arte			Festival Haydn (bicentenaire)	Lamury (Ph.)
Belgique	21/12/31	Bruxelles	Haydn (J.)	Quatuor op. 20 n° 2 (Hob.III.32)	Pro Arte			Festival Haydn (bicentenaire)	Lamury (Ph.)
Belgique	21/12/31	Bruxelles	Haydn (J.)	Quatuor op. 76 n° 3 (Hob.III.77)	Pro Arte			Festival Haydn (bicentenaire)	Lamury (Ph.)
Belgique	21/12/31	Bruxelles	Haydn (J.)	Quatuor op. 76 n° 5 (Hob.III.79)	Pro Arte			Festival Haydn (bicentenaire)	Lamury (Ph.)
Belgique	21/12/31	Bruxelles	Haydn (J.)	Quatuor op. 77 n° 1 (Hob.III.81)+F4679	Pro Arte			Festival Haydn (bicentenaire)	Lamury (Ph.)
Belgique	23/12/31	Laeken	Debussy (C.)	Quatuor op. 10 en sol min. (1893)	Pro Arte	Ysaÿe (Qr.) 1893	Ysaÿe (E.)	Laeken/Quatuor de la Cour de B.	Halleux (S.)
Belgique	23/12/31	Laeken	Jongen (J.)	Deux Sérénades op. 61 pour quatuor à cordes (1918)	Pro Arte		Mr. and Mrs. Howard	Laeken/Quatuor de la Cour de B.	Halleux (S.)
Belgique	23/12/31	Laeken	Mozart (W.A.)	Quatuor k. 465	Pro Arte			Laeken/Quatuor de la Cour de B.	Halleux (S.)
France	05/01/32	Reims	Boccherini (L.)	Quintette pour cordes op. 13 en mi bém.	Gaillard (J.)			Salle Degermann	Lamury (Ph.)
France	05/01/32	Reims	Chausson (E.)	Pièce op. 39 pr. violoncelle et piano	Askenase / Gaillard	Paris (1918)	Gaillard (J.)	Salle Degermann	Lamury (Ph.)
France	05/01/32	Reims	Schubert (F.)	Quintette à cordes op. 163 (D. 956)	Gaillard (J.)	Vienne (1850)		Salle Degermann	Lamury (Ph.)
Etats-Unis	05/01/32	Boston			Pro Arte			Boston Public Library	Coolidge (Fonds)
France	06/01/32	Reims	Bloch (E.)	Quintette n° 1 pour piano (1923)	Askenase (S.)	New York (1923)	Lenox(Qr).	Salle Degermann	Lamury (Ph.)
France	06/01/32	Reims	Fauré (G.)	Quintette n° 1 op. 89 en ré min. (1907)	Askenase (S.)	Ysaÿe (Qr.) 1906	Ysaÿe (E.)	Salle Degermann	Lamury (Ph.)
France	06/01/32	Reims	Milhaud (D.)	La création du monde op. 81 b (1926)/version piano et q. à c.	Askenase (S.)/Pro Arte	Baden-BadenKolisch (Qr.) 1927		Salle Degermann	Lamury (Ph.)
Belgique	08/01/32	Anvers	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 132	Pro Arte			Société Royale des Nouveaux Concerts (Anvers)	Lamury (Ph.)
Belgique	08/01/32	Anvers	Haydn (J.)	Quatuor op. 74 n° 3 (Hob.III.74)	Pro Arte			Société Royale des Nouveaux Concerts (Anvers)	Lamury (Ph.)
Belgique	08/01/32	Anvers	Hindemith (P.)	Quatuor op. 22 (revised number 4) de 1921	Pro Arte	Amar (Qr.) 1922		Société Royale des Nouveaux Concerts (Anvers)	Lamury (Ph.)

Répartitions chronologique des concerts par pays et par ville

PAYS	DATE	LIEU	COMPOSITEUR	ŒUVRES	EXECUTANTS	CREATIONS	DEDICACES/PRIX	REMARQUES	SOURCE
Belgique	09/01/32	Bruxelles	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 74 (Les Harpes)	Pro Arte			Vivier d ' Oye	Lamury (Ph.)
Belgique	09/01/32	Bruxelles	Martinů (B.)	Quatuor n° 2 (H. 150) de 1925	Pro Arte	Berlin (1925)	Novak-Frank (Qr.)	Vivier d ' Oye	Lamury (Ph.)
Belgique	09/01/32	Bruxelles	Mozart (W.A.)	Prélude et fugue pour cordes k. 546	Pro Arte			Vivier d ' Oye	Lamury (Ph.)
Belgique	09/01/32	Bruxelles	Stravinsky (I.)	3 Pièces pour quatuor à cordes (1914)	Pro Arte	Flonzaley (Qr.) 1915	Ansermet (E.)	Vivier d ' Oye	Lamury (Ph.)
Belgique	12/01/32	Bruxelles	Chevreuille (R.)	Beams (Paul Verlaine) pour voix et piano	Boulanger (J.)/Collaer	C (mondiale)		Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
Belgique	12/01/32	Bruxelles	Chevreuille (R.)	Quatuor n° 1 op. 1 (1930) avec voix de soprano (dernier mvt.)	Boulanger (J.)/Pro Arte	C (mondiale)		Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
Belgique	12/01/32	Bruxelles	Chevreuille (R.)	Romance sans paroles (Paul Verlaine) pour voix et piano	Boulanger (J.)/Collaer	C (mondiale)		Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
Belgique	12/01/32	Bruxelles	Milhaud (D.)	Quatuor n° 2 op. 16 (1914-1915)	Pro Arte	Paris (1915)	Latil (L.)	Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
Belgique	12/01/32	Bruxelles	Mozart (W.A.)	Trio k. 564	Pro Arte			Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
Belgique	12/01/32	Bruxelles	Poulenc (F.)	Quatre poèmes op. 58 (Apollinaire) pour voix et piano	Boulanger (J.) / Collaer	C (Belgique)		Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
Belgique	12/01/32	Bruxelles	Roussel (A.)	Sonate n° 2 op. 28 pour violon et piano (1924)	Collaer (P.)/Onnou (A.)	Paris (1925)	Ropartz (G.)	Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
Danemark	15/01/32	Copenhague	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 18 n° 4	Pro Arte			Odd Fellow Palæets Mindre Sal	Lamury (Ph.)
Danemark	15/01/32	Copenhague	Haydn (J.)	Quatuor op. 76 n° 4 (Hob.III.78)	Pro Arte			Odd Fellow Palæets Mindre Sal	Lamury (Ph.)
Danemark	15/01/32	Copenhague	Schubert (F.)	Quatuor n° 15 (D. 887) de 1826	Pro Arte	Hellmesberger (Qr.)		Odd Fellow Palæets Mindre Sal	Lamury (Ph.)
Danemark	18/01/32	Horsens	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 18 n° 1	Pro Arte			Horsens Koncertforening	Lamury (Ph.)
Danemark	18/01/32	Horsens	Brahms (J.)	Quatuor op. 51 n° 2 (1873)	Pro Arte	Vienne (1875)	Billroth (T.)	Horsens Koncertforening	Lamury (Ph.)
Danemark	18/01/32	Horsens	Debussy (C.)	Quatuor op. 10 en sol min. (1893)	Pro Arte	Ysaÿe (Qr.) 1893	Ysaÿe (E.)	Horsens Koncertforening	Lamury (Ph.)
Danemark	20/01/32	Brage	Dvořák (A.)	Quatuor op. 96 B. 179 "Américain"	Pro Arte	Kneisel (Qr.) 1894			Lamury (Ph.)
Danemark	20/01/32	Brage	Haydn (J.)	Quatuor op. 76 n° 3 (Hob.III.77)	Pro Arte				Lamury (Ph.)
Danemark	20/01/32	Brage	Schubert (F.)	Quatuor n° 14 (D. 810) 'La Jeune fille et la Mort' (182	Pro Arte	Vienne (1826)			Lamury (Ph.)
Danemark	21/01/32	Vejle	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 131	Pro Arte			Velje Musikforening	Lamury (Ph.)
Danemark	21/01/32	Vejle	Mozart (W.A.)	Prélude et fugue pour cordes k. 546	Pro Arte			Velje Musikforening	Lamury (Ph.)
Danemark	21/01/32	Vejle	Rieti (V.)	Quatuor n° 1 (1926)	Pro Arte	Paris (1926)	Pro Arte (Qr.)	Velje Musikforening	Lamury (Ph.)
Danemark	21/01/32	Vejle	Stravinsky (I.)	3 Pièces pour quatuor à cordes (1914)	Pro Arte	Flonzaley (Qr.) 1915	Ansermet (E.)	Velje Musikforening	Lamury (Ph.)
Danemark	24/01/32	Copenhague	Nielsen (C.)	Quatuor n° 4 op. 44 en fa maj. (ca. 1919)	Pro Arte			Odd Fellow Palæets Store Sal	Lamury-Maas (R.)
Danemark	25/01/32	Copenhague	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 74 (Les Harpes)	Pro Arte			Odd Fellow Palæets Mindre Sal	Lamury (Ph.)
Danemark	25/01/32	Copenhague	Milhaud (D.)	Quatuor n° 2 op. 16 (1914-1915)	Pro Arte	Paris (1915)	Latil (L.)	Odd Fellow Palæets Mindre Sal	Lamury (Ph.)
Danemark	25/01/32	Copenhague	Mozart (W.A.)	Quatuor k. 465	Pro Arte			Odd Fellow Palæets Mindre Sal	Lamury (Ph.)
Danemark	26/01/32	Kølding	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 74 (Les Harpes)	Pro Arte			Musikforeningen AF 1880	Lamury (Ph.)
Danemark	26/01/32	Kølding	Milhaud (D.)	Quatuor n° 2 op. 16 (1914-1915)	Pro Arte	Paris (1915)	Latil (L.)	Musikforeningen AF 1880	Lamury (Ph.)
Danemark	26/01/32	Kølding	Mozart (W.A.)	Quatuor k. 465	Pro Arte			Musikforeningen AF 1880	Lamury (Ph.)
Danemark	27/01/32	Faaborg	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 74 (Les Harpes)	Pro Arte			Faaborg Musikforenings	Lamury (Ph.)
Danemark	27/01/32	Faaborg	Haydn (J.)	Quatuor op. 33 n° 3 (Hob.III.39)	Pro Arte			Faaborg Musikforenings	Lamury (Ph.)
Danemark	27/01/32	Faaborg	Schubert (F.)	Quatuor n° 15 (D. 887) de 1826	Pro Arte	Hellmesberger (Qr.)		Faaborg Musikforenings	Lamury (Ph.)
Danemark	28/01/32	Fredericia			Pro Arte				Lamury-Maas (R.)
Danemark	29/01/32	Copenhague	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 130 (version originale)	Pro Arte			Odd Fellow Palæets Store Sal	Lamury (Ph.)
Danemark	29/01/32	Copenhague	Haydn (J.)	Quatuor op. 77 n° 1 (Hob.III.81)	Pro Arte			Odd Fellow Palæets Store Sal	Lamury (Ph.)
Danemark	29/01/32	Copenhague	Nielsen (C.)	Quatuor n° 4 op. 44 en fa maj. (ca. 1919)	Pro Arte			Odd Fellow Palæets Store Sal	Lamury (Ph.)
Belgique	05/02/32	Namur			Pro Arte				Lamury-Maas (R.)
Belgique	07/02/32	Namur	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 59 n° 3 (Razumowsky)	Pro Arte			Cercle Musical de Namur	Lamury (Ph.)
Belgique	07/02/32	Namur	Haydn (J.)	Quatuor op. 77 n° 1 (Hob.III.81)	Pro Arte			Cercle Musical de Namur	Lamury (Ph.)
Belgique	07/02/32	Namur	Milhaud (D.)	Quatuor n° 2 op. 16 (1914-1915)	Pro Arte	Paris (1915)	Latil (L.)	Cercle Musical de Namur	Lamury (Ph.)
Belgique	10/02/32	Bruxelles	Absil (J.)	Quatuor n° 1 op. 5 (1929)	Pro Arte	C (mondiale)		Concerts Pro Arte /Présence A. Honegger	Philharm. (Soc.)
Belgique	10/02/32	Bruxelles	Ch. de Chambonnières	Trois pièces pour le piano	Collaer (P.)			Concerts Pro Arte /Présence A. Honegger	Philharm. (Soc.)
Belgique	10/02/32	Bruxelles	Couperin (F.)	Concerts Royaux (n° 3) pr. 2 violons et basse continue	Halleux/Maas (R.)/Onnou			Concerts Pro Arte /Présence A. Honegger	Philharm. (Soc.)
Belgique	10/02/32	Bruxelles	Hindemith (P.)	Sonate op. 25 n° 1 pour alto solo (1922)	Prevost (G.)			Concerts Pro Arte /Présence A. Honegger	Philharm. (Soc.)
Belgique	10/02/32	Bruxelles	Honegger (A.)	Quatuor n° 1 (1917)	Pro Arte	Capelle (Qr.) 1919	Schmitt (F.)	Concerts Pro Arte /Présence A. Honegger	Philharm. (Soc.)
Espagne	11/02/32	Bilbao			Pro Arte				Lamury-Maas (R.)
Espagne	12/02/32	Bilbao			Pro Arte				Lamury-Maas (R.)
Suisse	22/02/32	Lugano			Pro Arte				Lamury-Maas (R.)
Italie	23/02/32	Vérone			Pro Arte				Lamury-Maas (R.)
Italie	24/02/32	Milan			Pro Arte				Lamury-Maas (R.)

Répartitions chronologique des concerts par pays et par ville

PAYS	DATE	LIEU	COMPOSITEUR	ŒUVRES	EXECUTANTS	CREATIONS	DEDICACES/PRIX	REMARQUES	SOURCE
Italie	25/02/32	Brescia			Pro Arte				Lamury-Maas (R.)
Italie	29/02/32	Padoue			Pro Arte				Lamury-Maas (R.)
Belgique	01/03/32	Bruxelles	Berg (A.)	Concerto de chambre/piano, violon et 13 instr. à vent (1925)	Collaer/Matthys/Gr. Pro Arte	Berlin/Scherchen (19/3/27)	Schönberg (A.)	XXe anniversaire Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
Belgique	01/03/32	Bruxelles	Milhaud (D.)	Sonate pr. flûte, hautbois, clarinette et piano	Apostel/Antoine/Jooris/Collaer	Wiesbaden (1921)		XXe anniversaire Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
Belgique	01/03/32	Bruxelles	Milhaud (D.)	Symphonie n° 5 op. 75 (1922)	Prevost (A.) dir.	Paris (1923)	Freund (M.)	XXe anniversaire Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
Belgique	01/03/32	Bruxelles	Sauguet (H.)	Diverstissement de chambre (1931)	Apostel / Jooris/Collaer			XXe anniversaire Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
Belgique	01/03/32	Bruxelles	Stravinsky (I.)	Symphonie d'instruments à vent (1920)	Prevost/Gr. Pro Arte	Londres (1921)	Debussy (C.)	XXe anniversaire Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)
Italie	03/03/32	Naples	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 132	Pro Arte			Compagnía degli Artisti	Wiscon. (Univ.)
Italie	03/03/32	Naples	Malipiero (G. F.)	Quatuor n° 3 (Cantàri alla Madrigalesca) de 1931	Pro Arte	Asolo (7/5/31)	Coolidge (E.)	Compagnía degli Artisti	Wiscon. (Univ.)
Italie	03/03/32	Naples	Mozart (W.A.)	Quatuor k. 387	Pro Arte			Compagnía degli Artisti	Wiscon. (Univ.)
Italie	03/03/32	Naples			Pro Arte				Lamury-Maas (R.)
Espagne	04/03/32	Madrid	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 127	Pro Arte			Sociedad Filarmonica de Madrid	Lamury (Ph.)
Espagne	04/03/32	Madrid	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 18 n° 1	Pro Arte			Sociedad Filarmonica de Madrid	Lamury (Ph.)
Espagne	04/03/32	Madrid	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 59 n° 2 (Razumowsky)	Pro Arte			Sociedad Filarmonica de Madrid	Lamury (Ph.)
Espagne	05/03/32	Madrid	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 130 (version originale)	Pro Arte			Sociedad Filarmonica de Madrid	Lamury (Ph.)
Espagne	05/03/32	Madrid	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 18 n° 3	Pro Arte			Sociedad Filarmonica de Madrid	Lamury (Ph.)
Espagne	05/03/32	Madrid	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 59 n° 3 (Razumowsky)	Pro Arte			Sociedad Filarmonica de Madrid	Lamury (Ph.)
Espagne	08/03/32	Madrid	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 95	Pro Arte			Sociedad Filarmonica de Madrid	Lamury (Ph.)
Espagne	08/03/32	Madrid	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 135	Pro Arte			Sociedad Filarmonica de Madrid	Lamury (Ph.)
Espagne	08/03/32	Madrid	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 18 n° 2	Pro Arte			Sociedad Filarmonica de Madrid	Lamury (Ph.)
Espagne	08/03/32	Madrid	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 18 n° 4	Pro Arte			Sociedad Filarmonica de Madrid	Lamury (Ph.)
Espagne	09/03/32	Madrid	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 132	Pro Arte			Sociedad Filarmonica de Madrid	Lamury (Ph.)
Espagne	09/03/32	Madrid	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 18 n° 6	Pro Arte			Sociedad Filarmonica de Madrid	Lamury (Ph.)
Espagne	09/03/32	Madrid	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 74 (Les Harpes)	Pro Arte			Sociedad Filarmonica de Madrid	Lamury (Ph.)
Espagne	10/03/32	Madrid	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 131	Pro Arte			Sociedad Filarmonica de Madrid	Lamury (Ph.)
Espagne	10/03/32	Madrid	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 18 n° 5	Pro Arte			Sociedad Filarmonica de Madrid	Lamury (Ph.)
Espagne	10/03/32	Madrid	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 59 n° 1 (Razumowsky)	Pro Arte			Sociedad Filarmonica de Madrid	Lamury (Ph.)
Espagne	11/03/32	Bilbao	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 74 (Les Harpes)	Pro Arte			Sociedad Filarmonica de Bilbao	Lamury (Ph.)
Espagne	11/03/32	Bilbao	Haydn (J.)	Quatuor op. 77 n° 1 (Hob.III.81)	Pro Arte			Sociedad Filarmonica de Bilbao	Lamury (Ph.)
Espagne	11/03/32	Bilbao	Hindemith (P.)	Quatuor op. 22 (revised number 4) de 1921	Pro Arte	Amar (Qr.) 1922		Sociedad Filarmonica de Bilbao	Lamury (Ph.)
Espagne	12/03/32	Bilbao	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 74 (Les Harpes)	Pro Arte			Sociedad Filarmonica de Bilbao	Lamury (Ph.)
Espagne	12/03/32	Bilbao	Haydn (J.)	Quatuor op. 77 n° 1 (Hob.III.81)	Pro Arte			Sociedad Filarmonica de Bilbao	Lamury (Ph.)
Espagne	12/03/32	Bilbao	Hindemith (P.)	Quatuor op. 22 (revised number 4) de 1921	Pro Arte	Amar (Qr.) 1922		Sociedad Filarmonica de Bilbao	Lamury (Ph.)
Espagne	12/03/32	Bilbao			Pro Arte			Sociedad Filarmonica de Bilbao	Lamury (Ph.)
Espagne	12/03/32	Bilbao			Pro Arte			Sociedad Filarmonica de Bilbao	Lamury (Ph.)
Espagne	12/03/32	Bilbao			Pro Arte			Sociedad Filarmonica de Bilbao	Lamury (Ph.)
France	20/03/32	Marseille	Martinů (B.)	Concerto pr.orchestre et quatuor à cordes H. 207 (1931)	/Pro Arte/Sebestyén (György)	C (mondiale)	Pro Arte (Qr.)	Orchestre du Théâtre des Nations (Salle Prat)	Lamury (Ph.)
Suisse	22/03/32	Lugano	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 74 (Les Harpes)	Pro Arte			Amis de la Musique	Lamury (Ph.)
Suisse	22/03/32	Lugano	Ravel (M.)	Quatuor (1902-1903)	Pro Arte	Heyman (Qr.) 1904	Fauré (G.)	Amis de la Musique	Lamury (Ph.)
Suisse	22/03/32	Lugano	Stravinsky (I.)	3 Pièces pour quatuor à cordes (1914)	Pro Arte	Flonzaley (Qr.) 1915	Ansermet (E.)	Amis de la Musique	Lamury (Ph.)
Suisse	22/03/32	Lugano	Vivaldi (A.)	Concerto op. 3 n° 5 (L'Estro armonico) RV 519	Pro Arte			Amis de la Musique	Lamury (Ph.)
Italie	23/03/32	Brescia			Pro Arte				Lamury-Maas (R.)
Italie	24/03/32	Vérone			Pro Arte				Lamury-Maas (R.)
Italie	26/03/32	Milan			Pro Arte				Lamury-Maas (R.)
Italie	28/03/32	Livourne			Pro Arte				Lamury-Maas (R.)
Italie	29/03/32	Padoue	Haydn (J.)	Quatuor op. 54 n° 1 (Hob.III.58)	Pro Arte			Istituto Musicale Cesare Pollini	Lamury (Ph.)
Italie	29/03/32	Padoue	Haydn (J.)	Quatuor op. 74 n° 3 (Hob.III.74)	Pro Arte			Istituto Musicale Cesare Pollini	Lamury (Ph.)
Italie	29/03/32	Padoue	Haydn (J.)	Quatuor op. 77 n° 2 (Hob.III.82)	Pro Arte			Istituto Musicale Cesare Pollini	Lamury (Ph.)
Italie	30/03/32	Vérone			Pro Arte				Lamury-Maas (R.)
Italie	01/04/32	Padoue	Debussy (C.)	Quatuor op. 10 en sol min. (1893)	Pro Arte	Ysaÿe (Qr.) 1893	Ysaÿe (E.)	Società deglii Conc. B. Cristofori	Lamury (Ph.)
Italie	01/04/32	Padoue	Franck (C.)	Quatuor en ré maj. (1889)	Pro Arte	Paris (1890)	Reynier (L.)	Società deglii Conc. B. Cristofori	Lamury (Ph.)
Italie	01/04/32	Padoue	Mozart (W.A.)	Prélude et fugue pour cordes k. 546	Pro Arte			Società deglii Conc. B. Cristofori	Lamury (Ph.)

Répartitions chronologique des concerts par pays et par ville

PAYS	DATE	LIEU	COMPOSITEUR	ŒUVRES	EXECUTANTS	CREATIONS	DEDICACES/PRIX	REMARQUES	SOURCE
Italie	03/04/32	Naples			Pro Arte				Lamury-Maas (R.)
Italie	04/04/32	Milan	Haydn (J.)	Quatuor op. 74 n° 3 (Hob.III.74)	Pro Arte			Società del Quartétto	Lamury (Ph.)
Italie	04/04/32	Milan	Haydn (J.)	Quatuor op. 76 n° 5 (Hob.III.79)	Pro Arte			Società del Quartétto	Lamury (Ph.)
Belgique	09/04/32	Bruxelles	Beck (C.)	Concerto pr. quatuor à c. et orchestre (1929)	Ansermet (E.)	C (Bruxelles)	Coolidge (E.)/Cool. Prize	1er concert à 14H30	Lamury (Ph.)
Belgique	09/04/32	Bruxelles	Beck (C.)	Concerto pr. quatuor à c. et orchestre (1929)	Ansermet (E.)		Coolidge (E.)/Cool. Prize	2ème concert à 20H30	Lamury (Ph.)
Belgique	10/04/32	Bruxelles	Beck (C.)	Concerto pr. quatuor à c. et orchestre (1929)	Ansermet (E.)		Coolidge (E.)/Cool. Prize	Réplique des deux précédents	Lamury (Ph.)
Belgique	14/04/32	Bruxelles	Haydn (J.)	Quatuor op. 33 n° 2 (Hob.III.38)	Pro Arte			Festival Haydn (bicentenaire)/Conservatoire	Lamury (Ph.)
Belgique	14/04/32	Bruxelles	Haydn (J.)	Quatuor op. 64 n° 4 (Hob.III.66)	Pro Arte			Festival Haydn (bicentenaire)/Conservatoire	Lamury (Ph.)
Belgique	14/04/32	Bruxelles	Haydn (J.)	Quatuor op. 64 n° 5 (Hob.III.63)	Pro Arte			Festival Haydn (bicentenaire)/Conservatoire	Lamury (Ph.)
Belgique	14/04/32	Bruxelles	Haydn (J.)	Quatuor op. 64 n° 6 (Hob.III.64)	Pro Arte			Festival Haydn (bicentenaire)/Conservatoire	Lamury (Ph.)
Belgique	14/04/32	Bruxelles	Haydn (J.)	Quatuor op. 76 n° 1 (Hob.III.75)	Pro Arte			Festival Haydn (bicentenaire)/Conservatoire	Lamury (Ph.)
Belgique	15/04/32	Anvers	Haydn (J.)	Quatuor op. 20 n° 2 (Hob.III.32)	Pro Arte			Société Royale Nouveaux Concerts (rempl. Qr. Roth)	Lamury (Ph.)
Belgique	15/04/32	Anvers	Haydn (J.)	Quatuor op. 74 n° 3 (Hob.III.74)	Pro Arte			Société Royale Nouveaux Concerts (rempl. Qr. Roth)	Lamury (Ph.)
Belgique	15/04/32	Anvers	Haydn (J.)	Quatuor op. 76 n° 5 (Hob.III.79)	Pro Arte			Société Royale Nouveaux Concerts (rempl. Qr. Roth)	Lamury (Ph.)
Belgique	15/04/32	Anvers	Haydn (J.)	Quatuor op. 77 n° 1 (Hob.III.81)	Pro Arte			Société Royale Nouveaux Concerts (rempl. Qr. Roth)	Lamury (Ph.)
Belgique	15/04/32	Bruxelles	Schubert (F.)	Quatuor n° 14 (D. 810) 'La Jeune fille et la Mort' (182	Pro Arte	Vienne (1826)		In memoriam Franck/Krelinger	Lamury (Ph.)
En mer	27/04/32	S.S. Berengaria			Pro Arte				Lamury (Ph.)
Etats-Unis	01/05/32	Boston	Debussy (C.)	Quatuor op. 10 en sol min. (1893)	Pro Arte			Boston Public Library (après-midi)	Wiscon. (Univ.)
Etats-Unis	01/05/32	Boston	Debussy (C.)	Quatuor op. 10 en sol min. (1893)	Pro Arte			Boston Public Library (au soir)	Wiscon. (Univ.)
Etats-Unis	01/05/32	Boston	Harris (R.)	Quatuor n° 1 (1930)	Pro Arte			Boston Public Library (après-midi)	Wiscon. (Univ.)
Etats-Unis	01/05/32	Boston	Harris (R.)	Quatuor n° 1 (1930)	Pro Arte			Boston Public Library (au soir)	Wiscon. (Univ.)
Etats-Unis	01/05/32	Boston	Malipiero (G. F.)	Quatuor n° 3 (Cantàri alla Madrigalesca) de 1931	Pro Arte	Asolo (7/5/31)	Coolidge (E.)	Boston Public Library (au soir)	Wiscon. (Univ.)
Etats-Unis	01/05/32	Boston	Ravel (M.)	Quatuor (1902-1903)	Pro Arte			Boston Public Library (après-midi)	Wiscon. (Univ.)
Etats-Unis	01/05/32	Boston	Ravel (M.)	Quatuor (1902-1903)	Pro Arte			Boston Public Library (au soir)	Wiscon. (Univ.)
Etats-Unis	09/05/32	New York	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 132	Pro Arte			Broadcasting Concerts (Carl Engel)	Wiscon. (Univ.)
Etats-Unis	09/05/32	New York	Schubert (F.)	Quatuor n° 14 (D. 810) 'La Jeune fille et la Mort' (182	Pro Arte			Broadcasting Concerts (Carl Engel)	Wiscon. (Univ.)
Etats-Unis	10/05/32	New York	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 132	Pro Arte			Broadcasting Concerts (Carl Engel)	Wiscon. (Univ.)
Etats-Unis	10/05/32	New York	Schubert (F.)	Quatuor n° 14 (D. 810) 'La Jeune fille et la Mort' (182	Pro Arte			Broadcasting Concerts (Carl Engel)	Wiscon. (Univ.)
Etats-Unis	18/05/32	Los Angeles			Pro Arte			Public Library	Coolidge (Fonds)
Etats-Unis	20/05/32	Los Angeles			Pro Arte			Public Library	Coolidge (Fonds)
Etats-Unis	23/05/32	Los Angeles			Pro Arte			University of California	Coolidge (Fonds)
Etats-Unis	25/05/32	Claremont	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 132	Pro Arte			Pomona College	Lamury (Ph.)
Etats-Unis	25/05/32	Claremont	Malipiero (G. F.)	Quatuor n° 3 (Cantàri alla Madrigalesca) de 1931	Pro Arte	Asolo (7/5/31)	Coolidge (E.)	Pomona College	Lamury (Ph.)
Etats-Unis	25/05/32	Claremont	Ravel (M.)	Quatuor (1902-1903)	Pro Arte	Heyman (Qr.) 1904	Fauré (G.)	Pomona College	Lamury (Ph.)
Etats-Unis	27/05/32	Claremont	Debussy (C.)	Quatuor op. 10 en sol min. (1893)	Pro Arte	Ysaÿe (Qr.) 1893	Ysaÿe (E.)	Pomona College	Lamury (Ph.)
Etats-Unis	27/05/32	Claremont	Harris (R.)	Quatuor n° 1 (1930)	Pro Arte			Pomona College	Lamury (Ph.)
Etats-Unis	27/05/32	Claremont	Haydn (J.)	Quatuor op. 54 n° 1 (Hob.III.58)	Pro Arte			Pomona College	Lamury (Ph.)
Etats-Unis	31/05/32	Los Angeles	Haydn (J.)	Quatuor op. 54 n° 1 (Hob.III.58)	Pro Arte			University of California	Lamury (Ph.)
Etats-Unis	31/05/32	Los Angeles	Malipiero (G. F.)	Quatuor n° 3 (Cantàri alla Madrigalesca) de 1931	Pro Arte	Asolo (7/5/31)	Coolidge (E.)	University of California	Lamury (Ph.)
Etats-Unis	31/05/32	Los Angeles	Ravel (M.)	Quatuor (1902-1903)	Pro Arte	Heyman (Qr.) 1904	Fauré (G.)	University of California	Lamury (Ph.)
Etats-Unis	05/06/32	Santa Barbara	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 59 n° 1 (Razumowsky)	Pro Arte			Free Public Library	Lamury (Ph.)
Etats-Unis	05/06/32	Santa Barbara	Malipiero (G. F.)	Quatuor n° 3 (Cantàri alla Madrigalesca) de 1931	Pro Arte	Asolo (7/5/31)	Coolidge (E.)	Free Public Library	Lamury (Ph.)
Etats-Unis	05/06/32	Santa Barbara	Ravel (M.)	Quatuor (1902-1903)	Pro Arte	Heyman (Qr.) 1904	Fauré (G.)	Free Public Library	Lamury (Ph.)
Gr. Bretagne	15/06/32	Londres	Brahms (J.)	Sonate n° 3 op. 108 pour violon et piano	Kochansky/Rubinstein		Bülow (H. von)	Abbey Road/HMV-Victor (Enregistr.)	Potter (T.)
Etats-Unis	19/06/32	Oakland	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 74 (Les Harpes)	Pro Arte			1ère session d'été Mills College	Mills College (Ca)
Etats-Unis	19/06/32	Oakland	Debussy (C.)	Quatuor op. 10 en sol min. (1893)	Pro Arte	Ysaÿe (Qr.) 1893	Ysaÿe (E.)	1ère session d'été Mills College	Mills College (Ca)
Etats-Unis	22/06/32	Oakland	Haydn (J.)	Quatuor op. 64 n° 5 (Hob.III.63)	Pro Arte			1ère session d'été Mills College	Mills College (Ca)
Etats-Unis	22/06/32	Oakland	Ravel (M.)	Quatuor (1902-1903)	Pro Arte	Heyman (Qr.) 1904	Fauré (G.)	1ère session d'été Mills College	Mills College (Ca)
Etats-Unis	25/06/32	Oakland	Brahms (J.)	Quintette n° 2 op. 111 en sol maj.	Bauer (H.)			1ère session d'été Mills College	Mills College (Ca)
Etats-Unis	25/06/32	Oakland	Brahms (J.)	Quintette op. 34 (piano et cordes)	Bauer (H.)	Vienne (1864)	Hesse (A. de)	1ère session d'été Mills College	Wiscon. (Univ.)
Etats-Unis	25/06/32	Oakland	Mozart (W.A.)	Quatuor k. 465	Pro Arte			1ère session d'été Mills College	Mills College (Ca)
Etats-Unis	29/06/32	Oakland	Martinů (B.)	Quatuor n° 2 (H. 150) de 1925	Pro Arte	C (Etats-Unis)	Novak-Frank (Qr.)	1ère session d'été Mills College	Mills College (Ca)

Répartitions chronologique des concerts par pays et par ville

PAYS	DATE	LIEU	COMPOSITEUR	ŒUVRES	EXECUTANTS	CREATIONS	DEDICACES/PRIX	REMARQUES	SOURCE
Etats-Unis	29/06/32	Oakland	Stravinsky (I.)	3 Pièces pour quatuor à cordes (1914)	Pro Arte	Flonzaley (Qr.) 1915	Ansermet (E.)	1ère session d'été Mills College	Mills College (Ca)
Etats-Unis	29/06/32	Oakland	Stravinsky (I.)	Concertino pour quatuor à cordes (1920)	Pro Arte	Flonzaley (Qr.) 1920	Flonzaley (Qr.)	1ère session d'été Mills College	Mills College (Ca)
Etats-Unis	29/06/32	Oakland	Vivaldi (A.)	Concerto op. 3 n° 5 (L'Estro armonico) RV 519	Pro Arte			1ère session d'été Mills College	Mills College (Ca)
Etats-Unis	03/07/32	Oakland	Goossens (E.)	Phantasy Quartet op. 12 (1915)	Pro Arte		London String Quartet	1ère session d'été Mills College	Mills College (Ca)
Etats-Unis	03/07/32	Oakland	Mozart (W.A.)	[Quatuor]	Pro Arte			1ère session d'été Mills College	Mills College (Ca)
Etats-Unis	03/07/32	Oakland	Tansman (A.)	Triptyque (1930)	Pro Arte	C (mondiale)	Coolidge (E.)	1ère session d'été Mills College	Mills College (Ca)
Etats-Unis	06/07/32	Oakland	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 18 n° 6	Pro Arte			1ère session d'été Mills College	Mills College (Ca)
Etats-Unis	06/07/32	Oakland	Franck (C.)	Quintette en fa min. pour piano (1879)	Bauer (H.)	Marsick (Qr.) 1880	Saint-Saëns (C.)	1ère session d'été Mills College	Mills College (Ca)
Etats-Unis	10/07/32	Oakland	Bridge (F.)	Quatuor n° 3 (H. 175) de 1927	Pro Arte	Vienne Kolisch (Qr.) 1927	Pers. Comm. ESC/Déd.	1ère session d'été Mills College	Mills College (Ca)
Etats-Unis	10/07/32	Oakland	Haydn (J.)	Quatuor op. 76 n° 2 (Hob.III.76)	Pro Arte			1ère session d'été Mills College	Mills College (Ca)
Etats-Unis	10/07/32	Oakland	Jacobi (F.)	Quartet n° 1 (On Indian Themes) de 1924	Pro Arte	Mischakoff (Qr.)	Jacobi (I.)	1ère session d'été Mills College	Mills College (Ca)
Etats-Unis	12/07/32	San Rafael	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 18 n° 3	Pro Arte			Dominican College	Lamury (Ph.)
Etats-Unis	12/07/32	San Rafael	Debussy (C.)	Quatuor op. 10 en sol min. (1893)	Pro Arte	Ysaÿe (Qr.) 1893	Ysaÿe (E.)	Dominican College	Lamury (Ph.)
Etats-Unis	12/07/32	San Rafael	Mozart (W.A.)	Prélude et fugue pour cordes k. 546	Pro Arte			Dominican College	Lamury (Ph.)
Etats-Unis	12/07/32	San Rafael	Stravinsky (I.)	3 Pièces pour quatuor à cordes (1914)	Pro Arte	Flonzaley (Qr.) 1915	Ansermet (E.)	Dominican College	Lamury (Ph.)
Etats-Unis	13/07/32	Oakland	Brahms (J.)	Quatuor op. 51 n° 2 (1873)	Pro Arte	Vienne (1875)	Billroth (T.)	1ère session d'été Mills College	Mills College (Ca)
Etats-Unis	13/07/32	Oakland	Malipiero (G. F.)	Quatuor n° 3 (Cantàri alla Madrigalesca) de 1931	Pro Arte	Asolo (7/5/31)	Coolidge (E.)	1ère session d'été Mills College	Mills College (Ca)
Etats-Unis	13/07/32	Oakland	Webern (A.)	5 Mouvements pr. quatuor à cordes op. 5 (1909)	Pro Arte	Vienne (8/2/1910)		1ère session d'été Mills College	Mills College (Ca)
Etats-Unis	17/07/32	Oakland	Beethoven (L. van)	Grande Fugue op. 133	Pro Arte			1ère session d'été Mills College	Mills College (Ca)
Etats-Unis	17/07/32	Oakland	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 130 (version originale)	Pro Arte			1ère session d'été Mills College	Wiscon. (Univ.)
Etats-Unis	17/07/32	Oakland	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 130 (version originale)	Pro Arte			1ère session d'été Mills College	Mills College (Ca)
Etats-Unis	17/07/32	Oakland	Harris (R.)	Quatuor n° 1 (1930)	Pro Arte			1ère session d'été Mills College	Mills College (Ca)
Etats-Unis	20/07/32	Oakland	Hindemith (P.)	Quatuor op. 22 (revised number 4) de 1921	Pro Arte	Amar (Qr.) 1922		1ère session d'été Mills College	Mills College (Ca)
Etats-Unis	20/07/32	Oakland	Schubert (F.)	Quatuor n° 15 (D. 887) de 1826	Pro Arte	Hellmesberger (Qr.)		1ère session d'été Mills College	Mills College (Ca)
Etats-Unis	24/07/32	Oakland	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 132	Pro Arte			1ère session d'été Mills College	Mills College (Ca)
Etats-Unis	24/07/32	Oakland	Mozart (W.A.)	[Quatuor]	Pro Arte			1ère session d'été Mills College	Wiscon. (Univ.)
Etats-Unis	24/07/32	Oakland	Mozart (W.A.)	Quatuor k. 575	Pro Arte			1ère session d'été Mills College	Mills College (Ca)
Etats-Unis	24/07/32	Oakland	Schönberg (A.)	Quatuor n° 3 op. 30 (1927)	Pro Arte	Kolisch (Qr.) 1927	Commission CF	1ère session d'été Mills College	Mills College (Ca)
Etats-Unis	25/07/32	Palo Alto	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 130 (version originale)	Pro Arte			1ère session d'été Mills College	Mills College (Ca)
Etats-Unis	25/07/32	Palo Alto	Debussy (C.)	Quatuor op. 10 en sol min. (1893)	Pro Arte	Ysaÿe (Qr.) 1893	Ysaÿe (E.)	1ère session d'été Mills College	Mills College (Ca)
Etats-Unis	25/07/32	Palo Alto	Haydn (J.)	Quatuor op. 77 n° 1 (Hob.III.81)	Pro Arte			1ère session d'été Mills College	Mills College (Ca)
Etats-Unis	27/07/32	Oakland	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 131	Pro Arte			1ère session d'été Mills College	Mills College (Ca)
Etats-Unis	27/07/32	Oakland	Debussy (C.)	Quatuor op. 10 en sol min. (1893)	Pro Arte	Ysaÿe (Qr.) 1893	Ysaÿe (E.)	1ère session d'été Mills College	Mills College (Ca)
Etats-Unis	27/07/32	Oakland	Haydn (J.)	Quatuor op. 54 n° 2 (Hob.III.57)	Pro Arte			1ère session d'été Mills College	Mills College (Ca)
Etats-Unis	27/07/32	Oakland	Mozart (W.A.)	Quatuor k. 464	Pro Arte			1ère session d'été Mills College	Wiscon. (Univ.)
Etats-Unis	27/07/32	Oakland	Mozart (W.A.)	Quintette k. 632	Firestone (N.)			1ère session d'été Mills College	Wiscon. (Univ.)
En mer	06/08/32	Mauretania	Glazounov (A.)	5 Novelettes, suite pr. q. à c. op. 15, G. 54 (1885)	Pro Arte		Lyadov (A.)	Aid of Seamen ' s Charities	Lamury (Ph.)
En mer	06/08/32	Mauretania	Haydn (J.)	Quatuor op. 77 n° 1 (Hob.III.81)	Pro Arte			Aid of Seamen ' s Charities	Lamury (Ph.)
En mer	06/08/32	Mauretania	Schubert (F.)	Quatuor n° 14 (D. 810) 'La Jeune fille et la Mort' (182	Pro Arte	Vienne (1826)		Aid of Seamen ' s Charities	Lamury (Ph.)
En mer	07/08/32	Mauretania	Dvořák (A.)	Quatuor op. 96 B. 179 "Américain"	Pro Arte	Kneisel (Qr.) 1894		Mauretania (à bord du R.M.S.)	Lamury (Ph.)
En mer	07/08/32	Mauretania	Haydn (J.)	Quatuor op. 33 n° 3 (Hob.III.39)	Pro Arte			Mauretania (à bord du R.M.S.)	Lamury (Ph.)
Gr. Bretagne	06/10/32	Londres	Haydn (J.)	Quatuor op. 54 n° 1 (Hob.III.57)	Pro Arte			Abbey Road/HMV (Enregistr.)	Potter (T.)
Gr. Bretagne	06/10/32	Londres	Haydn (J.)	Quatuor op. 54 n° 2 (Hob.III.58)	Pro Arte			Abbey Road/HMV (Enregistr.)	Potter (T.)
Gr. Bretagne	07/10/32	Londres	Brahms (J.)	Quatuor n° 1 op. 25 pour piano et cordes	Rubinstein (A.)	Hambourg (1861) déd.	Schumann (Cl.)	Abbey Road/HMV-Victor (Enregistr.)	Potter (T.)
Gr. Bretagne	07/10/32	Londres	Haydn (J.)	Quatuor op. 33 n° 6 (Hob.III.42)	Pro Arte			Abbey Road/HMV (Enregistr.)	Potter (T.)
Gr. Bretagne	07/10/32	Londres	Sibelius (J.)	Quatuor op. 56 'Voces intimae' (1889)	Pro Arte			Abbey Road/HMV (Enregistr.)/non finalisé	Potter (T.)
Gr. Bretagne	08/10/32	Londres	Brahms (J.)	Quatuor n° 1 op. 25 pour piano et cordes	Rubinstein (A.)			Gotrian Hall	Potter (T.)
Gr. Bretagne	10/10/32	Londres	Brahms (J.)	Quatuor n° 1 op. 25 pour piano et cordes	Rubinstein (A.)	Hambourg (1861) déd.	Schumann (Cl.)	Abbey Road/HMV-Victor (Enregistr.)	Potter (T.)
Gr. Bretagne	10/10/32	Londres	Elgar (E.)	Quatuor op. 83 (1918)	Pro Arte	Wigmore Hall (1919)	Brodsky (Qr.)		Lamury-Maas (R.)
Gr. Bretagne	10/10/32	Londres	Martinů (B.)	Concerto pr.orchestre et quatuor à cordes H. 207 (1931)	L.S.O. / Sargent (M.)	C (Gr. Bretagne)	Pro Arte (Qr.)	Orch. Philharmonique de Londres	Martinů (Fondation)
Gr. Bretagne	11/10/32	Londres	Brahms (J.)	Quatuor n° 1 op. 25 pour piano et cordes	Rubinstein (A.)	Hambourg (1861) déd.	Schumann (Cl.)	Abbey Road/HMV (Enregistr.)	Lamury-Maas (R.)
Gr. Bretagne	15/10/32	Cardiff	Martinů (B.)	Concerto pr.orchestre et quatuor à cordes H. 207 (1931)	L.S.O. / Sargent (M.)	C (Cardiff)	Pro Arte (Qr.)	Orch. Philharmonique de Londres	Verhuyck (Fonds)

Répartitions chronologique des concerts par pays et par ville

PAYS	DATE	LIEU	COMPOSITEUR	ŒUVRES	EXECUTANTS	CREATIONS	DEDICACES/PRIX	REMARQUES	SOURCE
Danemark	18/10/32	Copenhague	Haydn (J.)	Quatuor op. 20 n° 2 (Hob.III.32)	Pro Arte			Odd Fellow Palæets Store Sal	Lamury (Ph.)
Danemark	18/10/32	Copenhague	Haydn (J.)	Quatuor op. 33 n° 2 (Hob.III.38)	Pro Arte			Odd Fellow Palæets Store Sal	Lamury (Ph.)
Danemark	18/10/32	Copenhague	Haydn (J.)	Quatuor op. 76 n° 2 (Hob.III.76)	Pro Arte			Odd Fellow Palæets Store Sal	Lamury (Ph.)
Danemark	18/10/32	Copenhague	Haydn (J.)	Quatuor op. 77 n° 1 (Hob.III.81)	Pro Arte			Odd Fellow Palæets Store Sal	Lamury (Ph.)
Danemark	20/10/32	Esbjerg	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 74 (Les Harpes)	Pro Arte			Esbjerg Koncertforening	Lamury (Ph.)
Danemark	20/10/32	Esbjerg	Haydn (J.)	Quatuor op. 77 n° 1 (Hob.III.81)	Pro Arte			Esbjerg Koncertforening	Lamury (Ph.)
Danemark	20/10/32	Esbjerg	Nielsen (C.)	Quatuor n° 4 op. 44 en fa maj. (ca. 1919)	Pro Arte			Esbjerg Koncertforening	Lamury (Ph.)
Danemark	22/10/32	Copenhague	Dvořák (A.)	Quatuor op. 96 B. 179 "Américain"	Pro Arte	Kneisel (Qr.) 1894		Odd Fellow Palæets Mindre Sal	Lamury (Ph.)
Danemark	22/10/32	Copenhague	Haydn (J.)	Quatuor op. 33 n° 6 (Hob.III.42)	Pro Arte			Odd Fellow Palæets Mindre Sal	Lamury (Ph.)
Danemark	22/10/32	Copenhague	Jongen (J.)	Deux Sérénades op. 61 pour quatuor à cordes (1918)	Pro Arte		Mr. and Mrs. Howard	Odd Fellow Palæets Mindre Sal	Lamury (Ph.)
Danemark	24/10/32	Copenhague	Mozart (W.A.)	Prélude et fugue pour cordes k. 546	Pro Arte			Odd Fellow Palæets Mindre Sal	Lamury (Ph.)
Danemark	24/10/32	Copenhague	Mozart (W.A.)	Quatuor k. 458	Pro Arte			Odd Fellow Palæets Mindre Sal	Lamury (Ph.)
Danemark	24/10/32	Copenhague	Mozart (W.A.)	Quatuor k. 465	Pro Arte			Odd Fellow Palæets Mindre Sal	Lamury (Ph.)
Danemark	24/10/32	Copenhague	Mozart (W.A.)	Quatuor k. 575	Pro Arte			Odd Fellow Palæets Mindre Sal	Lamury (Ph.)
Danemark	25/10/32	Svendborg	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 74 (Les Harpes)	Pro Arte			Kammermusikforening	Lamury (Ph.)
Danemark	25/10/32	Svendborg	Haydn (J.)	Quatuor op. 33 n° 3 (Hob.III.39)	Pro Arte			Kammermusikforening	Lamury (Ph.)
Danemark	25/10/32	Svendborg	Schubert (F.)	Quatuor n° 15 (D. 887) de 1826	Pro Arte	Hellmesberger (Qr.)		Kammermusikforening	Lamury (Ph.)
Danemark	29/10/32	Copenhague	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 131	Pro Arte			Odd Fellow Palæets Mindre Sal	Lamury (Ph.)
Danemark	29/10/32	Copenhague	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 18 n° 3	Pro Arte			Odd Fellow Palæets Mindre Sal	Lamury (Ph.)
Danemark	29/10/32	Copenhague	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 74 (Les Harpes)	Pro Arte			Odd Fellow Palæets Mindre Sal	Lamury (Ph.)
Danemark	31/10/32	Copenhague	Debussy (C.)	Quatuor op. 10 en sol min. (1893)	Pro Arte	Ysaÿe (Qr.) 1893	Ysaÿe (E.)	Dansk - Belgisk Selskab	Lamury (Ph.)
Danemark	31/10/32	Copenhague	Glazounov (A.)	5 Novelettes, suite pr. q. à c. op. 15, G. 54 (1885)	Pro Arte		Lyadov (A.)	Dansk - Belgisk Selskab	Lamury (Ph.)
Danemark	31/10/32	Copenhague	Nielsen (C.)	Quatuor n° 4 op. 44 en fa maj. (ca. 1919)	Pro Arte			Dansk - Belgisk Selskab	Lamury (Ph.)
Danemark	02/11/32	Copenhague	Schubert (F.)	[Musique de chambre de Schubert]	Pro Arte			Odd Fellow Palæets Mindre Sal	Lamury (Ph.)
Gr. Bretagne	07/11/32	Edimbourg	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 74 (Les Harpes)	Pro Arte			Chamber Music Festival	Lamury (Ph.)
Gr. Bretagne	07/11/32	Edimbourg	Debussy (C.)	Quatuor op. 10 en sol min. (1893)	Pro Arte	Ysaÿe (Qr.) 1893	Ysaÿe (E.)	Chamber Music Festival	Lamury (Ph.)
Gr. Bretagne	07/11/32	Edimbourg	Mozart (W.A.)	Quatuor k. 465	Pro Arte			Chamber Music Festival	Lamury (Ph.)
Gr. Bretagne	08/11/32	Bradford	Borodine (A.)	Quatuor n° 2 (1882)	Pro Arte	Saint-Péters. (1882)	Sergeyevna (E.)	Bradford Music Club	Lamury (Ph.)
Gr. Bretagne	08/11/32	Bradford	Dvořák (A.)	Quatuor op. 96 B. 179 "Américain"	Pro Arte	Kneisel (Qr.) 1894		Bradford Music Club	Lamury (Ph.)
Gr. Bretagne	08/11/32	Bradford	Haydn (J.)	Quatuor op. 33 n° 2 (Hob.III.38)	Pro Arte			Bradford Music Club	Lamury (Ph.)
Gr. Bretagne	08/11/32	Bradford	Rieti (V.)	Quatuor n° 1 (1926)	Pro Arte	Paris (1926)	Pro Arte (Qr.)	Bradford Music Club	Lamury (Ph.)
Gr. Bretagne	09/11/32	Edimbourg	Haydn (J.)	Quatuor op. 77 n° 1 (Hob.III.81)	Pro Arte			Chamber Music Festival	Lamury (Ph.)
Gr. Bretagne	09/11/32	Edimbourg	Ravel (M.)	Quatuor (1902-1903)	Pro Arte	Heyman (Qr.) 1904	Fauré (G.)	Chamber Music Festival	Lamury (Ph.)
Gr. Bretagne	09/11/32	Edimbourg	Schubert (F.)	Quatuor n° 14 (D. 810) 'La Jeune fille et la Mort' (182	Pro Arte	Vienne (1826)		Chamber Music Festival	Lamury (Ph.)
Gr. Bretagne	11/11/32	Edimbourg	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 59 n° 1 (Razumowsky)	Pro Arte			Chamber Music Festival	Lamury (Ph.)
Gr. Bretagne	11/11/32	Edimbourg	Brahms (J.)	Quatuor op. 51 n° 1 (1873)	Pro Arte	Hellmesberger (Qr.)	Billroth (T.)	Chamber Music Festival	Lamury (Ph.)
Gr. Bretagne	11/11/32	Edimbourg	Goossens (E.)	Phantasy Quartet op. 12 (1915)	Pro Arte		London String Quartet	Chamber Music Festival	Lamury (Ph.)
Gr. Bretagne	12/11/32	Londres	Debussy (C.)	Quatuor op. 10 en sol min. (1893)	Pro Arte	Ysaÿe (Qr.) 1893	Ysaÿe (E.)	B.B.C. Concert Hall	Lamury (Ph.)
Gr. Bretagne	12/11/32	Londres	Mozart (W.A.)	Quatuor k. 465	Pro Arte			B.B.C. Concert Hall	Lamury (Ph.)
Gr. Bretagne	12/11/32	Londres	Schubert (F.)	Quatuor n° 12 (D. 703) "Quartettsatz" (1820)	Pro Arte	Vienne (1821)		B.B.C. Concert Hall	Lamury (Ph.)
Gr. Bretagne	16/11/32	Londres	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 18 n° 6	Pro Arte			Bedford Music Club	Lamury (Ph.)
Gr. Bretagne	16/11/32	Londres	Schumann (R.)	Quatuor op. 41 n° 3	Pro Arte		Mendelssohn (F.)	Bedford Music Club	Lamury (Ph.)
Gr. Bretagne	16/11/32	Londres	Stravinsky (I.)	3 Pièces pour quatuor à cordes (1914)	Pro Arte	Flonzaley (Qr.) 1915	Ansermet (E.)	Bedford Music Club	Lamury (Ph.)
Gr. Bretagne	17/11/32	Londres	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 127	Pro Arte			Wigmore Hall/ Prés. de l'Amb. De Belgique	Lamury (Ph.)
Gr. Bretagne	17/11/32	Londres	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 18 n° 1	Pro Arte			Wigmore Hall/ Prés. de l'Amb. De Belgique	Lamury (Ph.)
Gr. Bretagne	17/11/32	Londres	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 59 n° 2 (Razumowsky)	Pro Arte			Wigmore Hall/ Prés. de l'Amb. De Belgique	Lamury (Ph.)
Gr. Bretagne	18/11/32	Londres	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 130 (version originale)	Pro Arte			Wigmore Hall/ Prés. de l'Amb. De Belgique	Lamury (Ph.)
Gr. Bretagne	18/11/32	Londres	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 18 n° 3	Pro Arte			Wigmore Hall/ Prés. de l'Amb. De Belgique	Lamury (Ph.)
Gr. Bretagne	18/11/32	Londres	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 59 n° 3 (Razumowsky)	Pro Arte			Wigmore Hall/ Prés. de l'Amb. De Belgique	Lamury (Ph.)
Gr. Bretagne	19/11/32	Londres	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 135	Pro Arte			Wigmore Hall/ Prés. de l'Amb. De Belgique	Lamury (Ph.)
Gr. Bretagne	19/11/32	Londres	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 18 n° 2	Pro Arte			Wigmore Hall/ Prés. de l'Amb. De Belgique	Lamury (Ph.)
Gr. Bretagne	19/11/32	Londres	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 18 n° 4	Pro Arte			Wigmore Hall/ Prés. de l'Amb. De Belgique	Lamury (Ph.)

Répartitions chronologique des concerts par pays et par ville

PAYS	DATE	LIEU	COMPOSITEUR	ŒUVRES	EXECUTANTS	CREATIONS	DEDICACES/PRIX	REMARQUES	SOURCE
Gr. Bretagne	19/11/32	Londres	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 95	Pro Arte			Wigmore Hall/ Prés. de l'Amb. De Belgique	Lamury (Ph.)
Gr. Bretagne	21/11/32	Londres	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 132	Pro Arte			Wigmore Hall/ Prés. de l'Amb. De Belgique	Lamury (Ph.)
Gr. Bretagne	21/11/32	Londres	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 18 n° 6	Pro Arte			Wigmore Hall/ Prés. de l'Amb. De Belgique	Lamury (Ph.)
Gr. Bretagne	21/11/32	Londres	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 74 (Les Harpes)	Pro Arte			Wigmore Hall/ Prés. de l'Amb. De Belgique	Lamury (Ph.)
Gr. Bretagne	22/11/32	Londres	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 131	Pro Arte			Wigmore Hall/ Prés. de l'Amb. De Belgique	Lamury (Ph.)
Gr. Bretagne	22/11/32	Londres	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 18 n° 5	Pro Arte			Wigmore Hall/ Prés. de l'Amb. De Belgique	Lamury (Ph.)
Gr. Bretagne	22/11/32	Londres	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 59 n° 1 (Razumowsky)	Pro Arte			Wigmore Hall/ Prés. de l'Amb. De Belgique	Lamury (Ph.)
Gr. Bretagne	25/11/32	Londres	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 18 n° 3	Pro Arte			Quartet Society (The)	Lamury (Ph.)
Gr. Bretagne	25/11/32	Londres	Brahms (J.)	Quintette op. 34 (piano et cordes)	Wührer (F.)	Vienne (1864)	Hesse (A. de)	Quartet Society (The)	Lamury (Ph.)
Gr. Bretagne	25/11/32	Londres	Mozart (W.A.)	Quatuor k. 421	Pro Arte			Quartet Society (The)	Lamury (Ph.)
Gr. Bretagne	26/11/32	Cambridge	Brahms (J.)	Quatuor op. 51 n° 1 (1873)	Pro Arte	Hellmesberger (Qr.)	Billroth (T.)	Five Historical Recitals	Lamury (Ph.)
Gr. Bretagne	26/11/32	Cambridge	Debussy (C.)	Quatuor op. 10 en sol min. (1893)	Pro Arte	Ysaÿe (Qr.) 1893	Ysaÿe (E.)	Five Historical Recitals	Lamury (Ph.)
Gr. Bretagne	26/11/32	Cambridge	Haydn (J.)	Quatuor op. 33 n° 3 (Hob.III.39)	Pro Arte			Five Historical Recitals	Lamury (Ph.)
Gr. Bretagne	26/11/32	Cambridge	Vivaldi (A.)	Concerto op. 3 n° 5 (L'Estro armonico) RV 519	Pro Arte			Five Historical Recitals	Lamury (Ph.)
Gr. Bretagne	27/11/32	Cambridge	Borodine (A.)	Quatuor n° 2 (1882)	Pro Arte	Saint-Péters. (1882)	Sergeyevna (E.)	Five Historical Recitals	Lamury (Ph.)
Gr. Bretagne	27/11/32	Cambridge	Schubert (F.)	Quatuor n° 14 (D. 810) 'La Jeune fille et la Mort' (1824)	Pro Arte	Vienne (1826)		Five Historical Recitals	Lamury (Ph.)
Gr. Bretagne	27/11/32	Cambridge	Webern (A.)	5 Mouvements pr. quatuor à cordes op. 5 (1909)	Pro Arte	Vienne (8/2/1910)		Five Historical Recitals	Lamury (Ph.)
Gr. Bretagne	27/11/32	Cambridge	Wood (C.)	Quatuor (1912)	Pro Arte			Five Historical Recitals	Lamury (Ph.)
Gr. Bretagne	28/11/32	Cambridge	Haydn (J.)	Quatuor op. 20 n° 2 (Hob.III.32)	Pro Arte			Five Historical Recitals	Lamury (Ph.)
Gr. Bretagne	28/11/32	Cambridge	Hindemith (P.)	Quatuor op. 22 (revised number 4) de 1921	Pro Arte	Amar (Qr.) 1922		Five Historical Recitals	Lamury (Ph.)
Gr. Bretagne	28/11/32	Cambridge	Ravel (M.)	Quatuor (1902-1903)	Pro Arte	Heyman (Qr.) 1904	Fauré (G.)	Five Historical Recitals	Lamury (Ph.)
Gr. Bretagne	28/11/32	Cambridge	Stravinsky (I.)	3 Pièces pour quatuor à cordes (1914)	Pro Arte	Flonzaley (Qr.) 1915	Ansermet (E.)	Five Historical Recitals	Lamury (Ph.)
Gr. Bretagne	28/11/32	Cambridge	Stravinsky (I.)	Concertino pour quatuor à cordes (1920)	Pro Arte	Flonzaley (Qr.) 1920	Flonzaley (Qr.)	Five Historical Recitals	Lamury (Ph.)
Gr. Bretagne	29/11/32	Cambridge	Bartók (B.)	Quatuor n° 4 (Sz.91) de 1928	Pro Arte	Waldbauer-K. (Qr.) Bud. /3/29	Pro Arte (Qr.)	Five Historical Recitals	Lamury (Ph.)
Gr. Bretagne	29/11/32	Cambridge	Dvořák (A.)	Quatuor op. 96 B. 179 "Américain"	Pro Arte	Kneisel (Qr.) 1894		Five Historical Recitals	Lamury (Ph.)
Gr. Bretagne	29/11/32	Cambridge	Mozart (W.A.)	Quatuor k. 575	Pro Arte			Five Historical Recitals	Lamury (Ph.)
Gr. Bretagne	29/11/32	Cambridge	Schumann (R.)	Quatuor op. 41 n° 3	Pro Arte		Mendelssohn (F.)	Five Historical Recitals	Lamury (Ph.)
Gr. Bretagne	30/11/32	Cambridge	Franck (C.)	Quatuor en ré maj. (1889)	Pro Arte	Paris (1890)	Reynier (L.)	Five Historical Recitals	Lamury (Ph.)
Gr. Bretagne	30/11/32	Cambridge	Milhaud (D.)	Quatuor n° 2 op. 16 (1914-1915)	Pro Arte	Paris (1915)	Latil (L.)	Five Historical Recitals	Lamury (Ph.)
Gr. Bretagne	30/11/32	Cambridge	Mozart (W.A.)	Quatuor k. 465	Pro Arte			Five Historical Recitals	Lamury (Ph.)
Gr. Bretagne	01/12/32	Londres	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 127	Pro Arte			Quartet Society (The)	Lamury (Ph.)
Gr. Bretagne	01/12/32	Londres	Haydn (J.)	Quatuor op. 64 n° 5 (Hob.III.63)	Pro Arte			Quartet Society (The)	Lamury (Ph.)
Gr. Bretagne	01/12/32	Londres	Verdi (G.)	Quatuor (1873)	Pro Arte	Milan (1876)		Quartet Society (The)	Lamury (Ph.)
Belgique	03/12/32	Bruxelles	Debussy (C.)	Quatuor op. 10 en sol min. (1893)	Pro Arte			Palais des Beaux-Arts	Montens (V.)
Belgique	03/12/32	Bruxelles	Martinů (B.)	Concerto pr.orchestre et quatuor à cordes H. 207 (1931)	Orch. Symph. de Paris/Prevost (Dir.)	C (Belgique)	Pro Arte (Qr.)	Palais des Beaux-Arts	Montens (V.)
Belgique	08/12/32	Bruxelles	Mozart (W.A.)	Quintette k. 581 (clarinette et cordes)	Van Guchte (M.)			Série Pro Arte	Collaer (Fonds)
Belgique	08/12/32	Bruxelles	Schönberg (A.)	Quatuor n° 3 op. 30 (1927)	Pro Arte	Kolisch (Qr.) 1927	Commission CF	Série Pro Arte	Collaer (Fonds)
Belgique	08/12/32	Bruxelles	Schubert (F.)	Quatuor n° 15 (D. 887) de 1826	Pro Arte	Hellmesberger (Qr.)		Série Pro Arte	Collaer (Fonds)
France	09/12/32	Paris	Haydn (J.)	Quatuor op. 71 n° 1 (Hob.III.69)	Pro Arte			Ambassade de Belgique	Verhuyck (Fonds)
Belgique	09/12/32	Bruxelles	Roussel (A.)	Quatuor op. 45 (1931-32)	Pro Arte	C (mondiale)	Le Bœuf (H.)	Palais des Beaux-Arts (le soir)	Verhuyck (Fonds)
France	09/12/32	Paris	Roussel (A.)	Quatuor op. 45 (1931-32)	Pro Arte	C (mondiale)	Le Bœuf (H.)	Ambassade de Belgique (dans l'après-midi)	Verhuyck (Fonds)
France	12/12/32	Paris	Bartók (B.)	Quatuor n° 4 (Sz.91) de 1928	Pro Arte	C (France)	Pro Arte (Qr.)	Ecole Normale de Musique	Duchesneau (M.)
France	12/12/32	Paris	Cartan (J.)	Quatuor n° 2 (1930)	Pro Arte	C (mondiale)	Pro Arte (Qr.)	Ecole Normale de Musique	Duchesneau (M.)
France	12/12/32	Paris	Hindemith (P.)	Quatuor op. 22 (revised number 4) de 1921	Pro Arte	Amar (Qr.) 1922		Ecole Normale de Musique	Duchesneau (M.)
Suisse	15/12/32	Morat	Brahms (J.)	Quatuor op. 51 n° 1 (1873)	Pro Arte	Hellmesberger (Qr.)	Billroth (T.)	Société des Concerts Morat	Lamury (Ph.)
Suisse	15/12/32	Morat	Haydn (J.)	Quatuor op. 64 n° 6 (Hob.III.64)	Pro Arte			Société des Concerts Morat	Lamury (Ph.)
Suisse	15/12/32	Morat	Jacobi (F.)	Quartet n° 1 (On Indian Themes) de 1924	Pro Arte	Mischakoff (Qr.)	Jacobi (I.)	Société des Concerts Morat	Lamury (Ph.)
Suisse	15/12/32	Morat	Schubert (F.)	Quintette à cordes op. 163 (D. 956)	Gaillard (J.)	Vienne (1850)		Société des Concerts Morat	Lamury (Ph.)
Suisse	16/12/32	Le Locle	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 74 (Les Harpes)	Pro Arte			Société de Musique Le Locle	Lamury (Ph.)
Suisse	16/12/32	Le Locle	Schumann (R.)	Quatuor op. 41 n° 3	Pro Arte		Mendelssohn (F.)	Société de Musique Le Locle	Lamury (Ph.)
Suisse	16/12/32	Le Locle	Stravinsky (I.)	3 Pièces pour quatuor à cordes (1914)	Pro Arte	Flonzaley (Qr.) 1915	Ansermet (E.)	Société de Musique Le Locle	Lamury (Ph.)
Suisse	16/12/32	Le Locle	Vivaldi (A.)	Concerto op. 3 n° 5 (L'Estro armonico) RV 519	Pro Arte			Société de Musique Le Locle	Lamury (Ph.)

Répartitions chronologique des concerts par pays et par ville

PAYS	DATE	LIEU	COMPOSITEUR	ŒUVRES	EXECUTANTS	CREATIONS	DEDICACES/PRIX	REMARQUES	SOURCE
Belgique	22/12/32	Bruxelles	Chevreuille (R.)	Petite Suite pour orchestre (1931)	Prevost/Gr. Pro Arte			Concerts Pro Arte	Collaer (Fonds)
Belgique	22/12/32	Bruxelles	Markevitch (I.)	Partita pour piano et orchestre (1931)	Askenase/Gr. Pro Arte/Prevost (dir.)			Concerts Pro Arte	Collaer (Fonds)
Belgique	22/12/32	Bruxelles	Milhaud (D.)	Concerto n° 1 pour alto op. 108 (1929)	Broos/Prevost/Gr. Pro Arte	Amsterdam (1929)	Hindemith (P.)	Concerts Pro Arte	Collaer (Fonds)
Belgique	22/12/32	Bruxelles	Mozart (W.A.)	Sérénade k. 338	Prevost/Gr. Pro Arte			Concerts Pro Arte	Collaer (Fonds)
Belgique	22/12/32	Bruxelles	Webern (A.)	Symphonie pour petit orchestre op. 21 (1929)	Prevost/Gr. Pro Arte	New York (1929)	Webern (Christ.)	Concert Pro Arte (après 3/32)	Collaer (Fonds)
France	*01/01/33*	Paris	Thomson (V.)	Quatuor n° 2 (1932)	Pro Arte			Concerts de La revue Musicale	Reis (C.)
France	07/01/33	Paris	Béclard d' Harcourt (M.)	En regardant Watteau pour flûte., violon, alto, violoncelle et harpe (	Cortet (R.) / Laskine (L.)	C (mondiale)		Salle de l'Ecole Normale	Lamury (Ph.)
France	07/01/33	Paris	Béclard d' Harcourt (M.)	Quatuor n° 1 [1930]	Pro Arte	C (mondiale)		Salle de l'Ecole Normale	Lamury (Ph.)
France	07/01/33	Paris	Debussy (C.)	Sonate n° 2 pour flûte, alto et harpe (1916)	Cortet (R.) / Laskine (L.)	Paris (1916)		Salle de l'Ecole Normale	Lamury (Ph.)
France	07/01/33	Paris	Roussel (A.)	Quatuor op. 45 (1931-32)	Pro Arte	Pro Arte (Qr.) 1932	Le Bœuf (H.)	Salle de l'Ecole Normale	Lamury (Ph.)
Gr. Bretagne	06/02/33	Londres	Haydn (J.)	Quatuor op. 20 n° 2 (Hob.III.32)	Pro Arte			B.B.C. Concert Hall	Lamury (Ph.)
Gr. Bretagne	06/02/33	Londres	Mozart (W.A.)	Quatuor k. 575	Pro Arte			B.B.C. Concert Hall	Lamury (Ph.)
Gr. Bretagne	06/02/33	Londres	Ravel (M.)	Quatuor (1902-1903)	Pro Arte	Heyman (Qr.) 1904	Fauré (G.)	B.B.C. Concert Hall	Lamury (Ph.)
Gr. Bretagne	07/02/33	Londres	Debussy (C.)	Quatuor op. 10 en sol min. (1893)	Pro Arte			Abbey Road/HMV (Enregistr.)	Potter (T.)
Gr. Bretagne	08/02/33	Londres	Bloch (E.)	Quintette n° 1 pour piano (1923)/ 1st Record	Casella (A.)	New York (1923)	Lenox(Qr).	Abbey Road/HMV (Enregistr.)	Potter (T.)
Gr. Bretagne	08/02/33	Londres	Debussy (C.)	Quatuor op. 10 en sol min. (1893)	Pro Arte			Abbey Road/HMV (Enregistr.)	Potter (T.)
Gr. Bretagne	08/02/33	Londres	Glazounov (A.)	5 Novelettes, suite pr. q. à c. op. 15, G. 54 (1885)	Pro Arte			Abbey Road/HMV (Enregistr.)/non finalisé	Potter (T.)
Belgique	18/02/33	Bruxelles	Stravinsky (I.)	Grande suite de l'Histoire du soldat (1920)	Prevost/Gr. Pro Arte	Londres (1920)	Reinhart (W.)	Société Philharmonique	Dufour (V.)
Belgique	23/02/33	Bruxelles	Auric (G.)	Sonate en fa pour piano (1931)	Collaer (P.)	C (Bruxelles)		Concerts Pro Arte	Collaer (Fonds)
Belgique	23/02/33	Bruxelles	Frédéric II (le Grand)	Sonate pour flûte et piano	Apostel (V.)/Collaer (P.)			Concerts Pro Arte	Collaer (Fonds)
Belgique	23/02/33	Bruxelles	Hindemith (P.)	Trio op. 47 pour alto, Heckelphone, et piano (1929)	Antoine/Broos/Collaer	C (Bruxelles)		Concerts Pro Arte	Collaer (Fonds)
Belgique	23/02/33	Bruxelles	Poulenc (F.)	Chansons gaillardes pour baryton et piano 1926	Bracony/Collaer	C (Bruxelles)		Concerts Pro Arte	Collaer (Fonds)
Belgique	23/02/33	Bruxelles	Stravinsky (I.)	Piano - Rag - Music (1919)	Collaer (P.)	Lausanne (1919)	Rubinstein (A)	Concerts Pro Arte	Collaer (Fonds)
Belgique	23/02/33	Bruxelles	Stravinsky (I.)	Trois pièces pour clarinette solo (1919)	Van Guchte (M.)			Concerts Pro Arte	Dufour (V.)
France	03/03/33	Paris	Mozart (W.A.)	Divertimento k. 334	Devimy/Reumont			Soc. d ' Etudes Mozartiennes/Conservatoire	Lamury (Ph.)
France	03/03/33	Paris	Mozart (W.A.)	Divertimento k. 62 (Cassation perdue)	Etienne/Guyot/Oubradous			Soc. d ' Etudes Mozartiennes/Conservatoire	Lamury (Ph.)
France	03/03/33	Paris	Mozart (W.A.)	Quintette k. 614 (à cordes)	Desestre (J.)			Soc. d ' Etudes Mozartiennes/Conservatoire	Lamury (Ph.)
France	04/03/33	Epernay	Franck (C.)	Quatuor en ré maj. (1889)	Pro Arte	Paris (1890)	Reynier (L.)	Théâtre Municipal	Lamury (Ph.)
France	04/03/33	Epernay	Ravel (M.)	Quatuor (1902-1903)	Pro Arte	Heyman (Qr.) 1904	Fauré (G.)	Théâtre Municipal	Lamury (Ph.)
France	04/03/33	Epernay	Rieti (V.)	Quatuor n° 1 (1926)	Pro Arte	Paris (1926)	Pro Arte (Qr.)	Théâtre Municipal	Lamury (Ph.)
Belgique	07/03/33	Bruxelles	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 127	Pro Arte			XXe anniversaire Quatuor Pro Arte	Lamury (Ph.)
Belgique	07/03/33	Bruxelles	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 18 n° 1	Pro Arte			XXe anniversaire Quatuor Pro Arte	Lamury (Ph.)
Belgique	07/03/33	Bruxelles	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 59 n° 2 (Razumowsky)	Pro Arte			XXe anniversaire Quatuor Pro Arte	Lamury (Ph.)
Belgique	09/03/33	Bruxelles	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 130 (version originale)	Pro Arte			XXe anniversaire Quatuor Pro Arte	Lamury (Ph.)
Belgique	09/03/33	Bruxelles	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 18 n° 3	Pro Arte			XXe anniversaire Quatuor Pro Arte	Lamury (Ph.)
Belgique	09/03/33	Bruxelles	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 59 n° 3 (Razumowsky)	Pro Arte			XXe anniversaire Quatuor Pro Arte	Lamury (Ph.)
Belgique	12/03/33	Dolhain	Dvořák (A.)	Quatuor op. 96 B. 179 "Américain"	Pro Arte	Kneisel (Qr.) 1894		Salle du Kursaal	Lamury (Ph.)
Belgique	12/03/33	Dolhain	Glazounov (A.)	5 Novelettes, suite pr. q. à c. op. 15, G. 54 (1885)	Pro Arte		Lyadov (A.)	Salle du Kursaal	Lamury (Ph.)
Belgique	12/03/33	Dolhain	Haydn (J.)	Quatuor op. 33 n° 3 (Hob.III.39)	Pro Arte			Salle du Kursaal	Lamury (Ph.)
Belgique	14/03/33	Bruxelles	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 95	Pro Arte			XXe anniversaire Quatuor Pro Arte	Lamury (Ph.)
Belgique	14/03/33	Bruxelles	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 135	Pro Arte			XXe anniversaire Quatuor Pro Arte	Lamury (Ph.)
Belgique	14/03/33	Bruxelles	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 18 n° 2	Pro Arte			XXe anniversaire Quatuor Pro Arte	Lamury (Ph.)
Belgique	14/03/33	Bruxelles	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 18 n° 4	Pro Arte			XXe anniversaire Quatuor Pro Arte	Lamury (Ph.)
Belgique	16/03/33	Bruxelles	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 132	Pro Arte			XXe anniversaire Quatuor Pro Arte	Lamury (Ph.)
Belgique	16/03/33	Radio belge	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 132	Pro Arte			I.N.R.	Lamury-Maas (R.)
Belgique	16/03/33	Bruxelles	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 18 n° 6	Pro Arte			XXe anniversaire Quatuor Pro Arte	Lamury (Ph.)
Belgique	16/03/33	Bruxelles	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 74 (Les Harpes)	Pro Arte			XXe anniversaire Quatuor Pro Arte	Lamury (Ph.)
Belgique	16/03/33	Radio belge	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 74 (Les Harpes)	Pro Arte			I.N.R.	Lamury-Maas (R.)
Belgique	21/03/33	Bruxelles	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 131	Pro Arte			XXe anniversaire Quatuor Pro Arte	Lamury (Ph.)
Belgique	21/03/33	Bruxelles	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 18 n° 5	Pro Arte			XXe anniversaire Quatuor Pro Arte	Lamury (Ph.)
Belgique	21/03/33	Bruxelles	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 59 n° 1 (Razumowsky)	Pro Arte			XXe anniversaire Quatuor Pro Arte	Lamury (Ph.)
France	22/03/33	Reims	Brahms (J.)	Quatuor op. 51 n° 1 (1873)	Pro Arte	Hellmesberger (Qr.)	Billroth (T.)	Société Philharmonique	Lamury (Ph.)

Répartitions chronologique des concerts par pays et par ville

PAYS	DATE	LIEU	COMPOSITEUR	ŒUVRES	EXECUTANTS	CREATIONS	DEDICACES/PRIX	REMARQUES	SOURCE
France	22/03/33	Reims	Haydn (J.)	Quatuor op. 33 n° 2 (Hob.III.38)	Pro Arte			Société Philharmonique	Lamury (Ph.)
France	22/03/33	Reims	Roussel (A.)	Quatuor op. 45 (1931-32)	Pro Arte	Pro Arte (Qr.) 1932	Le Bœuf (H.)	Société Philharmonique	Lamury (Ph.)
France	31/03/33	Marseille	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 59 n° 3 (Razumowsky)	Pro Arte			Société de Musique de Chambre	Lamury (Ph.)
France	31/03/33	Marseille	Cambon (M.)	Quatuor	Pro Arte	C (mondiale)		Société de Musique de Chambre	Lamury (Ph.)
France	31/03/33	Marseille	Schumann (R.)	Quatuor op. 41 n° 3	Pro Arte		Mendelssohn (F.)	Société de Musique de Chambre	Lamury (Ph.)
Italie	02/04/33	Bergame	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 95	Pro Arte			Società del Quartétto	Lamury (Ph.)
Italie	02/04/33	Bergame	Brahms (J.)	Quatuor op. 51 n° 1 (1873)	Pro Arte	Hellmesberger (Qr.)	Billroth (T.)	Società del Quartétto	Lamury (Ph.)
Italie	02/04/33	Bergame	Schubert (F.)	Quatuor n° 14 (D. 810) 'La Jeune fille et la Mort' (182	Pro Arte	Vienne (1826)		Società del Quartétto	Lamury (Ph.)
Italie	03/04/33	Rome	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 127	Pro Arte			Società Filarmònica di Roma	Lamury (Ph.)
Italie	03/04/33	Rome	Bloch (E.)	Quintette n° 1 pour piano (1923)	Casella (A.)	New York (1923)	Lenox(Qr).	Società Filarmònica di Roma	Lamury (Ph.)
Italie	03/04/33	Rome	Malipiero (G. F.)	Quatuor n° 3 (Cantàri alla Madrigalesca) de 1931	Pro Arte	C (Rome)	Coolidge (E.)	Società Filarmònica di Roma	Lamury (Ph.)
Italie	06/04/33	Palerme	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 74 (Les Harpes)	Pro Arte			Associazióne di Música	Lamury (Ph.)
Italie	06/04/33	Palerme	Mozart (W.A.)	Quatuor k. 458	Pro Arte			Associazióne di Música	Lamury (Ph.)
Italie	06/04/33	Palerme	Ravel (M.)	Quatuor (1902-1903)	Pro Arte	Heyman (Qr.) 1904	Fauré (G.)	Associazióne di Música	Lamury (Ph.)
Italie	09/04/33	Milan	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 95	Pro Arte			Ufficio Concerti di Milano	Lamury (Ph.)
Italie	09/04/33	Milan	Ravel (M.)	Quatuor (1902-1903)	Pro Arte	Heyman (Qr.) 1904	Fauré (G.)	Ufficio Concerti di Milano	Lamury (Ph.)
Italie	09/04/33	Milan	Schubert (F.)	Quatuor n° 14 (D. 810) 'La Jeune fille et la Mort' (182	Pro Arte	Vienne (1826)		Ufficio Concerti di Milano	Lamury (Ph.)
Italie	10/04/33	Mantoue	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 132	Pro Arte				Lamury (Ph.)
Italie	10/04/33	Mantoue	Borodine (A.)	Quatuor n° 2 (1882)	Pro Arte	Saint-Péters. (1882)	Sergeyevna (E.)		Lamury (Ph.)
Italie	10/04/33	Mantoue	Schubert (F.)	Quatuor n° 14 (D. 810) 'La Jeune fille et la Mort' (182	Pro Arte	Vienne (1826)			Lamury (Ph.)
Italie	11/04/33	Mantoue	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 127	Pro Arte			Associazióne Amici di Música	Lamury (Ph.)
Italie	11/04/33	Mantoue	Mozart (W.A.)	Quatuor k. 458	Pro Arte			Associazióne Amici di Música	Lamury (Ph.)
Italie	11/04/33	Mantoue	Schumann (R.)	Quatuor op. 41 n° 3	Pro Arte		Mendelssohn (F.)	Associazióne Amici di Música	Lamury (Ph.)
Italie	12/04/33	Rimini	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 130 (version originale)	Pro Arte			Istituto Fascista di Coltura	Lamury (Ph.)
Italie	12/04/33	Rimini	Brahms (J.)	Quintette op. 34 (piano et cordes)	Lorenzoni (R.)	Vienne (1864)	Hesse (A. de)	Istituto Fascista di Coltura	Lamury (Ph.)
Italie	12/04/33	Rimini	Debussy (C.)	Quatuor op. 10 en sol min. (1893)	Pro Arte	Ysaÿe (Qr.) 1893	Ysaÿe (E.)	Istituto Fascista di Coltura	Lamury (Ph.)
Italie	16/04/33	Vérone	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 59 n° 3 (Razumowsky)	Pro Arte			Casa Boggian	Lamury (Ph.)
Italie	16/04/33	Vérone	Haydn (J.)	Quatuor op. 33 n° 2 (Hob.III.38)	Pro Arte			Casa Boggian	Lamury (Ph.)
Italie	16/04/33	Vérone	Haydn (J.)	Quatuor op. 64 n° 5 (Hob.III.63)	Pro Arte			Casa Boggian	Lamury (Ph.)
Italie	19/04/33	Padoue	Brahms (J.)	Quatuor pour piano et cordes n° 3 op. 60	Lorenzoni (R.)			Centenário Brahms	Lamury (Ph.)
Italie	19/04/33	Padoue	Brahms (J.)	Quintette op. 34 (piano et cordes)	Lorenzoni (R.)	Vienne (1864)	Hesse (A. de)	Centenário Brahms	Lamury (Ph.)
Espagne	22/04/33	Barcelone	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 74 (Les Harpes)	Pro Arte			Asociación de Cultura Musical	Lamury (Ph.)
Espagne	22/04/33	Barcelone	Haydn (J.)	Quatuor op. 77 n° 1 (Hob.III.81)	Pro Arte			Asociación de Cultura Musical	Lamury (Ph.)
Espagne	22/04/33	Barcelone	Hindemith (P.)	Quatuor op. 22 (revised number 4) de 1921	Pro Arte	Amar (Qr.) 1922		Asociación de Cultura Musical	Lamury (Ph.)
Espagne	24/04/33	Oviedo	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 130 (version originale)	Pro Arte			Sociedad Filarmonica de Oviedo	Lamury (Ph.)
Espagne	24/04/33	Oviedo	Brahms (J.)	Quatuor op. 51 n° 1 (1873)	Pro Arte	Hellmesberger (Qr.)	Billroth (T.)	Sociedad Filarmonica de Oviedo	Lamury (Ph.)
Espagne	24/04/33	Oviedo	Mozart (W.A.)	Quatuor k. 575	Pro Arte			Sociedad Filarmonica de Oviedo	Lamury (Ph.)
Espagne	26/04/33	Bilbao	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 18 n° 4	Pro Arte			Sociedad Filarmonica de Bilbao	Lamury (Ph.)
Espagne	26/04/33	Bilbao	Milhaud (D.)	Quatuor n° 2 op. 16 (1914-1915)	Pro Arte	Paris (1915)	Latil (L.)	Sociedad Filarmonica de Bilbao	Lamury (Ph.)
Espagne	26/04/33	Bilbao	Mozart (W.A.)	Quatuor k. 458	Pro Arte			Sociedad Filarmonica de Bilbao	Lamury (Ph.)
Espagne	26/04/33	Bilbao	Schubert (F.)	Quatuor n° 12 (D. 703) "Quartettsatz" (1820)	Pro Arte	Vienne (1821)		Sociedad Filarmonica de Bilbao	Lamury (Ph.)
Espagne	27/04/33	Bilbao	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 18 n° 4	Pro Arte			Sociedad Filarmonica de Bilbao	Lamury (Ph.)
Espagne	27/04/33	Bilbao	Milhaud (D.)	Quatuor n° 2 op. 16 (1914-1915)	Pro Arte	Paris (1915)	Latil (L.)	Sociedad Filarmonica de Bilbao	Lamury (Ph.)
Espagne	27/04/33	Bilbao	Mozart (W.A.)	Quatuor k. 458	Pro Arte			Sociedad Filarmonica de Bilbao	Lamury (Ph.)
Espagne	27/04/33	Bilbao	Schubert (F.)	Quatuor n° 12 (D. 703) "Quartettsatz" (1820)	Pro Arte	Vienne (1821)		Sociedad Filarmonica de Bilbao	Lamury (Ph.)
Espagne	08/05/33	Madrid	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 131	Pro Arte			Sociedad Filarmonica de Madrid	Lamury (Ph.)
Espagne	08/05/33	Madrid	Franck (C.)	Quatuor en ré maj. (1889)	Pro Arte	Paris (1890)	Reynier (L.)	Sociedad Filarmonica de Madrid	Lamury (Ph.)
Espagne	08/05/33	Madrid	Milhaud (D.)	Quatuor n° 2 op. 16 (1914-1915)	Pro Arte	C (nuestra soc.)	Latil (L.)	Sociedad Filarmonica de Madrid	Lamury (Ph.)
Italie	10/05/33	Rome	Malipiero (G. F.)	Epodi e Giambi pr. hautbois, basson, violon et alto (1932)	Barabaschi/Corti/Scozzi		Coolidge (E.)	Au domicile d'Ottorino Respighi	Wiscon. (Univ.)
Italie	10/05/33	Rome	Pizzetti (I.)	Quatuor n° 2 (1933)	Pro Arte		Coolidge (E.)	Au domicile d'Ottorino Respighi	Wiscon. (Univ.)
Italie	10/05/33	Rome	Respighi (O.)	Concerto a cinque pr. 5 instr. solistes et orch. de ch. (1933)	Agosti/Corti/Scozzi		Coolidge (E.)	Au domicile d'Ottorino Respighi	Wiscon. (Univ.)
Italie	11/05/33	Asolo	Malipiero (G. F.)	Epodi e Giambi pr. hautbois, basson, violon et alto (1932)	Barabaschi/Corti/Scozzi	C (Italie)	Coolidge (E.)	Concert Pro Arte - Coolidge	Lamury (Ph.)

Répartitions chronologique des concerts par pays et par ville

PAYS	DATE	LIEU	COMPOSITEUR	ŒUVRES	EXECUTANTS	CREATIONS	DEDICACES/PRIX	REMARQUES	SOURCE
Italie	11/05/33	Asolo	Pizzetti (I.)	Quatuor n° 2 (1933)	Pro Arte		Coolidge (E.)	Concert Pro Arte - Coolidge	Lamury (Ph.)
Italie	11/05/33	Asolo	Respighi (O.)	Concerto a cinque pr. 5 instr. solistes et orch. de ch. (1933)	Agosti/Corti/Scozzi		Coolidge (E.)	Concert Pro Arte - Coolidge	Lamury (Ph.)
Italie	13/05/33	Asolo	Milhaud (D.)	Quatuor n° 8 op. 121	Pro Arte	C (mondiale)	Coolidge (E.)	Concert Pro Arte - Coolidge	Milhaud (M.)
Gr. Bretagne	16/05/33	Londres	Elgar (E.)	Quatuor à cordes op. 83 (1918)	Pro Arte	Wigmore Hall (1919)	Brodsky (Qr.)	Ibbs & Tilett Elgar Concert	Lamury (Ph.)
Gr. Bretagne	16/05/33	Londres	Elgar (E.)	Quintette op. 84 avec piano (1818-1819)	Cohen (H.)	Londres (1919)		Ibbs & Tilett Elgar Concert	Lamury (Ph.)
Gr. Bretagne	16/05/33	Londres	Elgar (E.)	Sonate op. 82 pour violon et piano (1918)	Cohen (H.) / Onnou (A.)	Londres (1919)		Ibbs & Tilett Elgar Concert	Lamury (Ph.)
Gr. Bretagne	18/05/33	Londres	Franck (C.)	Quatuor en ré maj. (1889)	Pro Arte			Abbey Road/HMV/VICTOR (Enr.)	Potter (T.)
Gr. Bretagne	18/05/33	Londres	Schubert (F.)	Quatuor n° 10 (D. 93) de 1917	Pro Arte			Abbey Road/HMV/VICTOR (Enr.)	Potter (T.)
Gr. Bretagne	21/05/33	Stratford-on-A	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 18 n° 4	Pro Arte			Shakespeare Mem. Theatre	Lamury (Ph.)
Gr. Bretagne	21/05/33	Stratford-on-A	Debussy (C.)	Quatuor op. 10 en sol min. (1893)	Pro Arte	Ysaÿe (Qr.) 1893	Ysaÿe (E.)	Shakespeare Mem. Theatre	Lamury (Ph.)
Gr. Bretagne	21/05/33	Stratford-on-A	Strauss (R.)	Sechs Lieder n° 6 (1933) texte C. Brentano	Baillie (I.) / Sherrin (J.)			Shakespeare Mem. Theatre	Lamury (Ph.)
Gr. Bretagne	25/05/33	Londres	Franck (C.)	Quatuor en ré maj. (1889)	Pro Arte			Abbey Road/HMV/VICTOR (Enr.)	Potter (T.)
Gr. Bretagne	27/05/33	Londres	Martinů (B.)	Quintette à cordes (2 altos) H. 164 (1927)	Tertis (L.)		Coolidge (E.)	Concert Pro Arte - Coolidge	Wiscon. (Univ.)
Gr. Bretagne	27/05/33	Londres	Milhaud (D.)	Quatuor n° 8 op. 121	Pro Arte		Coolidge (E.)	Concert Pro Arte - Coolidge	Wiscon. (Univ.)
Gr. Bretagne	27/05/33	Londres	Pizzetti (I.)	Quatuor n° 2 (1933)	Pro Arte		Coolidge (E.)	Concert Pro Arte - Coolidge	Wiscon. (Univ.)
Etats-Unis	18/06/33	Oakland	Copland (A.)	Two Pieces for String Quartet (1928)	Pro Arte			Summer Concerts Chamber Music	Mills College (Ca)
Etats-Unis	18/06/33	Oakland	Haydn (J.)	Quatuor op. 54 n° 2 (Hob.III.57)	Pro Arte			Summer Concerts Chamber Music	Mills College (Ca)
Etats-Unis	18/06/33	Oakland	Ravel (M.)	Quatuor (1902-1903)	Pro Arte	Heyman (Qr.) 1904	Fauré (G.)	Summer Concerts Chamber Music	Mills College (Ca)
Etats-Unis	18/06/33	Oakland	Schubert (F.)	Quatuor n° 14 (D. 810) 'La Jeune fille et la Mort' (182	Pro Arte	Vienne (1826)		Summer Concerts Chamber Music	Mills College (Ca)
Etats-Unis	21/06/33	Oakland	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 18 n° 1	Pro Arte			Summer Concerts Chamber Music	Mills College (Ca)
Etats-Unis	21/06/33	Oakland	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 18 n° 2	Pro Arte			Summer Concerts Chamber Music	Mills College (Ca)
Etats-Unis	21/06/33	Oakland	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 18 n° 3	Pro Arte			Summer Concerts Chamber Music	Mills College (Ca)
Etats-Unis	25/06/33	Oakland	Franck (C.)	Quatuor en ré maj. (1889)	Pro Arte	Paris (1890)	Reynier (L.)	Summer Concerts Chamber Music	Mills College (Ca)
Etats-Unis	25/06/33	Oakland	Mozart (W.A.)	Quatuor k. 458	Pro Arte			Summer Concerts Chamber Music	Mills College (Ca)
Etats-Unis	25/06/33	Oakland	Salesski (G.)	Suite for String Quartet [?]	Pro Arte	C (mondiale)		Summer Concerts Chamber Music	Mills College (Ca)
Etats-Unis	28/06/33	Oakland	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 18 n° 4	Pro Arte			Summer Concerts Chamber Music	Wiscon. (Univ.)
Etats-Unis	28/06/33	Oakland	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 18 n° 5	Pro Arte			Summer Concerts Chamber Music	Wiscon. (Univ.)
Etats-Unis	28/06/33	Oakland	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 18 n° 6	Pro Arte			Summer Concerts Chamber Music	Wiscon. (Univ.)
Etats-Unis	02/07/33	Oakland	Bartók (B.)	Quatuor n° 1 (op. 7 Sz. 40) de 1909	Pro Arte	Waldbauer-K. (Qr.) 1910		Summer Concerts Chamber Music	Mills College (Ca)
Etats-Unis	02/07/33	Oakland	Brescia (D.)	Quartet Rapsodic (Ecuadorian Poems)	Pro Arte			Summer Concerts Chamber Music	Mills College (Ca)
Etats-Unis	02/07/33	Oakland	Verdi (G.)	Quatuor (1873)	Pro Arte	Milan (1876)		Summer Concerts Chamber Music	Mills College (Ca)
Etats-Unis	14/07/33	Palo Alto	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 59 n° 3 (Razumowsky)	Pro Arte			Coolidge California Students Concerts	Lamury (Ph.)
Etats-Unis	14/07/33	Palo Alto	Haydn (J.)	Quatuor op. 33 n° 3 (Hob.III.39)	Pro Arte			Coolidge California Students Concerts	Lamury (Ph.)
Etats-Unis	14/07/33	Palo Alto	Ravel (M.)	Quatuor (1902-1903)	Pro Arte	Heyman (Qr.) 1904	Fauré (G.)	Coolidge California Students Concerts	Lamury (Ph.)
Etats-Unis	16/07/33	Oakland	Bloch (E.)	Quintette n° 1 pour piano (1923)	Petri (E.)	New York 1923	Lenox(Qr).	Summer Concerts Chamber Music	Mills College (Ca)
Etats-Unis	16/07/33	Oakland	Haydn (J.)	Quatuor op. 20 n° 2 (Hob.III.32)	Pro Arte			Summer Concerts Chamber Music	Mills College (Ca)
Etats-Unis	16/07/33	Oakland	Milhaud (D.)	Quatuor n° 2 op. 16 (1914-1915)	Pro Arte	Paris (1915)	Latil (L.)	Summer Concerts Chamber Music	Mills College (Ca)
Etats-Unis	20/07/33	Palo Alto			Pro Arte			Coolidge California Students Concerts	Lamury-Maas (R.)
Etats-Unis	23/07/33	Oakland	Debussy (C.)	Quatuor op. 10 en sol min. (1893)	Pro Arte	Ysaÿe (Qr.) 1893	Ysaÿe (E.)	Summer Concerts Chamber Music	Mills College (Ca)
Etats-Unis	23/07/33	Oakland	Morris (H.)	Quatuor à cordes n° 1 (1928)	Pro Arte			Summer Concerts Chamber Music	Mills College (Ca)
Etats-Unis	23/07/33	Oakland	Schubert (F.)	Quatuor n° 14 (D. 810) 'La Jeune fille et la Mort' (182	Pro Arte	Vienne (1826)		Summer Concerts Chamber Music	Mills College (Ca)
Etats-Unis	26/07/33	Oakland	Beethoven (L. van)	Grande Fugue op. 133	Pro Arte			Summer Concerts Chamber Music	Mills College (Ca)
Etats-Unis	26/07/33	Oakland	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 132	Pro Arte			Summer Concerts Chamber Music	Mills College (Ca)
Etats-Unis	26/07/33	Oakland	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 135	Pro Arte			Summer Concerts Chamber Music	Mills College (Ca)
Etats-Unis	18/10/33	Chicago	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 135	Pro Arte			Chicago Friends of Music Inc.	Lamury (Ph.)
Etats-Unis	18/10/33	Chicago	Brahms (J.)	Quatuor op. 51 n° 1 (1873)	Pro Arte	Hellmesberger (Qr.)	Billroth (T.)	Chicago Friends of Music Inc.	Lamury (Ph.)
Etats-Unis	18/10/33	Chicago	Chadwick (G.)	Quatuor n° 4 (1896)	Pro Arte	Kneisel (Qr.) 1896	Adamowsky (T. et J.)	Chicago Friends of Music Inc.	Lamury (Ph.)
Etats-Unis	20/10/33	Chicago	Carpenter (J.A.)	Quatuor (1927)	Pro Arte	Rosé (1928)		Chicago Friends of Music Inc.	Lamury (Ph.)
Etats-Unis	20/10/33	Chicago	Debussy (C.)	Quatuor op. 10 en sol min. (1893)	Pro Arte	Ysaÿe (Qr.) 1893	Ysaÿe (E.)	Chicago Friends of Music Inc.	Lamury (Ph.)
Etats-Unis	20/10/33	Chicago	Franck (C.)	Quatuor en ré maj. (1889)	Pro Arte	Paris (1890)	Reynier (L.)	Chicago Friends of Music Inc.	Lamury (Ph.)
Etats-Unis	22/10/33	Chicago	Harris (R.)	Quatuor n° 2 (3 Variations on a Theme) de 1933	Pro Arte	C (mondiale)	Commission CF/Déd.	Chicago Friends of Music Inc.	Lamury (Ph.)
Etats-Unis	22/10/33	Chicago	Hindemith (P.)	Quatuor op. 22 (revised number 4) de 1921	Pro Arte	Amar (Qr.) 1922		Chicago Friends of Music Inc.	Lamury (Ph.)

PAYS	DATE	LIEU	COMPOSITEUR	ŒUVRES	EXECUTANTS	CREATIONS	DEDICACES/PRIX	REMARQUES	SOURCE
Etats-Unis	22/10/33	Chicago	Schönberg (A.)	Quatuor n° 2 op. 10 (avec voix) de 1908	Averino (O.)	Rosé (Qr.) 1908	Kolisch (G.)	Chicago Friends of Music Inc.	Lamury (Ph.)
Etats-Unis	26/10/33	Pittsfield	Brahms (J.)	Quatuor op. 51 n° 1 (1873)	Pro Arte	Hellmesberger (Qr.)	Billroth (T.)	Methodist Church	Lamury (Ph.)
Etats-Unis	26/10/33	Pittsfield	Debussy (C.)	Quatuor op. 10 en sol min. (1893)	Pro Arte	Ysaÿe (Qr.) 1893	Ysaÿe (E.)	Methodist Church	Lamury (Ph.)
Etats-Unis	26/10/33	Pittsfield	Haydn (J.)	Quatuor op. 64 n° 5 (Hob.III.63)	Pro Arte			Methodist Church	Lamury (Ph.)
Etats-Unis	28/10/33	New York	Harris (R.)	Quatuor n° 1 (1930)	Pro Arte			Au dom. du compositeur Gould Morton	Coolidge (Fonds)
Etats-Unis	29/10/33	New York	Harris (R.)	Quatuor n° 1 (1930)	Pro Arte			League of Composers	Lamury-Maas (R.)
Etats-Unis	30/10/33	Washington D.C.	Harris (R.)	Quatuor n° 1 (1930)	Pro Arte			Library of Congress	Reis (C.)
Etats-Unis	30/10/33	Washington D.C.	Milhaud (D.)	Quatuor n° 8 op. 121 (1932)	Pro Arte	C (Etats-Unis)	Coolidge (E.)	Médaille Coolidge Adolfo Betti (Flonzaley Qt.)	Strad Archives
Etats-Unis	03/11/33	Washington D.C.	Schönberg (A.)	Quatuor n° 2 op. 10 (avec voix) de 1908	Averino (O.)	Rosé (Qr.) 1908	Kolisch (G.)	Library of Congress	Coolidge (Fonds)
Etats-Unis	05/11/33	Boston	Bartók (B.)	Quatuor n° 1 (op. 7 Sz. 40) de 1909	Pro Arte	Waldbauer-K. (Qr.) 1910		Public Library/Lecture Hall	Lamury (Ph.)
Etats-Unis	05/11/33	Boston	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 74 (Les Harpes)	Pro Arte			Public Library/Lecture Hall	Lamury (Ph.)
Etats-Unis	05/11/33	Boston	Mozart (W.A.)	Quatuor k. 458	Pro Arte			Public Library/Lecture Hall	Lamury (Ph.)
Etats-Unis	06/11/33	Boston			Pro Arte			Harvard University	Lamury-Maas (R.)
Etats-Unis	07/11/33	Wellesley	Copland (A.)	Two Pieces for String Quartet (1928)	Pro Arte			Wellesley College	Lamury (Ph.)
Etats-Unis	07/11/33	Wellesley	Debussy (C.)	Quatuor op. 10 en sol min. (1893)	Pro Arte	Ysaÿe (Qr.) 1893	Ysaÿe (E.)	Wellesley College	Lamury (Ph.)
Etats-Unis	07/11/33	Wellesley	Schubert (F.)	Quatuor n° 14 (D. 810) 'La Jeune fille et la Mort' (182	Pro Arte	Vienne (1826)		Wellesley College	Lamury (Ph.)
Etats-Unis	08/11/33	Boston			Pro Arte			Harvard University	Lamury-Maas (R.)
Etats-Unis	09/11/33	New Haven			Pro Arte			Yale University	Lamury-Maas (R.)
Etats-Unis	10/11/33	Boston			Pro Arte			Harvard University	Lamury-Maas (R.)
Etats-Unis	11/11/33	New York						League of Composers	Lamury-Maas (R.)
Gr. Bretagne	29/11/33	Cambridge	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 127	Pro Arte			Cycle Beethoven/Guildhall	Wiscon. (Univ.)
Gr. Bretagne	29/11/33	Cambridge	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 18 n° 1	Pro Arte			Cycle Beethoven/Guildhall	Wiscon. (Univ.)
Gr. Bretagne	29/11/33	Cambridge	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 59 n° 2 (Razumowsky)	Pro Arte			Cycle Beethoven/Guildhall	Wiscon. (Univ.)
Gr. Bretagne	30/11/33	Cambridge	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 130 (version originale)	Pro Arte			Cycle Beethoven/Guildhall	Wiscon. (Univ.)
Gr. Bretagne	30/11/33	Cambridge	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 18 n° 3	Pro Arte			Cycle Beethoven/Guildhall	Wiscon. (Univ.)
Gr. Bretagne	30/11/33	Cambridge	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 59 n° 3 (Razumowsky)	Pro Arte			Cycle Beethoven/Guildhall	Wiscon. (Univ.)
Gr. Bretagne	01/12/33	Cambridge	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 95	Pro Arte			Cycle Beethoven/Guildhall	Wiscon. (Univ.)
Gr. Bretagne	01/12/33	Cambridge	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 135	Pro Arte			Cycle Beethoven/Guildhall	Wiscon. (Univ.)
Gr. Bretagne	01/12/33	Cambridge	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 18 n° 2	Pro Arte			Cycle Beethoven/Guildhall	Wiscon. (Univ.)
Gr. Bretagne	01/12/33	Cambridge	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 18 n° 4	Pro Arte			Cycle Beethoven/Guildhall	Wiscon. (Univ.)
Gr. Bretagne	02/12/33	Cambridge	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 132	Pro Arte			Cycle Beethoven/Guildhall	Wiscon. (Univ.)
Gr. Bretagne	02/12/33	Cambridge	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 18 n° 6	Pro Arte			Cycle Beethoven/Guildhall	Wiscon. (Univ.)
Gr. Bretagne	02/12/33	Cambridge	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 74 (Les Harpes)	Pro Arte			Cycle Beethoven/Guildhall	Wiscon. (Univ.)
Gr. Bretagne	04/12/33	Cambridge	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 131	Pro Arte			Cycle Beethoven/Guildhall	Wiscon. (Univ.)
Gr. Bretagne	04/12/33	Cambridge	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 18 n° 5	Pro Arte			Cycle Beethoven/Guildhall	Wiscon. (Univ.)
Gr. Bretagne	04/12/33	Cambridge	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 59 n° 1 (Razumowsky)	Pro Arte			Cycle Beethoven/Guildhall	Wiscon. (Univ.)
Gr. Bretagne	04/12/33	Nottingham	Borodine (A.)	Quatuor n° 2 (1882)	Pro Arte				Lamury-Maas (R.)
Gr. Bretagne	04/12/33	Nottingham	Ravel (M.)	Quatuor (1902-1903)	Pro Arte				Lamury-Maas (R.)
Gr. Bretagne	07/12/33	Nottingham	Vivaldi (A.)	Concerto op. 3/5 (L'Estro armonico) arr. A. Pochon	Pro Arte				Lamury-Maas (R.)
Gr. Bretagne	08/12/33	Londres	Borodine (A.)	Quatuor n° 2 (1882)	Pro Arte			Abbey Road/HMV/VICTOR (Enr.)	Potter (T.)
Gr. Bretagne	08/12/33	Londres	Ravel (M.)	Quatuor (1902-1903)	Pro Arte			Abbey Road/HMV/VICTOR (Enr.)	Potter (T.)
Gr. Bretagne	11/12/33	Londres	Glazounov (A.)	5 Novelettes, suite pr. q. à c. op. 15, G. 54 (1885)	Pro Arte			Abbey Road/'Orientale' de l'op. 15 seulement	Potter (T.)
Gr. Bretagne	11/12/33	Londres	Haydn (J.)	Quatuor op. 33 n° 2 (Hob.III.38)	Pro Arte			Abbey Road/HMV/VICTOR (Enr.)	Potter (T.)
Gr. Bretagne	11/12/33	Londres	Haydn (J.)	Quatuor op. 64 n° 6 (Hob.III.64)	Pro Arte			Abbey Road/HMV/VICTOR (Enr.)	Potter (T.)
Gr. Bretagne	11/12/33	Londres	Hoffstetter (R.) attrib. à	Quatuor op. 3 n° 5	Pro Arte			Abbey Road/HMV/VICTOR (Enr.)	Potter (T.)
Gr. Bretagne	12/12/33	Londres	Bartók (B.)	Quatuor n° 1 (op. 7 Sz. 40) de 1909	Pro Arte	Waldbauer-K. (Qr.) 1910		Quartet Society (The)	Lamury (Ph.)
Gr. Bretagne	12/12/33	Londres	Haydn (J.)	Quatuor op. 71 n° 1 (Hob.III.69)	Pro Arte			Abbey Road/HMV/VICTOR (Enr.)	Potter (T.)
Gr. Bretagne	12/12/33	Londres	Schubert (F.)	Quatuor n° 15 (D. 887) de 1826	Pro Arte	Hellmesberger (Qr.)		Quartet Society (The)	Lamury (Ph.)
Gr. Bretagne	12/12/33	Londres	Vivaldi (A.)	Concerto op. 3/5 (L'Estro armonico) arr. A. Pochon	Pro Arte			Abbey Road/HMV/VICTOR (Enr.)	Potter (T.)
Gr. Bretagne	12/12/33	Londres	Wolf (H.)	Sérénade en sol pour quatuor à cordes	Pro Arte			Quartet Society (The)	Lamury (Ph.)
Belgique	18/12/33	Bruxelles	Hindemith (P.)	L'Antiquaire / chorégraphie Katchourowsky	Prevost/Gr. Pro Arte			Société Phil./ Soirée de ballets	Philharm. (Soc.)
Belgique	18/12/33	Bruxelles	Stravinsky (I.)	Histoire du soldat (1918)	Prevost/Gr. Pro Arte	Lausanne (1919)		Société Phil./ Soirée de ballets	Philharm. (Soc.)

Répartitions chronologique des concerts par pays et par ville

PAYS	DATE	LIEU	COMPOSITEUR	ŒUVRES	EXECUTANTS	CREATIONS	DEDICACES/PRIX	REMARQUES	SOURCE
Belgique	18/12/33	Bruxelles	Stravinsky (I.)	Renard (Ramuz) pr. perc., quintette à c. et voix	Prevost/Gr. Pro Arte	Paris (1922)	Polignac (Pr. E.de)	Chorégraphie Korty (S.)	Philharm. (Soc.)
Belgique	*01/01/34*	Ath	Bazzini (A.)	La ronde des lutins, scherzo fantastique op. 25	Onnou (A.)			Concert de Charité	Lamury (Ph.)
Belgique	*01/01/34*	Ath	Dvořák (A.)	Quatuor n° 2 B. 17 en si b maj.	Pro Arte			Concert de Charité	Lamury (Ph.)
Belgique	*01/01/34*	Ath	Mozart (W.A.)	[Quatuor]	Pro Arte			Concert de Charité	Lamury (Ph.)
Belgique	*01/01/34*	Ath	Schumann (R.)	Kinderszenen op. 15 pour piano (extraits)	Maas (R.)			Concert de Charité	Lamury (Ph.)
Belgique	*01/01/34*	Ath	Wieniawski (H.)	Souvenir de Moscou op. 6 pr. violon/orchestre	Onnou (A.)			Concert de Charité	Lamury (Ph.)
Allemagne	10/01/34	Hambourg	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 130 (version originale)	Pro Arte			Kleine Musikhalle	Lamury-Maas (R.)
Allemagne	10/01/34	Hambourg	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 18 n° 1	Pro Arte			Kleine Musikhalle	Lamury-Maas (R.)
Allemagne	10/01/34	Hambourg	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 18 n° 2	Pro Arte			Kleine Musikhalle	Lamury-Maas (R.)
Danemark	12/01/34	Copenhague	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 127	Pro Arte			Odd Fellow Palæets Store Sal	Lamury (Ph.)
Danemark	12/01/34	Copenhague	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 18 n° 1	Pro Arte			Odd Fellow Palæets Store Sal	Lamury (Ph.)
Danemark	12/01/34	Copenhague	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 59 n° 3 (Razumowsky)	Pro Arte			Odd Fellow Palæets Store Sal	Lamury (Ph.)
Danemark	15/01/34	Copenhague			Pro Arte			Radio danoise (enregistrement)	Lamury-Maas (R.)
Danemark	16/01/34	Copenhague	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 131	Pro Arte			Odd Fellow Palæets Store Sal	Lamury (Ph.)
Danemark	16/01/34	Copenhague	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 18 n° 2	Pro Arte			Odd Fellow Palæets Store Sal	Lamury (Ph.)
Danemark	16/01/34	Copenhague	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 74 (Les Harpes)	Pro Arte			Odd Fellow Palæets Store Sal	Lamury (Ph.)
Danemark	17/01/34	Svendborg			Pro Arte				Lamury-Maas (R.)
Danemark	18/01/34	Odense			Pro Arte				Lamury-Maas (R.)
Danemark	19/01/34	Copenhague	Beethoven (L. van)	Grande Fugue op. 133	Pro Arte			Odd Fellow Palæets Store Sal	Lamury (Ph.)
Danemark	19/01/34	Copenhague	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 18 n° 3	Pro Arte			Odd Fellow Palæets Store Sal	Lamury (Ph.)
Danemark	19/01/34	Copenhague	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 59 n° 1 (Razumowsky)	Pro Arte			Odd Fellow Palæets Store Sal	Lamury (Ph.)
Allemagne	20/01/34	Hambourg			Pro Arte				Coninx (P.)
Belgique	21/01/34	Bruxelles	Milhaud (D.)	L' Annonce faite à Marie (P. Claudel) op. 117 (vers. de scène)	Gr. Pro Arte/Prevost (dir.)	C (mondiale)		Palais des Beaux-Arts/Société Philharmonique	Milhaud (M.)
Danemark	22/01/34	Copenhague	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 95	Pro Arte			Odd Fellow Palæets Store Sal	Lamury (Ph.)
Danemark	22/01/34	Copenhague	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 132	Pro Arte			Odd Fellow Palæets Store Sal	Lamury (Ph.)
Danemark	22/01/34	Copenhague	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 18 n° 6	Pro Arte			Odd Fellow Palæets Store Sal	Lamury (Ph.)
Danemark	22/01/34	Copenhague	Haydn (J.)	Quatuor op. 33 n° 3 (Hob.III.39)	Pro Arte			Salomon Smiths Kammarmusik	Lamury (Ph.)
Belgique	22/01/34	Bruxelles	Milhaud (D.)	L' Annonce faite à Marie (P. Claudel) op. 117 (vers. de scène)	Gr. Pro Arte/Prevost (dir.)	C (mondiale)		Palais des Beaux-Arts/Société Philharmonique	Petit (F.)
Danemark	22/01/34	Copenhague	Milhaud (D.)	Quatuor n° 7 op. 87 (1925)	Pro Arte	Pro Arte (Qr.) 1925	Pro Arte (Qr.)	Salomon Smiths Kammarmusik	Lamury (Ph.)
Suède	22/01/34	Malmö			Pro Arte				Lamury-Maas (R.)
Danemark	23/01/34	Copenhague	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 130 (version posthume)	Pro Arte			Odd Fellow Palæets Store Sal	Lamury (Ph.)
Danemark	23/01/34	Copenhague	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 18 n° 5	Pro Arte			Odd Fellow Palæets Store Sal	Lamury (Ph.)
Belgique	23/01/34	Bruxelles	Milhaud (D.)	L' Annonce faite à Marie op. 117 (P. Claudel)	Prevost/Gr. Pro Arte	Gr Pro Arte (1934)		Ondes Martenot	Petit (F.)
Suède	24/01/34	Gstad			Pro Arte				Lamury-Maas (R.)
Danemark	25/01/34	Copenhague	Haydn (J.)	Quatuor op. 74 n° 3 (Hob.III.74)	Pro Arte			Salomon Smiths Kammarmusik	Lamury (Ph.)
Danemark	25/01/34	Copenhague	Schubert (F.)	Quatuor n° 14 (D. 810) 'La Jeune fille et la Mort' (182	Pro Arte	Vienne (1826)		Salomon Smiths Kammarmusik	Lamury (Ph.)
Danemark	25/01/34	Copenhague	Schumann (R.)	Quatuor op. 41 n° 2	Pro Arte		Wieck (C.)	Salomon Smiths Kammarmusik	Lamury (Ph.)
Danemark	26/01/34	Copenhague	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 135	Pro Arte			Odd Fellow Palæets Store Sal	Lamury (Ph.)
Danemark	26/01/34	Copenhague	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 18 n° 4	Pro Arte			Odd Fellow Palæets Store Sal	Lamury (Ph.)
Danemark	26/01/34	Copenhague	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 59 n° 2 (Razumowsky)	Pro Arte			Odd Fellow Palæets Store Sal	Lamury (Ph.)
Gr. Bretagne	31/01/34	Bristol	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 59 n° 3 (Razumowsky)	Pro Arte			University of Bristol	Lamury (Ph.)
Gr. Bretagne	31/01/34	Bristol	Bridge (F.)	Quatuor n° 3 (H. 175) de 1927	Pro Arte	Vienne Kolisch (Qr.) 1927	Pers. Comm. ESC/Déd.	University of Bristol	Lamury (Ph.)
Gr. Bretagne	31/01/34	Londres	Mozart (W.A.)	Quatuor k. 478 (piano et cordes)	Schnabel (A.)			Abbey Road/HMV/VICTOR (Enr.)	Potter (T.)
Gr. Bretagne	31/01/34	Bristol	Ravel (M.)	Quatuor (1902-1903)	Pro Arte	Heyman (Qr.) 1904	Fauré (G.)	University of Bristol	Lamury (Ph.)
Gr. Bretagne	01/02/34	Cardiff			Pro Arte			Cardiff Chamber Mus. Concerts	Lamury (Ph.)
Irlande	05/02/34	Dublin	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 59 n° 3 (Razumowsky)	Pro Arte			Royal Dublin Society's Classical Recitals	Strad Archives
Irlande	05/02/34	Dublin	Haydn (J.)	Quatuor op. 74 n° 3 (Hob.III.74)	Pro Arte			Royal Dublin Society's Classical Recitals	Strad Archives
Irlande	05/02/34	Dublin	Honegger (A.)	Quatuor n° 1 (1917)	Pro Arte			Royal Dublin Society's Classical Recitals	Strad Archives
Irlande	05/02/34	Dublin	Mozart (W.A.)	Quatuor k. 499	Pro Arte			Royal Dublin Society's Classical Recitals	Strad Archives
Irlande	05/02/34	Dublin	Smetana (B.)	Quatuor à cordes n° 1 "De ma vie" (1876)	Pro Arte			Royal Dublin Society's Classical Recitals	Strad Archives
Gr. Bretagne	06/02/34	Bangor	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 127	Pro Arte			Bangor Musical Club	Lamury (Ph.)
Gr. Bretagne	06/02/34	Bangor	Debussy (C.)	Quatuor op. 10 en sol min. (1893)	Pro Arte	Ysaÿe (Qr.) 1893	Ysaÿe (E.)	Bangor Musical Club	Lamury (Ph.)

Répartitions chronologique des concerts par pays et par ville

PAYS	DATE	LIEU	COMPOSITEUR	ŒUVRES	EXECUTANTS	CREATIONS	DEDICACES/PRIX	REMARQUES	SOURCE
Gr. Bretagne	06/02/34	Bangor	Franck (C.)	Quatuor en ré maj. (1889)	Pro Arte	Paris (1890)	Reynier (L.)	Bangor Musical Club	Lamury (Ph.)
Gr. Bretagne	06/02/34	Bangor	Mozart (W.A.)	Prélude et fugue pour cordes k. 546	Pro Arte			Bangor Musical Club	Lamury (Ph.)
Gr. Bretagne	06/02/34	Bangor	Mozart (W.A.)	Quatuor k. 499	Pro Arte			Bangor Musical Club	Lamury (Ph.)
Gr. Bretagne	06/02/34	Bangor	Ravel (M.)	Quatuor (1902-1903)	Pro Arte	Heyman (Qr.) 1904	Fauré (G.)	Bangor Musical Club	Lamury (Ph.)
Gr. Bretagne	07/02/34	Edimbourg	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 59 n° 3 (Razumowsky)	Pro Arte			Freemason's Hall Edinburgh	Lamury (Ph.)
Gr. Bretagne	07/02/34	Edimbourg	Brahms (J.)	Quatuor op. 51 n° 2 (1873)	Pro Arte	Vienne (1875)	Billroth (T.)	Freemason's Hall Edinburgh	Lamury (Ph.)
Gr. Bretagne	07/02/34	Edimbourg	Mozart (W.A.)	Quatuor k. 575	Pro Arte			Freemason's Hall Edinburgh	Lamury (Ph.)
Gr. Bretagne	09/02/34	Glasgow	Berg (A.)	Suite Lyrique pour quatuor à cordes (1926)	Pro Arte	Kolisch (Qr.) Vienne 1927	Zemlinsky (A.von)	Glasgow Chamber Mus. Society.	Lamury (Ph.)
Gr. Bretagne	09/02/34	Glasgow	Mozart (W.A.)	Quatuor k. 499	Pro Arte			Glasgow Chamber Mus. Society.	Lamury (Ph.)
Gr. Bretagne	11/02/34	Londres	Dvořák (A.)	Quintette op. 81 B. 155 pr. piano et cordes (1887)	Schnabel (A.)	Kovarovic (K.)	Neureuther (B.)	Abbey Road/HMV/VICTOR (Enr.)	Potter (T.)
Gr. Bretagne	13/02/34	Londres	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 130 (version originale)	Pro Arte			Quartet Society (The)	Lamury (Ph.)
Gr. Bretagne	13/02/34	Londres	Mendelssohn (F.)	Quatuor n° 7 op. 80	Pro Arte	Leipzig (1848)		Quartet Society (The)	Lamury (Ph.)
Gr. Bretagne	13/02/34	Londres	Vivaldi (A.)	Concerto op. 3 n° 5 (L'Estro armonico) RV 519	Pro Arte			Quartet Society (The)	Lamury (Ph.)
Gr. Bretagne	14/02/34	Londres	Mozart (W.A.)	Quintette k. 515 (à cordes)	Hobday (A.)			Abbey Road/HMV (Enregistr.)/non finalisé	Potter (T.)
Gr. Bretagne	15/02/34	Londres	Mozart (W.A.)	Quatuor k. 575	Pro Arte			Abbey Road/HMV (Enregistr.)/non finalisé	Potter (T.)
Gr. Bretagne	15/02/34	Londres	Mozart (W.A.)	Quintette k. 516 (à cordes)	Hobday (A.)			Abbey Road/HMV/VICTOR (Enr.)	Potter (T.)
Gr. Bretagne	16/02/34	Londres	Bartók (B.)	Quatuor n° 4 (Sz.91) de 1928	Pro Arte	Waldbauer-K. (Qr.) Bud. /3/29	Pro Arte (Qr.)	B.B.C. Broadcasting House	Lamury (Ph.)
Gr. Bretagne	16/02/34	Londres	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 131	Pro Arte			B.B.C. Broadcasting House	Lamury (Ph.)
Gr. Bretagne	16/02/34	Londres	Debussy (C.)	Quatuor op. 10 en sol min. (1893)	Pro Arte	Ysaÿe (Qr.) 1893	Ysaÿe (E.)	B.B.C. Broadcasting House	Lamury (Ph.)
Belgique	19/02/34	Bruxelles	Harris (R.)	Quatuor n° 2 (3 Variations on a Theme) de 1933	Pro Arte	C (Bruxelles)	Commission CF/Déd.	Concerts Pro Arte	Wangermée (R.)
Belgique	19/02/34	Bruxelles	Milhaud (D.)	Quatuor n° 6 op. 77 (1922)	Pro Arte	Bruxelles (1923)	Poulenc (F.)	Concerts Pro Arte	Wangermée (R.)
Belgique	19/02/34	Bruxelles	Milhaud (D.)	Sonate op. 15 pour 2 violons et piano (1914)	Collaer (P.)	Paris (1915)	Lunel (A.)	Concerts Pro Arte	Wangermée (R.)
Belgique	19/02/34	Bruxelles	Roussel (A.)	Quatuor op. 45 (1931-32)	Pro Arte	Pro Arte (Qr.) 1932	Le Bœuf (H.)	Concerts Pro Arte	Wangermée (R.)
G.D. Luxem.	22/02/34	Luxembourg	Brahms (J.)	Quatuor op. 51 n° 2 (1873)	Pro Arte	Vienne (1875)	Billroth (T.)	Casino	Wiscon. (Univ.)
G.D. Luxem.	22/02/34	Luxembourg	Mozart (W.A.)	Quatuor k. 465	Pro Arte			Casino	Wiscon. (Univ.)
G.D. Luxem.	22/02/34	Luxembourg	Ravel (M.)	Quatuor (1902-1903)	Pro Arte	Heyman (Qr.) 1904	Fauré (G.)	Casino	Wiscon. (Univ.)
France	23/02/34	Strasbourg	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 130 (version originale)	Pro Arte				Verhuyck (Fonds)
France	23/02/34	Strasbourg	Cartan (J.)	Quatuor n° 2 (1930)	Pro Arte	C (Strasbourg)	Pro Arte (Qr.)	Créé le 12/12/1932	Verhuyck (Fonds)
France	23/02/34	Strasbourg	Mozart (W.A.)	Quatuor k. 465	Pro Arte				Verhuyck (Fonds)
France	16/03/34	Marseille	Debussy (C.)	Quatuor op. 10 en sol min. (1893)	Pro Arte	Ysaÿe (Qr.) 1893	Ysaÿe (E.)	Société de Musique de Chambre	Verhuyck (Fonds)
France	16/03/34	Marseille	Milhaud (D.)	Quatuor n° 8 op. 121 (1932)	Pro Arte	C (Marseille)	Coolidge (E.)	Société de Musique de Chambre	Verhuyck (Fonds)
France	16/03/34	Marseille	Roussel (A.)	Quatuor op. 45 (1931-32)	Pro Arte	Pro Arte (Qr.) 1932	Le Bœuf (H.)	Société de Musique de Chambre	Verhuyck (Fonds)
France	23/03/34	Marseille	Cartan (J.)	Quatuor n° 2 (1930)	Pro Arte	C (Marseille)	Pro Arte (Qr.)	Société de Musique de Chambre	Verhuyck (Fonds)
France	23/03/34	Marseille	Honegger (A.)	Sonatine pour deux violons (1920)	Pro Arte	Paris (1920)	Milhaud (D.)	Société de Musique de Chambre	Verhuyck (Fonds)
France	23/03/34	Marseille	Ravel (M.)	Quatuor (1902-1903)	Pro Arte	Heyman (Qr.) 1904	Fauré (G.)	Société de Musique de Chambre	Verhuyck (Fonds)
Belgique	19/04/34	Bruxelles	Absil (J.)	5 Mélodies op. 12 (1933)	de Backer (P.)			Société Philharmonique (dernier Concert Pro Arte)	Lamury (Ph.)
Belgique	19/04/34	Bruxelles	Chevreuille (R.)	Noël (P. Chevreuille)	de Backer (P.)			Société Philharmonique (dernier Concert Pro Arte)	Lamury (Ph.)
Belgique	19/04/34	Bruxelles	Chevreuille (R.)	Paroles pour Puck (P. Chevreuille)	de Backer (P.)			Société Philharmonique (dernier Concert Pro Arte)	Lamury (Ph.)
Belgique	19/04/34	Bruxelles	Fogg (E.)	Quintette pr. flûte, hautbois, clarinette, basson et pian	Soc. des Instru. à vent de Brux.			Société Philharmonique (dernier Concert Pro Arte)	Lamury (Ph.)
Belgique	19/04/34	Bruxelles	Milhaud (D.)	Six chants populaires hébraïques op. 86 (voix et p°) de 1925	Collaer / de Backer		Grey/Freund	Société Philharmonique (dernier Concert Pro Arte)	Lamury (Ph.)
Belgique	19/04/34	Bruxelles	Schönberg (A.)	Quatuor n° 2 op. 10 (avec voix) de 1908	de Backer (P.)	Rosé (Qr.) 1908	Kolisch (G.)	Société Philharmonique (dernier Concert Pro Arte)	Lamury (Ph.)
Belgique	19/04/34	Bruxelles	Stravinsky (I.)	Duo concertant pour piano et violon (1932)	Collaer / Onnou	Berlin (1932)		Société Philharmonique (dernier Concert Pro Arte)	Lamury (Ph.)
Etats-Unis	12/05/34	Princeton			Pro Arte			Princeton University	Coolidge (Fonds)
Etats-Unis	13/05/34	Bryn Mawr	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 135	Pro Arte			Three Programs of Chamber Music	Lamury (Ph.)
Etats-Unis	13/05/34	Bryn Mawr	Brahms (J.)	Quatuor op. 51 n° 1 (1873)	Pro Arte	Hellmesberger (Qr.)	Billroth (T.)	Three Programs of Chamber Music	Lamury (Ph.)
Etats-Unis	13/05/34	Bryn Mawr	Chadwick (G.)	Quatuor n° 5 (1898)	Pro Arte			Three Programs of Chamber Music	Lamury (Ph.)
Etats-Unis	14/05/34	Baltimore			Pro Arte			Three Chamber Music Concerts/Peabody. Cons.	Coolidge (Fonds)
Etats-Unis	15/05/34	Princeton			Pro Arte			Princeton University	Coolidge (Fonds)
Etats-Unis	16/05/34	Bryn Mawr	Carpenter (J.A.)	Quatuor (1927)	Pro Arte	Rosé (1928)		Three Programs of Chamber Music	Lamury (Ph.)
Etats-Unis	16/05/34	Bryn Mawr	Debussy (C.)	Quatuor op. 10 en sol min. (1893)	Pro Arte	Ysaÿe (Qr.) 1893	Ysaÿe (E.)	Three Programs of Chamber Music	Lamury (Ph.)
Etats-Unis	16/05/34	Bryn Mawr	Franck (C.)	Quatuor en ré maj. (1889)	Pro Arte	Paris (1890)	Reynier (L.)	Three Programs of Chamber Music	Lamury (Ph.)
Etats-Unis	17/05/34	Baltimore			Pro Arte			Three Chamber Music Concerts/Peabody. Cons.	Coolidge (Fonds)

Répartitions chronologique des concerts par pays et par ville

PAYS	DATE	LIEU	COMPOSITEUR	ŒUVRES	EXECUTANTS	CREATIONS	DEDICACES/PRIX	REMARQUES	SOURCE
Etats-Unis	18/05/34	Princeton			Pro Arte			Princeton University	Coolidge (Fonds)
Etats-Unis	19/05/34	Bryn Mawr	Harris (R.)	Quatuor n° 2 (3 Variations on a Theme) de 1933	Pro Arte	Pro Arte (Qr.) 1933	Commission CF/Déd.	Three Programs of Chamber Music	Lamury (Ph.)
Etats-Unis	19/05/34	Bryn Mawr	Hindemith (P.)	Quatuor op. 22 (revised number 4) de 1921	Pro Arte	Amar (Qr.) 1922		Three Programs of Chamber Music	Lamury (Ph.)
Etats-Unis	19/05/34	Bryn Mawr	Schönberg (A.)	Quatuor n° 3 op. 30 (1927)	Pro Arte	Kolisch (Qr.) 1927	Commission CF	Three Programs of Chamber Music	Lamury (Ph.)
Etats-Unis	21/05/34	Baltimore			Pro Arte			Three Chamber Music Concerts/Peabody. Cons.	Coolidge (Fonds)
Etats-Unis	22/05/34	Washington D.C.	Harris (R.)	Quatuor n° 2 (3 Variations on a Theme) de 1933	Pro Arte	Pro Arte (Qr.) 1933	Commission CF/Déd.		Lamury-Maas (R.)
Etats-Unis	22/05/34	Washington D.C.	Hindemith (P.)	Quatuor op. 22 (revised number 4) de 1921	Pro Arte				Lamury-Maas (R.)
Etats-Unis	22/05/34	Washington D.C.	Schönberg (A.)	Quatuor n° 3 op. 30 (1927)	Pro Arte		Commission CF		Lamury-Maas (R.)
Etats-Unis	14/06/34	Pasadena	Harris (R.)	Quatuor n° 2 (3 Variations on a Theme) de 1933	Pro Arte	Pro Arte (Qr.) 1933	Commission CF/Déd.		Lamury-Maas (R.)
Etats-Unis	14/06/34	Pasadena	Hindemith (P.)	Quatuor op. 22 (revised number 4) de 1921	Pro Arte				Lamury-Maas (R.)
Etats-Unis	14/06/34	Pasadena	Schönberg (A.)	Quatuor n° 3 op. 30 (1927)	Pro Arte		Commission CF		Lamury-Maas (R.)
Etats-Unis	15/06/34	Pasadena	Mills (H. J.)	String Quartet Variations (1934)	Pro Arte				Coninx (P.)
Etats-Unis	17/06/34	Oakland	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 18 n° 3	Pro Arte			German Program	Mills College (Ca)
Etats-Unis	17/06/34	Oakland	Brahms (J.)	Quatuor op. 51 n° 1 (1873)	Pro Arte	Hellmesberger (Qr.)	Billroth (T.)	German Program	Mills College (Ca)
Etats-Unis	17/06/34	Oakland	Hindemith (P.)	Quatuor op. 32 (revised number 5) de 1923	Pro Arte	Amar (Qr.) 1923	Sutter-Kottlar (B.)	German Program	Mills College (Ca)
Etats-Unis	20/06/34	Oakland	Carpenter (J.A.)	Quatuor (1927)	Pro Arte	Rosé (1928)		Summer Concerts Chamber Music	Mills College (Ca)
Etats-Unis	20/06/34	Oakland	Haydn (J.)	Quatuor op. 33 n° 2 (Hob.III.38)	Pro Arte			Summer Concerts Chamber Music	Mills College (Ca)
Etats-Unis	20/06/34	Oakland	Ravel (M.)	Quatuor (1902-1903)	Pro Arte	Heyman (Qr.) 1904	Fauré (G.)	Summer Concerts Chamber Music	Mills College (Ca)
Etats-Unis	22/06/34	Palo Alto	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 127	Pro Arte			1ère série Pro Arte - Coolidge/Stanford Univ.	Coolidge (Fonds)
Etats-Unis	22/06/34	Palo Alto	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 18 n° 1	Pro Arte			1ère série Pro Arte - Coolidge/Stanford Univ.	Coolidge (Fonds)
Etats-Unis	22/06/34	Palo Alto	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 59 n° 3 (Razumowsky)	Pro Arte			1ère série Pro Arte - Coolidge/Stanford Univ.	Coolidge (Fonds)
Etats-Unis	24/06/34	Oakland	Franck (C.)	Quatuor en ré maj. (1889)	Pro Arte	Paris (1890)	Reynier (L.)	Belgian Program	Mills College (Ca)
Etats-Unis	24/06/34	Oakland	Jongen (J.)	Deux Sérénades op. 61 pour quatuor à cordes (1918)	Pro Arte		Mr. and Mrs. Howard	Belgian Program	Mills College (Ca)
Etats-Unis	27/06/34	Oakland	Dvořák (A.)	Quatuor op. 96 B. 179 "Américain"	Pro Arte	Kneisel (Qr.) 1894		Summer Concerts Chamber Music	Mills College (Ca)
Etats-Unis	27/06/34	Oakland	Harris (R.)	Quatuor n° 2 (3 Variations on a Theme) de 1933	Pro Arte	Pro Arte (Qr.) 1933	Commission CF/Déd.	Summer Concerts Chamber Music	Mills College (Ca)
Etats-Unis	27/06/34	Oakland	Mozart (W.A.)	Quatuor k. 80	Pro Arte			Summer Concerts Chamber Music	Mills College (Ca)
Etats-Unis	29/06/34	Palo Alto	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 131	Pro Arte			1ère série Pro Arte - Coolidge	Coolidge (Fonds)
Etats-Unis	29/06/34	Palo Alto	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 18 n° 2	Pro Arte			1ère série Pro Arte - Coolidge	Coolidge (Fonds)
Etats-Unis	29/06/34	Palo Alto	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 74 (Les Harpes)	Pro Arte			1ère série Pro Arte - Coolidge	Coolidge (Fonds)
Etats-Unis	01/07/34	Oakland	Malipiero (G. F.)	Quatuor n° 3 (Cantàri alla Madrigalesca) de 1931	Pro Arte	Asolo (7/5/31)	Coolidge (E.)	Italian Program	Mills College (Ca)
Etats-Unis	01/07/34	Oakland	Pizzetti (I.)	Quatuor n° 2 (1933)	Pro Arte		Coolidge (E.)	Italian Program	Mills College (Ca)
Etats-Unis	01/07/34	Oakland	Rieti (V.)	Quatuor n° 1 (1926)	Pro Arte	Paris (1926)	Pro Arte (Qr.)	Italian Program	Mills College (Ca)
Etats-Unis	01/07/34	Oakland	Vivaldi (A.)	Concerto op. 3 n° 5 (L'Estro armonico) RV 519	Pro Arte			Italian Program	Mills College (Ca)
Etats-Unis	04/07/34	Oakland	Goossens (E.)	Phantasy Quartet op. 12 (1915)	Pro Arte		London String Quartet	Summer Concerts Chamber Music	Mills College (Ca)
Etats-Unis	04/07/34	Oakland	Schubert (F.)	Quatuor n° 14 (D. 810) 'La Jeune fille et la Mort' (182	Pro Arte	Vienne (1826)		Summer Concerts Chamber Music	Mills College (Ca)
Etats-Unis	04/07/34	Oakland	Smetana (B.)	Quatuor à cordes n° 1 "De ma vie" (1876)	Pro Arte	Konvikt (1879)		Summer Concerts Chamber Music	Mills College (Ca)
Etats-Unis	06/07/34	Palo Alto	Beethoven (L. van)	Grande Fugue op. 133	Pro Arte			1ère série Pro Arte - Coolidge	Coolidge (Fonds)
Etats-Unis	06/07/34	Palo Alto	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 18 n° 3	Pro Arte			1ère série Pro Arte - Coolidge	Coolidge (Fonds)
Etats-Unis	06/07/34	Palo Alto	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 59 n° 1 (Razumowsky)	Pro Arte			1ère série Pro Arte - Coolidge	Coolidge (Fonds)
Etats-Unis	08/07/34	Oakland	Cartan (J.)	Quatuor n° 2 (1930)	Pro Arte	Création (Etats-Unis)	Pro Arte (Qr.)	French Program	Mills College (Ca)
Etats-Unis	08/07/34	Oakland	Debussy (C.)	Quatuor op. 10 en sol min. (1893)	Pro Arte	Ysaÿe (Qr.) 1893	Ysaÿe (E.)	French Program	Mills College (Ca)
Etats-Unis	08/07/34	Oakland	Milhaud (D.)	Quatuor n° 8 op. 121 (1932)	Pro Arte		Coolidge (E.)	French Program	Mills College (Ca)
Etats-Unis	13/07/34	Palo Alto	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 95	Pro Arte			1ère série Pro Arte - Coolidge	Coolidge (Fonds)
Etats-Unis	13/07/34	Palo Alto	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 132	Pro Arte			1ère série Pro Arte - Coolidge	Coolidge (Fonds)
Etats-Unis	13/07/34	Palo Alto	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 18 n° 6	Pro Arte			1ère série Pro Arte - Coolidge	Coolidge (Fonds)
Etats-Unis	15/07/34	Oakland	Borodine (A.)	Quatuor n° 2 (1882)	Pro Arte			Russian Program	Mills College (Ca)
Etats-Unis	15/07/34	Oakland	Glazounov (A.)	5 Novelettes, suite pr. q. à c. op. 15, G. 54 (1885)	Pro Arte			Russian Program	Mills College (Ca)
Etats-Unis	15/07/34	Oakland	Prokofiev (S.)	Ouverture s/ Thèmes Juifs op. 34/p°, cl et q. à c. (1919)	Bauer/Schmitt/Pro Arte			Russian Program	Mills College (Ca)
Etats-Unis	15/07/34	Oakland	Stravinsky (I.)	3 Pièces pour quatuor à cordes (1914)	Pro Arte	Flonzaley (Qr.) 1915	Ansermet (E.)	Russian Program	Mills College (Ca)
Etats-Unis	15/07/34	Oakland	Stravinsky (I.)	Concertino pour quatuor à cordes (1920)	Pro Arte	Flonzaley (Qr.) 1920	Flonzaley (Qr.)	Russian Program	Mills College (Ca)
Etats-Unis	18/07/34	Oakland	Bartók (B.)	Quatuor n° 4 (Sz.91) de 1928	Pro Arte	Waldbauer-K. (Qr.) Bud. /3/29	Pro Arte (Qr.)	Summer Concerts Chamber Music	Mills College (Ca)
Etats-Unis	18/07/34	Oakland	Hoffstetter (R.) attrib. à	Quatuor op. 3 n° 5	Pro Arte			Summer Concerts Chamber Music	Mills College (Ca)

Répartitions chronologique des concerts par pays et par ville

PAYS	DATE	LIEU	COMPOSITEUR	ŒUVRES	EXECUTANTS	CREATIONS	DEDICACES/PRIX	REMARQUES	SOURCE
Etats-Unis	18/07/34	Oakland	Jacobi (F.)	Quatuor n° 2 (1933)	Pro Arte	C (mondiale)	Pro Arte (Qr.)	Summer Concerts Chamber Music	Mills College (Ca)
Etats-Unis	20/07/34	Palo Alto	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 130 (version posthume)	Pro Arte			1ère série Pro Arte - Coolidge	Coolidge (Fonds)
Etats-Unis	20/07/34	Palo Alto	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 18 n° 5	Pro Arte			1ère série Pro Arte - Coolidge	Coolidge (Fonds)
Etats-Unis	22/07/34	Oakland	Mozart (W.A.)	Quatuor k. 465	Pro Arte			Austrian Program	Mills College (Ca)
Etats-Unis	22/07/34	Oakland	Schönberg (A.)	Quatuor n° 3 op. 30 (1927)	Pro Arte	Kolisch (Qr.) 1927	Commission CF	Austrian Program	Mills College (Ca)
Etats-Unis	22/07/34	Oakland	Schubert (F.)	Quatuor n° 10 (D. 93) de 1917	Pro Arte			Austrian Program	Mills College (Ca)
Etats-Unis	25/07/34	Oakland	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 132	Pro Arte			Summer Concerts Chamber Music	Mills College (Ca)
Etats-Unis	25/07/34	Oakland	Gruenberg (L.)	4 Indiscretions op. 20 (1922)	Pro Arte		Pro Arte (Qr.)	Summer Concerts Chamber Music	Mills College (Ca)
Etats-Unis	25/07/34	Oakland	Mozart (W.A.)	Quatuor k. 428	Pro Arte			Summer Concerts Chamber Music	Mills College (Ca)
Etats-Unis	27/07/34	Palo Alto	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 135	Pro Arte			1ère série Pro Arte - Coolidge	Coolidge (Fonds)
Etats-Unis	27/07/34	Palo Alto	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 18 n° 4	Pro Arte			1ère série Pro Arte - Coolidge	Coolidge (Fonds)
Etats-Unis	27/07/34	Palo Alto	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 59 n° 2 (Razumowsky)	Pro Arte			1ère série Pro Arte - Coolidge	Coolidge (Fonds)
Etats-Unis	28/07/34	San Francisco			Pro Arte			War Memorial/Opera House/Concert offert par Mr. Tobin	Lamury-Maas (R.)
Etats-Unis	29/07/34	San Francisco			Pro Arte			War Memorial/Opera House/Concert offert par Mr. Tobin	Lamury-Maas (R.)
Etats-Unis	31/07/34	Portland			Pro Arte				Lamury-Maas (R.)
Belgique	10/08/34	Radio belge	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 127	Pro Arte			I.N.R.	Lamury-Maas (R.)
Belgique	10/08/34	Radio belge	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 18 n° 1	Pro Arte			I.N.R.	Lamury-Maas (R.)
Belgique	10/08/34	Radio belge	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 59 n° 2 (Razumowsky)	Pro Arte			I.N.R.	Lamury-Maas (R.)
Belgique	12/08/34	Radio belge	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 130 (version originale)	Pro Arte			I.N.R.	Lamury-Maas (R.)
Belgique	12/08/34	Radio belge	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 18 n° 3	Pro Arte			I.N.R.	Lamury-Maas (R.)
Belgique	12/08/34	Radio belge	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 59 n° 3 (Razumowsky)	Pro Arte			I.N.R.	Lamury-Maas (R.)
Belgique	15/08/34	Radio belge	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 95	Pro Arte			I.N.R.	Lamury-Maas (R.)
Belgique	15/08/34	Radio belge	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 135	Pro Arte			I.N.R.	Lamury-Maas (R.)
Belgique	15/08/34	Radio belge	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 18 n° 2	Pro Arte			I.N.R.	Lamury-Maas (R.)
Belgique	15/08/34	Radio belge	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 18 n° 4	Pro Arte			I.N.R.	Lamury-Maas (R.)
Belgique	16/08/34	Radio belge	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 18 n° 6	Pro Arte			I.N.R.	Lamury-Maas (R.)
Belgique	20/08/34	Radio belge	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 131	Pro Arte			I.N.R.	Lamury-Maas (R.)
Belgique	20/08/34	Radio belge	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 18 n° 5	Pro Arte			I.N.R.	Lamury-Maas (R.)
Belgique	20/08/34	Radio belge	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 59 n° 1 (Razumowsky)	Pro Arte			I.N.R.	Lamury-Maas (R.)
Gr. Bretagne	28/10/34	Londres	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 59 n° 3 (Razumowsky)	Pro Arte			Radiodiffusé à la B.B.C.	Lamury-Maas (R.)
Gr. Bretagne	29/10/34	Londres	Haydn (J.)	Quatuor op. 20 n° 5 (Hob.III.35)	Pro Arte			Abbey Road/HMV/VICTOR (Enr.)	Potter (T.)
Gr. Bretagne	29/10/34	Londres	Haydn (J.)	Quatuor op. 76 n° 3 (Hob.III.77)	Pro Arte			Abbey Road/HMV/VICTOR (Enr.)	Potter (T.)
Gr. Bretagne	30/10/34	Londres	Haydn (J.)	Quatuor op. 50 n° 3 (Hob.III.46)	Pro Arte			Abbey Road/HMV/VICTOR (Enr.)	Potter (T.)
Gr. Bretagne	31/10/34	Londres	Bartók (B.)	Quatuor n° 1 (op. 7 Sz. 40) de 1909	Pro Arte	Waldbauer-K. (Qr.) 1910		Abbey Road/HMV/VICTOR (Enr.)	Potter (T.)
Belgique	*01/11/34*	Bruxelles	Milhaud (D.)	Pan et la Syrinx, cantate sur des poèmes de P. Claudel (1934)	André (F.) dir./Gr. Pro Arte	C (mondiale)		Radiodiff. depuis l'Ambassade de France à Bruxelles	Milhaud (M.)
Gr. Bretagne	02/11/34	Londres	Bartók (B.)	Quatuor n° 1 (op. 7 Sz. 40) de 1909	Pro Arte	Waldbauer-K. (Qr.) 1910		Abbey Road/HMV/VICTOR (Enr.)	Potter (T.)
Gr. Bretagne	02/11/34	Londres	Mozart (W.A.)	Quintette k. 515 (à cordes)	Hobday (A.)			Abbey Road/HMV/VICTOR (Enr.)	Potter (T.)
Gr. Bretagne	03/11/34	Londres	Mozart (W.A.)	Quintette k. 515 (à cordes)	Hobday (A.)			Abbey Road/HMV/VICTOR (Enr.)	Potter (T.)
Gr. Bretagne	03/11/34	Londres	Schumann (R.)	Quintette pour piano et cordes op. 44	Schnabel (A.)			Abbey Road/HMV/VICTOR (Enr.)	Potter (T.)
Gr. Bretagne	07/11/34	Leeds	Bartók (B.)	Quatuor n° 4 (Sz.91) de 1928	Pro Arte	Waldbauer-K. (Qr.) Bud. /3/29	Pro Arte (Qr.)		Verhuyck (Fonds)
Gr. Bretagne	07/11/34	Leeds	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 130 (version originale)	Pro Arte				Verhuyck (Fonds)
Gr. Bretagne	07/11/34	Leeds	Haydn (J.)	Quatuor op. 77 n° 1 (Hob.III.81)	Pro Arte				Verhuyck (Fonds)
Gr. Bretagne	07/11/34	Leeds	Haydn (J.)	Quatuor op. 77 n° 2 (Hob.III.82)	Pro Arte				Verhuyck (Fonds)
France	14/11/34	Reims	Haydn (J.)	Quatuor op. 54 n° 2 (Hob.III.57)	Pro Arte			Société Philharmonique	Lamury (Ph.)
France	14/11/34	Reims	Milhaud (D.)	Quatuor n° 8 op. 121 (1932)	Pro Arte	C (Reims)	Coolidge (E.)	Société Philharmonique	Lamury (Ph.)
France	14/11/34	Reims	Schumann (R.)	Quatuor op. 41 n° 3	Pro Arte		Mendelssohn (F.)	Société Philharmonique	Lamury (Ph.)
Gr. Bretagne	19/11/34	Londres	Schumann (R.)	Quintette pour piano et cordes op. 44	Schnabel (A.)			Abbey Road/HMV/VICTOR (Enr.)	Potter (T.)
Gr. Bretagne	21/11/34	Aberdeen	Mozart (W.A.)	Quatuor k. 421	Pro Arte			Carnegie Dunfermline Trust	Lamury (Ph.)
Gr. Bretagne	21/11/34	Aberdeen	Ravel (M.)	Quatuor (1902-1903)	Pro Arte	Heyman (Qr.) 1904	Fauré (G.)	Carnegie Dunfermline Trust	Lamury (Ph.)
Gr. Bretagne	21/11/34	Aberdeen	Smetana (B.)	Quatuor à cordes n° 1 "De ma vie" (1876)	Pro Arte	Konvikt (1879)		Carnegie Dunfermline Trust	Lamury (Ph.)
Gr. Bretagne	27/11/34	Woking	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 59 n° 3 (Razumowsky)	Pro Arte			Woking Music Club	Lamury (Ph.)
Gr. Bretagne	27/11/34	Woking	Ravel (M.)	Quatuor (1902-1903)	Pro Arte	Heyman (Qr.) 1904	Fauré (G.)	Woking Music Club	Lamury (Ph.)

Répartitions chronologique des concerts par pays et par ville

PAYS	DATE	LIEU	COMPOSITEUR	ŒUVRES	EXECUTANTS	CREATIONS	DEDICACES/PRIX	REMARQUES	SOURCE
Gr. Bretagne	27/11/34	Woking	Vivaldi (A.)	Concerto op. 3 n° 5 (L'Estro armonico) RV 519	Pro Arte			Woking Music Club	Lamury (Ph.)
Gr. Bretagne	29/11/34	Cambridge	Ravel (M.)	Quatuor (1902-1903)	Pro Arte				Lamury (Ph.)
Gr. Bretagne	29/11/34	Oxford	Ravel (M.)	Quatuor (1902-1903)	Pro Arte				Lamury (Ph.)
Gr. Bretagne	30/11/34	Cambridge			Pro Arte			Mozart and Haydn Recitals	Wiscon. (Univ.)
Gr. Bretagne	01/12/34	Cambridge			Pro Arte			Mozart and Haydn Recitals	Wiscon. (Univ.)
Gr. Bretagne	02/12/34	Cambridge			Pro Arte			Mozart and Haydn Recitals	Wiscon. (Univ.)
Gr. Bretagne	03/12/34	Cambridge			Pro Arte			Mozart and Haydn Recitals	Wiscon. (Univ.)
Gr. Bretagne	04/12/34	Cambridge			Pro Arte			Mozart and Haydn Recitals	Wiscon. (Univ.)
France	07/12/34	Paris	Bartók (B.)	Quatuor n° 1 (op. 7 Sz. 40) de 1909	Pro Arte	Waldbauer-K. (Qr.) 1910		Conc. Triton/Mus. Contemp.	Lamury (Ph.)
France	07/12/34	Paris	Fauré (G.)	Quatuor op. 121 en mi min. (1925)	Pro Arte	Paris (1925)	Bellaigue (C.)	Conc. Triton/Mus. Contemp.	Lamury (Ph.)
France	07/12/34	Paris	Milhaud (D.)	Quatuor n° 8 op. 121 (1932)	Pro Arte	C (Paris)	Coolidge (E.)	Conc. Triton/Mus. Contemp.	Lamury (Ph.)
Espagne	17/12/34	Madrid	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 132	Pro Arte			Sociedad Filarmonica de Madrid	Lamury (Ph.)
Espagne	17/12/34	Madrid	Haydn (J.)	Quatuor op. 54 n° 2 (Hob.III.57)	Pro Arte	C (nuestra soc.)		Sociedad Filarmonica de Madrid	Lamury (Ph.)
Espagne	17/12/34	Madrid	Milhaud (D.)	Quatuor n° 7 op. 87 (1925)	Pro Arte	C (nuestra soc.)	Pro Arte (Qr.)	Sociedad Filarmonica de Madrid	Lamury (Ph.)
Espagne	19/12/34	Madrid	Franck (C.)	Quatuor en ré maj. (1889)	Pro Arte	Paris (1890)	Reynier (L.)	Sociedad Filarmonica de Madrid	Lamury (Ph.)
Espagne	19/12/34	Madrid	Mozart (W.A.)	Quatuor k. 387	Pro Arte			Sociedad Filarmonica de Madrid	Lamury (Ph.)
Espagne	19/12/34	Madrid	Rieti (V.)	Quatuor n° 1 (1926)	Pro Arte	C (nuestra soc.)	Pro Arte (Qr.)	Sociedad Filarmonica de Madrid	Lamury (Ph.)
Etats-Unis	*01/01/35*	New York	Bartók (B.)	Quatuor n° 5 (Sz.102) de 1934	Pro Arte	Kolisch (Qr.) 8/4/1935	Commission CF/déd.	Contemporary Music Center	Strad Archives
Gr. Bretagne	*01/01/35*	Londres	Bartók (B.)	Quatuor n° 5 (Sz.102) de 1934	Pro Arte	Kolisch (Qr.) 8/4/1935	Commission CF/déd.	American Women's Club	Strad Archives
Etats-Unis	*01/01/35*	New York	Berkeley (Sir L.)	Quatuor n° 1 op. 6 (1935)	Pro Arte			Contemporary Music Center	Strad Archives
Gr. Bretagne	*01/01/35*	Londres	Bridge (F.)	Sonate pour piano et violoncelle (1933)	Casella/Kindler		Commission CF/déd.	American Women's Club	Strad Archives
Gr. Bretagne	*01/01/35*	Londres	Harris (R.)	Trio pour piano, violon et violoncelle (1934)	Casella/Kindler/Onnou		Commission CF/déd.	American Women's Club	Strad Archives
Etats-Unis	*01/01/35*	New York	Milhaud (D.)	Quatuor n° 8 op. 121 (1832)	Pro Arte		Coolidge (E.)	Contemporary Music Center	Strad Archives
Gr. Bretagne	*01/01/35*	Cambridge			Pro Arte			Beethoven and modern composers/Guildhall	Wiscon. (Univ.)
Gr. Bretagne	*01/01/35*	Cambridge			Pro Arte			Beethoven and modern composers/Guildhall	Wiscon. (Univ.)
Gr. Bretagne	*01/01/35*	Cambridge			Pro Arte			Beethoven and modern composers/Guildhall	Wiscon. (Univ.)
Gr. Bretagne	*01/01/35*	Cambridge			Pro Arte			Beethoven and modern composers/Guildhall	Wiscon. (Univ.)
Gr. Bretagne	*01/01/35*	Cambridge			Pro Arte			Beethoven and modern composers/Guildhall	Wiscon. (Univ.)
Belgique	04/01/35	Anvers	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 131	Pro Arte			Société Royale des Nouveaux Concerts (Anvers)	Lamury (Ph.)
Belgique	04/01/35	Anvers	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 18 n° 3	Pro Arte			Société Royale des Nouveaux Concerts (Anvers)	Lamury (Ph.)
Belgique	04/01/35	Anvers	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 74 (Les Harpes)	Pro Arte			Société Royale des Nouveaux Concerts (Anvers)	Lamury (Ph.)
Belgique	13/01/35	Gand	Haydn (J.)	Quatuor op. 54 n° 2 (Hob.III.57)	Pro Arte			Concert Pro Arte - Coolidge	Lamury (Ph.)
Belgique	13/01/35	Gand	Mozart (W.A.)	Quatuor k. 458	Pro Arte			Concert Pro Arte - Coolidge	Lamury (Ph.)
Belgique	13/01/35	Gand	Schubert (F.)	Quatuor n° 14 (D. 810) 'La Jeune fille et la Mort' (182	Pro Arte	Vienne (1826)		Concert Pro Arte - Coolidge	Lamury (Ph.)
Belgique	13/01/35	Gand	Vivaldi (A.)	Concerto op. 3 n° 5 (L'Estro armonico) RV 519	Pro Arte			Concert Pro Arte - Coolidge	Lamury (Ph.)
Belgique	14/01/35	Anvers	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 131	Pro Arte			Société Royale des Nouveaux Concerts (Anvers)	Wiscon. (Univ.)
Belgique	14/01/35	Anvers	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 18 n° 3	Pro Arte			Société Royale des Nouveaux Concerts (Anvers)	Wiscon. (Univ.)
Belgique	14/01/35	Anvers	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 74 (Les Harpes)	Pro Arte			Société Royale des Nouveaux Concerts (Anvers)	Wiscon. (Univ.)
Belgique	16/01/35	Gand	Brahms (J.)	Quatuor op. 51 n° 1 (1873)	Pro Arte	Hellmesberger (Qr.)	Billroth (T.)	Concert Pro Arte - Coolidge	Lamury (Ph.)
Belgique	16/01/35	Gand	Debussy (C.)	Quatuor op. 10 en sol min. (1893)	Pro Arte	Ysaÿe (Qr.) 1893	Ysaÿe (E.)	Concert Pro Arte - Coolidge	Lamury (Ph.)
Belgique	16/01/35	Gand	Schumann (R.)	Quatuor op. 41 n° 3	Pro Arte		Mendelssohn (F.)	Concert Pro Arte - Coolidge	Lamury (Ph.)
Etats-Unis	18/01/35	New York			Pro Arte				Lamury (Ph.)
Etats-Unis	24/01/35	Bryn Mawr			Pro Arte			Chicago Friends of Music Inc.	Coolidge (Fonds)
Etats-Unis	26/01/35	Washington D.C.			Pro Arte				Coolidge (Fonds)
Etats-Unis	01/02/35	New York	Jacobi (F.)	Quatuor n° 2 (1933)	Pro Arte	C (New York)	Pro Arte (Qr.)	NBC Radio Guild Series	Coolidge (Fonds)
Etats-Unis	02/02/35	Washington D.C.			Pro Arte				Coolidge (Fonds)
Etats-Unis	07/02/35	Bryn Mawr			Pro Arte			Chicago Friends of Music Inc.	Coolidge (Fonds)
Etats-Unis	08/02/35	Washington D.C.			Pro Arte				Coolidge (Fonds)
Etats-Unis	09/02/35	Washington D.C.			Pro Arte				Coolidge (Fonds)
Etats-Unis	15/02/35	Washington D.C.			Pro Arte				Coolidge (Fonds)
Etats-Unis	16/02/35	Washington D.C.			Pro Arte				Coolidge (Fonds)
Belgique	06/03/35	Bruxelles	Falla (M. de)	El retablo de Maese Pedro, opéra de chambre en 1 acte (1923)	Gr. Pro Arte/André (F.) dir.	Séville (23/3/23)	Polignac (Pr. E.de)	Société Philharmonique	Wahnon de Oliv.

Répartitions chronologique des concerts par pays et par ville

PAYS	DATE	LIEU	COMPOSITEUR	ŒUVRES	EXECUTANTS	CREATIONS	DEDICACES/PRIX	REMARQUES	SOURCE
Belgique	06/03/35	Bruxelles	Hindemith (P.)	Kammermusik n° 1 op. 24/1 (1922)	Gr. Pro Arte/André (F.) dir.			Société Philharmonique	Wahnon de Oliv.
Belgique	06/03/35	Bruxelles	Honegger (A.)	Le Dit des jeux du monde (1918)	Gr. Pro Arte/André (F.) dir.	Paris (1918)	Ochsé (F.)	Société Philharmonique	Wahnon de Oliv.
Belgique	06/03/35	Bruxelles	Křenek (E.)	Concertino pr. flûte, violon, piano et orch. de ch. (192	Apostel/Collaer/Desclin	C (Belgique)		Société Philharmonique	Wahnon de Oliv.
Gr. Bretagne	06/03/35	Londres	Rieti (V.)	Quatuor n° 1 (1926)	Pro Arte		Pro Arte (Qr.)	Abbey Road/HMV/VICTOR (Enr.)	Potter (T.)
Belgique	06/03/35	Bruxelles	Satie (E.)	Le piège de Méduse (Toutes petites danses)	Collaer/Gr. Pro Arte			Société Philharmonique	Wahnon de Oliv.
Gr. Bretagne	06/03/35	Londres	Schubert (F.)	Quintette à cordes op. 163 (D. 956)	Pini (A.)			Abbey Road/HMV/VICTOR (Enr.)	Potter (T.)
Belgique	06/03/35	Bruxelles	Stravinsky (I.)	Trois poésies de la Lyrique Japonaise (1914)	André (F.) dir./Teugels (G.)	Paris S.M.I. Janvier 1914	Delage/Schmitt/Ravel	Société Philharmonique	Wahnon de Oliv.
Gr. Bretagne	07/03/35	Londres	Haydn (J.)	Quatuor op. 77 n° 2 (Hob.III.82)	Pro Arte			Abbey Road/HMV/VICTOR (Enr.)	Potter (T.)
Gr. Bretagne	07/03/35	Londres	Schubert (F.)	Quintette à cordes op. 163 (D. 956)	Pini (A.)			Abbey Road/HMV/VICTOR (Enr.)	Potter (T.)
Gr. Bretagne	08/03/35	Londres	Brahms (J.)	Sextuor n° 1 op. 18 (alto et violoncelle)	Hobday (A.)/Pini (A.)			Abbey Road/HMV/VICTOR (Enr.)	Potter (T.)
Gr. Bretagne	08/03/35	Londres	Schubert (F.)	Quintette à cordes op. 163 (D. 956)	Pini (A.)			Abbey Road/HMV/VICTOR (Enr.)	Potter (T.)
Gr. Bretagne	09/03/35	Londres	Brahms (J.)	Sextuor n° 1 op. 18 (alto et violoncelle)	Hobday (A.)/Pini (A.)			Abbey Road/HMV/VICTOR (Enr.)	Potter (T.)
Belgique	18/03/35	Liège	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 18 n° 1	Pro Arte			Séries 'imbriquées' Pro Arte - Cool.	Verhuyck (Fonds)
Belgique	18/03/35	Liège	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 18 n° 2	Pro Arte			Séries 'imbriquées' Pro Arte - Cool.	Verhuyck (Fonds)
Belgique	18/03/35	Liège	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 18 n° 3	Pro Arte			Séries 'imbriquées' Pro Arte - Cool.	Verhuyck (Fonds)
Belgique	19/03/35	Anvers	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 18 n° 1	Pro Arte			Séries 'imbriquées' Pro Arte - Cool.	Verhuyck (Fonds)
Belgique	19/03/35	Anvers	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 18 n° 2	Pro Arte			Séries 'imbriquées' Pro Arte - Cool.	Verhuyck (Fonds)
Belgique	19/03/35	Anvers	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 18 n° 3	Pro Arte			Séries 'imbriquées' Pro Arte - Cool.	Verhuyck (Fonds)
Belgique	20/03/35	Bruxelles	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 18 n° 1	Pro Arte			Séries 'imbriquées' Pro Arte - Cool.	Verhuyck (Fonds)
Belgique	20/03/35	Bruxelles	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 18 n° 2	Pro Arte			Séries 'imbriquées' Pro Arte - Cool.	Verhuyck (Fonds)
Belgique	20/03/35	Bruxelles	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 18 n° 3	Pro Arte			Séries 'imbriquées' Pro Arte - Cool.	Verhuyck (Fonds)
Belgique	20/03/35	Bruxelles	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 59 n° 3 (Razumowsky)	Pro Arte			Séries 'imbriquées' Pro Arte - Cool.	Verhuyck (Fonds)
Belgique	20/03/35	Bruxelles	Haydn (J.)	Quatuor op. 54 n° 2 (Hob.III.57)	Pro Arte			Histoire du quatuor à cordes	Verhuyck (Fonds)
Belgique	20/03/35	Bruxelles	Mozart (W.A.)	Quatuor k. 458	Pro Arte			Histoire du quatuor à cordes	Verhuyck (Fonds)
Belgique	20/03/35	Bruxelles	Vivaldi (A.)	Concerto op. 3 n° 5 (L'Estro armonico) RV 519	Pro Arte			Histoire du quatuor à cordes	Verhuyck (Fonds)
Belgique	21/03/35	Louvain	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 18 n° 1	Pro Arte			Séries 'imbriquées' Pro Arte - Cool.	Verhuyck (Fonds)
Belgique	21/03/35	Louvain	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 18 n° 2	Pro Arte			Séries 'imbriquées' Pro Arte - Cool.	Verhuyck (Fonds)
Belgique	21/03/35	Louvain	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 18 n° 3	Pro Arte			Séries 'imbriquées' Pro Arte - Cool.	Verhuyck (Fonds)
Belgique	22/03/35	Gand	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 18 n° 1	Pro Arte			Séries 'imbriquées' Pro Arte - Cool.	Verhuyck (Fonds)
Belgique	22/03/35	Gand	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 18 n° 2	Pro Arte			Séries 'imbriquées' Pro Arte - Cool.	Verhuyck (Fonds)
Belgique	22/03/35	Gand	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 18 n° 3	Pro Arte			Séries 'imbriquées' Pro Arte - Cool.	Verhuyck (Fonds)
Belgique	25/03/35	Liège	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 18 n° 4	Pro Arte			Séries 'imbriquées' Pro Arte - Cool.	Verhuyck (Fonds)
Belgique	25/03/35	Liège	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 18 n° 5	Pro Arte			Séries 'imbriquées' Pro Arte - Cool.	Verhuyck (Fonds)
Belgique	25/03/35	Liège	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 18 n° 6	Pro Arte			Séries 'imbriquées' Pro Arte - Cool.	Verhuyck (Fonds)
Belgique	26/03/35	Anvers	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 18 n° 4	Pro Arte			Séries 'imbriquées' Pro Arte - Cool.	Verhuyck (Fonds)
Belgique	26/03/35	Anvers	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 18 n° 5	Pro Arte			Séries 'imbriquées' Pro Arte - Cool.	Verhuyck (Fonds)
Belgique	26/03/35	Anvers	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 18 n° 6	Pro Arte			Séries 'imbriquées' Pro Arte - Cool.	Verhuyck (Fonds)
Belgique	27/03/35	Bruxelles	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 131	Pro Arte			Histoire du quatuor à cordes	Verhuyck (Fonds)
Belgique	27/03/35	Bruxelles	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 18 n° 4	Pro Arte			Séries 'imbriquées' Pro Arte - Cool.	Verhuyck (Fonds)
Belgique	27/03/35	Bruxelles	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 18 n° 5	Pro Arte			Séries 'imbriquées' Pro Arte - Cool.	Verhuyck (Fonds)
Belgique	27/03/35	Bruxelles	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 18 n° 6	Pro Arte			Séries 'imbriquées' Pro Arte - Cool.	Verhuyck (Fonds)
Belgique	27/03/35	Bruxelles	Schubert (F.)	Quatuor n° 14 (D. 810) 'La Jeune fille et la Mort' (1824)	Pro Arte	Vienne (1826)		Histoire du quatuor à cordes	Wiscon. (Univ.)
Belgique	27/03/35	Bruxelles	Schumann (R.)	Quatuor op. 41 n° 2	Pro Arte		Wieck (C.)	Histoire du quatuor à cordes	Wiscon. (Univ.)
Belgique	28/03/35	Louvain	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 18 n° 4	Pro Arte			Séries 'imbriquées' Pro Arte - Cool.	Verhuyck (Fonds)
Belgique	28/03/35	Louvain	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 18 n° 5	Pro Arte			Séries 'imbriquées' Pro Arte - Cool.	Verhuyck (Fonds)
Belgique	28/03/35	Louvain	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 18 n° 6	Pro Arte			Séries 'imbriquées' Pro Arte - Cool.	Verhuyck (Fonds)
Belgique	29/03/35	Gand	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 18 n° 4	Pro Arte			Séries 'imbriquées' Pro Arte - Cool.	Verhuyck (Fonds)
Belgique	29/03/35	Gand	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 18 n° 5	Pro Arte			Séries 'imbriquées' Pro Arte - Cool.	Verhuyck (Fonds)
Belgique	29/03/35	Gand	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 18 n° 6	Pro Arte			Séries 'imbriquées' Pro Arte - Cool.	Verhuyck (Fonds)
Belgique	30/03/35	Bruxelles	Haydn (J.)	Quatuor op. 54 n° 2 (Hob.III.57)	Pro Arte			Histoire du quatuor à cordes	Wiscon. (Univ.)
Belgique	30/03/35	Bruxelles	Mozart (W.A.)	Quatuor k. 458	Pro Arte			Histoire du quatuor à cordes	Wiscon. (Univ.)
Belgique	30/03/35	Bruxelles	Vivaldi (A.)	6ème sonate de l ' op. 5 RV 72	Pro Arte			Histoire du quatuor à cordes	Wiscon. (Univ.)

Répartitions chronologique des concerts par pays et par ville

PAYS	DATE	LIEU	COMPOSITEUR	ŒUVRES	EXECUTANTS	CREATIONS	DEDICACES/PRIX	REMARQUES	SOURCE
Belgique	01/04/35	Liège	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 59 n° 1 (Razumowsky)	Pro Arte			Séries 'imbriquées' Pro Arte - Cool.	Verhuyck (Fonds)
Belgique	01/04/35	Liège	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 59 n° 2 (Razumowsky)	Pro Arte			Séries 'imbriquées' Pro Arte - Cool.	Verhuyck (Fonds)
Belgique	01/04/35	Liège	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 59 n° 3 (Razumowsky)	Pro Arte			Séries 'imbriquées' Pro Arte - Cool.	Verhuyck (Fonds)
Belgique	02/04/35	Anvers	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 59 n° 1 (Razumowsky)	Pro Arte			Séries 'imbriquées' Pro Arte - Cool.	Verhuyck (Fonds)
Belgique	02/04/35	Anvers	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 59 n° 2 (Razumowsky)	Pro Arte			Séries 'imbriquées' Pro Arte - Cool.	Verhuyck (Fonds)
Belgique	02/04/35	Anvers	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 59 n° 3 (Razumowsky)	Pro Arte			Séries 'imbriquées' Pro Arte - Cool.	Verhuyck (Fonds)
Belgique	03/04/35	Bruxelles	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 59 n° 1 (Razumowsky)	Pro Arte			Séries 'imbriquées' Pro Arte - Cool.	Verhuyck (Fonds)
Belgique	03/04/35	Bruxelles	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 59 n° 2 (Razumowsky)	Pro Arte			Séries 'imbriquées' Pro Arte - Cool.	Verhuyck (Fonds)
Belgique	03/04/35	Bruxelles	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 59 n° 3 (Razumowsky)	Pro Arte			Séries 'imbriquées' Pro Arte - Cool.	Verhuyck (Fonds)
Belgique	03/04/35	Bruxelles	Debussy (C.)	Quatuor op. 10 en sol min. (1893)	Pro Arte	Ysaÿe (Qr.) 1893	Ysaÿe (E.)	Histoire du quatuor à cordes	Wiscon. (Univ.)
Belgique	03/04/35	Bruxelles	Franck (C.)	Quatuor en ré maj. (1889)	Pro Arte	Paris (1890)	Reynier (L.)	Histoire du quatuor à cordes	Wiscon. (Univ.)
Belgique	04/04/35	Louvain	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 59 n° 1 (Razumowsky)	Pro Arte			Séries 'imbriquées' Pro Arte - Cool.	Verhuyck (Fonds)
Belgique	04/04/35	Louvain	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 59 n° 2 (Razumowsky)	Pro Arte			Séries 'imbriquées' Pro Arte - Cool.	Verhuyck (Fonds)
Belgique	04/04/35	Louvain	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 59 n° 3 (Razumowsky)	Pro Arte			Séries 'imbriquées' Pro Arte - Cool.	Verhuyck (Fonds)
Belgique	05/04/35	Gand	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 59 n° 1 (Razumowsky)	Pro Arte			Séries 'imbriquées' Pro Arte - Cool.	Verhuyck (Fonds)
Belgique	05/04/35	Gand	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 59 n° 2 (Razumowsky)	Pro Arte			Séries 'imbriquées' Pro Arte - Cool.	Verhuyck (Fonds)
Belgique	05/04/35	Gand	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 59 n° 3 (Razumowsky)	Pro Arte			Séries 'imbriquées' Pro Arte - Cool.	Verhuyck (Fonds)
Belgique	08/04/35	Liège	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 95	Pro Arte			Séries 'imbriquées' Pro Arte - Cool.	Verhuyck (Fonds)
Belgique	08/04/35	Liège	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 127	Pro Arte			Séries 'imbriquées' Pro Arte - Cool.	Verhuyck (Fonds)
Belgique	08/04/35	Liège	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 74 (Les Harpes)	Pro Arte			Séries 'imbriquées' Pro Arte - Cool.	Verhuyck (Fonds)
Belgique	09/04/35	Anvers	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 95	Pro Arte			Séries 'imbriquées' Pro Arte - Cool.	Verhuyck (Fonds)
Belgique	09/04/35	Anvers	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 127	Pro Arte			Séries 'imbriquées' Pro Arte - Cool.	Verhuyck (Fonds)
Belgique	09/04/35	Anvers	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 74 (Les Harpes)	Pro Arte			Séries 'imbriquées' Pro Arte - Cool.	Verhuyck (Fonds)
Belgique	10/04/35	Bruxelles	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 95	Pro Arte			Séries 'imbriquées' Pro Arte - Cool.	Verhuyck (Fonds)
Belgique	10/04/35	Bruxelles	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 127	Pro Arte			Séries 'imbriquées' Pro Arte - Cool.	Verhuyck (Fonds)
Belgique	10/04/35	Bruxelles	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 74 (Les Harpes)	Pro Arte			Séries 'imbriquées' Pro Arte - Cool.	Verhuyck (Fonds)
Belgique	10/04/35	Bruxelles	Brahms (J.)	Quatuor op. 51 n° 1 (1873)	Pro Arte	Hellmesberger (Qr.)	Billroth (T.)	Histoire du quatuor à cordes	Wiscon. (Univ.)
Belgique	10/04/35	Bruxelles	Jongen (J.)	Prélude et chaconne op. 101 (quatuor n° 4) de 1934	Pro Arte			Histoire du quatuor à cordes	Wiscon. (Univ.)
Belgique	10/04/35	Bruxelles	Ravel (M.)	Quatuor (1902-1903)	Pro Arte	Heyman (Qr.) 1904	Fauré (G.)	Histoire du quatuor à cordes	Wiscon. (Univ.)
Belgique	10/04/35	Bruxelles	Stravinsky (I.)	3 Pièces pour quatuor à cordes (1914)	Pro Arte	Flonzaley (Qr.) 1915	Ansermet (E.)	Histoire du quatuor à cordes	Wiscon. (Univ.)
Belgique	11/04/35	Louvain	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 95	Pro Arte			Séries 'imbriquées' Pro Arte - Cool.	Verhuyck (Fonds)
Belgique	11/04/35	Louvain	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 127	Pro Arte			Séries 'imbriquées' Pro Arte - Cool.	Verhuyck (Fonds)
Belgique	11/04/35	Louvain	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 74 (Les Harpes)	Pro Arte			Séries 'imbriquées' Pro Arte - Cool.	Verhuyck (Fonds)
Belgique	12/04/35	Gand	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 95	Pro Arte			Séries 'imbriquées' Pro Arte - Cool.	Verhuyck (Fonds)
Belgique	12/04/35	Gand	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 127	Pro Arte			Séries 'imbriquées' Pro Arte - Cool.	Verhuyck (Fonds)
Belgique	12/04/35	Gand	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 74 (Les Harpes)	Pro Arte			Séries 'imbriquées' Pro Arte - Cool.	Verhuyck (Fonds)
Belgique	29/04/35	Liège	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 130 (version posthume)	Pro Arte			Séries 'imbriquées' Pro Arte - Cool.	Verhuyck (Fonds)
Belgique	29/04/35	Liège	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 131	Pro Arte			Séries 'imbriquées' Pro Arte - Cool.	Verhuyck (Fonds)
Belgique	30/04/35	Anvers	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 130 (version posthume)	Pro Arte			Séries 'imbriquées' Pro Arte - Cool.	Verhuyck (Fonds)
Belgique	30/04/35	Anvers	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 131	Pro Arte			Séries 'imbriquées' Pro Arte - Cool.	Verhuyck (Fonds)
Belgique	01/05/35	Louvain	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 130 (version posthume)	Pro Arte			Séries 'imbriquées' Pro Arte - Cool.	Verhuyck (Fonds)
Belgique	01/05/35	Louvain	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 131	Pro Arte			Séries 'imbriquées' Pro Arte - Cool.	Verhuyck (Fonds)
Belgique	02/05/35	Bruxelles	Bartók (B.)	Quatuor n° 4 (Sz.91) de 1928	Pro Arte	Waldbauer-K. (Qr.) Bud. /3/29	Pro Arte (Qr.)	Histoire du quatuor à cordes	Wiscon. (Univ.)
Belgique	02/05/35	Bruxelles	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 130 (version posthume)	Pro Arte			Séries 'imbriquées' Pro Arte - Cool.	Verhuyck (Fonds)
Belgique	02/05/35	Bruxelles	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 131	Pro Arte			Histoire du quatuor à cordes	Verhuyck (Fonds)
Belgique	02/05/35	Bruxelles	Malipiero (G. F.)	Quatuor n° 3 (Cantàri alla Madrigalesca) de 1931	Pro Arte	Asolo (7/5/31)	Coolidge (E.)	Histoire du quatuor à cordes	Wiscon. (Univ.)
Belgique	02/05/35	Bruxelles	Milhaud (D.)	Quatuor n° 7 op. 87 (1925)	Pro Arte	Pro Arte (Qr.) 1925	Pro Arte (Qr.)	Histoire du quatuor à cordes	Verhuyck (Fonds)
Belgique	02/05/35	Bruxelles	Schönberg (A.)	Quatuor n° 3 op. 30 (1927)	Pro Arte	Kolisch (Qr.) 1927	Commission CF	Histoire du quatuor à cordes	Wiscon. (Univ.)
Belgique	03/05/35	Gand	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 130 (version posthume)	Pro Arte			Séries 'imbriquées' Pro Arte - Cool.	Verhuyck (Fonds)
Belgique	03/05/35	Gand	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 131	Pro Arte			Séries 'imbriquées' Pro Arte - Cool.	Verhuyck (Fonds)
Belgique	06/05/35	Liège	Beethoven (L. van)	Grande Fugue op. 133	Pro Arte			Séries 'imbriquées' Pro Arte - Cool.	Verhuyck (Fonds)
Belgique	06/05/35	Liège	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 132	Pro Arte			Séries 'imbriquées' Pro Arte - Cool.	Verhuyck (Fonds)

Répartitions chronologique des concerts par pays et par ville

PAYS	DATE	LIEU	COMPOSITEUR	ŒUVRES	EXECUTANTS	CREATIONS	DEDICACES/PRIX	REMARQUES	SOURCE
Belgique	06/05/35	Liège	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 135	Pro Arte			Séries 'imbriquées' Pro Arte - Cool.	Verhuyck (Fonds)
Belgique	07/05/35	Anvers	Beethoven (L. van)	Grande Fugue op. 133	Pro Arte			Séries 'imbriquées' Pro Arte - Cool.	Verhuyck (Fonds)
Belgique	07/05/35	Anvers	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 132	Pro Arte			Séries 'imbriquées' Pro Arte - Cool.	Verhuyck (Fonds)
Belgique	07/05/35	Anvers	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 135	Pro Arte			Séries 'imbriquées' Pro Arte - Cool.	Verhuyck (Fonds)
Belgique	08/05/35	Bruxelles	Beethoven (L. van)	Grande Fugue op. 133	Pro Arte			Séries 'imbriquées' Pro Arte - Cool.	Verhuyck (Fonds)
Belgique	08/05/35	Bruxelles	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 132	Pro Arte			Séries 'imbriquées' Pro Arte - Cool.	Verhuyck (Fonds)
Belgique	08/05/35	Bruxelles	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 135	Pro Arte			Séries 'imbriquées' Pro Arte - Cool.	Verhuyck (Fonds)
Belgique	08/05/35	Bruxelles	Berg (A.)	Suite Lyrique pour quatuor à cordes (1926)	Pro Arte	Kolisch (Qr.) Vienne 1927	Zemlinsky (A.von)	Histoire du quatuor à cordes	Wiscon. (Univ.)
Belgique	08/05/35	Bruxelles	Hindemith (P.)	Quatuor op. 22 (revised number 4) de 1921	Pro Arte	Amar (Qr.) 1922		Histoire du quatuor à cordes	Wiscon. (Univ.)
Belgique	08/05/35	Bruxelles	Roussel (A.)	Quatuor op. 45 (1931-32)	Pro Arte	Pro Arte (Qr.) 1932	Le Bœuf (H.)	Histoire du quatuor à cordes	Wiscon. (Univ.)
Belgique	09/05/35	Louvain	Beethoven (L. van)	Grande Fugue op. 133	Pro Arte			Séries 'imbriquées' Pro Arte - Cool.	Verhuyck (Fonds)
Belgique	09/05/35	Louvain	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 132	Pro Arte			Séries 'imbriquées' Pro Arte - Cool.	Verhuyck (Fonds)
Belgique	09/05/35	Louvain	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 135	Pro Arte			Séries 'imbriquées' Pro Arte - Cool.	Verhuyck (Fonds)
Belgique	10/05/35	Gand	Beethoven (L. van)	Grande Fugue op. 133	Pro Arte			Séries 'imbriquées' Pro Arte - Cool.	Verhuyck (Fonds)
Belgique	10/05/35	Gand	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 132	Pro Arte			Séries 'imbriquées' Pro Arte - Cool.	Verhuyck (Fonds)
Belgique	10/05/35	Gand	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 135	Pro Arte			Séries 'imbriquées' Pro Arte - Cool.	Verhuyck (Fonds)
France	11/05/35	Paris	Bartók (B.)	Quatuor n° 5 (Sz.102) de 1934	Pro Arte	C (Europe)	Commission CF/déd.	Cercle Univ. de l'Université de Paris Sorbonne	Verhuyck (Fonds)
France	12/05/35	Paris	Bartók (B.)	Quatuor n° 5 (Sz.102) de 1934	Pro Arte	Kolisch (Qr.) 8/4/1935	Commission CF/déd.	Cercle Univ. de l'Université de Paris Sorbonne	Verhuyck (Fonds)
France	20/05/35	Paris	Bartók (B.)	Quatuor n° 5 (Sz.102) de 1934	Pro Arte	Kolisch (Qr.) 8/4/1935	Commission CF/déd.	Concerts Pro Arte - Coolidge	Lamury (Ph.)
France	20/05/35	Paris	Harris (R.)	Trio pour piano, violon et violoncelle (1934)	Casella/Kindler/Poltronieri		Commission CF	Concerts Pro Arte - Coolidge	Lamury (Ph.)
France	20/05/35	Paris	Smith (D. S.)	Quatuor n° 6 op. 71 (1934-1935)	Pro Arte		Coolidge (E.)	Concerts Pro Arte - Coolidge	Lamury (Ph.)
France	21/05/35	Paris	Malipiero (G. F.)	Sonata a cinque (1934)	Quintette Instr. Paris		Coolidge (E.)	Concerts Pro Arte - Coolidge	Lamury (Ph.)
France	21/05/35	Paris	Martinů (B.)	Sextuor à cordes (H. 224) de 1932 (2 altos, 2 violoncelles)	Boulmé (R.)/Grout (P.)	Kroll Sextett/Washingont (193	Coolidge Prize	Concerts Pro Arte - Coolidge	Lamury (Ph.)
France	21/05/35	Paris	Milhaud (D.)	Quatuor n° 9 op. 140 (1935)	Pro Arte	C (mondiale)	Coolidge (E.)	Concerts Pro Arte - Coolidge	Lamury (Ph.)
Etats-Unis	23/06/35	Oakland	Franck (C.)	Quatuor en ré maj. (1889)	Pro Arte	Paris (1890)	Reynier (L.)	Summer Concerts Chamber Music	Mills College (Ca)
Etats-Unis	23/06/35	Oakland	Mozart (W.A.)	Prélude et fugue pour cordes k. 546	Pro Arte			Summer Concerts Chamber Music	Mills College (Ca)
Etats-Unis	23/06/35	Oakland	Piston (W.)	Quatuor n° 1 (1933)	Pro Arte	Chardon (Qr.)	Chardon (Qr.)	Summer Concerts Chamber Music	Mills College (Ca)
Etats-Unis	26/06/35	Oakland	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 127	Pro Arte			Summer Concerts Chamber Music	Mills College (Ca)
Etats-Unis	26/06/35	Oakland	Hoffstetter (R.) attrib. à	Quatuor op. 3 n° 5	Pro Arte			Summer Concerts Chamber Music	Mills College (Ca)
Etats-Unis	26/06/35	Oakland	Mozart (W.A.)	Quintette k. 515 (à cordes)	Firestone (N.)			Cycle mozartien quintettes à c.	Mills College (Ca)
Etats-Unis	30/06/35	Oakland	Debussy (C.)	Quatuor op. 10 en sol min. (1893)	Pro Arte	Ysaÿe (Qr.) 1893	Ysaÿe (E.)	Summer Concerts Chamber Music	Mills College (Ca)
Etats-Unis	30/06/35	Oakland	Jongen (J.)	Prélude et chaconne op. 101 (quatuor n° 4) de 1934	Pro Arte	C (Etats-Unis)		Summer Concerts Chamber Music	Mills College (Ca)
Etats-Unis	30/06/35	Oakland	Smith (D. S.)	Quatuor n° 6 op. 71 (1934-1935)	Pro Arte		Coolidge (E.)	Summer Concerts Chamber Music	Mills College (Ca)
Etats-Unis	02/07/35	Palo Alto	Bach (J. S.)	Choral - Prélude "From East to West"	Pro Arte			Coolidge California Students Concerts	Lamury (Ph.)
Etats-Unis	02/07/35	Palo Alto	Bach (J. S.)	Fugue en ré min. (Contrapunctus 1)	Pro Arte			Coolidge California Students Concerts	Lamury (Ph.)
Etats-Unis	02/07/35	Palo Alto	Roussel (A.)	Quatuor op. 45 (1931-32)	Pro Arte	Pro Arte (Qr.) 1932	Le Bœuf (H.)	Coolidge California Students Concerts	Lamury (Ph.)
Etats-Unis	02/07/35	Palo Alto	Smith (D. S.)	Quatuor n° 6 op. 71 (1934-1935)	Pro Arte		Coolidge (E.)	Coolidge California Students Concerts	Lamury (Ph.)
Etats-Unis	03/07/35	Oakland	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 130 (version originale)	Pro Arte			Summer Concerts Chamber Music	Mills College (Ca)
Etats-Unis	03/07/35	Oakland	Haydn (J.)	Quatuor op. 54 n° 2 (Hob.III.57)	Pro Arte			Summer Concerts Chamber Music	Mills College (Ca)
Etats-Unis	03/07/35	Oakland	Mozart (W.A.)	Quintette k. 516 (à cordes)	Firestone (N.)/Pro Arte			Cycle mozartien quintettes à c.	Mills College (Ca)
Suisse	04/07/35	Genève	Bartók (B.)	Quatuor n° 5 (Sz.102) de 1934	Pro Arte	Kolisch (Qr.) 8/4/1935	Commission CF/déd.	Passage du Pro Arte sur Radio-Genève	Verhuyck (Fonds)
Etats-Unis	07/07/35	Oakland	Berg (A.)	Suite Lyrique pour quatuor à cordes (1926)	Pro Arte	C (Etats-Unis)	Zemlinsky (A.von)	Summer Concerts Chamber Music	Mills College (Ca)
Etats-Unis	07/07/35	Oakland	Borodine (A.)	Quatuor n° 2 (1882)	Pro Arte	Saint-Péters. (1882)	Sergeyevna (E.)	Summer Concerts Chamber Music	Mills College (Ca)
Etats-Unis	09/07/35	Palo Alto	Bach (J. S.)	Choral - Prélude BWV 656	Pro Arte			Coolidge California Students Concerts	Lamury (Ph.)
Etats-Unis	09/07/35	Palo Alto	Bach (J. S.)	Fugue en ré min. (Contrapunctus 9)	Pro Arte			Coolidge California Students Concerts	Lamury (Ph.)
Etats-Unis	09/07/35	Palo Alto	Franck (C.)	Quatuor en ré maj. (1889)	Pro Arte	Paris (1890)	Reynier (L.)	Coolidge California Students Concerts	Lamury (Ph.)
Etats-Unis	09/07/35	Palo Alto	Malipiero (G. F.)	Quatuor n° 3 (Cantàri alla Madrigalesca) de 1931	Pro Arte	Asolo (7/5/31)	Coolidge (E.)	Coolidge California Students Concerts	Lamury (Ph.)
Etats-Unis	10/07/35	Oakland	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 131	Pro Arte			Summer Concerts Chamber Music	Mills College (Ca)
Etats-Unis	10/07/35	Oakland	Haydn (J.)	Quatuor op. 33 n° 2 (Hob.III.38)	Pro Arte			Summer Concerts Chamber Music	Mills College (Ca)
Etats-Unis	10/07/35	Oakland	Mozart (W.A.)	Quintette k. 581 (clarinette et cordes)	Goodman (B).			Summer Concerts Chamber Music	Mills College (Ca)
Etats-Unis	14/07/35	Oakland	Milhaud (D.)	Quatuor n° 9 op. 140 (1935)	Pro Arte	C (Etats-Unis)	Coolidge (E.)	Création à Paris le 21/05/1935	Mills College (Ca)
Etats-Unis	14/07/35	Oakland	Ravel (M.)	Quatuor (1902-1903)	Pro Arte	Heyman (Qr.) 1904	Fauré (G.)	Summer Concerts Chamber Music	Mills College (Ca)

Répartitions chronologique des concerts par pays et par ville

PAYS	DATE	LIEU	COMPOSITEUR	ŒUVRES	EXECUTANTS	CREATIONS	DEDICACES/PRIX	REMARQUES	SOURCE
Etats-Unis	14/07/35	Oakland	Schumann (R.)	Quintette pour piano et cordes op. 44	Bauer (H.)/Pro Arte		Wieck (C.)	Summer Concerts Chamber Music	Mills College (Ca)
Etats-Unis	16/07/35	Palo Alto	Bartók (B.)	Quatuor n° 5 (Sz.102) de 1934	Pro Arte	Kolisch (Qr.) 8/4/1935	Commission CF/déd.	Coolidge California Students Concerts	Lamury (Ph.)
Etats-Unis	16/07/35	Palo Alto	Debussy (C.)	Quatuor op. 10 en sol min. (1893)	Pro Arte	Ysaÿe (Qr.) 1893	Ysaÿe (E.)	Coolidge California Students Concerts	Lamury (Ph.)
Etats-Unis	16/07/35	Palo Alto	Harris (R.)/Herter-Norton (arr.)	Fugue en ré min. (J.S. Bach)	Pro Arte			Coolidge California Students Concerts	Lamury (Ph.)
Etats-Unis	16/07/35	Palo Alto	Wood Hill (M.) (arrang.)	Choral - Prélude BWV 29 (J.S. Bach)	Pro Arte			Coolidge California Students Concerts	Lamury (Ph.)
Etats-Unis	16/07/35	Palo Alto	Wood Hill (M.) (arrang.)	Choral - Prélude BWV 615 (J.S. Bach)	Pro Arte			Coolidge California Students Concerts	Lamury (Ph.)
Etats-Unis	17/07/35	Oakland	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 132	Pro Arte			Summer Concerts Chamber Music	Mills College (Ca)
Etats-Unis	17/07/35	Oakland	Haydn (J.)	Quatuor op. 54 n° 2 (Hob.III.57)	Pro Arte			Summer Concerts Chamber Music	Mills College (Ca)
Etats-Unis	17/07/35	Oakland	Mozart (W.A.)	Quintette k. 593 (à cordes)	Firestone (N.)			Cycle mozartien quintettes à c.	Mills College (Ca)
Etats-Unis	21/07/35	Oakland	Chevreuille (R.)	Quatuor n° 2 op. 5 (1934)	Pro Arte	C (Etats-Unis)		Summer Concerts Chamber Music	Mills College (Ca)
Etats-Unis	21/07/35	Oakland	Howe (M.)	Fugue (1922)	Pro Arte	C (mondiale)		Summer Concerts Chamber Music	Mills College (Ca)
Etats-Unis	21/07/35	Oakland	Mozart (W.A.)	Quatuor k. 458	Pro Arte			Summer Concerts Chamber Music	Mills College (Ca)
Etats-Unis	21/07/35	Oakland	Roussel (A.)	Quatuor op. 45 (1931-32)	Pro Arte	C (Etats-Unis)	Le Bœuf (H.)	Summer Concerts Chamber Music	Mills College (Ca)
Etats-Unis	21/07/35	Oakland	Schubert (F.)	Quatuor n° 15 (D. 887) de 1826	Pro Arte	Hellmesberger (Qr.)		Summer Concerts Chamber Music	Mills College (Ca)
Etats-Unis	23/07/35	Palo Alto	Bach (J. S.)	Choral - Prélude BWV 294	Pro Arte			Coolidge California Students Concerts	Lamury (Ph.)
Etats-Unis	23/07/35	Palo Alto	Bach (J. S.)	Fugue en ré min. (Contrapunctus 11)	Pro Arte			Coolidge California Students Concerts	Lamury (Ph.)
Etats-Unis	23/07/35	Palo Alto	Berg (A.)	Suite Lyrique pour quatuor à cordes (1926)	Pro Arte	Kolisch (Qr.) Vienne 1927	Zemlinsky (A. von)	Coolidge California Students Concerts	Lamury (Ph.)
Etats-Unis	23/07/35	Palo Alto	Schubert (F.)	Quatuor n° 14 (D. 810) 'La Jeune fille et la Mort' (182	Pro Arte	Vienne (1826)		Coolidge California Students Concerts	Lamury (Ph.)
Etats-Unis	24/07/35	Oakland	Beethoven (L. van)	Quintette pour piano et vents op. 16	Bauer (H.)			Summer Concerts Chamber Music	Mills College (Ca)
Etats-Unis	24/07/35	Oakland	Haydn (J.)	Quatuor op. 54 n° 2 (Hob.III.57)	Pro Arte			Summer Concerts Chamber Music	Mills College (Ca)
Etats-Unis	24/07/35	Oakland	Mozart (W.A.)	Quatuor k. 478 (piano et cordes)	Bauer (H.)			Summer Concerts Chamber Music	Mills College (Ca)
Etats-Unis	28/07/35	Oakland	Absil (J.)	Quatuor n° 2 op. 13 (1934)	Pro Arte	C (Etats-Unis)	Coolidge (E.)	Summer Concerts Chamber Music	Mills College (Ca)
Etats-Unis	28/07/35	Oakland	Bartók (B.)	Quatuor n° 5 (Sz.102) de 1934	Pro Arte	Kolisch (Qr.) 8/4/1935	Commission CF/déd.	Summer Concerts Chamber Music	Mills College (Ca)
Etats-Unis	28/07/35	Oakland	Franck (C.)	Quintette en fa min. pour piano (1879)	Bauer (H.)	Marsick (Qr.) 1880	Saint-Saëns (C.)	Summer Concerts Chamber Music	Mills College (Ca)
Etats-Unis	31/07/35	Oakland	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 135	Pro Arte			Summer Concerts Chamber Music	Mills College (Ca)
Etats-Unis	31/07/35	Oakland	Haydn (J.)	Quatuor op. 54 n° 2 (Hob.III.57)	Pro Arte			Summer Concerts Chamber Music	Mills College (Ca)
Etats-Unis	31/07/35	Oakland	Mozart (W.A.)	Quintette k. 614 (à cordes)	Firestone (N.)			Cycle mozartien quintettes à c.	Mills College (Ca)
Gr. Bretagne	10/10/35	Londres	Bartók (B.)	Sonate n° 2 pour violon et piano Sz. 76 (1922)	Askenase (S.)/Onnou (A.)	Budapest (7/2/1923)	Arányi (J. d ')	Diffusion sur Radio National	Verhuyck (Fonds)
Danemark	22/10/35	Copenhague	Haydn (J.)	Quatuor op. 54 n° 2 (Hob.III.57)	Pro Arte			Odd Fellow Palæets Mindre Sal	Lamury (Ph.)
Danemark	22/10/35	Copenhague	Ravel (M.)	Quatuor (1902-1903)	Pro Arte	Heyman (Qr.) 1904	Fauré (G.)	Odd Fellow Palæets Mindre Sal	Lamury (Ph.)
Danemark	22/10/35	Copenhague	Schubert (F.)	Quatuor n° 14 (D. 810) 'La Jeune fille et la Mort' (182	Pro Arte	Vienne (1826)		Odd Fellow Palæets Mindre Sal	Lamury (Ph.)
Danemark	25/10/35	Copenhague	Debussy (C.)	Quatuor op. 10 en sol min. (1893)	Pro Arte	Ysaÿe (Qr.) 1893	Ysaÿe (E.)	Odd Fellow Palæets Mindre Sal	Lamury (Ph.)
Danemark	25/10/35	Copenhague	Franck (C.)	Quatuor en ré maj. (1889)	Pro Arte	Paris (1890)	Reynier (L.)	Odd Fellow Palæets Mindre Sal	Lamury (Ph.)
Danemark	25/10/35	Copenhague	Hoffstetter (R.) attrib. à	Quatuor op. 3 n° 5	Pro Arte			Odd Fellow Palæets Mindre Sal	Lamury (Ph.)
Gr. Bretagne	*01/11/35*	Londres	Beethoven (L. van)	Grande Fugue op. 133	Pro Arte			Séries Pro Arte - Cool. (Wigmore H.)	Coolidge (Fonds)
Gr. Bretagne	*01/11/35*	Londres	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 95	Pro Arte			Séries Pro Arte - Cool. (Wigmore H.)	Coolidge (Fonds)
Gr. Bretagne	*01/11/35*	Londres	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 127	Pro Arte			Séries Pro Arte - Cool. (Wigmore H.)	Coolidge (Fonds)
Gr. Bretagne	*01/11/35*	Londres	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 130 (version posthume)	Pro Arte			Séries Pro Arte - Cool. (Wigmore H.)	Coolidge (Fonds)
Gr. Bretagne	*01/11/35*	Londres	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 131	Pro Arte			Séries Pro Arte - Cool. (Wigmore H.)	Coolidge (Fonds)
Gr. Bretagne	*01/11/35*	Londres	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 132	Pro Arte			Séries Pro Arte - Cool. (Wigmore H.)	Coolidge (Fonds)
Gr. Bretagne	*01/11/35*	Londres	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 135	Pro Arte			Séries Pro Arte - Cool. (Wigmore H.)	Coolidge (Fonds)
Gr. Bretagne	*01/11/35*	Londres	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 18 n° 1	Pro Arte			Séries Pro Arte - Cool. (Wigmore H.)	Coolidge (Fonds)
Gr. Bretagne	*01/11/35*	Londres	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 18 n° 2	Pro Arte			Séries Pro Arte - Cool. (Wigmore H.)	Coolidge (Fonds)
Gr. Bretagne	*01/11/35*	Londres	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 18 n° 3	Pro Arte			Séries Pro Arte - Cool. (Wigmore H.)	Coolidge (Fonds)
Gr. Bretagne	*01/11/35*	Londres	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 18 n° 4	Pro Arte			Séries Pro Arte - Cool. (Wigmore H.)	Coolidge (Fonds)
Gr. Bretagne	*01/11/35*	Londres	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 18 n° 5	Pro Arte			Séries Pro Arte - Cool. (Wigmore H.)	Coolidge (Fonds)
Gr. Bretagne	*01/11/35*	Londres	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 18 n° 6	Pro Arte			Séries Pro Arte - Cool. (Wigmore H.)	Coolidge (Fonds)
Gr. Bretagne	*01/11/35*	Londres	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 59 n° 1 (Razumowsky)	Pro Arte			Séries Pro Arte - Cool. (Wigmore H.)	Coolidge (Fonds)
Gr. Bretagne	*01/11/35*	Londres	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 59 n° 2 (Razumowsky)	Pro Arte			Séries Pro Arte - Cool. (Wigmore H.)	Coolidge (Fonds)
Gr. Bretagne	*01/11/35*	Londres	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 59 n° 3 (Razumowsky)	Pro Arte			Séries Pro Arte - Cool. (Wigmore H.)	Coolidge (Fonds)
Gr. Bretagne	*01/11/35*	Londres	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 74 (Les Harpes)	Pro Arte			Séries Pro Arte - Cool. (Wigmore H.)	Coolidge (Fonds)
Gr. Bretagne	16/11/35	Londres	Schubert (F.)	Quintette piano/cordes op. 114 "la Truite"	Schnabel/Hobday (C.)			Abbey Road/HMV/VICTOR (Enr.)	Potter (T.)

Répartitions chronologique des concerts par pays et par ville

PAYS	DATE	LIEU	COMPOSITEUR	ŒUVRES	EXECUTANTS	CREATIONS	DEDICACES/PRIX	REMARQUES	SOURCE
Gr. Bretagne	18/11/35	Londres	Haydn (J.)	Quatuor op. 20 n° 4 (Hob.III.34)	Pro Arte			Abbey Road/HMV/VICTOR (Enr.)	Potter (T.)
Gr. Bretagne	18/11/35	Londres	Haydn (J.)	Quatuor op. 74 n° 2 (Hob.III.73)	Pro Arte			Abbey Road/HMV/VICTOR (Enr.)	Potter (T.)
Gr. Bretagne	19/11/35	Londres	Fauré (G.)	Quatuor op. 121 en mi min. (1925)	Pro Arte			Abbey Road/HMV/VICTOR (Enr.)	Potter (T.)
Gr. Bretagne	*20/11/35*	Aberdeen	Berkeley (Sir L.)	Quatuor n° 1 op. 6 (1935)	Pro Arte			Cowdray Hall	Strad Archives
Gr. Bretagne	20/11/35	Londres	Mozart (W.A.)	Quatuor k. 458	Pro Arte			Royal College of Music	Strad Archives
Gr. Bretagne	20/11/35	Londres	Schönberg (A.)	Quatuor n° 2 op. 10 (avec voix) de 1908	Moulton (D.)		Kolisch (G.)	Royal College of Music	Strad Archives
Gr. Bretagne	21/11/35	Newcastle	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 59 n° 3 (Razumowsky)	Pro Arte			Chamber Music Society	Lamury (Ph.)
Gr. Bretagne	21/11/35	Newcastle	Franck (C.)	Quatuor en ré maj. (1889)	Pro Arte	Paris (1890)	Reynier (L.)	Chamber Music Society	Lamury (Ph.)
Gr. Bretagne	21/11/35	Newcastle	Glazounov (A.)	5 Novelettes, suite pr. q. à c. op. 15, G. 54 (1885)	Pro Arte		Lyadov (A.)	Chamber Music Society	Lamury (Ph.)
Gr. Bretagne	22/11/35	Blackpool	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 59 n° 2 (Razumowsky)	Pro Arte			Blackpool Chamber Music Society	Strad Archives
Gr. Bretagne	22/11/35	Blackpool	Borodine (A.)	Quatuor n° 2 (1882)	Pro Arte			Blackpool Chamber Music Society	Strad Archives
Gr. Bretagne	22/11/35	Blackpool	Mozart (W.A.)	Quatuor k. 428	Pro Arte			Blackpool Chamber Music Society	Strad Archives
Belgique	23/11/35	Bruxelles	Beethoven (L. van)	Concerto op. 61 en ré maj. pr. violon et orch.	Onnou / Scherchen			Orch. Symph. de Bruxelles/Hommage A. Onnou	Halleux (S.)
Belgique	24/11/35	Bruxelles	Beethoven (L. van)	Concerto op. 61 en ré maj. pr. violon et orch.	Onnou / Scherchen			Orch. Symph. de Bruxelles/Hommage A. Onnou	Coninx (P.)
France	*01/12/35*	Aix-en-Prov.	Beethoven (L. van)	Grande Fugue op. 133	Pro Arte			Séries Pro Arte - Cool. (Universités)	Verhuyck (Fonds)
France	*01/12/35*	Paris	Beethoven (L. van)	Grande Fugue op. 133	Pro Arte			Séries Pro Arte - Cool. (Universités)	Verhuyck (Fonds)
France	*01/12/35*	Aix-en-Prov.	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 95	Pro Arte			Séries Pro Arte - Cool. (Universités)	Verhuyck (Fonds)
France	*01/12/35*	Paris	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 95	Pro Arte			Séries Pro Arte - Cool. (Universités)	Verhuyck (Fonds)
France	*01/12/35*	Aix-en-Prov.	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 127	Pro Arte			Séries Pro Arte - Cool. (Universités)	Verhuyck (Fonds)
France	*01/12/35*	Paris	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 127	Pro Arte			Séries Pro Arte - Cool. (Universités)	Verhuyck (Fonds)
France	*01/12/35*	Aix-en-Prov.	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 130 (version posthume)	Pro Arte			Séries Pro Arte - Cool. (Universités)	Verhuyck (Fonds)
France	*01/12/35*	Paris	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 130 (version posthume)	Pro Arte			Séries Pro Arte - Cool. (Universités)	Verhuyck (Fonds)
France	*01/12/35*	Aix-en-Prov.	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 131	Pro Arte			Séries Pro Arte - Cool. (Universités)	Verhuyck (Fonds)
France	*01/12/35*	Paris	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 131	Pro Arte			Séries Pro Arte - Cool. (Universités)	Verhuyck (Fonds)
France	*01/12/35*	Aix-en-Prov.	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 132	Pro Arte			Séries Pro Arte - Cool. (Universités)	Verhuyck (Fonds)
France	*01/12/35*	Paris	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 132	Pro Arte			Séries Pro Arte - Cool. (Universités)	Verhuyck (Fonds)
France	*01/12/35*	Aix-en-Prov.	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 135	Pro Arte			Séries Pro Arte - Cool. (Universités)	Verhuyck (Fonds)
France	*01/12/35*	Paris	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 135	Pro Arte			Séries Pro Arte - Cool. (Universités)	Verhuyck (Fonds)
France	*01/12/35*	Aix-en-Prov.	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 18 n° 1	Pro Arte			Séries Pro Arte - Cool. (Universités)	Verhuyck (Fonds)
France	*01/12/35*	Paris	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 18 n° 1	Pro Arte			Séries Pro Arte - Cool. (Universités)	Verhuyck (Fonds)
France	*01/12/35*	Aix-en-Prov.	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 18 n° 2	Pro Arte			Séries Pro Arte - Cool. (Universités)	Verhuyck (Fonds)
France	*01/12/35*	Paris	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 18 n° 2	Pro Arte			Séries Pro Arte - Cool. (Universités)	Verhuyck (Fonds)
France	*01/12/35*	Aix-en-Prov.	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 18 n° 3	Pro Arte			Séries Pro Arte - Cool. (Universités)	Verhuyck (Fonds)
France	*01/12/35*	Paris	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 18 n° 3	Pro Arte			Séries Pro Arte - Cool. (Universités)	Verhuyck (Fonds)
France	*01/12/35*	Aix-en-Prov.	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 18 n° 4	Pro Arte			Séries Pro Arte - Cool. (Universités)	Verhuyck (Fonds)
France	*01/12/35*	Paris	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 18 n° 4	Pro Arte			Séries Pro Arte - Cool. (Universités)	Verhuyck (Fonds)
France	*01/12/35*	Aix-en-Prov.	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 18 n° 5	Pro Arte			Séries Pro Arte - Cool. (Universités)	Verhuyck (Fonds)
France	*01/12/35*	Paris	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 18 n° 5	Pro Arte			Séries Pro Arte - Cool. (Universités)	Verhuyck (Fonds)
France	*01/12/35*	Aix-en-Prov.	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 18 n° 6	Pro Arte			Séries Pro Arte - Cool. (Universités)	Verhuyck (Fonds)
France	*01/12/35*	Paris	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 18 n° 6	Pro Arte			Séries Pro Arte - Cool. (Universités)	Verhuyck (Fonds)
France	*01/12/35*	Aix-en-Prov.	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 59 n° 1 (Razumowsky)	Pro Arte			Séries Pro Arte - Cool. (Universités)	Verhuyck (Fonds)
France	*01/12/35*	Paris	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 59 n° 1 (Razumowsky)	Pro Arte			Séries Pro Arte - Cool. (Universités)	Verhuyck (Fonds)
France	*01/12/35*	Aix-en-Prov.	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 59 n° 2 (Razumowsky)	Pro Arte			Séries Pro Arte - Cool. (Universités)	Verhuyck (Fonds)
France	*01/12/35*	Paris	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 59 n° 2 (Razumowsky)	Pro Arte			Séries Pro Arte - Cool. (Universités)	Verhuyck (Fonds)
France	*01/12/35*	Aix-en-Prov.	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 59 n° 3 (Razumowsky)	Pro Arte			Séries Pro Arte - Cool. (Universités)	Verhuyck (Fonds)
France	*01/12/35*	Paris	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 59 n° 3 (Razumowsky)	Pro Arte			Séries Pro Arte - Cool. (Universités)	Verhuyck (Fonds)
France	*01/12/35*	Aix-en-Prov.	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 74 (Les Harpes)	Pro Arte			Séries Pro Arte - Cool. (Universités)	Verhuyck (Fonds)
France	*01/12/35*	Paris	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 74 (Les Harpes)	Pro Arte			Séries Pro Arte - Cool. (Universités)	Verhuyck (Fonds)
France	13/12/35	Marseille	Bartók (B.)	Quatuor n° 5 (Sz.102) de 1934	Pro Arte	C (Marseille)	Commission CF/déd.	Société de Musique de Chambre	Verhuyck (Fonds)
France	13/12/35	Marseille	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 18 n° 1	Pro Arte			Société de Musique de Chambre	Verhuyck (Fonds)
France	13/12/35	Marseille	Debussy (C.)	Quatuor op. 10 en sol min. (1893)	Pro Arte	Ysaÿe (Qr.) 1893	Ysaÿe (E.)	Société de Musique de Chambre	Verhuyck (Fonds)
France	15/12/35	Bordeaux	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 131	Pro Arte			Société de Musique de Chambre	Verhuyck (Fonds)

PAYS	DATE	LIEU	COMPOSITEUR	ŒUVRES	EXECUTANTS	CREATIONS	DEDICACES/PRIX	REMARQUES	SOURCE
France	15/12/35	Bordeaux	Haydn (J.)	Quatuor op. 54 n° 2 (Hob.III.57)	Pro Arte			Société de Musique de Chambre	Verhuyck (Fonds)
France	15/12/35	Bordeaux	Milhaud (D.)	Quatuor n° 5 op. 64 (1920)	Pro Arte	Carembat. (Qr.)1922	Schönberg (A.)	Société de Musique de Chambre	Verhuyck (Fonds)
Gr. Bretagne	*01/01/36*	Londres	Mozart (W.A.)	Quintette k. 581 (clarinette et cordes)	Goodman (B.)			Abbey Road/HMV (Enregistr.)/non finalisé	Potter (T.)
Belgique	06/01/36	Bruxelles	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 18 n° 1	Pro Arte			Concert Pro Arte - Coolidge	Coolidge (Fonds)
Belgique	06/01/36	Bruxelles	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 18 n° 2	Pro Arte			Salle Henry Le Bœuf	Coolidge (Fonds)
Belgique	06/01/36	Bruxelles	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 18 n° 3	Pro Arte			Salle Henry Le Bœuf	Coolidge (Fonds)
Belgique	07/01/36	Liège	Debussy (C.)	Quatuor op. 10 en sol min. (1893)	Pro Arte	Ysaÿe (Qr.) 1893	Ysaÿe (E.)	Concert Pro Arte - Coolidge	Verhuyck (Fonds)
Belgique	07/01/36	Liège	Franck (C.)	Quatuor en ré maj. (1889)	Pro Arte	Paris (1890)	Reynier (L.)	Salle du Conservatoire royal	Verhuyck (Fonds)
Belgique	07/01/36	Liège	Haydn (J.)	[Quatuor]	Pro Arte			Salle du Conservatoire royal	Verhuyck (Fonds)
Belgique	07/01/36	Liège	Haydn (J.)	Quatuor op. 54 n° 2 (Hob.III.57)	Pro Arte			Kammermuziek doorheen 3 per. Pro Arte-Coolidge	Lamury (Ph.)
Belgique	07/01/36	Liège	Mozart (W.A.)	Quatuor k. 458	Pro Arte			Kammermuziek doorheen 3 per. Pro Arte-Coolidge	Lamury (Ph.)
Belgique	07/01/36	Liège	Schubert (F.)	Quatuor n° 14 (D. 810) 'La Jeune fille et la Mort' (182	Pro Arte			Kammermuziek doorheen 3 per. Pro Arte-Coolidge	Lamury (Ph.)
Belgique	07/01/36	Liège	Vivaldi (A.)	Concerto op. 3 n° 5 (L'Estro armonico) RV 519	Pro Arte			Kammermuziek doorheen 3 per. Pro Arte-Coolidge	Lamury (Ph.)
Belgique	08/01/36	Bruxelles	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 18 n° 4	Pro Arte			Concert Pro Arte - Coolidge	Coolidge (Fonds)
Belgique	08/01/36	Bruxelles	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 18 n° 5	Pro Arte			Concert Pro Arte - Coolidge	Coolidge (Fonds)
Belgique	08/01/36	Bruxelles	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 18 n° 6	Pro Arte			Concert Pro Arte - Coolidge	Coolidge (Fonds)
Belgique	09/01/36	Gand	Haydn (J.)	Quatuor op. 54 n° 2 (Hob.III.57)	Pro Arte			Kammermuziek doorheen 3 per. Pro Arte-Coolidge	Lamury (Ph.)
Belgique	09/01/36	Gand	Mozart (W.A.)	Quatuor k. 458	Pro Arte			Kammermuziek doorheen 3 per. Pro Arte-Coolidge	Lamury (Ph.)
Belgique	09/01/36	Gand	Schubert (F.)	Quatuor n° 14 (D. 810) 'La Jeune fille et la Mort' (182	Pro Arte			Kammermuziek doorheen 3 per. Pro Arte-Coolidge	Lamury (Ph.)
Belgique	09/01/36	Gand	Vivaldi (A.)	Concerto op. 3 n° 5 (L'Estro armonico) RV 519	Pro Arte			Kammermuziek doorheen 3 per. Pro Arte-Coolidge	Lamury (Ph.)
Belgique	10/01/36	Bruxelles	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 59 n° 1 (Razumowsky)	Pro Arte			Concert Pro Arte - Coolidge	Coolidge (Fonds)
Belgique	10/01/36	Bruxelles	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 59 n° 2 (Razumowsky)	Pro Arte			Concert Pro Arte - Coolidge	Coolidge (Fonds)
Belgique	10/01/36	Bruxelles	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 59 n° 3 (Razumowsky)	Pro Arte			Concert Pro Arte - Coolidge	Coolidge (Fonds)
Belgique	11/01/36	Bruxelles	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 95	Pro Arte			Concert Pro Arte - Coolidge	Coolidge (Fonds)
Belgique	11/01/36	Bruxelles	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 127	Pro Arte			Concert Pro Arte - Coolidge	Coolidge (Fonds)
Belgique	11/01/36	Bruxelles	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 74 (Les Harpes)	Pro Arte			Concert Pro Arte - Coolidge	Coolidge (Fonds)
Belgique	14/01/36	Liège	Brahms (J.)	Quatuor op. 51 n° 1 (1873)	Pro Arte			Kammermuziek doorheen 3 per. Pro Arte-Coolidge	Lamury (Ph.)
Belgique	14/01/36	Liège	Debussy (C.)	Quatuor op. 10 en sol min. (1893)	Pro Arte			Kammermuziek doorheen 3 per. Pro Arte-Coolidge	Lamury (Ph.)
Belgique	14/01/36	Liège	Schumann (R.)	Quatuor op. 41 n° 3	Pro Arte			Kammermuziek doorheen 3 per. Pro Arte-Coolidge	Lamury (Ph.)
Belgique	15/01/36	Bruxelles	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 130 (version posthume)	Pro Arte			Concert Pro Arte - Coolidge	Coolidge (Fonds)
Belgique	15/01/36	Bruxelles	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 131	Pro Arte			Concert Pro Arte - Coolidge	Coolidge (Fonds)
Belgique	16/01/36	Gand	Brahms (J.)	Quatuor op. 51 n° 1 (1873)	Pro Arte			Kammermuziek doorheen 3 per. Pro Arte-Coolidge	Lamury (Ph.)
Belgique	16/01/36	Gand	Debussy (C.)	Quatuor op. 10 en sol min. (1893)	Pro Arte			Kammermuziek doorheen 3 per. Pro Arte-Coolidge	Lamury (Ph.)
Belgique	16/01/36	Gand	Schumann (R.)	Quatuor op. 41 n° 3	Pro Arte			Kammermuziek doorheen 3 per. Pro Arte-Coolidge	Lamury (Ph.)
Belgique	17/01/36	Bruxelles	Beethoven (L. van)	Grande Fugue op. 133	Pro Arte			Concert Pro Arte - Coolidge	Coolidge (Fonds)
Belgique	17/01/36	Bruxelles	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 132	Pro Arte			Concert Pro Arte - Coolidge	Coolidge (Fonds)
Belgique	17/01/36	Bruxelles	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 135	Pro Arte			Concert Pro Arte - Coolidge	Coolidge (Fonds)
Belgique	27/01/36	Louvain	Haydn (J.)	Quatuor op. 54 n° 2 (Hob.III.57)	Pro Arte			Kammermuziek doorheen 3 per. Pro Arte-Coolidge	Lamury (Ph.)
Belgique	27/01/36	Louvain	Mozart (W.A.)	Quatuor k. 458	Pro Arte			Kammermuziek doorheen 3 per. Pro Arte-Coolidge	Lamury (Ph.)
Belgique	27/01/36	Louvain	Schubert (F.)	Quatuor n° 14 (D. 810) 'La Jeune fille et la Mort' (182	Pro Arte			Kammermuziek doorheen 3 per. Pro Arte-Coolidge	Lamury (Ph.)
Belgique	27/01/36	Louvain	Vivaldi (A.)	Concerto op. 3 n° 5 (L'Estro armonico) RV 519	Pro Arte			Kammermuziek doorheen 3 per. Pro Arte-Coolidge	Lamury (Ph.)
Belgique	28/01/36	Liège	Franck (C.)	Quatuor en ré maj. (1889)	Pro Arte			Kammermuziek doorheen 3 per. Pro Arte-Coolidge	Lamury (Ph.)
Belgique	28/01/36	Liège	Milhaud (D.)	Quatuor n° 2 op. 16 (1914-1915)	Pro Arte			Kammermuziek doorheen 3 per. Pro Arte-Coolidge	Lamury (Ph.)
Belgique	28/01/36	Liège	Ravel (M.)	Quatuor (1902-1903)	Pro Arte			Kammermuziek doorheen 3 per. Pro Arte-Coolidge	Lamury (Ph.)
Belgique	29/01/36	Louvain	Brahms (J.)	Quatuor op. 51 n° 1 (1873)	Pro Arte			Kammermuziek doorheen 3 per. Pro Arte-Coolidge	Lamury (Ph.)
Belgique	29/01/36	Louvain	Debussy (C.)	Quatuor op. 10 en sol min. (1893)	Pro Arte			Kammermuziek doorheen 3 per. Pro Arte-Coolidge	Lamury (Ph.)
Belgique	29/01/36	Louvain	Schumann (R.)	Quatuor op. 41 n° 3	Pro Arte			Kammermuziek doorheen 3 per. Pro Arte-Coolidge	Lamury (Ph.)
Belgique	30/01/36	Gand	Franck (C.)	Quatuor en ré maj. (1889)	Pro Arte			Kammermuziek doorheen 3 per. Pro Arte-Coolidge	Lamury (Ph.)
Belgique	30/01/36	Gand	Milhaud (D.)	Quatuor n° 2 op. 16 (1914-1915)	Pro Arte			Kammermuziek doorheen 3 per. Pro Arte-Coolidge	Lamury (Ph.)
Belgique	30/01/36	Gand	Ravel (M.)	Quatuor (1902-1903)	Pro Arte			Kammermuziek doorheen 3 per. Pro Arte-Coolidge	Lamury (Ph.)
Belgique	31/01/36	Louvain	Franck (C.)	Quatuor en ré maj. (1889)	Pro Arte			Kammermuziek doorheen 3 per. Pro Arte-Coolidge	Lamury (Ph.)
Belgique	31/01/36	Louvain	Milhaud (D.)	Quatuor n° 2 op. 16 (1914-1915)	Pro Arte			Kammermuziek doorheen 3 per. Pro Arte-Coolidge	Lamury (Ph.)

PAYS	DATE	LIEU	COMPOSITEUR	ŒUVRES	EXECUTANTS	CREATIONS	DEDICACES/PRIX	REMARQUES	SOURCE
Belgique	31/01/36	Louvain	Ravel (M.)	Quatuor (1902-1903)	Pro Arte			Kammermuziek doorheen 3 per. Pro Arte-Coolidge	Lamury (Ph.)
Gr. Bretagne	14/02/36	Chelsea	Haydn (J.)	Quatuor op. 33 n° 2 (Hob.III.38)	Pro Arte			Mozart/Haydn Festival Concerts	Lamury (Ph.)
Gr. Bretagne	14/02/36	Chelsea	Hoffstetter (R.) attrib. à	Quatuor op. 3 n° 5	Pro Arte			Mozart/Haydn Festival Concerts	Lamury (Ph.)
Gr. Bretagne	14/02/36	Chelsea	Mozart (W.A.)	Quatuor k. 575	Pro Arte			Mozart/Haydn Festival Concerts	Lamury (Ph.)
Gr. Bretagne	14/02/36	Chelsea	Mozart (W.A.)	Quintette k. 516 (à cordes)	Burton (P.)			Mozart/Haydn Festival Concerts	Lamury (Ph.)
Gr. Bretagne	14/02/36	Chelsea	Mozart (W.A.)	Quintette k. 516 (à cordes)	Burton (P.)			Mozart/Haydn Festival Concerts	Lamury (Ph.)
Gr. Bretagne	18/02/36	Chelsea	Haydn (J.)	Quatuor op. 54 n° 2 (Hob.III.57)	Pro Arte			Mozart/Haydn Festival Concerts	Lamury (Ph.)
Gr. Bretagne	18/02/36	Chelsea	Haydn (J.)	Quatuor op. 64 n° 4 (Hob.III.66)	Pro Arte			Mozart/Haydn Festival Concerts	Lamury (Ph.)
Gr. Bretagne	18/02/36	Chelsea	Mozart (W.A.)	Quatuor k. 428	Pro Arte			Mozart/Haydn Festival Concerts	Lamury (Ph.)
Gr. Bretagne	18/02/36	Chelsea	Mozart (W.A.)	Quatuor k. 499	Pro Arte			Mozart/Haydn Festival Concerts	Lamury (Ph.)
Gr. Bretagne	21/02/36	Chelsea	Haydn (J.)	Quatuor op. 33 n° 3 (Hob.III.39)	Pro Arte			Mozart/Haydn Festival Concerts	Lamury (Ph.)
Gr. Bretagne	21/02/36	Chelsea	Haydn (J.)	Quatuor op. 76 n° 2 (Hob.III.76)	Pro Arte			Mozart/Haydn Festival Concerts	Lamury (Ph.)
Gr. Bretagne	21/02/36	Chelsea	Mozart (W.A.)	Prélude et fugue pour cordes k. 546	Pro Arte			Mozart/Haydn Festival Concerts	Lamury (Ph.)
Gr. Bretagne	21/02/36	Chelsea	Mozart (W.A.)	Quatuor k. 370 (hautbois et cordes)	Goossens (L.)		Ramm (F.)	Mozart/Haydn Festival Concerts	Lamury (Ph.)
Gr. Bretagne	25/02/36	Chelsea	Haydn (J.)	Quatuor op. 74 n° 3 (Hob.III.74)	Pro Arte			Mozart/Haydn Festival Concerts	Lamury (Ph.)
Gr. Bretagne	25/02/36	Chelsea	Mozart (W.A.)	Quatuor k. 590	Pro Arte			Mozart/Haydn Festival Concerts	Lamury (Ph.)
Gr. Bretagne	25/02/36	Chelsea	Mozart (W.A.)	Quintette k. 581 (clarinette et cordes)	Thurston (F.)			Mozart/Haydn Festival Concerts	Lamury (Ph.)
Etats-Unis	10/03/36	Washington D.C.	Hindemith (P.)	Quatuor op. 32 (revised number 5) de 1923	Pro Arte	Amar (Qr.) 1923	Sutter-Kottlar (B.)	Library of Congress	Coolidge (Fonds)
Etats-Unis	10/03/36	Washington D.C.	Piston (W.)	Quatuor n° 1 (1933)	Pro Arte		Chardon (Qr.)	Library of Congress	Coolidge (Fonds)
Canada	14/03/36	New Brunswick	Martinů (B.)	Concerto pr.orchestre et quatuor à cordes H. 207 (1931)	Symphony New Brunswick	C (Canada)	Pro Arte (Qr.)	New Jersey College for Women	Coolidge (Fonds)
Etats-Unis	15/03/36	Boston	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 135	Pro Arte				Strad Archives
Etats-Unis	15/03/36	Boston	Debussy (C.)	Quatuor op. 10 en sol min. (1893)	Pro Arte				Strad Archives
Etats-Unis	15/03/36	Boston	Franck (C.)	Quatuor en ré maj. (1889)	Pro Arte				Strad Archives
Etats-Unis	15/03/36	Boston	Haydn (J.)	Quatuor op. 33 n° 3 (Hob.III.39)	Pro Arte				Strad Archives
Etats-Unis	16/03/36	Buffalo	Debussy (C.)	Quatuor op. 10 en sol min. (1893)	Pro Arte			Buffalo Chamber Music Society	Buffalo Chamber Mus. So
Etats-Unis	16/03/36	Buffalo	Franck (C.)	Quatuor en ré maj. (1889)	Pro Arte			Buffalo Chamber Music Society	Buffalo Chamber Mus. So
Etats-Unis	16/03/36	Buffalo	Vivaldi (A.)	Concerto op. 3 n° 5 (L'Estro armonico) RV 519	Pro Arte			Buffalo Chamber Music Society	Buffalo Chamber Mus. So
Etats-Unis	17/03/36	Washington D.C.	Bartók (B.)	Quatuor n° 4 (Sz.91) de 1928	Pro Arte	Waldbauer-K. (Qr.) Bud. /3/29	Pro Arte (Qr.)	Coolidge Auditorium	Coolidge (Fonds)
Etats-Unis	17/03/36	Washington D.C.	Berg (A.)	Suite Lyrique pour quatuor à cordes (1926)	Pro Arte	Kolisch (Qr.) Vienne 1927	Zemlinsky (A.von)	Coolidge Auditorium	Coolidge (Fonds)
Etats-Unis	08/04/36	New York	Martinů (B.)	Concerto pr.orchestre et quatuor à cordes H. 207 (1931)	New York Phil. Orch./Lange (H.)	C (Etats-Unis)	Pro Arte (Qr.)	Carnegie Hall	Maas (Th.)
Etats-Unis	09/04/36	New York	Martinů (B.)	Concerto pr.orchestre et quatuor à cordes H. 207 (1931)	New York Phil. Orch./Lange (H.)	Pro Arte/Marseille 1932	Pro Arte (Qr.)	Carnegie Hall	Coolidge (Fonds)
Etats-Unis	13/04/36	New York	Berg (A.)	Suite Lyrique pour quatuor à cordes (1926)	Pro Arte	Kolisch (Qr.) Vienne 1927	Zemlinsky (A. von)	New York Philharmonic Orchestra	Coninx (P.)
Etats-Unis	13/04/36	New York	Cowell (H.)	Quatuor n° 3 (1935)	Pro Arte	C (Ligue of Composers)	Pro Arte (Qr.)	League of Composers/French Institute	Coninx (P.)
Etats-Unis	13/04/36	New York	Josten (W.)	Quatuor (1934)	Pro Arte	C (mondiale)		League of Composers/French Institute	Coninx (P.)
Etats-Unis	13/04/36	New York	Milhaud (D.)	Quatuor n° 9 op. 140 (1935)	Pro Arte	C (New York)	Coolidge (E.)	League of Composers/French Institute	Coninx (P.)
Etats-Unis	03/05/36	Swarthmore			Pro Arte			Clothier Memorial Hall	Coolidge (Fonds)
Etats-Unis	09/05/36	Pasadena	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 127	Pro Arte			California Institute of Technology (Athenaeum)	Coolidge (Fonds)
Etats-Unis	09/05/36	Pasadena	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 18 n° 1	Pro Arte			California Institute of Technology (Athenaeum)	Coolidge (Fonds)
Etats-Unis	09/05/36	Pasadena	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 59 n° 3 (Razumowsky)	Pro Arte			California Institute of Technology (Athenaeum)	Coolidge (Fonds)
Etats-Unis	16/05/36	Pasadena	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 131	Pro Arte			California Institute of Technology (Athenaeum)	Coolidge (Fonds)
Etats-Unis	16/05/36	Pasadena	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 18 n° 2	Pro Arte			California Institute of Technology (Athenaeum)	Coolidge (Fonds)
Etats-Unis	16/05/36	Pasadena	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 74 (Les Harpes)	Pro Arte			California Institute of Technology (Athenaeum)	Coolidge (Fonds)
Etats-Unis	23/05/36	Pasadena	Beethoven (L. van)	Grande Fugue op. 133	Pro Arte			California Institute of Technology (Athenaeum)	Coolidge (Fonds)
Etats-Unis	23/05/36	Pasadena	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 18 n° 3	Pro Arte			California Institute of Technology (Athenaeum)	Coolidge (Fonds)
Etats-Unis	23/05/36	Pasadena	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 59 n° 1 (Razumowsky)	Pro Arte			California Institute of Technology (Athenaeum)	Coolidge (Fonds)
Etats-Unis	25/05/36	Redlands			Pro Arte			Concerts Pro Arte - Coolidge	Coolidge (Fonds)
Etats-Unis	30/05/36	Pasadena	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 95	Pro Arte			California Institute of Technology (Athenaeum)	Coolidge (Fonds)
Etats-Unis	30/05/36	Pasadena	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 132	Pro Arte			California Institute of Technology (Athenaeum)	Coolidge (Fonds)
Etats-Unis	30/05/36	Pasadena	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 18 n° 6	Pro Arte			California Institute of Technology (Athenaeum)	Coolidge (Fonds)
Etats-Unis	01/06/36	Claremont			Pro Arte			Mabel Shaw Bridges Hall of Music	Coolidge (Fonds)
Etats-Unis	04/06/36	Berkeley			Pro Arte			University of California	Coolidge (Fonds)
Etats-Unis	06/06/36	Pasadena	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 130 (version posthume)	Pro Arte			California Institute of Technology (Athenaeum)	Coolidge (Fonds)

Répartitions chronologique des concerts par pays et par ville

PAYS	DATE	LIEU	COMPOSITEUR	ŒUVRES	EXECUTANTS	CREATIONS	DEDICACES/PRIX	REMARQUES	SOURCE
Etats-Unis	06/06/36	Pasadena	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 18 n° 5	Pro Arte			California Institute of Technology (Athenaeum)	Coolidge (Fonds)
Etats-Unis	11/06/36	Berkeley			Pro Arte			University of California	Coolidge (Fonds)
Etats-Unis	13/06/36	Pasadena	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 135	Pro Arte			California Institute of Technology (Athenaeum)	Coolidge (Fonds)
Etats-Unis	13/06/36	Pasadena	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 18 n° 4	Pro Arte			California Institute of Technology (Athenaeum)	Coolidge (Fonds)
Etats-Unis	13/06/36	Pasadena	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 59 n° 2 (Razumowsky)	Pro Arte			California Institute of Technology (Athenaeum)	Coolidge (Fonds)
Etats-Unis	18/06/36	Berkeley			Pro Arte			University of California	Coolidge (Fonds)
Etats-Unis	21/06/36	Oakland	Brahms (J.)	Quatuor op. 51 n° 1 (1873)	Pro Arte	Hellmesberger (Qr.)	Billroth (T.)	Summer Concerts Chamber Music	Mills College (Ca)
Etats-Unis	21/06/36	Oakland	Debussy (C.)	Quatuor op. 10 en sol min. (1893)	Pro Arte	Ysaÿe (Qr.) 1893	Ysaÿe (E.)	Summer Concerts Chamber Music	Mills College (Ca)
Etats-Unis	21/06/36	Oakland	Franck (C.)	Quintette en fa min. pour piano (1879)	Maas (M.)	Marsick (Qr.) 1880	Saint-Saëns (C.)	Summer Concerts Chamber Music	Wiscon. (Univ.)
Etats-Unis	21/06/36	Oakland	Hindemith (P.)	Quatuor op. 32 (revised number 5) de 1923	Pro Arte	Amar (Qr.) 1923	Sutter-Kottlar (B.)	Summer Concerts Chamber Music	Wiscon. (Univ.)
Etats-Unis	21/06/36	Oakland	Mozart (W.A.)	Quatuor k. 464	Pro Arte			Summer Concerts Chamber Music	Wiscon. (Univ.)
Etats-Unis	21/06/36	Oakland	Schumann (R.)	Quatuor op. 41 n° 3	Pro Arte		Mendelssohn (F.)	Summer Concerts Chamber Music	Mills College (Ca)
Etats-Unis	24/06/36	Oakland	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 127	Pro Arte			Concerts Pro Arte - Coolidge	Wiscon. (Univ.)
Etats-Unis	24/06/36	Oakland	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 18 n° 1	Pro Arte			Concerts Pro Arte - Coolidge	Wiscon. (Univ.)
Etats-Unis	24/06/36	Oakland	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 59 n° 2 (Razumowsky)	Pro Arte			Concerts Pro Arte - Coolidge	Wiscon. (Univ.)
Etats-Unis	25/06/36	Berkeley			Pro Arte			Coolidge California Students Concerts	Coolidge (Fonds)
Etats-Unis	02/07/36	Palo Alto	Bach (J. S.)	Choral - Prélude "From East to West"	Pro Arte			Coolidge California Students Concerts	Lamury (Ph.)
Etats-Unis	02/07/36	Palo Alto	Bach (J. S.)	Fugue en ré min. (Contrapunctus 1)	Pro Arte			Coolidge California Students Concerts	Lamury (Ph.)
Etats-Unis	02/07/36	Palo Alto	Haydn (J.)	Andante Cantabile [?]	Pro Arte			Coolidge California Students Concerts	Lamury (Ph.)
Etats-Unis	02/07/36	Palo Alto	Roussel (A.)	Quatuor op. 45 (1931-32)	Pro Arte	Pro Arte (Qr.) 1932	Le Bœuf (H.)	Coolidge California Students Concerts	Lamury (Ph.)
Etats-Unis	02/07/36	Palo Alto	Smith (D. S.)	Quatuor n° 6 op. 71 (1934-1935)	Pro Arte		Coolidge (E.)	Coolidge California Students Concerts	Lamury (Ph.)
Gr. Bretagne	06/07/36	Londres	Brahms (J.)	Sonate n° 1 op. 38 pour violoncelle et piano	Piatigorsky/Rubinstein			Abbey Road/HMV/VICTOR (Enr.)	Lamury-Maas (R.)
Etats-Unis	08/07/36	Oakland	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 130 (version originale)	Pro Arte			Concerts Pro Arte - Coolidge	Mills College (Ca)
Etats-Unis	08/07/36	Oakland	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 18 n° 3	Pro Arte			Concerts Pro Arte - Coolidge	Mills College (Ca)
Etats-Unis	08/07/36	Oakland	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 59 n° 3 (Razumowsky)	Pro Arte			Coolidge California Students Concerts	Mills College (Ca)
Etats-Unis	09/07/36	Palo Alto	Bach (J. S.)	Chorale - Prélude "Christe du Lamm Gottes"	Pro Arte			Coolidge California Students Concerts	Lamury (Ph.)
Etats-Unis	09/07/36	Palo Alto	Bach (J. S.)	Fugue en ré min. (Contrapunctus 9)	Pro Arte			Coolidge California Students Concerts	Lamury (Ph.)
Etats-Unis	09/07/36	Palo Alto	Franck (C.)	Quatuor en ré maj. (1889)	Pro Arte	Paris (1890)	Reynier (L.)	Coolidge California Students Concerts	Lamury (Ph.)
Etats-Unis	09/07/36	Palo Alto	Malipiero (G. F.)	Quatuor n° 3 (Cantàri alla Madrigalesca) de 1931	Pro Arte	Asolo (7/5/31)	Coolidge (E.)	Coolidge California Students Concerts	Lamury (Ph.)
Etats-Unis	10/07/36	Palo Alto			Pro Arte			Women's gymnasium/Dance Studio	Coolidge (Fonds)
Etats-Unis	13/07/36	Oakland	Bartók (B.)	Allegro Barbaro Sz. 49 (1911)	Maas (M.)	Bartók (2/21)		4ème récital	Mills College (Ca)
Etats-Unis	13/07/36	Oakland	Bartók (B.)	Sonatine pr. piano Sz. 55 (thèmes folk. roum.) de 191	Maas (M.)			4ème récital	Mills College (Ca)
Etats-Unis	13/07/36	Oakland	Debussy (C.)	Préludes estraits des livres 1 et 2	Maas (M.)			4ème récital	Mills College (Ca)
Etats-Unis	13/07/36	Oakland	Milhaud (D.)	Saudades do Brazil op. 67 (1920-21)	Maas (M.)	Paris (1920)		4ème récital	Mills College (Ca)
Etats-Unis	13/07/36	Oakland	Ravel (M.)	Le Tombeau de Couperin (1917)	Maas (M.)	Paris (1919)		4ème récital	Mills College (Ca)
Etats-Unis	15/07/36	Oakland	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 95	Pro Arte			Concerts Pro Arte - Coolidge	Mills College (Ca)
Etats-Unis	15/07/36	Oakland	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 135	Pro Arte			Concerts Pro Arte - Coolidge	Mills College (Ca)
Etats-Unis	15/07/36	Oakland	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 18 n° 2	Pro Arte			Concerts Pro Arte - Coolidge	Mills College (Ca)
Etats-Unis	15/07/36	Oakland	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 18 n° 4	Pro Arte			Concerts Pro Arte - Coolidge	Mills College (Ca)
Etats-Unis	16/07/36	Palo Alto	Bach (J. S.)	Chorale - Prélude "In Dir ist Freunde"	Pro Arte			Coolidge California Students Concerts	Lamury (Ph.)
Etats-Unis	16/07/36	Palo Alto	Bach (J. S.)	Fugue en ré min. (Contrapunctus 5)	Pro Arte			Coolidge California Students Concerts	Lamury (Ph.)
Etats-Unis	16/07/36	Palo Alto	Bartók (B.)	Quatuor n° 5 (Sz.102) de 1934	Pro Arte	Kolisch (Qr.) 8/4/1935	Commission CF/déd.	Coolidge California Students Concerts	Lamury (Ph.)
Etats-Unis	16/07/36	Palo Alto	Debussy (C.)	Quatuor op. 10 en sol min. (1893)	Pro Arte	Ysaÿe (Qr.) 1893	Ysaÿe (E.)	Coolidge California Students Concerts	Lamury (Ph.)
Etats-Unis	19/07/36	Oakland	Brahms (J.)	Quintette op. 34 (piano et cordes)	Maas (M.)	Vienne (1864)	Hesse (A. de)	Summer Concerts Chamber Music	Mills College (Ca)
Etats-Unis	19/07/36	Oakland	Hoffstetter (R.) attrib. à	Quatuor op. 3 n° 5	Pro Arte			Récital de piano	Mills College (Ca)
Etats-Unis	19/07/36	Oakland	Milhaud (D.)	La création du monde op. 81 b (1926)/version piano et q. à c.	Maas (M.)/Pro Arte	Baden-BadenKolisch (Qr.) 192		Summer Concerts Chamber Music	Mills College (Ca)
Etats-Unis	19/07/36	Oakland	Stravinsky (I.)	3 Pièces pour quatuor à cordes (1914)	Pro Arte	Flonzaley (Qr.) 1915	Ansermet (E.)	Summer Concerts Chamber Music	Mills College (Ca)
Etats-Unis	19/07/36	Oakland	Stravinsky (I.)	Concertino pour quatuor à cordes (1920)	Pro Arte	Flonzaley (Qr.) 1920	Flonzaley (Qr.)	Summer Concerts Chamber Music	Mills College (Ca)
Etats-Unis	20/07/36	Oakland	Beethoven (L. van)	32 variations en do min. (WoO 80)	Maas (M.)			5ème récital	Mills College (Ca)
Etats-Unis	20/07/36	Oakland	Liszt (F.)	Sonate en si min (1853)	Maas (M.)		Schumann (R.)	5ème récital	Mills College (Ca)
Etats-Unis	22/07/36	Oakland	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 132	Pro Arte			Concerts Pro Arte - Coolidge	Mills College (Ca)
Etats-Unis	22/07/36	Oakland	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 18 n° 6	Pro Arte			Concerts Pro Arte - Coolidge	Mills College (Ca)

Répartitions chronologique des concerts par pays et par ville

PAYS	DATE	LIEU	COMPOSITEUR	ŒUVRES	EXECUTANTS	CREATIONS	DEDICACES/PRIX	REMARQUES	SOURCE
Etats-Unis	22/07/36	Oakland	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 74 (Les Harpes)	Pro Arte			Concerts Pro Arte - Coolidge	Mills College (Ca)
Etats-Unis	23/07/36	Palo Alto	Bach (J. S.)	Chorale - Prélude "Der Tag der ist so"	Pro Arte			Coolidge California Students Concerts	Lamury (Ph.)
Etats-Unis	23/07/36	Palo Alto	Bach (J. S.)	Fugue en ré min. (Contrapunctus 11)	Pro Arte			Coolidge California Students Concerts	Lamury (Ph.)
Etats-Unis	23/07/36	Palo Alto	Berg (A.)	Suite Lyrique pour quatuor à cordes (1926)	Pro Arte	Kolisch (Qr.) Vienne 1927	Zemlinsky (A. von)	Coolidge California Students Concerts	Lamury (Ph.)
Etats-Unis	23/07/36	Palo Alto	Schubert (F.)	Quatuor n° 14 (D. 810) 'La Jeune fille et la Mort' (182	Pro Arte	Vienne (1826)		Coolidge California Students Concerts	Lamury (Ph.)
Etats-Unis	24/07/36	Palo Alto			Pro Arte			Women's gymnasium/Dance Studio	Coolidge (Fonds)
Etats-Unis	26/07/36	Oakland	Franck (C.)	Quatuor en ré maj. (1889)	Pro Arte	Paris (1890)	Reynier (L.)	Summer Concerts Chamber Music	Mills College (Ca)
Etats-Unis	26/07/36	Oakland	Malipiero (G. F.)	Quatuor n° 3 (Cantàri alla Madrigalesca) de 1931	Pro Arte	Asolo (7/5/31)	Coolidge (E.)	Summer Concerts Chamber Music	Mills College (Ca)
Etats-Unis	26/07/36	Oakland	Ravel (M.)	Quatuor (1902-1903)	Pro Arte	Heyman (Qr.) 1904	Fauré (G.)	Summer Concerts Chamber Music	Mills College (Ca)
Etats-Unis	27/07/36	Oakland	Bach (J. S.)	Fantaisie chromatique et fugue BWV 903	Maas (M.)			6ème récital	Mills College (Ca)
Etats-Unis	27/07/36	Oakland	Beethoven (L. van)	Sonate op. 110	Maas (M.)			6ème récital	Mills College (Ca)
Etats-Unis	27/07/36	Oakland	Haydn (J.)	Sonate [?]	Maas (M.)			6ème récital	Mills College (Ca)
Etats-Unis	29/07/36	Oakland	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 131	Pro Arte			Concerts Pro Arte - Coolidge	Mills College (Ca)
Etats-Unis	29/07/36	Oakland	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 18 n° 5	Pro Arte			Concerts Pro Arte - Coolidge	Mills College (Ca)
Etats-Unis	29/07/36	Oakland	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 59 n° 1 (Razumowsky)	Pro Arte			Concerts Pro Arte - Coolidge	Mills College (Ca)
Etats-Unis	31/07/36	Portland			Pro Arte				Lamury-Maas (R.)
Etats-Unis	03/08/36	Seattle			Pro Arte				Lamury-Maas (R.)
Italie	08/09/36	Venise	Honegger (A.)	Quatuor n° 2 (1934-1936)	Quatuor Gertler	C (mondiale)	Pro Arte (Qr.)	Biennale de Venise	Bienn. di Venezia
Tchécoslov.	19/10/36	Prague	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 59 n° 3 (Razumowsky)	Pro Arte			Český spolek Pro Komorní	Lamury (Ph.)
Tchécoslov.	19/10/36	Prague	Honegger (A.)	Quatuor n° 2 (1934-1936)	Pro Arte	Gertler (Qr.) 1936	Pro Arte (Qr.)	Český spolek Pro Komorní	Lamury (Ph.)
Tchécoslov.	19/10/36	Prague	Smetana (B.)	Quatuor à cordes n° 1 "De ma vie" (1876)	Pro Arte	Konvikt (1879)		Český spolek Pro Komorní	Lamury (Ph.)
Gr. Bretagne	09/11/36	Londres	Beethoven (L. van)	Septuor op. 20 pr. vents (cl. cor. basson) et cordes (cb)	Gregory/Kell/Watson		Imp. Marie-Thérèse	Courtauld - Sargent Concerts/Queen's Hall	Lamury (Ph.)
Gr. Bretagne	09/11/36	Londres	Mendelssohn (F.)	Octuor à cordes en mi b maj. op. 20	Griller / Pro Arte (Qrs.)	Paris (1832)	Rietz (E.)	Courtauld - Sargent Concerts/Queen's Hall	Lamury (Ph.)
Gr. Bretagne	09/11/36	Londres	Mozart (W.A.)	Quintette k. 516 (à cordes)	Burton (P.)			Courtauld - Sargent Concerts/Queen's Hall	Lamury (Ph.)
Gr. Bretagne	10/11/36	Londres	Beethoven (L. van)	Septuor pour vents et cordes op. 20	Gregory/Kell/Watson			Courtauld - Sargent Concerts/Queen's Hall	Lamury (Ph.)
Gr. Bretagne	10/11/36	Londres	Mendelssohn (F.)	Octuor à cordes en mi b maj. op. 20	Griller / Pro Arte (Qrs.)	Paris (1832)	Rietz (E.)	Courtauld - Sargent Concerts/Queen's Hall	Lamury (Ph.)
Gr. Bretagne	10/11/36	Londres	Mozart (W.A.)	Quintette k. 516 (à cordes)	Burton (P.)			Courtauld - Sargent Concerts/Queen's Hall	Lamury (Ph.)
Gr. Bretagne	15/11/36	Londres	Mozart (W.A.)	Quatuor k. 428	Pro Arte			Abbey Road/HMV/VICTOR (Enr.)	Potter (T.)
Gr. Bretagne	18/11/36	Londres	Mozart (W.A.)	Quintette k. 593 (à cordes)	Hobday (A.)			Abbey Road/HMV/VICTOR (Enr.)	Potter (T.)
Gr. Bretagne	19/11/36	Londres	Haydn (J.)	Quatuor op. 54 n° 3 (Hob.III.59)	Pro Arte			Abbey Road/HMV/VICTOR (Enr.)	Potter (T.)
Gr. Bretagne	19/11/36	Londres	Haydn (J.)	Quatuor op. 55 n° 1 (Hob.III.30)	Pro Arte			Abbey Road/HMV/VICTOR (Enr.)	Potter (T.)
Belgique	22/11/36	Frameries	Haydn (J.)	Quatuor op. 74 n° 3 (Hob.III.74)	Pro Arte			Soc. Ducale des Fanfares	Lamury (Ph.)
Gr. Bretagne	28/11/36	Cambridge	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 59 n° 1 (Razumowsky)	Pro Arte			Beethoven and classic composers/Guildhall/6th serie	Wiscon. (Univ.)
Gr. Bretagne	28/11/36	Cambridge	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 59 n° 2 (Razumowsky)	Pro Arte			Beethoven and classic composers/Guildhall/6th serie	Wiscon. (Univ.)
Gr. Bretagne	28/11/36	Cambridge	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 59 n° 3 (Razumowsky)	Pro Arte			Beethoven and classic composers/Guildhall/6th serie	Wiscon. (Univ.)
Gr. Bretagne	29/11/36	Cambridge	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 95	Pro Arte			Beethoven and classic composers/Guildhall/6th serie	Wiscon. (Univ.)
Gr. Bretagne	29/11/36	Cambridge	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 74 (Les Harpes)	Pro Arte			Beethoven and classic composers/Guildhall/6th serie	Wiscon. (Univ.)
Gr. Bretagne	29/11/36	Cambridge	Fauré (G.)	Quatuor op. 121 en mi min. (1925)	Pro Arte			Beethoven and classic composers/Guildhall/6th serie	Wiscon. (Univ.)
Gr. Bretagne	30/11/36	Cambridge	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 127	Pro Arte			Beethoven and classic composers/Guildhall/6th serie	Wiscon. (Univ.)
Gr. Bretagne	30/11/36	Cambridge	Mozart (W.A.)	Quintette k. 516 (à cordes)	Pro Arte/Shore (B.)			Beethoven and classic composers/Guildhall/6th serie	Wiscon. (Univ.)
Gr. Bretagne	30/11/36	Cambridge	Mozart (W.A.)	Quintette k. 593 (à cordes)	Pro Arte/Shore (B.)			Beethoven and classic composers/Guildhall/6th serie	Wiscon. (Univ.)
Italie	01/12/36	Rome	Barber (S.)	Quatuor op. 11 (1936)	Pro Arte	C		American Academy	Coolidge (Fonds)
Gr. Bretagne	01/12/36	Cambridge	Beethoven (L. van)	Grande Fugue op. 133	Pro Arte			Beethoven and classic composers/Guildhall/6th serie	Wiscon. (Univ.)
Gr. Bretagne	01/12/36	Cambridge	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 130 (version posthume)	Pro Arte			Beethoven and classic composers/Guildhall/6th serie	Wiscon. (Univ.)
Gr. Bretagne	01/12/36	Cambridge	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 131	Pro Arte			Beethoven and classic composers/Guildhall/6th serie	Wiscon. (Univ.)
Gr. Bretagne	02/12/36	Cambridge	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 132	Pro Arte			Beethoven and classic composers/Guildhall/6th serie	Wiscon. (Univ.)
Gr. Bretagne	02/12/36	Cambridge	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 135	Pro Arte			Beethoven and classic composers/Guildhall/6th serie	Wiscon. (Univ.)
Gr. Bretagne	02/12/36	Cambridge	Haydn (J.)	Quatuor op. 77 n° 2 (Hob.III.82)	Pro Arte			Beethoven and classic composers/Guildhall/6th serie	Wiscon. (Univ.)
Gr. Bretagne	02/12/36	Cambridge			Pro Arte			Short Recital for Children's Concert Club	Wiscon. (Univ.)
Gr. Bretagne	03/12/36	Londres	Haydn (J.)	Quatuor op. 1 n° 6 (Hob.III.6)	Pro Arte			Abbey Road/HMV/VICTOR (Enr.)	Potter (T.)
Gr. Bretagne	03/12/36	Londres	Haydn (J.)	Quatuor op. 64 n° 4 (Hob.III.66)	Pro Arte			Abbey Road/HMV/VICTOR (Enr.)	Potter (T.)
Etats-Unis	*01/01/37*	New York						A Serie of Five Concerts/Public Library	Coolidge (Fonds)

Répartitions chronologique des concerts par pays et par ville

PAYS	DATE	LIEU	COMPOSITEUR	ŒUVRES	EXECUTANTS	CREATIONS	DEDICACES/PRIX	REMARQUES	SOURCE
Etats-Unis	*01/01/37*	New York						A Serie of Five Concerts/Public Library	Coolidge (Fonds)
Etats-Unis	*01/01/37*	New York						A Serie of Five Concerts/Public Library	Coolidge (Fonds)
Etats-Unis	*01/01/37*	New York						A Serie of Five Concerts/Public Library	Coolidge (Fonds)
Etats-Unis	*01/01/37*	New York						A Serie of Five Concerts/Public Library	Coolidge (Fonds)
Etats-Unis	26/01/37	Chicago	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 127	Pro Arte			Concerts Pro Arte - Coolidge	Wiscon. (Univ.)
Etats-Unis	26/01/37	Chicago	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 18 n° 1	Pro Arte			Concerts Pro Arte - Coolidge	Wiscon. (Univ.)
Etats-Unis	26/01/37	Chicago	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 59 n° 2 (Razumowsky)	Pro Arte			Concerts Pro Arte - Coolidge	Wiscon. (Univ.)
Etats-Unis	30/01/37	Chicago	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 130 (version originale)	Pro Arte			Concerts Pro Arte - Coolidge	Wiscon. (Univ.)
Etats-Unis	30/01/37	Chicago	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 18 n° 3	Pro Arte			Concerts Pro Arte - Coolidge	Wiscon. (Univ.)
Etats-Unis	30/01/37	Chicago	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 59 n° 3 (Razumowsky)	Pro Arte			Concerts Pro Arte - Coolidge	Wiscon. (Univ.)
Etats-Unis	31/01/37	Chicago	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 95	Pro Arte			Concerts Pro Arte - Coolidge	Wiscon. (Univ.)
Etats-Unis	31/01/37	Chicago	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 135	Pro Arte			Concerts Pro Arte - Coolidge	Wiscon. (Univ.)
Etats-Unis	31/01/37	Chicago	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 18 n° 2	Pro Arte			Concerts Pro Arte - Coolidge	Wiscon. (Univ.)
Etats-Unis	31/01/37	Chicago	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 18 n° 4	Pro Arte			Concerts Pro Arte - Coolidge	Wiscon. (Univ.)
Etats-Unis	01/02/37	Chicago	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 132	Pro Arte			Concerts Pro Arte - Coolidge	Wiscon. (Univ.)
Etats-Unis	01/02/37	Chicago	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 18 n° 6	Pro Arte			Concerts Pro Arte - Coolidge	Wiscon. (Univ.)
Etats-Unis	01/02/37	Chicago	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 74 (Les Harpes)	Pro Arte			Concerts Pro Arte - Coolidge	Wiscon. (Univ.)
Etats-Unis	02/02/37	Chicago	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 130 (version originale)	Pro Arte				Wiscon. (Univ.)
Etats-Unis	02/02/37	Chicago	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 132	Pro Arte				Wiscon. (Univ.)
Etats-Unis	04/02/37	Chicago	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 131	Pro Arte			Concerts Pro Arte - Coolidge	Wiscon. (Univ.)
Etats-Unis	04/02/37	Chicago	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 18 n° 5	Pro Arte			Concerts Pro Arte - Coolidge	Wiscon. (Univ.)
Etats-Unis	04/02/37	Chicago	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 59 n° 1 (Razumowsky)	Pro Arte			Concerts Pro Arte - Coolidge	Wiscon. (Univ.)
Etats-Unis	05/02/37	Evanston	Beethoven (L. van)	[?]	Pro Arte			Northwerstern University	Coolidge (Fonds)
Gr. Bretagne	03/04/37	Londres	Franck (C.)	Sonate pour violon et piano	Heifetz/Rubinstein		Ysaÿe (E.)	Abbey Road/HMV/VICTOR (Enr.)	Lamury-Maas (R.)
En mer	12/06/37	S.S. Normandie	Beethoven (L. van)	Sonate op. 31 n° 2 'La Tempête'	Maas (M.)			Cie Générale Transatlantique	Lamury (Ph.)
En mer	12/06/37	S.S. Normandie	Debussy (C.)	Quatuor op. 10 en sol min. (1893)	Pro Arte			Cie Générale Transatlantique	Lamury (Ph.)
Etats-Unis	27/06/37	Oakland	Debussy (C.)	Quatuor op. 10 en sol min. (1893)	Pro Arte	Ysaÿe (Qr.) 1893	Ysaÿe (E.)	Summer Concerts Chamber Music	Mills College (Ca)
Etats-Unis	27/06/37	Oakland	Hoffstetter (R.) attrib. à	Quatuor op. 3 n° 5	Pro Arte			Summer Concerts Chamber Music	Mills College (Ca)
Etats-Unis	27/06/37	Oakland	Martinů (B.)	Quatuor n° 2 (H. 150) de 1925	Pro Arte	Berlin (1925)	Novak-Frank (Qr.)	Summer Concerts Chamber Music	Mills College (Ca)
Etats-Unis	28/06/37	Oakland	Franck (C.)	Prélude, Choral et Fugue	Maas (M.)		Poitevin (M.)	1st recital	Mills College (Ca)
Etats-Unis	28/06/37	Oakland	Mozart (W.A.)	Sonate [?]	Maas (M.)			1st recital	Mills College (Ca)
Etats-Unis	28/06/37	Oakland	Scarlatti (D.)	[Six sonates]	Maas (M.)			1st recital	Mills College (Ca)
Etats-Unis	30/06/37	Oakland	Mozart (W.A.)	Quatuor k. 458	Pro Arte			Summer Concerts Chamber Music	Mills College (Ca)
Etats-Unis	30/06/37	Oakland	Mozart (W.A.)	Quatuor k. 478 (piano et cordes)	Maas (M.)			Summer Concerts Chamber Music	Mills College (Ca)
Etats-Unis	30/06/37	Oakland	Mozart (W.A.)	Quintette k. 515 (à cordes)	Firestone (N.)			Summer Concerts Chamber Music	Mills College (Ca)
Etats-Unis	04/07/37	Oakland	Haydn (J.)	Quatuor op. 33 n° 2 (Hob.III.38)	Pro Arte			Summer Concerts Chamber Music	Mills College (Ca)
Etats-Unis	04/07/37	Oakland	Martinů (B.)	Quintette n° 1 pr. cordes et piano H. 229 (1933)	Maas (M.)	Paris (1933)		Summer Concerts Chamber Music	Mills College (Ca)
Etats-Unis	04/07/37	Oakland	Prokofiev (S.)	Ouverture s/ Thèmes Juifs op. 34/p°, cl et q. à c. (1919)	Bauer/Schmitt/Pro Arte	New York (1920)	Zimro (commande)	Summer Concerts Chamber Music	Mills College (Ca)
Etats-Unis	04/07/37	Oakland	Schumann (R.)	Quatuor op. 41 n° 3	Pro Arte		Mendelssohn (F.)	Summer Concerts Chamber Music	Mills College (Ca)
Etats-Unis	05/07/37	Oakland	Bach (J. S.)	Fantaisie chromatique et fugue BWV 903	Maas (M.)			2d recital	Mills College (Ca)
Etats-Unis	05/07/37	Oakland	Bach (J. S.)	Six petits préludes	Maas (M.)			2d recital	Mills College (Ca)
Etats-Unis	05/07/37	Oakland	Bach (J. S.)	Toccata et fugue en ré min. BWV 913	Maas (M.)			2d recital	Mills College (Ca)
Etats-Unis	05/07/37	Oakland	Beethoven (L. van)	Sonate op. 31 n° 2 'La Tempête'	Maas (M.)			2d recital	Mills College (Ca)
Etats-Unis	07/07/37	Oakland	Mozart (W.A.)	Quatuor k. 387	Pro Arte			Summer Concerts Chamber Music	Mills College (Ca)
Etats-Unis	07/07/37	Oakland	Mozart (W.A.)	Quintette k. 174 (à cordes)	Firestone (N.)			Cycle mozartien quintettes à c.	Mills College (Ca)
Etats-Unis	07/07/37	Oakland	Mozart (W.A.)	Quintette k. 406 (à cordes)	Firestone (N.)			Cycle mozartien quintettes à c.	Mills College (Ca)
Etats-Unis	11/07/37	Oakland	Berezowski (N.)	Quatuor n° 3 op. 20 (1934)	Pro Arte		L. of. C. commission	League of Composers (New-York) Commission	Mills College (Ca)
Etats-Unis	11/07/37	Oakland	Franck (C.)	Quatuor en ré maj. (1889)	Pro Arte	Paris (1890)	Reynier (L.)	Summer Concerts Chamber Music	Mills College (Ca)
Etats-Unis	11/07/37	Oakland	Haydn (J.)	Quatuor op. 20 n° 5 (Hob.III.35)	Pro Arte			Summer Concerts Chamber Music	Mills College (Ca)
Etats-Unis	12/07/37	Oakland	Albéniz (I.)	Evocación	Maas (M.)			3d recital	Mills College (Ca)
Etats-Unis	12/07/37	Oakland	Haydn (J.)	Sonate pour piano (Hob.XVI.40)	Maas (M.)			3d recital	Mills College (Ca)
Etats-Unis	12/07/37	Oakland	Schumann (R.)	Carnaval op. 9	Maas (M.)			3d recital	Mills College (Ca)

Répartitions chronologique des concerts par pays et par ville

PAYS	DATE	LIEU	COMPOSITEUR	ŒUVRES	EXECUTANTS	CREATIONS	DEDICACES/PRIX	REMARQUES	SOURCE
Etats-Unis	14/07/37	Oakland	Mozart (W.A.)	Quatuor k. 428	Pro Arte			Summer Concerts Chamber Music	Mills College (Ca)
Etats-Unis	14/07/37	Oakland	Mozart (W.A.)	Quintette k. 593 (à cordes)	Firestone (N.)			Summer Concerts Chamber Music	Mills College (Ca)
Etats-Unis	18/07/37	Oakland	Brescia (D.)	Quatuor n° 6	Pro Arte		Mills College	85th Anniversary Mills College	Lamury (Ph.)
Etats-Unis	18/07/37	Oakland	Fauré (G.)	Quintette n° 2 op. 115 pour piano et cordes (1921)	Petri (E.)/Pro Arte	Lortat (R.) Paris 1921	Dukas (P.)	Mills College	Lamury (Ph.)
Etats-Unis	18/07/37	Oakland	Haydn (J.)	Quatuor op. 76 n° 2 (Hob.III.76)	Pro Arte			Mills College	Lamury (Ph.)
Etats-Unis	19/07/37	Oakland	Brahms (J.)	3 Intermezzos op. 117 n° 1 (1892)	Maas (M.)			4th recital	Mills College (Ca)
Etats-Unis	19/07/37	Oakland	Brahms (J.)	Rhapsodie op. 79 n° 1	Maas (M.)	Krefeld (1880)		4th recital	Mills College (Ca)
Etats-Unis	19/07/37	Oakland	Chopin (F.)	Nocturne op. 27 n° 2 en ré b maj.	Maas (M.)			4th recital	Mills College (Ca)
Etats-Unis	19/07/37	Oakland	Chopin (F.)	Polonaise op. 44 en fa # min.	Maas (M.)			4th recital	Mills College (Ca)
Etats-Unis	19/07/37	Oakland	Ravel (M.)	Gaspard de la nuit (A. Bertrand)	Maas (M.)	Paris (1909)	Bauer/Marnold	4th recital	Mills College (Ca)
Etats-Unis	21/07/37	Oakland	Casella (A.)	Concerto op. 40 pr. quatuor à cordes (1924)	Pro Arte	C (Etats-Unis)	Pro Arte (Qr.)	Summer Concerts Chamber Music	Mills College (Ca)
Etats-Unis	21/07/37	Oakland	Haydn (J.)	Quatuor op. 77 n° 2 (Hob.III.82)	Pro Arte			Summer Concerts Chamber Music	Mills College (Ca)
Etats-Unis	21/07/37	Oakland	Mozart (W.A.)	Quatuor k. 464	Pro Arte			Summer Concerts Chamber Music	Mills College (Ca)
Etats-Unis	21/07/37	Oakland	Mozart (W.A.)	Quintette k. 46 (à cordes)	Firestone (N.)			Summer Concerts Chamber Music	Mills College (Ca)
Etats-Unis	21/07/37	Oakland	Ravel (M.)	Quatuor (1902-1903)	Pro Arte	Heyman (Qr.) 1904	Fauré (G.)	Summer Concerts Chamber Music	Mills College (Ca)
Etats-Unis	25/07/37	Oakland	Haydn (J.)	Quatuor op. 77 n° 2 (Hob.III.82)	Pro Arte			Mills College	Lamury (Ph.)
Etats-Unis	25/07/37	Oakland	Ravel (M.)	Quatuor (1902-1903)	Pro Arte	Heyman (Qr.) 1904	Fauré (G.)	Mills College	Lamury (Ph.)
Etats-Unis	25/07/37	Oakland	Schumann (R.)	Quatuor op. 41 n° 3	Pro Arte		Mendelssohn (F.)	Mills College	Lamury (Ph.)
Etats-Unis	26/07/37	Oakland	Bartók (B.)	Allegro Barbaro Sz. 49 (1911)	Maas (M.)	Bartók (2/21)		5th recital	Mills College (Ca)
Etats-Unis	26/07/37	Oakland	Bartók (B.)	Sonatine pr. piano Sz. 55 (thèmes folk. roum.) de 191	Maas (M.)			5th recital	Mills College (Ca)
Etats-Unis	26/07/37	Oakland	Debussy (C.)	Préludes estraits des livres 1 et 2	Maas (M.)			5th recital	Mills College (Ca)
Etats-Unis	26/07/37	Oakland	Debussy (C.)	Tarentelle styrienne (1891)	Maas (M.)	Paris (1900)		5th recital	Mills College (Ca)
Etats-Unis	26/07/37	Oakland	Rameau (J. Ph.)	[Quatuor]	Maas (M.)			5th recital	Mills College (Ca)
Etats-Unis	28/07/37	Oakland	Mozart (W.A.)	Quatuor k. 465	Pro Arte			Summer Concerts Chamber Music	Mills College (Ca)
Etats-Unis	28/07/37	Oakland	Mozart (W.A.)	Quintette k. 407 (cor et cordes)	Lambert (P.)			Summer Concerts Chamber Music	Mills College (Ca)
Etats-Unis	28/07/37	Oakland	Mozart (W.A.)	Quintette k. 614 (à cordes)	Firestone (N.)			Summer Concerts Chamber Music	Mills College (Ca)
Etats-Unis	30/07/37	Palo Alto	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 18 n° 3	Pro Arte			Coolidge California Students Concerts	Mills College (Ca)
Etats-Unis	30/07/37	Palo Alto	Martinů (B.)	Quatuor n° 2 (H. 150) de 1925	Pro Arte	Berlin (1925)	Novak-Frank (Qr.)	Coolidge California Students Concerts	Mills College (Ca)
Etats-Unis	30/07/37	Palo Alto	Ravel (M.)	Quatuor (1902-1903)	Pro Arte	Heyman (Qr.) 1904	Fauré (G.)	Coolidge California Students Concerts	Mills College (Ca)
Etats-Unis	01/08/37	Oakland	Honegger (A.)	Quatuor n° 2 (1934-1936)	Pro Arte	Gertler (Qr.) 1936	Pro Arte (Qr.)	Summer Concerts Chamber Music	Mills College (Ca)
Etats-Unis	01/08/37	Oakland	Jongen (J.)	Prélude et chaconne op. 101 (quatuor n° 4) de 1934	Pro Arte			Summer Concerts Chamber Music	Mills College (Ca)
Etats-Unis	01/08/37	Oakland	Milhaud (D.)	La création du monde op. 81 b (1926)/version piano et q. à c.	Maas (M.)/Pro Arte	Baden-BadenKolisch (Qr.) 192	Collaer/Désormière	Summer Concerts Chamber Music	Mills College (Ca)
Etats-Unis	01/08/37	Oakland	Mozart (W.A.)	Quintette k. 407 (cor et cordes)	Lambert (P.)			Summer Concerts Chamber Music	Mills College (Ca)
Etats-Unis	02/08/37	Oakland	Bach (J. S.)	Partita n° 1 BWV 825	Maas (M.)			6th recital	Mills College (Ca)
Etats-Unis	02/08/37	Oakland	Bach (J. S.)	Prélude et fugue en do # min. BWV 849	Maas (M.)			6th recital	Mills College (Ca)
Etats-Unis	02/08/37	Oakland	Bach (J. S.)	Prélude et fugue en la min. BWV 825	Maas (M.)			6th recital	Mills College (Ca)
Etats-Unis	02/08/37	Oakland	Bach (J. S.)	Prélude et fugue en mi b maj. BWV 852	Maas (M.)			6th recital	Mills College (Ca)
Etats-Unis	02/08/37	Oakland	Couperin (F.)	Le Carillon de Cithère (14ème Ordre)	Maas (M.)			6th recital	Mills College (Ca)
Etats-Unis	02/08/37	Oakland	Poulenc (F.)	Trois mouvements perpétuels op. 14 (1918)	Maas (M.)	Vines (R.), 1919	Gross (V.)	6th recital	Mills College (Ca)
Etats-Unis	02/08/37	Oakland	Stravinsky (I.)	Les Cinq Doigts (1921) pour piano	Maas (M.)			6th recital	Mills College (Ca)
Etats-Unis	04/08/37	Oakland	Mozart (W.A.)	Quatuor k. 493 (piano et cordes)	Pro Arte			Summer Concerts Chamber Music	Mills College (Ca)
Etats-Unis	04/08/37	Oakland	Mozart (W.A.)	Quatuor k. 575	Pro Arte			Summer Concerts Chamber Music	Mills College (Ca)
Etats-Unis	04/08/37	Oakland	Mozart (W.A.)	Quintette k. 515 (à cordes)	Firestone (N.)			Summer Concerts Chamber Music	Mills College (Ca)
Etats-Unis	08/08/37	Palo Alto	Franck (C.)	Quatuor en ré maj. (1889)	Pro Arte	Paris (1890)	Reynier (L.)	Coolidge California Students Concerts	Mills College (Ca)
Etats-Unis	08/08/37	Palo Alto	Gruenberg (L.)	4 Indiscretions op. 20 (1922)	Pro Arte		Pro Arte (Qr.)	Coolidge California Students Concerts	Mills College (Ca)
Etats-Unis	08/08/37	Palo Alto	Haydn (J.)	Quatuor op. 33 n° 2 (Hob.III.38)	Pro Arte			Coolidge California Students Concerts	Mills College (Ca)
Suisse	20/10/37	Lausanne	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 127	Pro Arte			Université de Lausanne/Salle d'Orient-Ville	Coolidge (Fonds)
Suisse	20/10/37	Lausanne	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 18 n° 1	Pro Arte			Université de Lausanne/Salle d'Orient-Ville	Coolidge (Fonds)
Suisse	20/10/37	Lausanne	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 59 n° 3 (Razumowsky)	Pro Arte			Université de Lausanne/Salle d'Orient-Ville	Coolidge (Fonds)
Suisse	21/10/37	Lausanne	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 131	Pro Arte			Université de Lausanne/Salle d'Orient-Ville	Coolidge (Fonds)
Suisse	21/10/37	Lausanne	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 18 n° 2	Pro Arte			Université de Lausanne/Salle d'Orient-Ville	Coolidge (Fonds)
Suisse	21/10/37	Lausanne	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 74 (Les Harpes)	Pro Arte			Université de Lausanne/Salle d'Orient-Ville	Coolidge (Fonds)

Répartitions chronologique des concerts par pays et par ville

PAYS	DATE	LIEU	COMPOSITEUR	ŒUVRES	EXECUTANTS	CREATIONS	DEDICACES/PRIX	REMARQUES	SOURCE
Suisse	22/10/37	Genève	Debussy (C.)	Quatuor op. 10 en sol min. (1893)	Pro Arte	Ysaÿe (Qr.) 1893	Ysaÿe (E.)	5 Concerts Quatuor Pro Arte/Réformation	Coolidge (Fonds)
Suisse	22/10/37	Genève	Honegger (A.)	Quatuor n° 3 (1936-1937)	Pro Arte	C (mondiale)	Coolidge (E.)	5 Concerts Quatuor Pro Arte/Réformation	Coolidge (Fonds)
Suisse	22/10/37	Genève	Mozart (W.A.)	Quatuor k. 458	Pro Arte			5 Concerts Quatuor Pro Arte/Réformation	Coolidge (Fonds)
Suisse	26/10/37	Genève	Berezowski (N.)	Quatuor n° 2 op. 16 (1931)	Pro Arte	C (Suisse)	L. of. C. commission	League of Composers (New-York) Commission	Coolidge (Fonds)
Suisse	26/10/37	Genève	Hindemith (P.)	Quatuor op. 22 (revised number 4) de 1921	Pro Arte	Amar (Qr.) 1922		5 Concerts Quatuor Pro Arte/Réformation	Coolidge (Fonds)
Suisse	26/10/37	Genève	Malipiero (G. F.)	Quatuor n° 3 (Cantàri alla Madrigalesca) de 1931	Pro Arte	Asolo (7/5/31)	Coolidge (E.)	5 Concerts Quatuor Pro Arte/Réformation	Coolidge (Fonds)
Suisse	26/10/37	Genève	Mozart (W.A.)	Quatuor k. 387	Pro Arte			5 Concerts Quatuor Pro Arte/Réformation	Coolidge (Fonds)
Suisse	27/10/37	Lausanne	Beethoven (L. van)	Grande Fugue op. 133	Pro Arte			Université de Lausanne/Salle d'Orient-Ville	Coolidge (Fonds)
Suisse	27/10/37	Lausanne	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 18 n° 3	Pro Arte			Université de Lausanne/Salle d'Orient-Ville	Coolidge (Fonds)
Suisse	27/10/37	Lausanne	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 59 n° 1 (Razumowsky)	Pro Arte			Université de Lausanne/Salle d'Orient-Ville	Coolidge (Fonds)
Suisse	28/10/37	Lausanne	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 95	Pro Arte			Université de Lausanne/Salle d'Orient-Ville	Coolidge (Fonds)
Suisse	28/10/37	Lausanne	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 132	Pro Arte			Université de Lausanne/Salle d'Orient-Ville	Coolidge (Fonds)
Suisse	28/10/37	Lausanne	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 18 n° 6	Pro Arte			Université de Lausanne/Salle d'Orient-Ville	Coolidge (Fonds)
Suisse	29/10/37	Genève	Mozart (W.A.)	Quatuor k. 575	Pro Arte			5 Concerts Quatuor Pro Arte/Réformation	Coolidge (Fonds)
Suisse	29/10/37	Genève	Piston (W.)	Quatuor n° 2 (1935)	Pro Arte			5 Concerts Quatuor Pro Arte/Réformation	Coolidge (Fonds)
Suisse	29/10/37	Genève	Schönberg (A.)	Quatuor n° 3 op. 30 (1927)	Pro Arte	Kolisch (Qr.) 1927	Commission CF	5 Concerts Quatuor Pro Arte/Réformation	Coolidge (Fonds)
Suisse	30/10/37	Lausanne	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 130 (version posthume)	Pro Arte			Université de Lausanne/Salle d'Orient-Ville	Coolidge (Fonds)
Suisse	30/10/37	Lausanne	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 18 n° 5	Pro Arte			Université de Lausanne/Salle d'Orient-Ville	Coolidge (Fonds)
Suisse	01/11/37	Genève	Harris (R.)	Quatuor n° 2 (3 Variations on a Theme) de 1933	Pro Arte		Commission CF	5 Concerts Quatuor Pro Arte/Réformation	Coolidge (Fonds)
Suisse	01/11/37	Genève	Milhaud (D.)	Quatuor n° 9 op. 140 (1935)	Pro Arte	Pro Arte (Qr.) 1935	Coolidge (E.)	5 Concerts Quatuor Pro Arte/Réformation	Coolidge (Fonds)
Suisse	01/11/37	Genève	Mozart (W.A.)	Quatuor k. 464	Pro Arte			5 Concerts Quatuor Pro Arte/Réformation	Coolidge (Fonds)
Suisse	02/11/37	Lausanne	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 135	Pro Arte			Université de Lausanne/Salle d'Orient-Ville	Coolidge (Fonds)
Suisse	02/11/37	Lausanne	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 18 n° 4	Pro Arte			Université de Lausanne/Salle d'Orient-Ville	Coolidge (Fonds)
Suisse	02/11/37	Lausanne	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 59 n° 2 (Razumowsky)	Pro Arte			Université de Lausanne/Salle d'Orient-Ville	Coolidge (Fonds)
Suisse	03/11/37	Genève	Bartók (B.)	Quatuor n° 5 (Sz.102) de 1934	Pro Arte	Kolisch (Qr.) 8/4/1935	Commission CF/déd.	5 Concerts Quatuor Pro Arte/Réformation	Coolidge (Fonds)
Suisse	03/11/37	Genève	Mozart (W.A.)	Quatuor k. 465	Pro Arte			5 Concerts Quatuor Pro Arte/Réformation	Coolidge (Fonds)
Suisse	03/11/37	Genève	Ravel (M.)	Quatuor (1902-1903)	Pro Arte	Heyman (Qr.) 1904	Fauré (G.)	5 Concerts Quatuor Pro Arte/Réformation	Coolidge (Fonds)
France	12/11/37	Paris	Martinů (B.)	Concerto pr.orchestre et quatuor à cordes H. 207 (1931)	André (F.)/O.N.B.	C (Paris)	Pro Arte (Qr.)	Radio Tour Eiffel (20h30)	Wahnon de Oliv.
France	12/11/37	Paris	Martinů (B.)	Concerto pr.orchestre et quatuor à cordes H. 207 (1931)	André (F.)/O.N.B.	Pro Arte/Marseille 1932	Pro Arte (Qr.)	Conservatoire de Paris	Wahnon de Oliv.
Gr. Bretagne	15/11/37	Londres	Haydn (J.)	Quatuor op. 50 n° 6 (Hob.III.49)	Pro Arte			Abbey Road/HMV/VICTOR (Enr.)	Potter (T.)
Gr. Bretagne	15/11/37	Londres	Haydn (J.)	Quatuor op. 74 n° 1 (Hob.III.69)	Pro Arte			Abbey Road/HMV/VICTOR (Enr.)	Potter (T.)
Gr. Bretagne	16/11/37	Londres	Haydn (J.)	Quatuor op. 64 n° 3 (Hob.III.67)	Pro Arte			Abbey Road/HMV/VICTOR (Enr.)	Potter (T.)
Gr. Bretagne	16/11/37	Londres	Hoffstetter (R.) attrib. à	Quatuor op. 3 n° 4	Pro Arte			Abbey Road/HMV/VICTOR (Enr.)	Potter (T.)
Gr. Bretagne	16/11/37	Londres	Mozart (W.A.)	Sérénade k. 525 pr. 2 violons, alto, violoncelle et contrebasse	Hobday (C.)			Abbey Road/HMV/VICTOR (Enr.)	Potter (T.)
Gr. Bretagne	17/11/37	Londres	Schubert (F.)	Trio avec piano (D.998)	Schnabel (Karl-Ulrich)			Abbey Road/HMV/VICTOR (Enr.)	Potter (T.)
Etats-Unis	09/01/38	New York			Pro Arte				Lamury-Maas (R.)
Etats-Unis	10/01/38	Wellesley	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 127	Pro Arte			Concerts Pro Arte - Coolidge	Lamury-Maas (R.)
Etats-Unis	10/01/38	Wellesley	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 18 n° 1	Pro Arte			Concerts Pro Arte - Coolidge	Lamury-Maas (R.)
Etats-Unis	10/01/38	Wellesley	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 59 n° 3 (Razumowsky)	Pro Arte			Concerts Pro Arte - Coolidge	Lamury-Maas (R.)
Etats-Unis	12/01/38	Wellesley	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 131	Pro Arte			Concerts Pro Arte - Coolidge	Lamury-Maas (R.)
Etats-Unis	12/01/38	Wellesley	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 18 n° 2	Pro Arte			Concerts Pro Arte - Coolidge	Lamury-Maas (R.)
Etats-Unis	12/01/38	Wellesley	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 74 (Les Harpes)	Pro Arte			Concerts Pro Arte - Coolidge	Lamury-Maas (R.)
Etats-Unis	13/01/38	New Haven			Pro Arte			University of Yale	Coolidge (Fonds)
Etats-Unis	14/01/38	Wellesley	Beethoven (L. van)	Grande Fugue op. 133	Pro Arte			Concerts Pro Arte - Coolidge	Lamury-Maas (R.)
Etats-Unis	14/01/38	Wellesley	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 18 n° 3	Pro Arte			Concerts Pro Arte - Coolidge	Lamury-Maas (R.)
Etats-Unis	14/01/38	Wellesley	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 59 n° 1 (Razumowsky)	Pro Arte			Concerts Pro Arte - Coolidge	Lamury-Maas (R.)
Etats-Unis	16/01/38	Wellesley	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 95	Pro Arte			Concerts Pro Arte - Coolidge	Lamury-Maas (R.)
Etats-Unis	16/01/38	Wellesley	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 132	Pro Arte			Concerts Pro Arte - Coolidge	Lamury-Maas (R.)
Etats-Unis	16/01/38	Wellesley	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 18 n° 6	Pro Arte			Concerts Pro Arte - Coolidge	Lamury-Maas (R.)
Etats-Unis	18/01/38	Wellesley	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 130 (version posthume)	Pro Arte			Concerts Pro Arte - Coolidge	Lamury-Maas (R.)
Etats-Unis	18/01/38	Wellesley	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 18 n° 5	Pro Arte			Concerts Pro Arte - Coolidge	Lamury-Maas (R.)
Etats-Unis	19/01/38	Wellesley	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 135	Pro Arte			Concerts Pro Arte - Coolidge	Lamury-Maas (R.)

Répartitions chronologique des concerts par pays et par ville

PAYS	DATE	LIEU	COMPOSITEUR	ŒUVRES	EXECUTANTS	CREATIONS	DEDICACES/PRIX	REMARQUES	SOURCE
Etats-Unis	19/01/38	Wellesley	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 18 n° 4	Pro Arte			Concerts Pro Arte - Coolidge	Lamury-Maas (R.)
Etats-Unis	19/01/38	Wellesley	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 59 n° 2 (Razumowsky)	Pro Arte			Concerts Pro Arte - Coolidge	Lamury-Maas (R.)
Etats-Unis	20/01/38	Washington D.C.			Pro Arte			Folger Shakespeare Library	Coolidge (Fonds)
Etats-Unis	05/02/38	Chicago	Dittersdorf (C. von)	Quatuor n° 5 (1788)	Pro Arte			Concerts Pro Arte - Coolidge	Coolidge (Fonds)
Etats-Unis	05/02/38	Chicago	Honegger (A.)	Quatuor n° 3 (1936-1937)	Pro Arte	Pro Arte (Qr.) 1937	Coolidge (E.)	Concerts Pro Arte - Coolidge	Coolidge (Fonds)
Etats-Unis	05/02/38	Chicago	Mozart (W.A.)	Quintette k. 515 (à cordes)	Klatz (H.)			Concerts Pro Arte - Coolidge	Coolidge (Fonds)
Etats-Unis	07/02/38	Chicago	Milhaud (D.)	Quatuor n° 9 op. 140 (1935)	Pro Arte	Pro Arte (Qr.) 1935	Coolidge (E.)	Concerts Pro Arte - Coolidge	Coolidge (Fonds)
Etats-Unis	07/02/38	Chicago	Mozart (W.A.)	Quintette k. 407 (cor et cordes)	Hoss (W.)			Concerts Pro Arte - Coolidge	Coolidge (Fonds)
Etats-Unis	07/02/38	Chicago	Scarlatti (D.)	[Quatuor en la maj]	Pro Arte			Concerts Pro Arte - Coolidge	Coolidge (Fonds)
Etats-Unis	07/02/38	Chicago	Vivaldi (A.)	6ème sonate de l ' op. 5 RV 72	Pro Arte			Concerts Pro Arte - Coolidge	Coolidge (Fonds)
Etats-Unis	09/02/38	Chicago	Bartók (B.)	Quatuor n° 5 (Sz.102) de 1934	Pro Arte	Kolisch (Qr.) 8/4/1935	Commission CF/déd.	Concerts Pro Arte - Coolidge	Coolidge (Fonds)
Etats-Unis	09/02/38	Chicago	Beck (S.) (transcription)	Moderato (anonyme)	Pro Arte			Concerts Pro Arte - Coolidge	Coolidge (Fonds)
Etats-Unis	09/02/38	Chicago	Beck (S.) (transcription)	Prelude : Doric music (John Bull)	Pro Arte			Concerts Pro Arte - Coolidge	Coolidge (Fonds)
Etats-Unis	09/02/38	Chicago	Mozart (W.A.)	Quintette k. 516 (à cordes)	Klatz (H.)			Concerts Pro Arte - Coolidge	Coolidge (Fonds)
Etats-Unis	12/02/38	Chicago	Dalayrac (N.)	Quatuor op. 7 n° 3 (n.d)	Pro Arte			Concerts Pro Arte - Coolidge	Coolidge (Fonds)
Etats-Unis	12/02/38	Chicago	Mozart (W.A.)	Quintette k. 581 (clarinette et cordes)	Goodman (B.)			Concerts Pro Arte - Coolidge	Coolidge (Fonds)
Etats-Unis	12/02/38	Chicago	Ravel (M.)	Quatuor (1902-1903)	Pro Arte	Heyman (Qr.) 1904	Fauré (G.)	Concerts Pro Arte - Coolidge	Coolidge (Fonds)
Etats-Unis	12/02/38	Chicago	Vachon (P.)	Quatuor op. 5 n° 3 (avant 1772)	Pro Arte			Concerts Pro Arte - Coolidge	Coolidge (Fonds)
Etats-Unis	18/02/38	Oakland	Brahms (J.)	Quatuor op. 51 n° 2 (1873)	Pro Arte	Vienne (1875)	Billroth (T.)	Summer Concerts Chamber Music	Mills College (Ca)
Etats-Unis	18/02/38	Oakland	Dalayrac (N.)	Quatuor op. 7 n° 3 (n.d)	Pro Arte			Summer Concerts Chamber Music	Mills College (Ca)
Etats-Unis	18/02/38	Oakland	Haydn (J.)	Quatuor op. 74 n° 3 (Hob.III.74)	Pro Arte			Summer Concerts Chamber Music	Mills College (Ca)
Etats-Unis	18/02/38	Oakland	Sprague Coolidge (E.)	Trio avec piano en fa maj. (1930)	Coolidge/Maas/Onnou			10 th Anniv. Music Building	Mills College (Ca)
Etats-Unis	19/02/38	Oakland	Sprague Coolidge (E.)	Trio avec piano en fa maj. (1930)	Coolidge/Maas/Onnou			10 th Anniv. Music Building	Mills College (Ca)
Etats-Unis	20/02/38	Oakland	Sprague Coolidge (E.)	Trio avec piano en fa maj. (1930)	Coolidge/Maas/Onnou			10 th Anniv. Music Building	Mills College (Ca)
Etats-Unis	25/02/38	Claremont	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 127	Pro Arte			Intégrales 'imbriquées'	Lamury-Maas (R.)
Etats-Unis	25/02/38	Claremont	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 18 n° 1	Pro Arte			Intégrales 'imbriquées'	Lamury-Maas (R.)
Etats-Unis	25/02/38	Claremont	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 59 n° 3 (Razumowsky)	Pro Arte			Intégrales 'imbriquées'	Lamury-Maas (R.)
Etats-Unis	26/02/38	Claremont	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 131	Pro Arte			Intégrales 'imbriquées'	Lamury-Maas (R.)
Etats-Unis	26/02/38	Claremont	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 18 n° 2	Pro Arte			Intégrales 'imbriquées'	Lamury-Maas (R.)
Etats-Unis	26/02/38	Claremont	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 74 (Les Harpes)	Pro Arte			Intégrales 'imbriquées'	Lamury-Maas (R.)
Etats-Unis	27/02/38	Los Angeles	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 127	Pro Arte			Intégrales 'imbriquées'	Lamury (Ph.)
Etats-Unis	27/02/38	Los Angeles	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 18 n° 1	Pro Arte			Intégrales 'imbriquées'	Lamury (Ph.)
Etats-Unis	27/02/38	Los Angeles	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 59 n° 2 (Razumowsky)	Pro Arte			Intégrales 'imbriquées'	Lamury (Ph.)
Etats-Unis	03/03/38	Los Angeles	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 130 (version originale)	Pro Arte			Intégrales 'imbriquées'	Lamury (Ph.)
Etats-Unis	03/03/38	Los Angeles	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 18 n° 3	Pro Arte			Intégrales 'imbriquées'	Lamury (Ph.)
Etats-Unis	03/03/38	Los Angeles	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 59 n° 3 (Razumowsky)	Pro Arte			Intégrales 'imbriquées'	Lamury (Ph.)
Etats-Unis	04/03/38	Claremont	Beethoven (L. van)	Grande Fugue op. 133	Pro Arte			Intégrales 'imbriquées'	Lamury-Maas (R.)
Etats-Unis	04/03/38	Claremont	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 18 n° 3	Pro Arte			Intégrales 'imbriquées'	Lamury-Maas (R.)
Etats-Unis	04/03/38	Claremont	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 59 n° 1 (Razumowsky)	Pro Arte			Intégrales 'imbriquées'	Lamury-Maas (R.)
Etats-Unis	05/03/38	Claremont	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 95	Pro Arte			Intégrales 'imbriquées'	Lamury-Maas (R.)
Etats-Unis	05/03/38	Claremont	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 132	Pro Arte			Intégrales 'imbriquées'	Lamury-Maas (R.)
Etats-Unis	05/03/38	Claremont	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 18 n° 6	Pro Arte			Intégrales 'imbriquées'	Lamury-Maas (R.)
Etats-Unis	06/03/38	Los Angeles			Pro Arte				Lamury-Maas (R.)
Etats-Unis	08/03/38	Los Angeles	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 95	Pro Arte			Intégrales 'imbriquées'	Lamury (Ph.)
Etats-Unis	08/03/38	Los Angeles	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 135	Pro Arte			Intégrales 'imbriquées'	Lamury (Ph.)
Etats-Unis	08/03/38	Los Angeles	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 18 n° 2	Pro Arte			Intégrales 'imbriquées'	Lamury (Ph.)
Etats-Unis	08/03/38	Los Angeles	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 18 n° 4	Pro Arte			Intégrales 'imbriquées'	Lamury (Ph.)
Etats-Unis	10/03/38	Los Angeles	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 132	Pro Arte			Intégrales 'imbriquées'	Lamury (Ph.)
Etats-Unis	10/03/38	Los Angeles	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 18 n° 6	Pro Arte			Intégrales 'imbriquées'	Lamury (Ph.)
Etats-Unis	10/03/38	Los Angeles	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 74 (Les Harpes)	Pro Arte			Intégrales 'imbriquées'	Lamury (Ph.)
Etats-Unis	11/03/38	Claremont	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 130 (version posthume)	Pro Arte			Intégrales 'imbriquées'	Lamury-Maas (R.)
Etats-Unis	11/03/38	Claremont	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 18 n° 5	Pro Arte			Intégrales 'imbriquées'	Lamury-Maas (R.)

PAYS	DATE	LIEU	COMPOSITEUR	ŒUVRES	EXECUTANTS	CREATIONS	DEDICACES/PRIX	REMARQUES	SOURCE
Etats-Unis	12/03/38	Claremont	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 135	Pro Arte			Intégrales 'imbriquées'	Lamury-Maas (R.)
Etats-Unis	12/03/38	Claremont	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 18 n° 4	Pro Arte			Intégrales 'imbriquées'	Lamury-Maas (R.)
Etats-Unis	12/03/38	Claremont	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 59 n° 2 (Razumowsky)	Pro Arte			Intégrales 'imbriquées'	Lamury-Maas (R.)
Etats-Unis	13/03/38	Los Angeles	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 131	Pro Arte			Intégrales 'imbriquées'	Lamury (Ph.)
Etats-Unis	13/03/38	Los Angeles	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 18 n° 5	Pro Arte			Intégrales 'imbriquées'	Lamury (Ph.)
Etats-Unis	13/03/38	Los Angeles	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 59 n° 1 (Razumowsky)	Pro Arte			Intégrales 'imbriquées'	Lamury (Ph.)
Suisse	14/04/38	Genève	Sprague Coolidge (E.)	Trio avec piano en fa maj. (1930)	Maas (M.)/Maas (R.)/Onnou				Lamury (Ph.)
France	25/04/38	Paris	Cartan (J.)	Quatuor n° 2 (1930)	Pro Arte		Pro Arte (Qr.)	Ecole Normale de Musique (Société Triton)	Duchesneau (M.)
France	25/04/38	Paris	Honegger (A.)	Quatuor n° 3 (1936-1937)	Pro Arte	C (France)	Coolidge (E.)	Ecole Normale de Musique (Société Triton)	Duchesneau (M.)
Belgique	02/05/38	Bruxelles	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 131	Pro Arte			Audition privée Henry Le Bœuf	Lamury (Ph.)
Belgique	02/05/38	Bruxelles	Roussel (A.)	Quatuor op. 45 (1931-32)	Pro Arte	Pro Arte (Qr.) 1932	Le Bœuf (H.)	Audition privée Henry Le Boeuf	Lamury (Ph.)
Belgique	05/05/38	Bruxelles	Martinů (B.)	Concerto pr.orchestre et quatuor à cordes H. 207 (1931)	André (F.)/O.N.B.	Pro Arte/Marseille 1932	Pro Arte (Qr.)	Festivités Pro Arte-Cool./Radiodiff. N.I.R./B.B.C.	Verhuyck (Fonds)
Belgique	05/05/38	Bruxelles	Poot (M.)	Ballade pr. quatuor à cordes et orch. (1937)	André (F.)/O.N.B.	C (mondiale)		Festivités Pro Arte-Cool./Radiodiff. N.I.R./B.B.C.	Verhuyck (Fonds)
Belgique	07/05/38	Bruxelles	Malipiero (G. F.)	Quatuor n° 3 (Cantàri alla Madrigalesca) de 1931	Pro Arte	Asolo (7/5/31)	Coolidge (E.)	Festivités Pro Arte-Cool./Radiodiff. N.I.R./B.B.C.	Coninx (P.)
Belgique	07/05/38	Bruxelles	Mozart (W.A.)	Quatuor k. 458	Pro Arte			Festivités Pro Arte-Cool./Radiodiff. N.I.R./B.B.C.	Coninx (P.)
Belgique	07/05/38	Bruxelles	Schubert (F.)	Quatuor n° 14 (D. 810) 'La Jeune fille et la Mort' (1824)	Pro Arte	Vienne (1826)		Festivités Pro Arte-Cool./Radiodiff. N.I.R./B.B.C.	Coninx (P.)
Belgique	10/05/38	Bruxelles	Mozart (W.A.)	Quatuor k. 387	Pro Arte			Festivités Pro Arte-Cool./Radiodiff. N.I.R./B.B.C.	Coninx (P.)
Belgique	10/05/38	Bruxelles	Ravel (M.)	Quatuor (1902-1903)	Pro Arte	Heyman (Qr.) 1904	Fauré (G.)	Festivités Pro Arte-Cool./Radiodiff. N.I.R./B.B.C.	Coninx (P.)
Belgique	10/05/38	Bruxelles	Smith (D. S.)	Quatuor n° 6 op. 71 (1934-1935)	Pro Arte		Coolidge (E.)	Festivités Pro Arte-Cool./Radiodiff. N.I.R./B.B.C.	Coninx (P.)
Belgique	12/05/38	Bruxelles	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 130 (version originale)	Pro Arte			Festivités Pro Arte-Cool./Radiodiff. N.I.R./B.B.C.	Verhuyck (Fonds)
Belgique	12/05/38	Bruxelles	Honegger (A.)	Quatuor n° 3 (1936-1937)	Pro Arte	Pro Arte (Qr.) 1937	Coolidge (E.)	Festivités Pro Arte-Cool./Radiodiff. N.I.R./B.B.C.	Verhuyck (Fonds)
Belgique	12/05/38	Bruxelles	Mozart (W.A.)	Quatuor k. 428	Pro Arte			Festivités Pro Arte-Cool./Radiodiff. N.I.R./B.B.C.	Verhuyck (Fonds)
Belgique	14/05/38	Bruxelles	Debussy (C.)	Quatuor op. 10 en sol min. (1893)	Pro Arte	Ysaÿe (Qr.) 1893	Ysaÿe (E.)	Festivités Pro Arte-Cool./Radiodiff. N.I.R./B.B.C.	Verhuyck (Fonds)
Belgique	14/05/38	Bruxelles	Mozart (W.A.)	Quatuor k. 575	Pro Arte			Festivités Pro Arte-Cool./Radiodiff. N.I.R./B.B.C.	Verhuyck (Fonds)
Belgique	14/05/38	Bruxelles	Piston (W.)	Quatuor n° 2 (1935)	Pro Arte			Festivités Pro Arte-Cool./Radiodiff. N.I.R./B.B.C.	Verhuyck (Fonds)
Belgique	17/05/38	Bruxelles	Brahms (J.)	Quatuor op. 51 n° 1 (1873)	Pro Arte	Hellmesberger (Qr.)	Billroth (T.)	Festivités Pro Arte-Cool./Radiodiff. N.I.R./B.B.C.	Verhuyck (Fonds)
Belgique	17/05/38	Bruxelles	Hindemith (P.)	Quatuor op. 22 (revised number 4) de 1921	Pro Arte	Amar (Qr.) 1922		Festivités Pro Arte-Cool./Radiodiff. N.I.R./B.B.C.	Verhuyck (Fonds)
Belgique	17/05/38	Bruxelles	Mozart (W.A.)	Quatuor k. 499	Pro Arte			Festivités Pro Arte-Cool./Radiodiff. N.I.R./B.B.C.	Verhuyck (Fonds)
Belgique	19/05/38	Bruxelles	Franck (C.)	Quatuor en ré maj. (1889)	Pro Arte	Paris (1890)	Reynier (L.)	Festivités Pro Arte-Cool./Radiodiff. N.I.R./B.B.C.	Verhuyck (Fonds)
Belgique	19/05/38	Bruxelles	Mozart (W.A.)	Quatuor k. 465	Pro Arte			Festivités Pro Arte-Cool./Radiodiff. N.I.R./B.B.C.	Verhuyck (Fonds)
Belgique	19/05/38	Bruxelles	Thompson (R.)	The Wind in the Willows (1924)	Pro Arte			Festivités Pro Arte-Cool./Radiodiff. N.I.R./B.B.C.	Verhuyck (Fonds)
Belgique	20/05/38	Bruxelles	Milhaud (D.)	Cantate de l'Enfant et de la Mère op. 185 (1938)	Collaer/Milhaud (M.)/Pro Arte	C (mondiale)	Collaer / Pro Arte	Concert de clôture festivités	Verhuyck (Fonds)
Belgique	20/05/38	Bruxelles	Prevost (A.) (transcription)	5 Novelettes op. 15 (Glazounov) transcr. ens. clarinettes	Prevost (A.) dir.			Concert de clôture festivités	Verhuyck (Fonds)
Belgique	20/05/38	Bruxelles	Prevost (A.) (transcription)	Allegro Barbaro Sz. 49 (B. Bartók) transcr. 1927	Prevost (A.) dir.			Concert de clôture festivités	Verhuyck (Fonds)
Belgique	20/05/38	Bruxelles	Prevost (A.) (transcription)	Fantaisie et fugue pour orgue (F. Lizst)	Prevost (A.) dir.			Concert de clôture festivités	Verhuyck (Fonds)
Belgique	20/05/38	Bruxelles	Prevost (A.) (transcription)	La fiancée vendue/ouverture (B. Smetana) transcr. 1927	Prevost (A.) dir.			Concert de clôture festivités	Verhuyck (Fonds)
Belgique	20/05/38	Bruxelles	Prevost (A.) (transcription)	Préludes extraits des livres 1 et 2 (C. Debussy)	Prevost (A.) dir.			Concert de clôture festivités	Verhuyck (Fonds)
Belgique	20/05/38	Bruxelles	Prevost (A.) (transcription)	Psaumes CXLI à huit voix (J. Van Nuffel) transcr. 1936	Prevost (A.) dir.	C (mondiale)		Concert de clôture festivités	Verhuyck (Fonds)
Belgique	20/05/38	Bruxelles	Prevost (A.) (transcription)	Suite n° 2 de Daphnis et Chloé (M. Ravel)	Prevost (A.) dir.			Concert de clôture festivités	Verhuyck (Fonds)
Etats-Unis	16/06/38	Los Angeles			Pro Arte			University of California (Concert Pro Arte-Cool.)	Coolidge (Fonds)
Etats-Unis	17/06/38	Portland			Pro Arte				Lamury-Maas (R.)
Etats-Unis	23/06/38	Seattle	Brahms (J.)	Quatuor op. 51 n° 1 (1873)	Pro Arte				Lamury-Maas (R.)
Etats-Unis	23/06/38	Seattle	Franck (C.)	Quatuor en ré maj. (1889)	Pro Arte	Paris (1890)	Reynier (L.)		Lamury-Maas (R.)
Etats-Unis	23/06/38	Seattle	Piston (W.)	Quatuor n° 2 (1935)	Pro Arte				Lamury-Maas (R.)
Etats-Unis	23/06/38	Los Angeles			Pro Arte			University of California	Coolidge (Fonds)
Etats-Unis	30/06/38	Los Angeles	Martinů (B.)	Quatuor n° 5 (H. 268) de 1938	Pro Arte	C (mondiale)	Vítězlava (K.)	University of California	Coolidge (Fonds)
Etats-Unis	07/07/38	Los Angeles	Martinů (B.)	Quatuor n° 5 (H. 268) de 1938	Pro Arte		Vítězlava (K.)	University of California	Coolidge (Fonds)
Etats-Unis	14/07/38	Los Angeles	Martinů (B.)	Quatuor n° 5 (H. 268) de 1938	Pro Arte		Vítězlava (K.)	University of California	Martinů (Fondation)
Etats-Unis	09/08/38	Princeton	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 127	Pro Arte			Princeton University (Dr h.c.)	Coolidge (Fonds)
Etats-Unis	09/08/38	Princeton	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 18 n° 1	Pro Arte			Princeton University (Dr h.c.)	Coolidge (Fonds)
Etats-Unis	09/08/38	Princeton	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 59 n° 2 (Razumowsky)	Pro Arte			Princeton University (Dr h.c.)	Coolidge (Fonds)
Etats-Unis	10/08/38	Princeton	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 130 (version originale)	Pro Arte			Princeton University (Dr h.c.)	Coolidge (Fonds)

Répartitions chronologique des concerts par pays et par ville

PAYS	DATE	LIEU	COMPOSITEUR	ŒUVRES	EXECUTANTS	CREATIONS	DEDICACES/PRIX	REMARQUES	SOURCE
Etats-Unis	10/08/38	Princeton	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 18 n° 3	Pro Arte			Princeton University (Dr h.c.)	Coolidge (Fonds)
Etats-Unis	10/08/38	Princeton	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 59 n° 3 (Razumowsky)	Pro Arte			Princeton University (Dr h.c.)	Coolidge (Fonds)
Etats-Unis	11/08/38	Princeton	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 95	Pro Arte			Princeton University (Dr h.c.)	Coolidge (Fonds)
Etats-Unis	11/08/38	Princeton	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 135	Pro Arte			Princeton University (Dr h.c.)	Coolidge (Fonds)
Etats-Unis	11/08/38	Princeton	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 18 n° 2	Pro Arte			Princeton University (Dr h.c.)	Coolidge (Fonds)
Etats-Unis	11/08/38	Princeton	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 18 n° 4	Pro Arte			Princeton University (Dr h.c.)	Coolidge (Fonds)
Etats-Unis	12/08/38	Princeton	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 132	Pro Arte			Princeton University (Dr h.c.)	Coolidge (Fonds)
Etats-Unis	12/08/38	Princeton	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 18 n° 6	Pro Arte			Princeton University (Dr h.c.)	Coolidge (Fonds)
Etats-Unis	12/08/38	Princeton	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 74 (Les Harpes)	Pro Arte			Princeton University (Dr h.c.)	Coolidge (Fonds)
Etats-Unis	13/08/38	Princeton	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 131	Pro Arte			Princeton University (Dr h.c.)	Coolidge (Fonds)
Etats-Unis	13/08/38	Princeton	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 18 n° 5	Pro Arte			Princeton University (Dr h.c.)	Coolidge (Fonds)
Etats-Unis	13/08/38	Princeton	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 59 n° 1 (Razumowsky)	Pro Arte			Princeton University (Dr h.c.)	Coolidge (Fonds)
Suisse	25/10/38	Bâle	Schaeubel (H.)	Quatuor n° 2 op. 19 (1936)	Pro Arte		Lutz Quartett (1934)		Lamury-Maas (R.)
Suisse	26/10/38	Lausanne	Schumann (R.)	Quintette pour piano et cordes op. 44	Pueyo (E. del)				Lamury-Maas (R.)
Suisse	27/10/38	Zürich	Schaeuble (H.)	Quatuor n° 2 op. 19 (1936)	Pro Arte		Lutz Quartett (1934)		Lamury-Maas (R.)
Suisse	30/10/38	Genève	Schumann (R.)	Quintette pour piano et cordes op. 44	Pueyo (E. del)				Lamury-Maas (R.)
Suisse	31/10/38	Genève	Schumann (R.)	Quintette pour piano et cordes op. 44	Pueyo (E. del)				Lamury-Maas (R.)
Suisse	02/11/38	Genève	Schumann (R.)	Quintette pour piano et cordes op. 44	Pueyo (E. del)				Lamury-Maas (R.)
Suisse	03/11/38	Genève	Schumann (R.)	Quintette pour piano et cordes op. 44	Pueyo (E. del)				Lamury-Maas (R.)
France	04/11/38	Chougny	Schumann (R.)	Quintette pour piano et cordes op. 44	Pueyo (E. del)			Chez René et Edith Hentsch/25ème annivers.	Lamury-Maas (R.)
Gr. Bretagne	05/11/38	Londres	Haydn (J.)	Quatuor op. 1 n° 1 (Hob.III.1)	Pro Arte			Abbey Road/HMV/VICTOR (Enr.)	Potter (T.)
Gr. Bretagne	05/11/38	Londres	Haydn (J.)	Quatuor op. 20 n° 1 (Hob.III.31)	Pro Arte			Abbey Road/HMV/VICTOR (Enr.)	Potter (T.)
Gr. Bretagne	05/11/38	Londres	Haydn (J.)	Quatuor op. 55 n° 3 (Hob.III.62)	Pro Arte			Abbey Road/HMV/VICTOR (Enr.)	Potter (T.)
Gr. Bretagne	15/11/38	Chelsea	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 127	Pro Arte			Chelsea Music Club	Lamury (Ph.)
Gr. Bretagne	15/11/38	Chelsea	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 18 n° 1	Pro Arte			Chelsea Music Club	Lamury (Ph.)
Gr. Bretagne	15/11/38	Chelsea	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 59 n° 3 (Razumowsky)	Pro Arte			Chelsea Music Club	Lamury (Ph.)
Gr. Bretagne	18/11/38	Chelsea	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 131	Pro Arte			Chelsea Music Club	Lamury (Ph.)
Gr. Bretagne	18/11/38	Chelsea	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 18 n° 2	Pro Arte			Chelsea Music Club	Lamury (Ph.)
Gr. Bretagne	18/11/38	Chelsea	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 74 (Les Harpes)	Pro Arte			Chelsea Music Club	Lamury (Ph.)
Gr. Bretagne	22/11/38	Chelsea	Beethoven (L. van)	Grande Fugue op. 133	Pro Arte			Chelsea Music Club	Lamury (Ph.)
Gr. Bretagne	22/11/38	Chelsea	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 18 n° 3	Pro Arte			Chelsea Music Club	Lamury (Ph.)
Gr. Bretagne	22/11/38	Chelsea	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 59 n° 1 (Razumowsky)	Pro Arte			Chelsea Music Club	Lamury (Ph.)
Gr. Bretagne	25/11/38	Chelsea	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 95	Pro Arte			Chelsea Music Club	Lamury (Ph.)
Gr. Bretagne	25/11/38	Chelsea	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 132	Pro Arte			Chelsea Music Club	Lamury (Ph.)
Gr. Bretagne	25/11/38	Chelsea	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 18 n° 6	Pro Arte			Chelsea Music Club	Lamury (Ph.)
Gr. Bretagne	06/12/38	Chelsea	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 130 (version posthume)	Pro Arte			Chelsea Music Club	Lamury (Ph.)
Gr. Bretagne	06/12/38	Chelsea	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 18 n° 5	Pro Arte			Chelsea Music Club	Lamury (Ph.)
Gr. Bretagne	07/12/38	Manchester	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 127	Pro Arte			Manchester Chamber Concerts Soc.	Strad Archives
Gr. Bretagne	07/12/38	Manchester	Haydn (J.)	Quatuor op. 77 n° 2 (Hob.III.82)	Pro Arte			Manchester Chamber Concerts Soc.	Strad Archives
Gr. Bretagne	07/12/38	Manchester	Mozart (W.A.)	Quatuor k. 387	Pro Arte			Manchester Chamber Concerts Soc.	Strad Archives
Gr. Bretagne	09/12/38	Chelsea	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 135	Pro Arte			Chelsea Music Club	Lamury (Ph.)
Gr. Bretagne	09/12/38	Chelsea	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 18 n° 4	Pro Arte			Chelsea Music Club	Lamury (Ph.)
Gr. Bretagne	09/12/38	Chelsea	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 59 n° 2 (Razumowsky)	Pro Arte			Chelsea Music Club	Lamury (Ph.)
Gr. Bretagne	12/12/38	Londres	Bax (Sir A.)	Quintette pour harpe et cordes (1919)	Korchinska (M.)/Pro Arte	Tertis (L.)		Courtauld-Sargent Concerts	Coninx (P.)
Gr. Bretagne	12/12/38	Londres	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 130 (version originale)	Pro Arte			Courtauld-Sargent Concerts	Coninx (P.)
Gr. Bretagne	12/12/38	Londres	Ravel (M.)	Introduction et Allegro (1905) pr. harpe, q. à c., fl.cl.	Gilbert/Kell/Korchinska	Touche (Qr.) 1907	Blondel (A.)	Courtauld-Sargent Concerts	Coninx (P.)
Gr. Bretagne	13/12/38	Londres	Bax (Sir A.)	Quintette pour harpe et cordes (1919)	Korchinska (M.)	Jeremy (R.)		Courtauld-Sargent Concerts	Coninx (P.)
Gr. Bretagne	13/12/38	Londres	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 130 (version originale)	Pro Arte			Courtauld-Sargent Concerts	Coninx (P.)
Gr. Bretagne	13/12/38	Londres	Ravel (M.)	Introduction et Allegro (1905) pr. harpe, q. à c., fl.cl.	Gilbert/Kell/Korchinska	Touche (Qr.) 1907	Blondel (A.)	Courtauld-Sargent Concerts	Coninx (P.)
Gr. Bretagne	15/12/38	Londres	Franck (C.)	Quatuor en ré maj. (1889)	Pro Arte	Paris (1890)	Reynier (L.)	Courtauld-Sargent Concerts	Lamury (Ph.)
Gr. Bretagne	15/12/38	Londres	Haydn (J.)	Quatuor op. 54 n° 2 (Hob.III.57)	Pro Arte			Courtauld-Sargent Concerts	Lamury (Ph.)
Gr. Bretagne	15/12/38	Londres	Haydn (J.)	Quatuor op. 76 n° 4 (Hob.III.78)	Pro Arte			Abbey Road/HMV (Enregistr.)	Potter (T.)

Répartitions chronologique des concerts par pays et par ville

PAYS	DATE	LIEU	COMPOSITEUR	ŒUVRES	EXECUTANTS	CREATIONS	DEDICACES/PRIX	REMARQUES	SOURCE
Gr. Bretagne	15/12/38	Londres	Schubert (F.)	Quatuor n° 14 (D. 810) 'La Jeune fille et la Mort' (182	Pro Arte	Vienne (1826)		Courtauld-Sargent Concerts	Lamury (Ph.)
Gr. Bretagne	16/12/38	Londres	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 59 n° 2 (Razumowsky)	Pro Arte			Abbey Road/HMV (Enregistr.)	Potter (T.)
France	18/12/38	Reims			Pro Arte				Lamury-Maas (R.)
France	19/12/38	Paris			Pro Arte				Lamury-Maas (R.)
France	20/12/38	Reims	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 59 n° 1 (Razumowsky)	Pro Arte			Société Philharmonique	Lamury (Ph.)
France	20/12/38	Reims	Debussy (C.)	Quatuor op. 10 en sol min. (1893)	Pro Arte	Ysaÿe (Qr.) 1893	Ysaÿe (E.)	Société Philharmonique	Lamury (Ph.)
France	20/12/38	Reims	Hoffstetter (R.) attrib. à	Quatuor op. 3 n° 5	Pro Arte			Société Philharmonique	Lamury (Ph.)
France	21/12/38	Reims			Pro Arte				Lamury-Maas (R.)
France	22/12/38	Paris			Pro Arte				Lamury-Maas (R.)
France	03/01/39	Paris			Pro Arte				Lamury-Maas (R.)
France	04/01/39	Cannes	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 130 (version posthume)	Pro Arte			Concert donné dans la soirée	Lamury-Maas (R.)
France	04/01/39	Cannes	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 130 (version posthume)	Pro Arte			Concert donné dans la soirée	Lamury-Maas (R.)
France	04/01/39	Cannes	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 59 n° 2 (Razumowsky)	Pro Arte			Concert donné dans l'après-midi	Lamury-Maas (R.)
France	04/01/39	Cannes	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 59 n° 2 (Razumowsky)	Pro Arte			Concert donné dans l'après-midi	Lamury-Maas (R.)
France	05/01/39	Marseille	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 130 (version posthume)	Pro Arte			Concert donné dans la soirée	Lamury-Maas (R.)
France	05/01/39	Marseille	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 59 n° 2 (Razumowsky)	Pro Arte			Concert donné dans l'après-midi	Lamury-Maas (R.)
Belgique	06/01/39	Bruxelles	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 127	Pro Arte			Concerts Pro Arte - Coolidge	Lamury (Ph.)
Belgique	06/01/39	Bruxelles	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 18 n° 1	Pro Arte			Concerts Pro Arte - Coolidge	Lamury (Ph.)
Belgique	06/01/39	Bruxelles	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 59 n° 2 (Razumowsky)	Pro Arte			Concerts Pro Arte - Coolidge	Lamury (Ph.)
Belgique	07/01/39	Bruxelles	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 130 (version originale)	Pro Arte			Concerts Pro Arte - Coolidge	Lamury (Ph.)
Belgique	07/01/39	Bruxelles	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 18 n° 3	Pro Arte			Concerts Pro Arte - Coolidge	Lamury (Ph.)
Belgique	07/01/39	Bruxelles	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 59 n° 3 (Razumowsky)	Pro Arte			Concerts Pro Arte - Coolidge	Lamury (Ph.)
Belgique	09/01/39	Bruxelles	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 135	Pro Arte			Concerts Pro Arte - Coolidge	Lamury (Ph.)
Belgique	09/01/39	Bruxelles	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 18 n° 2	Pro Arte			Concerts Pro Arte - Coolidge	Lamury (Ph.)
Belgique	09/01/39	Bruxelles	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 18 n° 4	Pro Arte			Concerts Pro Arte - Coolidge	Lamury (Ph.)
Belgique	11/01/39	Bruxelles	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 132	Pro Arte			Concerts Pro Arte - Coolidge	Lamury (Ph.)
Belgique	11/01/39	Bruxelles	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 18 n° 6	Pro Arte			Concerts Pro Arte - Coolidge	Lamury (Ph.)
Belgique	11/01/39	Bruxelles	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 74 (Les Harpes)	Pro Arte			Concerts Pro Arte - Coolidge	Lamury (Ph.)
Belgique	13/01/39	Bruxelles	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 131	Pro Arte			Concerts Pro Arte - Coolidge	Lamury (Ph.)
Belgique	13/01/39	Bruxelles	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 18 n° 5	Pro Arte			Concerts Pro Arte - Coolidge	Lamury (Ph.)
Belgique	13/01/39	Bruxelles	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 59 n° 1 (Razumowsky)	Pro Arte			Concerts Pro Arte - Coolidge	Lamury (Ph.)
Italie	16/01/39	Gênes	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 95	Pro Arte			Associazióne Coltura Musicale	Wiscon. (Univ.)
Italie	16/01/39	Gênes	Haydn (J.)	Quatuor op. 74 n° 3 (Hob.III.74)	Pro Arte			Associazióne Coltura Musicale	Wiscon. (Univ.)
Italie	16/01/39	Gênes	Ravel (M.)	Quatuor (1902-1903)	Pro Arte	Heyman (Qr.) 1904	Fauré (G.)	Associazióne Coltura Musicale	Wiscon. (Univ.)
Italie	17/01/39	Naples	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 131	Pro Arte			Compagnía degli Artisti	Wiscon. (Univ.)
Italie	17/01/39	Naples	Debussy (C.)	Quatuor op. 10 en sol min. (1893)	Pro Arte	Ysaÿe (Qr.) 1893	Ysaÿe (E.)	Compagnía degli Artisti	Wiscon. (Univ.)
Italie	17/01/39	Naples	Haydn (J.)	Quatuor op. 76 n° 2 (Hob.III.76)	Pro Arte			Compagnía degli Artisti	Wiscon. (Univ.)
Italie	18/01/39	Rome	Debussy (C.)	Quatuor op. 10 en sol min. (1893)	Pro Arte	Ysaÿe (Qr.) 1893	Ysaÿe (E.)	Ambassade des Etats-Unis	Wiscon. (Univ.)
Italie	18/01/39	Rome	Hoffstetter (R.) attrib. à	Quatuor op. 3 n° 5	Pro Arte			Ambassade des Etats-Unis	Wiscon. (Univ.)
Italie	18/01/39	Rome	Mozart (W.A.)	Quatuor k. 458	Pro Arte			American Academy	Wiscon. (Univ.)
Italie	19/01/39	Milan	Franck (C.)	Quatuor en ré maj. (1889)	Pro Arte	Paris (1890)	Reynier (L.)	Società del Quartétto	Wiscon. (Univ.)
Italie	19/01/39	Milan	Hoffstetter (R.) attrib. à	Quatuor op. 3 n° 5	Pro Arte			Società del Quartétto	Wiscon. (Univ.)
Italie	19/01/39	Milan	Ravel (M.)	Quatuor (1902-1903)	Pro Arte	Heyman (Qr.) 1904	Fauré (G.)	Società del Quartétto	Wiscon. (Univ.)
Italie	20/01/39	Rome	Malipiero (G. F.)	Quatuor n° 3 (Cantàri alla Madrigalesca) de 1931	Pro Arte	Asolo (7/5/31)	Coolidge (E.)	Ambassade des Etats-Unis	Wiscon. (Univ.)
Italie	20/01/39	Rome	Mozart (W.A.)	Quatuor k. 465	Pro Arte			Ambassade des Etats-Unis	Wiscon. (Univ.)
Italie	20/01/39	Rome	Ravel (M.)	Quatuor (1902-1903)	Pro Arte	Heyman (Qr.) 1904	Fauré (G.)	Ambassade des Etats-Unis	Wiscon. (Univ.)
Italie	23/01/39	Trieste	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 95	Pro Arte			Nella Sala del Littorio	Wiscon. (Univ.)
Italie	23/01/39	Trieste	Debussy (C.)	Quatuor op. 10 en sol min. (1893)	Pro Arte	Ysaÿe (Qr.) 1893	Ysaÿe (E.)	Nella Sala del Littorio	Wiscon. (Univ.)
Italie	23/01/39	Trieste	Haydn (J.)	Quatuor op. 54 n° 2 (Hob.III.57)	Pro Arte			Nella Sala del Littorio	Wiscon. (Univ.)
Italie	24/01/39	Vérone	Franck (C.)	Quatuor en ré maj. (1889)	Pro Arte	Paris (1890)	Reynier (L.)	Associazióne Amici di Música	Wiscon. (Univ.)
Italie	24/01/39	Vérone	Mozart (W.A.)	Quatuor k. 387	Pro Arte			Associazióne Amici di Música	Wiscon. (Univ.)
Italie	24/01/39	Vérone	Schumann (R.)	Quatuor op. 41 n° 3	Pro Arte		Mendelssohn (F.)	Associazióne Amici di Música	Wiscon. (Univ.)

Répartitions chronologique des concerts par pays et par ville

PAYS	DATE	LIEU	COMPOSITEUR	ŒUVRES	EXECUTANTS	CREATIONS	DEDICACES/PRIX	REMARQUES	SOURCE
Italie	26/01/39	Milan	Haydn (J.)	Quatuor op. 76 n° 2 (Hob.III.76)	Pro Arte			Società del Quartétto	Lamury (Ph.)
Italie	26/01/39	Milan	Roussel (A.)	Quatuor op. 45 (1931-32)	Pro Arte	Pro Arte (Qr.) 1932	Le Bœuf (H.)	Società del Quartétto	Lamury (Ph.)
Italie	26/01/39	Milan	Schumann (R.)	Quatuor op. 41 n° 3	Pro Arte		Mendelssohn (F.)	Società del Quartétto	Lamury (Ph.)
Pays-Bas	31/01/39	Amsterdam	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 130 (version originale)	Pro Arte			Kamermuziekvereniging	Wiscon. (Univ.)
Pays-Bas	31/01/39	Rotterdam	Berg (A.)	Suite Lyrique pour quatuor à cordes (1926)	Pro Arte	Kolisch (Qr.) Vienne 1927	Zemlinsky (A.von)	Kamermuziekvereniging	Wiscon. (Univ.)
Pays-Bas	31/01/39	Rotterdam	Mozart (W.A.)	Quatuor k. 465	Pro Arte			Kamermuziekvereniging	Wiscon. (Univ.)
Etats-Unis	12/02/39	New York	Haydn (J.)	Quatuor op. 1 n° 6 (Hob.III.6)	Pro Arte			National Broadcasting Company	Strad Archives
Etats-Unis	12/02/39	New York	Haydn (J.)	Quatuor op. 74 n° 2 (Hob.III.73)	Pro Arte			National Broadcasting Company	Strad Archives
Etats-Unis	12/02/39	New York	Haydn (J.)	Quatuor op. 76 n° 3 (Hob.III.77)	Pro Arte			National Broadcasting Company	Strad Archives
Etats-Unis	12/02/39	New York	Haydn (J.)	Trio pr. piano, violon et violoncelle (Hob.XV.11)	Hess (M.)/Onnou/Maas			National Broadcasting Company	Strad Archives
Etats-Unis	15/02/39	Boston	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 135	Pro Arte			Women ' s Republican Club	Wiscon. (Univ.)
Etats-Unis	15/02/39	Boston	Haydn (J.)	Quatuor op. 77 n° 2 (Hob.III.82)	Pro Arte			Women ' s Republican Club	Wiscon. (Univ.)
Etats-Unis	15/02/39	Boston	Hindemith (P.)	Quatuor op. 32 (revised number 5) de 1923	Pro Arte	Amar (Qr.) 1923	Sutter-Kottlar (B.)	Women ' s Republican Club	Wiscon. (Univ.)
Etats-Unis	22/02/39	Washington D.C.	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 130 (version originale)	Pro Arte			Washington Irving High School	Wiscon. (Univ.)
Etats-Unis	22/02/39	Washington D.C.	Borodine (A.)	Quatuor n° 2 (1882)	Pro Arte	Saint-Péters. (1882)	Sergeyevna (E.)	Washington Irving High School	Wiscon. (Univ.)
Etats-Unis	22/02/39	Washington D.C.	Hoffstetter (R.) attrib. à	Quatuor op. 3 n° 5	Pro Arte			Washington Irving High School	Wiscon. (Univ.)
Etats-Unis	16/03/39	Washington D.C.	Malipiero (G. F.)	Quatuor n° 3 (Cantàri alla Madrigalesca) de 1931	Pro Arte	Asolo (7/5/31)	Coolidge (E.)	25e anniversaire/ concert bis	Wiscon. (Univ.)
Etats-Unis	16/03/39	Washington D.C.	Malipiero (G. F.)	Quatuor n° 3 (Cantàri alla Madrigalesca) de 1931	Pro Arte		Coolidge (E.)	Coolidge Auditorium (E.)	Coolidge (Fonds)
Etats-Unis	16/03/39	Washington D.C.	Mozart (W.A.)	Quatuor k. 458	Pro Arte			25e anniversaire/ concert bis	Wiscon. (Univ.)
Etats-Unis	16/03/39	Washington D.C.	Mozart (W.A.)	Quatuor k. 458	Pro Arte			Coolidge Auditorium (E.)	Coolidge (Fonds)
Etats-Unis	16/03/39	Washington D.C.	Schubert (F.)	Quatuor n° 14 (D. 810) 'La Jeune fille et la Mort' (1824)	Pro Arte	Vienne (1826)		25e anniversaire/ concert bis	Wiscon. (Univ.)
Etats-Unis	16/03/39	Washington D.C.	Schubert (F.)	Quatuor n° 14 (D. 810) 'La Jeune fille et la Mort' (1824)	Pro Arte			Coolidge Auditorium (E.)	Coolidge (Fonds)
Etats-Unis	18/03/39	Washington D.C.	Mozart (W.A.)	Quatuor k. 387	Pro Arte			25e anniversaire/ concert bis	Wiscon. (Univ.)
Etats-Unis	18/03/39	Washington D.C.	Mozart (W.A.)	Quatuor k. 387	Pro Arte			Coolidge Auditorium (E.)	Coolidge (Fonds)
Etats-Unis	18/03/39	Washington D.C.	Ravel (M.)	Quatuor (1902-1903)	Pro Arte	Heyman (Qr.) 1904	Fauré (G.)	25e anniversaire/ concert bis	Wiscon. (Univ.)
Etats-Unis	18/03/39	Washington D.C.	Ravel (M.)	Quatuor (1902-1903)	Pro Arte			Coolidge Auditorium (E.)	Coolidge (Fonds)
Etats-Unis	18/03/39	Washington D.C.	Smith (D. S.)	Quatuor n° 6 op. 71 (1934-1935)	Pro Arte		Coolidge (E.)	25e anniversaire/ concert bis	Wiscon. (Univ.)
Etats-Unis	18/03/39	Washington D.C.	Smith (D. S.)	Quatuor n° 6 op. 71 (1934-1935)	Pro Arte		Coolidge (E.)	Coolidge Auditorium (E.)	Coolidge (Fonds)
Etats-Unis	20/03/39	Baltimore	Brahms (J.)	Quatuor op. 51 n° 1 (1873)	Pro Arte	Hellmesberger (Qr.)	Billroth (T.)	Peabody Conservatory	Wiscon. (Univ.)
Etats-Unis	20/03/39	Baltimore	Gruenberg (L.)	4 Indiscretions op. 20 (1922)	Pro Arte		Pro Arte (Qr.)	Peabody Conservatory	Wiscon. (Univ.)
Etats-Unis	20/03/39	Baltimore	Haydn (J.)	Quatuor op. 76 n° 2 (Hob.III.76)	Pro Arte			Peabody Conservatory	Wiscon. (Univ.)
Etats-Unis	21/03/39	Baltimore			Pro Arte			Peabody Conservatory	Coolidge (Fonds)
Etats-Unis	23/03/39	Washington D.C.	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 130 (version originale)	Pro Arte			25e anniversaire/ concert bis	Wiscon. (Univ.)
Etats-Unis	23/03/39	Washington D.C.	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 130 (version originale)	Pro Arte			Coolidge Auditorium (E.)	Coolidge (Fonds)
Etats-Unis	23/03/39	Washington D.C.	Honegger (A.)	Quatuor n° 3 (1936-1937)	Pro Arte	Pro Arte (Qr.) 1937	Coolidge (E.)	25e anniversaire/ concert bis	Wiscon. (Univ.)
Etats-Unis	23/03/39	Washington D.C.	Honegger (A.)	Quatuor n° 3 (1936-1937)	Pro Arte		Coolidge (E.)	Coolidge Auditorium (E.)	Coolidge (Fonds)
Etats-Unis	23/03/39	Washington D.C.	Mozart (W.A.)	Quatuor k. 428	Pro Arte			25e anniversaire/ concert bis	Wiscon. (Univ.)
Etats-Unis	23/03/39	Washington D.C.	Mozart (W.A.)	Quatuor k. 428	Pro Arte			Coolidge Auditorium (E.)	Coolidge (Fonds)
Etats-Unis	25/03/39	Washington D.C.	Debussy (C.)	Quatuor op. 10 en sol min. (1893)	Pro Arte	Ysaÿe (Qr.) 1893	Ysaÿe (E.)	25e anniversaire/ concert bis	Wiscon. (Univ.)
Etats-Unis	25/03/39	Washington D.C.	Debussy (C.)	Quatuor op. 10 en sol min. (1893)	Pro Arte			Coolidge Auditorium (E.)	Coolidge (Fonds)
Etats-Unis	25/03/39	Washington D.C.	Mozart (W.A.)	Quatuor k. 575	Pro Arte			25e anniversaire/ concert bis	Wiscon. (Univ.)
Etats-Unis	25/03/39	Washington D.C.	Mozart (W.A.)	Quatuor k. 575	Pro Arte			Coolidge Auditorium (E.)	Coolidge (Fonds)
Etats-Unis	25/03/39	Washington D.C.	Piston (W.)	Quatuor n° 2 (1935)	Pro Arte			25e anniversaire/ concert bis	Wiscon. (Univ.)
Etats-Unis	25/03/39	Washington D.C.	Piston (W.)	Quatuor n° 2 (1935)	Pro Arte			Coolidge Auditorium (E.)	Coolidge (Fonds)
Etats-Unis	28/03/39	Chicago	Martinů (B.)	Concerto pr.orchestre et quatuor à cordes H. 207 (1931)	Chicago.S.O ./ Stock	C (Chicago)	Pro Arte (Qr.)	Tuesday Concerts	Coninx (P.)
Etats-Unis	28/03/39	Chicago	Poot (M.)	Ballade pr. quatuor à cordes et orch. (1937)	Chicago.S.O ./ Stock	C (Chicago)		Tuesday Concerts	Coninx (P.)
Etats-Unis	30/03/39	Washington D.C.	Brahms (J.)	Quatuor op. 51 n° 1 (1873)	Pro Arte	Hellmesberger (Qr.)	Billroth (T.)	25e anniversaire/ concert bis	Wiscon. (Univ.)
Etats-Unis	30/03/39	Washington D.C.	Brahms (J.)	Quatuor op. 51 n° 1 (1873)	Pro Arte			Coolidge Auditorium (E.)	Coolidge (Fonds)
Etats-Unis	30/03/39	Washington D.C.	Hindemith (P.)	Quatuor op. 22 (revised number 4) de 1921	Pro Arte	Amar (Qr.) 1922		25e anniversaire/ concert bis	Wiscon. (Univ.)
Etats-Unis	30/03/39	Washington D.C.	Hindemith (P.)	Quatuor op. 22 (revised number 4) de 1921	Pro Arte	Amar (Qr.) 1922		Coolidge Auditorium (E.)	Coolidge (Fonds)
Etats-Unis	30/03/39	Washington D.C.	Mozart (W.A.)	Quatuor k. 499	Pro Arte			25e anniversaire/ concert bis	Wiscon. (Univ.)
Etats-Unis	30/03/39	Washington D.C.	Mozart (W.A.)	Quatuor k. 499	Pro Arte			Coolidge Auditorium (E.)	Coolidge (Fonds)

Répartitions chronologique des concerts par pays et par ville

PAYS	DATE	LIEU	COMPOSITEUR	ŒUVRES	EXECUTANTS	CREATIONS	DEDICACES/PRIX	REMARQUES	SOURCE
Etats-Unis	01/04/39	Washington D.C.	Franck (C.)	Quatuor en ré maj. (1889)	Pro Arte	Paris (1890)	Reynier (L.)	25e anniversaire/ concert bis	Wiscon. (Univ.)
Etats-Unis	01/04/39	Washington D.C.	Franck (C.)	Quatuor en ré maj. (1889)	Pro Arte			Coolidge Auditorium (E.)	Coolidge (Fonds)
Etats-Unis	01/04/39	Washington D.C.	Mozart (W.A.)	Quatuor k. 465	Pro Arte			25e anniversaire/ concert bis	Wiscon. (Univ.)
Etats-Unis	01/04/39	Washington D.C.	Mozart (W.A.)	Quatuor k. 465	Pro Arte			Coolidge Auditorium (E.)	Coolidge (Fonds)
Etats-Unis	01/04/39	Washington D.C.	Thompson (R.)	The Wind in the Willows (1924)	Pro Arte			25e anniversaire/ concert bis	Wiscon. (Univ.)
Etats-Unis	01/04/39	Washington D.C.	Thompson (R.)	The Wind in the Willows (1924)	Pro Arte			Coolidge Auditorium (E.)	Coolidge (Fonds)
Etats-Unis	09/04/39	Charleston			Pro Arte				Lamury-Maas (R.)
Etats-Unis	11/04/39	Madison	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 74 (Les Harpes)	Pro Arte			1er concert Madison/Music Hall Auditorium	Wiscon. (Univ.)
Etats-Unis	11/04/39	Madison	Debussy (C.)	Quatuor op. 10 en sol min. (1893)	Pro Arte	Ysaÿe (Qr.) 1893	Ysaÿe (E.)	1er concert Madison/Music Hall Auditorium	Wiscon. (Univ.)
Etats-Unis	11/04/39	Madison	Mozart (W.A.)	Quatuor k. 465	Pro Arte			1er concert Madison/Music Hall Auditorium	Wiscon. (Univ.)
Etats-Unis	12/04/39	Madison	Brahms (J.)	Quatuor op. 51 n° 1 (1873)	Pro Arte	Hellmesberger (Qr.)	Billroth (T.)	Music Hall Auditorium	Coolidge (Fonds)
Etats-Unis	12/04/39	Madison	Hoffstetter (R.) attrib. à	Quatuor op. 3 n° 5	Pro Arte			Music Hall Auditorium	Coolidge (Fonds)
Etats-Unis	12/04/39	Madison	Schubert (F.)	Quatuor n° 14 (D. 810) 'La Jeune fille et la Mort' (1824)	Pro Arte	Vienne (1826)		Music Hall Auditorium	Coolidge (Fonds)
Etats-Unis	14/04/39	Kansas City	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 127	Pro Arte			Concerts Pro Arte - Coolidge	Lamury-Maas (R.)
Etats-Unis	14/04/39	Kansas City	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 18 n° 1	Pro Arte			Concerts Pro Arte - Coolidge	Lamury-Maas (R.)
Etats-Unis	14/04/39	Kansas City	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 59 n° 3 (Razumowsky)	Pro Arte			Concerts Pro Arte - Coolidge	Lamury-Maas (R.)
Etats-Unis	15/04/39	Kansas City	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 131	Pro Arte			Concerts Pro Arte - Coolidge	Lamury-Maas (R.)
Etats-Unis	15/04/39	Kansas City	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 18 n° 2	Pro Arte			Concerts Pro Arte - Coolidge	Lamury-Maas (R.)
Etats-Unis	15/04/39	Kansas City	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 74 (Les Harpes)	Pro Arte			Concerts Pro Arte - Coolidge	Lamury-Maas (R.)
Etats-Unis	16/04/39	Kansas City	Beethoven (L. van)	Grande Fugue op. 133	Pro Arte			Concerts Pro Arte - Coolidge	Lamury-Maas (R.)
Etats-Unis	16/04/39	Kansas City	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 18 n° 3	Pro Arte			Concerts Pro Arte - Coolidge	Lamury-Maas (R.)
Etats-Unis	16/04/39	Kansas City	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 59 n° 1 (Razumowsky)	Pro Arte			Concerts Pro Arte - Coolidge	Lamury-Maas (R.)
Etats-Unis	17/04/39	Kansas City	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 95	Pro Arte			Concerts Pro Arte - Coolidge	Lamury-Maas (R.)
Etats-Unis	17/04/39	Kansas City	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 132	Pro Arte			Concerts Pro Arte - Coolidge	Lamury-Maas (R.)
Etats-Unis	17/04/39	Kansas City	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 18 n° 6	Pro Arte			Concerts Pro Arte - Coolidge	Lamury-Maas (R.)
Etats-Unis	18/04/39	Kansas City	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 130 (version posthume)	Pro Arte			Concerts Pro Arte - Coolidge	Lamury-Maas (R.)
Etats-Unis	18/04/39	Kansas City	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 18 n° 5	Pro Arte			Concerts Pro Arte - Coolidge	Lamury-Maas (R.)
Etats-Unis	19/04/39	Kansas City	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 135	Pro Arte			Concerts Pro Arte - Coolidge	Lamury-Maas (R.)
Etats-Unis	19/04/39	Kansas City	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 18 n° 4	Pro Arte			Concerts Pro Arte - Coolidge	Lamury-Maas (R.)
Etats-Unis	19/04/39	Kansas City	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 59 n° 2 (Razumowsky)	Pro Arte			Concerts Pro Arte - Coolidge	Lamury-Maas (R.)
Etats-Unis	20/04/39	Lawrence			Pro Arte			University of Kansas City	Lamury-Maas (R.)
Etats-Unis	21/04/39	Lawrence			Pro Arte			University of Kansas City	Lamury-Maas (R.)
Etats-Unis	07/05/39	Long Beach			Pro Arte				Lamury-Maas (R.)
Etats-Unis	09/05/39	Los Angeles			Pro Arte				Lamury-Maas (R.)
Etats-Unis	16/05/39	Los Angeles			Pro Arte				Lamury-Maas (R.)
Etats-Unis	23/05/39	Los Angeles			Pro Arte				Lamury-Maas (R.)
Etats-Unis	30/05/39	Los Angeles			Pro Arte				Lamury-Maas (R.)
Etats-Unis	02/06/39	Colorado Spr.			Pro Arte				Lamury-Maas (R.)
Etats-Unis	03/06/39	Colorado Spr.			Pro Arte				Lamury-Maas (R.)
Etats-Unis	04/06/39	Baltimore			Pro Arte				Lamury-Maas (R.)
Etats-Unis	05/06/39	New York			Pro Arte			Pavillon belge/Exposition Univ.	Lamury-Maas (R.)
Etats-Unis	08/06/39	New York	Bricken (C.)	Andante Sostenuto	Pro Arte			New York World's Fair (1939)	Lamury (Ph.)
Etats-Unis	08/06/39	New York	Debussy (C.)	Quatuor op. 10 en sol min. (1893)	Pro Arte	Ysaÿe (Qr.) 1893	Ysaÿe (E.)	New York World's Fair (1939)	Lamury (Ph.)
Etats-Unis	08/06/39	New York	Franck (C.)	Quatuor en ré maj. (1889)	Pro Arte	Paris (1890)	Reynier (L.)	New York World's Fair (1939)	Lamury (Ph.)
Etats-Unis	08/06/39	New York	Gruenberg (L.)	4 Indiscretions op. 20 (1922)	Pro Arte		Pro Arte (Qr.)	New York World's Fair (1939)	Lamury (Ph.)
Etats-Unis	26/06/39	Oakland	Bach (J. S.)	Fantaisie chromatique et fugue BWV 903	Maas (M.)			Piano recital	Mills College (Ca)
Etats-Unis	26/06/39	Oakland	Bach (J. S.)	Partita n° 1 BWV 825	Maas (M.)			Piano recital	Mills College (Ca)
Etats-Unis	26/06/39	Oakland	Bach (J. S.)	Six petits préludes	Maas (M.)			Piano recital	Mills College (Ca)
Etats-Unis	26/06/39	Oakland	Bach (J. S.)	Toccata et fugue en ré min. BWV 913	Maas (M.)			Piano recital	Mills College (Ca)
Etats-Unis	03/07/39	Oakland	Mozart (W.A.)	Fantaisie en ré min. k. 397	Maas (M.)			Piano recital	Mills College (Ca)
Etats-Unis	03/07/39	Oakland	Mozart (W.A.)	Fantaisie en ut min. k. 475	Maas (M.)			Piano recital	Mills College (Ca)
Etats-Unis	03/07/39	Oakland	Mozart (W.A.)	Sonate k. 330	Maas (M.)			Piano recital	Mills College (Ca)

Répartitions chronologique des concerts par pays et par ville

PAYS	DATE	LIEU	COMPOSITEUR	ŒUVRES	EXECUTANTS	CREATIONS	DEDICACES/PRIX	REMARQUES	SOURCE
Etats-Unis	03/07/39	Oakland	Mozart (W.A.)	Sonate k. 331	Maas (M.)			Piano recital	Mills College (Ca)
Etats-Unis	03/07/39	Oakland	Mozart (W.A.)	Sonate k. 333	Maas (M.)			Piano recital	Mills College (Ca)
Etats-Unis	08/07/39	San Francisco	Bach (J. S.)	Toccata et fugue en ré min. BWV 913	Maas (M.)			Piano recital	Mills College (Ca)
Etats-Unis	08/07/39	San Francisco	Beethoven (L. van)	Sonate op. 31 n° 2 'La Tempête'	Maas (M.)			Piano recital	Mills College (Ca)
Etats-Unis	08/07/39	San Francisco	Franck (C.)	Prélude, Choral et Fugue	Maas (M.)		Poitevin (M.)	Piano recital	Mills College (Ca)
Etats-Unis	08/07/39	San Francisco	Scarlatti (D.)	[Cinq sonates]	Maas (M.)			Piano recital	Mills College (Ca)
Etats-Unis	10/07/39	Oakland	Haydn (J.)	[Sonate]	Maas (M.)			Piano recital	Mills College (Ca)
Etats-Unis	10/07/39	Oakland	Haydn (J.)	Sonate pour piano (Hob.XVI.23)	Maas (M.)			Piano recital	Mills College (Ca)
Etats-Unis	10/07/39	Oakland	Scarlatti (D.)	[Cinq sonates]	Maas (M.)			Piano recital	Mills College (Ca)
Etats-Unis	17/07/39	Oakland	Beethoven (L. van)	32 Variations en do min. (WoO 80)	Maas (M.)			Piano recital	Mills College (Ca)
Etats-Unis	17/07/39	Oakland	Beethoven (L. van)	Sonate op. 110	Maas (M.)			Piano recital	Mills College (Ca)
Etats-Unis	17/07/39	Oakland	Beethoven (L. van)	Sonate op. 31 n° 2 'La Tempête'	Maas (M.)			Piano recital	Mills College (Ca)
Etats-Unis	24/07/39	Oakland	Brahms (J.)	Variations & Fugue s/ th. de Haendel op. 24	Maas (M.)			Piano recital	Mills College (Ca)
Etats-Unis	24/07/39	Oakland	Chopin (F.)	Sonate op. 35 en si b min.	Maas (M.)			Piano recital	Mills College (Ca)
Etats-Unis	24/07/39	Oakland	Franck (C.)	Prélude, Choral et Fugue	Maas (M.)		Poitevin (M.)	Piano recital	Mills College (Ca)
Etats-Unis	31/07/39	Oakland	Bartók (B.)	Allegro Barbaro Sz. 49 (1911)	Maas (M.)	Bartók (2/21)		Piano recital	Mills College (Ca)
Etats-Unis	31/07/39	Oakland	Debussy (C.)	Préludes estraits des livres 1 et 2	Maas (M.)			Piano recital	Mills College (Ca)
Etats-Unis	31/07/39	Oakland	Milhaud (D.)	Saudades do Brazil op. 67 (1920-21)	Maas (M.)	Paris (1920)		Piano recital	Mills College (Ca)
Etats-Unis	31/07/39	Oakland	Poulenc (F.)	Trois mouvements perpétuels op. 14 (1918)	Maas (M.)	Vines (R.), 1919	Gross (V.)	Piano recital	Mills College (Ca)
Etats-Unis	31/07/39	Oakland	Ravel (M.)	Le Tombeau de Couperin (1917)	Maas (M.)	Paris (1919)		Piano recital	Mills College (Ca)
Etats-Unis	31/07/39	Oakland	Satie (E.)	Gymnopédie pour piano (1ère)	Maas (M.)		Bret (J. de)	Piano recital	Mills College (Ca)
Etats-Unis	31/07/39	Oakland	Stravinsky (I.)	Petrouchka, suite pour piano (1911)	Maas (M.)	Paris (1911)	Benois (A.)	Piano recital	Mills College (Ca)
Etats-Unis	30/09/39	Pittsfield	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 127	Pro Arte			Berkshire Athenæum/Pro Arte-Cool.	Strad Archives
Etats-Unis	30/09/39	Pittsfield	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 18 n° 1	Pro Arte			Berkshire Athenæum/Pro Arte-Cool.	Strad Archives
Etats-Unis	30/09/39	Pittsfield	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 59 n° 3 (Razumowsky)	Pro Arte			Berkshire Athenæum/Pro Arte-Cool.	Strad Archives
Etats-Unis	01/10/39	Pittsfield	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 131	Pro Arte			Berkshire Athenæum/Pro Arte-Cool.	Strad Archives
Etats-Unis	01/10/39	Pittsfield	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 18 n° 2	Pro Arte			Berkshire Athenæum/Pro Arte-Cool.	Strad Archives
Etats-Unis	01/10/39	Pittsfield	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 74 (Les Harpes)	Pro Arte			Berkshire Athenæum/Pro Arte-Cool.	Strad Archives
Etats-Unis	07/10/39	Pittsfield	Beethoven (L. van)	Grande Fugue op. 133	Pro Arte			Berkshire Athenæum/Pro Arte-Cool.	Strad Archives
Etats-Unis	07/10/39	Pittsfield	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 18 n° 3	Pro Arte			Berkshire Athenæum/Pro Arte-Cool.	Strad Archives
Etats-Unis	07/10/39	Pittsfield	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 59 n° 1 (Razumowsky)	Pro Arte			Berkshire Athenæum/Pro Arte-Cool.	Strad Archives
Etats-Unis	08/10/39	Pittsfield	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 95	Pro Arte			Berkshire Athenæum/Pro Arte-Cool.	Strad Archives
Etats-Unis	08/10/39	Pittsfield	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 132	Pro Arte			Berkshire Athenæum/Pro Arte-Cool.	Strad Archives
Etats-Unis	08/10/39	Pittsfield	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 18 n° 6	Pro Arte			Berkshire Athenæum/Pro Arte-Cool.	Strad Archives
Etats-Unis	14/10/39	Pittsfield	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 130 (version posthume)	Pro Arte			Berkshire Athenæum/Pro Arte-Cool.	Strad Archives
Etats-Unis	14/10/39	Pittsfield	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 18 n° 5	Pro Arte			Berkshire Athenæum/Pro Arte-Cool.	Strad Archives
Etats-Unis	15/10/39	Pittsfield	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 135	Pro Arte			Berkshire Athenæum/Pro Arte-Cool.	Strad Archives
Etats-Unis	15/10/39	Pittsfield	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 18 n° 4	Pro Arte			Berkshire Athenæum/Pro Arte-Cool.	Strad Archives
Etats-Unis	15/10/39	Pittsfield	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 59 n° 2 (Razumowsky)	Pro Arte			Berkshire Athenæum/Pro Arte-Cool.	Strad Archives
Belgique	26/10/39	Bruxelles	Haydn (J.)	Quatuor op. 54 n° 2 (Hob.III.57)	Pro Arte			La Maison d' Art	Lamury (Ph.)
Belgique	26/10/39	Bruxelles	Milhaud (D.)	Quatuor n° 2 op. 16 (1914-1915)	Pro Arte	Paris (1915)	Latil (L.)	La Maison d' Art	Lamury (Ph.)
Belgique	26/10/39	Bruxelles	Schumann (R.)	Quatuor op. 41 n° 3	Pro Arte		Mendelssohn (F.)	La Maison d' Art	Lamury (Ph.)
Belgique	30/11/39	Bruxelles	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 127	Pro Arte			Dernières prestations de R. Maas	Verhuyck (Fonds)
Belgique	30/11/39	Bruxelles	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 18 n° 1	Pro Arte			Dernières prestations de R. Maas	Verhuyck (Fonds)
Belgique	30/11/39	Bruxelles	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 59 n° 3 (Razumowsky)	Pro Arte			Dernières prestations de R. Maas	Verhuyck (Fonds)
Belgique	07/12/39	Bruxelles	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 131	Pro Arte			Dernières prestations de R. Maas	Verhuyck (Fonds)
Belgique	07/12/39	Bruxelles	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 18 n° 2	Pro Arte			Dernières prestations de R. Maas	Verhuyck (Fonds)
Belgique	07/12/39	Bruxelles	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 74 (Les Harpes)	Pro Arte			Dernières prestations de R. Maas	Verhuyck (Fonds)
Belgique	14/12/39	Bruxelles	Beethoven (L. van)	Grande Fugue op. 133	Pro Arte			Dernières prestations de R. Maas	Verhuyck (Fonds)
Belgique	14/12/39	Bruxelles	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 18 n° 3	Pro Arte			Dernières prestations de R. Maas	Verhuyck (Fonds)

Répartitions chronologique des concerts par pays et par ville

PAYS	DATE	LIEU	COMPOSITEUR	ŒUVRES	EXECUTANTS	CREATIONS	DEDICACES/PRIX	REMARQUES	SOURCE
Belgique	14/12/39	Bruxelles	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 59 n° 1 (Razumowsky)	Pro Arte			Dernières prestations de R. Maas	Verhuyck (Fonds)
Belgique	21/12/39	Bruxelles	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 95	Pro Arte			Dernières prestations de R. Maas	Verhuyck (Fonds)
Belgique	21/12/39	Bruxelles	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 132	Pro Arte			Dernières prestations de R. Maas	Verhuyck (Fonds)
Belgique	21/12/39	Bruxelles	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 18 n° 6	Pro Arte			Dernières prestations de R. Maas	Verhuyck (Fonds)
Belgique	18/01/40	Bruxelles	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 130 (version posthume)	Pro Arte			Dernières prestations de R. Maas	Verhuyck (Fonds)
Belgique	18/01/40	Bruxelles	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 18 n° 5	Pro Arte			Dernières prestations de R. Maas	Verhuyck (Fonds)
Belgique	25/01/40	Bruxelles	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 135	Pro Arte			Dernières prestations de R. Maas	Verhuyck (Fonds)
Belgique	25/01/40	Bruxelles	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 18 n° 4	Pro Arte			Dernières prestations de R. Maas	Verhuyck (Fonds)
Belgique	25/01/40	Bruxelles	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 59 n° 2 (Razumowsky)	Pro Arte			Dernières prestations de R. Maas	Verhuyck (Fonds)
Belgique	08/02/40	Bruxelles	Beethoven (L. van)	Concerto op. 61 en ré maj. pr. violon et orch.	Onnou (A.) / André (F.)			Orchestre de l' I.N.R./ Hommage A. Onnou	Coninx (P.)
Etats-Unis	01/04/40	New Haven			Pro Arte			Yale University	Coolidge (Fonds)
Etats-Unis	03/04/40	South Hadley			Pro Arte			Mount Holyoke College	Coolidge (Fonds)
Etats-Unis	04/04/40	South Hadley			Pro Arte			Mount Holyoke College	Coolidge (Fonds)
Etats-Unis	05/04/40	Northampton			Pro Arte			Smith College	Coolidge (Fonds)
Etats-Unis	06/04/40	Northampton			Pro Arte			Smith College	Coolidge (Fonds)
Etats-Unis	07/04/40	South Hadley			Pro Arte			Mount Holyoke College	Coolidge (Fonds)
Etats-Unis	08/04/40	Northampton			Pro Arte			Smith College	Coolidge (Fonds)
Etats-Unis	09/04/40	South Hadley			Pro Arte			Mount Holyoke College	Coolidge (Fonds)
Etats-Unis	10/04/40	South Hadley			Pro Arte			Mount Holyoke College	Coolidge (Fonds)
Etats-Unis	11/04/40	Northampton			Pro Arte			Smith College	Coolidge (Fonds)
Etats-Unis	13/04/40	Washington D.C.	Berezowski (N.)	Sextuor op. 26 pr. 3 violons, 2 altos et violoncelle (1939)	Pro Arte/Berezowski/Klatz	C (mondiale)	Commission CF	9th Coolidge Chamber Music Festival	Strad Archives
Etats-Unis	13/04/40	Washington D.C.	Pizzetti (I.)	Epithalamium (Cantate) voix, choeurs et orch. de ch. (1939)	[?]	C (mondiale)	Commission CF	9th Coolidge Chamber Music Festival	Strad Archives
Etats-Unis	14/04/40	Washington D.C.	Bartók (B.)	Rhapsodie n° 1 pr. violon et piano Sz. 86 (1928)	Onnou (A.)/Bartók (B.)	C (Etats-Unis)	Szigeti (J.)	9th Coolidge Chamber Music Festival	Strad Archives
Etats-Unis	14/04/40	Washington D.C.	Bax (Sir A.)	Octuor pour cor, piano et sextuor à cordes (contr.) (1934)	Hoss (W.)/Johansen/Stepner	Londres (11/12/1936)	Coolidge (E.)	9th Coolidge Chamber Music Festival	Strad Archives
Etats-Unis	14/04/40	Washington D.C.	Smith (D. S.)	Quatuor n° 10 op. 90 'Poem in three parts' (1939)	Pro Arte	C (mondiale)	Coolidge (E.)	9th Coolidge Chamber Music Festival	Strad Archives
Etats-Unis	15/04/40	New Haven			Pro Arte			Yale University	Coolidge (Fonds)
Etats-Unis	16/04/40	Northampton			Pro Arte			Smith College	Coolidge (Fonds)
Etats-Unis	17/04/40	South Hadley			Pro Arte			Mount Holyoke College	Coolidge (Fonds)
Etats-Unis	18/04/40	Northampton			Pro Arte			Smith College	Coolidge (Fonds)
Etats-Unis	29/04/40	New Haven			Pro Arte			Yale University	Coolidge (Fonds)
Etats-Unis	02/05/40	Kansas City	Borodine (A.)	Quatuor n° 2 (1882)	Pro Arte	Saint-Péters. (1882)	Sergeyevna (E.)	University of Kansas City	Wiscon. (Univ.)
Etats-Unis	02/05/40	Kansas City	Haydn (J.)	Quatuor op. 33 n° 2 (Hob.III.38)	Pro Arte			University of Kansas City	Wiscon. (Univ.)
Etats-Unis	02/05/40	Kansas City	Schumann (R.)	Quatuor op. 41 n° 3	Pro Arte		Mendelssohn (F.)	University of Kansas City	Wiscon. (Univ.)
Etats-Unis	02/05/40	Lawrence			Pro Arte			University of Kansas City	Coolidge (Fonds)
Etats-Unis	03/05/40	Kansas City	Dvořák (A.)	Quatuor op. 96 B. 179 "Américain"	Pro Arte	Kneisel (Qr.) 1894		University of Kansas City	Wiscon. (Univ.)
Etats-Unis	03/05/40	Kansas City	Franck (C.)	Quatuor en ré maj. (1889)	Pro Arte	Paris (1890)	Reynier (L.)	University of Kansas City	Wiscon. (Univ.)
Etats-Unis	03/05/40	Kansas City	Vivaldi (A.)	Concerto op. 3 n° 5 (L'Estro armonico) RV 519	Pro Arte			University of Kansas City	Wiscon. (Univ.)
Etats-Unis	03/05/40	Lawrence			Pro Arte			University of Kansas City	Coolidge (Fonds)
Etats-Unis	04/05/40	Kansas City	Bartók (B.)	Quatuor n° 1 (op. 7 Sz. 40) de 1909	Pro Arte	Waldbauer-K. (Qr.) 1910		University of Kansas City	Wiscon. (Univ.)
Etats-Unis	04/05/40	Kansas City	Mozart (W.A.)	Quatuor k. 428	Pro Arte			University of Kansas City	Wiscon. (Univ.)
Etats-Unis	04/05/40	Kansas City	Ravel (M.)	Quatuor (1902-1903)	Pro Arte	Heyman (Qr.) 1904	Fauré (G.)	University of Kansas City	Wiscon. (Univ.)
Etats-Unis	04/05/40	Lawrence			Pro Arte			University of Kansas City	Coolidge (Fonds)
Etats-Unis	06/05/40	Madison	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 18 n° 1	Pro Arte			Concert Pro Arte - Coolidge	Verhuyck (Fonds)
Etats-Unis	06/05/40	Madison	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 18 n° 2	Pro Arte			Concert Pro Arte - Coolidge	Verhuyck (Fonds)
Etats-Unis	06/05/40	Madison	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 18 n° 3	Pro Arte			Concert Pro Arte - Coolidge	Verhuyck (Fonds)
Etats-Unis	08/05/40	Madison	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 18 n° 4	Pro Arte			Concert Pro Arte - Coolidge	Verhuyck (Fonds)
Etats-Unis	08/05/40	Madison	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 18 n° 5	Pro Arte			Concert Pro Arte - Coolidge	Verhuyck (Fonds)
Etats-Unis	08/05/40	Madison	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 18 n° 6	Pro Arte			Concert Pro Arte - Coolidge	Verhuyck (Fonds)
Etats-Unis	10/05/40	Madison	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 59 n° 1 (Razumowsky)	Pro Arte			Concert Pro Arte - Coolidge	Verhuyck (Fonds)
Etats-Unis	10/05/40	Madison	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 59 n° 2 (Razumowsky)	Pro Arte			Concert Pro Arte - Coolidge	Verhuyck (Fonds)
Etats-Unis	10/05/40	Madison	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 59 n° 3 (Razumowsky)	Pro Arte			Concert Pro Arte - Coolidge	Verhuyck (Fonds)
Etats-Unis	12/05/40	Madison	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 95	Pro Arte			Concert Pro Arte - Coolidge	Verhuyck (Fonds)

Répartitions chronologique des concerts par pays et par ville

PAYS	DATE	LIEU	COMPOSITEUR	ŒUVRES	EXECUTANTS	CREATIONS	DEDICACES/PRIX	REMARQUES	SOURCE
Etats-Unis	12/05/40	Madison	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 127	Pro Arte			Concert Pro Arte - Coolidge	Verhuyck (Fonds)
Etats-Unis	12/05/40	Madison	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 74 (Les Harpes)	Pro Arte			Concert Pro Arte - Coolidge	Verhuyck (Fonds)
Etats-Unis	14/05/40	Madison	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 130 (version posthume)	Pro Arte			Concert Pro Arte - Coolidge	Verhuyck (Fonds)
Etats-Unis	14/05/40	Madison	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 131	Pro Arte			Concert Pro Arte - Coolidge	Verhuyck (Fonds)
Etats-Unis	16/05/40	Madison	Beethoven (L. van)	Grande Fugue op. 133	Pro Arte			Concert Pro Arte - Coolidge	Verhuyck (Fonds)
Etats-Unis	16/05/40	Madison	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 132	Pro Arte			Concert Pro Arte - Coolidge	Verhuyck (Fonds)
Etats-Unis	16/05/40	Madison	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 135	Pro Arte			Concert Pro Arte - Coolidge	Verhuyck (Fonds)
Etats-Unis	19/05/40	Kansas City			Pro Arte			University of Kansas City	Coolidge (Fonds)
Etats-Unis	21/05/40	Kansas City			Pro Arte			University of Kansas City	Coolidge (Fonds)
Etats-Unis	23/05/40	Kansas City			Pro Arte			University of Kansas City	Coolidge (Fonds)
Etats-Unis	*15/06/40*	Burlingame						Red Cross Benefit Festival of String Quartets	Coolidge (Fonds)
Etats-Unis	23/06/40	Oakland	Haydn (J.)	Quatuor op. 54 n° 2 (Hob.III.57)	Pro Arte			Summer Concerts Chamber Music	Mills College (Ca)
Etats-Unis	23/06/40	Oakland	Ravel (M.)	Quatuor (1902-1903)	Pro Arte	Heyman (Qr.) 1904	Fauré (G.)	Summer Concerts Chamber Music	Mills College (Ca)
Etats-Unis	23/06/40	Oakland	Schumann (R.)	Quatuor op. 41 n° 2	Pro Arte		Wieck (C.)	Summer Concerts Chamber Music	Mills College (Ca)
Etats-Unis	25/06/40	Oakland	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 18 n° 2	Pro Arte				Wiscon. (Univ.)
Etats-Unis	25/06/40	Oakland	Schubert (F.)	Quatuor n° 14 (D. 810) 'La Jeune fille et la Mort' (182	Pro Arte	Vienne (1826)			Wiscon. (Univ.)
Etats-Unis	26/06/40	Oakland	Mozart (W.A.)	Duo k. 423 pour violon et alto	Onnou / Prevost G.)			Summer Concerts Chamber Music	Mills College (Ca)
Etats-Unis	26/06/40	Oakland	Mozart (W.A.)	Quatuor k. 458	Pro Arte			Summer Concerts Chamber Music	Mills College (Ca)
Etats-Unis	26/06/40	Oakland	Mozart (W.A.)	Quintette k. 515 (à cordes)	Firestone (N.)			Summer Concerts Chamber Music	Mills College (Ca)
Etats-Unis	30/06/40	Oakland	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 18 n° 2	Pro Arte			Summer Concerts Chamber Music	Mills College (Ca)
Etats-Unis	30/06/40	Oakland	Jongen (J.)	Concert à cinq op. 71 (1923)	Grandjany (M.)/Woempner (H.)	Paris (1923) Jamet/Leroy		Summer Concerts Chamber Music	Mills College (Ca)
Etats-Unis	30/06/40	Oakland	Schubert (F.)	Quatuor n° 14 (D. 810) 'La Jeune fille et la Mort' (182	Pro Arte	Vienne (1826)		Summer Concerts Chamber Music	Mills College (Ca)
Etats-Unis	03/07/40	Oakland	Mozart (W.A.)	Fantaisie en ré min. k. 397	Maas (M.)			Piano recital	Mills College (Ca)
Etats-Unis	03/07/40	Oakland	Mozart (W.A.)	Fantaisie en ut min. k. 475	Maas (M.)			Piano recital	Mills College (Ca)
Etats-Unis	03/07/40	Oakland	Mozart (W.A.)	Quatuor k. 387	Pro Arte			Summer Concerts Chamber Music	Mills College (Ca)
Etats-Unis	03/07/40	Oakland	Mozart (W.A.)	Quintette k. 406 (à cordes)	Firestone (N.)			Summer Concerts Chamber Music	Mills College (Ca)
Etats-Unis	03/07/40	Oakland	Mozart (W.A.)	Sonate k. 330	Maas (M.)			Piano recital	Mills College (Ca)
Etats-Unis	03/07/40	Oakland	Mozart (W.A.)	Sonate k. 331	Maas (M.)			Piano recital	Mills College (Ca)
Etats-Unis	03/07/40	Oakland	Mozart (W.A.)	Sonate k. 333	Maas (M.)			Piano recital	Mills College (Ca)
Etats-Unis	07/07/40	Oakland	Debussy (C.)	Quatuor op. 10 en sol min. (1893)	Pro Arte	Ysaÿe (Qr.) 1893	Ysaÿe (E.)	Summer Concerts Chamber Music	Mills College (Ca)
Etats-Unis	07/07/40	Oakland	Franck (C.)	Quatuor en ré maj. (1889)	Pro Arte	Paris (1890)	Reynier (L.)	Summer Concerts Chamber Music	Mills College (Ca)
Etats-Unis	07/07/40	Oakland	Hoffstetter (R.) attrib. à	Quatuor op. 3 n° 5	Pro Arte			Summer Concerts Chamber Music	Mills College (Ca)
Etats-Unis	10/07/40	Oakland	Mozart (W.A.)	Quatuor k. 428	Pro Arte			Summer Concerts Chamber Music	Mills College (Ca)
Etats-Unis	10/07/40	Oakland	Mozart (W.A.)	Quintette k. 581 (clarinette et cordes)	Schmitt (R.)			Summer Concerts Chamber Music	Mills College (Ca)
Etats-Unis	10/07/40	Oakland	Mozart (W.A.)	Quintette k. 593 (à cordes)	Firestone (N.)			Summer Concerts Chamber Music	Mills College (Ca)
Etats-Unis	14/07/40	Oakland	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 18 n° 4	Pro Arte			Summer Concerts Chamber Music	Mills College (Ca)
Etats-Unis	14/07/40	Oakland	Brahms (J.)	Quatuor n° 2 op. 26 pour piano et cordes (1861)	Jacobi (I.)		Rösing (E.)	Summer Concerts Chamber Music	Mills College (Ca)
Etats-Unis	14/07/40	Oakland	Reger (M.)	Sérénade op. 141a pour flûte, violon et alto	Pro Arte			Summer Concerts Chamber Music	Mills College (Ca)
Etats-Unis	17/07/40	Oakland	Mozart (W.A.)	Quatuor k. 478 (piano et cordes)	Jacobi (I.)			Summer Concerts Chamber Music	Mills College (Ca)
Etats-Unis	17/07/40	Oakland	Mozart (W.A.)	Quintette k. 46 (à cordes)	Pro Arte			Summer Concerts Chamber Music	Mills College (Ca)
Etats-Unis	17/07/40	Oakland	Mozart (W.A.)	Quintette k. 632	Firestone (N.)			Summer Concerts Chamber Music	Mills College (Ca)
Etats-Unis	21/07/40	Oakland	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 130 (version originale)	Pro Arte			Summer Concerts Chamber Music	Mills College (Ca)
Etats-Unis	21/07/40	Oakland	Debussy (C.)	Sonate n° 2 en fa maj. / flûte, alto et harpe	Grandjany/Woempner	Paris (1916)		Summer Concerts Chamber Music	Mills College (Ca)
Etats-Unis	21/07/40	Oakland	Hændel (G. F.)	Concerto pour cordes et harpe	Grandjany (M.)			Summer Concerts Chamber Music	Mills College (Ca)
Etats-Unis	24/07/40	Oakland	Mozart (W.A.)	Quatuor k. 465	Pro Arte			Summer Concerts Chamber Music	Mills College (Ca)
Etats-Unis	24/07/40	Oakland	Mozart (W.A.)	Quintette k. 407 (cor et cordes)	Lambert (P.)			Summer Concerts Chamber Music	Mills College (Ca)
Etats-Unis	24/07/40	Oakland	Mozart (W.A.)	Quintette k. 515 (à cordes)	Firestone (N.)			Summer Concerts Chamber Music	Mills College (Ca)
Etats-Unis	28/07/40	Oakland	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 131	Pro Arte			Summer Concerts Chamber Music	Mills College (Ca)
Etats-Unis	28/07/40	Oakland	Bloch (E.)	Quintette n° 1 pour piano (1923)	Jacobi (I.)	New York (1923)	Lenox(Qr).	Summer Concerts Chamber Music	Mills College (Ca)
Etats-Unis	28/07/40	Oakland	Brahms (J.)	Quatuor op. 51 n° 1 (1873)	Pro Arte	Hellmesberger (Qr.)	Billroth (T.)	Summer Concerts Chamber Music	Mills College (Ca)
Etats-Unis	28/07/40	Oakland	Vivaldi (A.)	Concerto op. 3 n° 5 (L'Estro armonico) RV 519	Pro Arte			Summer Concerts Chamber Music	Mills College (Ca)
Etats-Unis	31/07/40	Oakland	Mozart (W.A.)	Quatuor k. 499	Pro Arte			Summer Concerts Chamber Music	Mills College (Ca)

Répartitions chronologique des concerts par pays et par ville

PAYS	DATE	LIEU	COMPOSITEUR	ŒUVRES	EXECUTANTS	CREATIONS	DEDICACES/PRIX	REMARQUES	SOURCE
Etats-Unis	31/07/40	Oakland	Mozart (W.A.)	Quatuor k. 575	Pro Arte			Summer Concerts Chamber Music	Mills College (Ca)
Etats-Unis	31/07/40	Oakland	Mozart (W.A.)	Quintette k. 516 (à cordes)	Firestone (N.)			Summer Concerts Chamber Music	Mills College (Ca)
Etats-Unis	05/08/40	Chicago	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 127	Pro Arte			Ravinia Park Fest./Pro Arte - C.	Verhuyck (Fonds)
Etats-Unis	05/08/40	Chicago	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 18 n° 1	Pro Arte			Ravinia Park Fest./Pro Arte - C.	Verhuyck (Fonds)
Etats-Unis	05/08/40	Chicago	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 59 n° 3 (Razumowsky)	Pro Arte			Ravinia Park Fest./Pro Arte - C.	Verhuyck (Fonds)
Etats-Unis	06/08/40	Chicago	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 131	Pro Arte			Ravinia Park Fest./Pro Arte - C.	Verhuyck (Fonds)
Etats-Unis	06/08/40	Chicago	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 18 n° 2	Pro Arte			Ravinia Park Fest./Pro Arte - C.	Verhuyck (Fonds)
Etats-Unis	06/08/40	Chicago	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 74 (Les Harpes)	Pro Arte			Ravinia Park Fest./Pro Arte - C.	Verhuyck (Fonds)
Etats-Unis	07/08/40	Chicago	Beethoven (L. van)	Grande Fugue op. 133	Pro Arte			Ravinia Park Fest./Pro Arte - C.	Verhuyck (Fonds)
Etats-Unis	07/08/40	Chicago	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 18 n° 3	Pro Arte			Ravinia Park Fest./Pro Arte - C.	Verhuyck (Fonds)
Etats-Unis	07/08/40	Chicago	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 59 n° 1 (Razumowsky)	Pro Arte			Ravinia Park Fest./Pro Arte - C.	Verhuyck (Fonds)
Etats-Unis	08/08/40	Chicago	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 95	Pro Arte			Ravinia Park Fest./Pro Arte - C.	Verhuyck (Fonds)
Etats-Unis	08/08/40	Chicago	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 132	Pro Arte			Ravinia Park Fest./Pro Arte - C.	Verhuyck (Fonds)
Etats-Unis	08/08/40	Chicago	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 18 n° 6	Pro Arte			Ravinia Park Fest./Pro Arte - C.	Verhuyck (Fonds)
Etats-Unis	09/08/40	Chicago	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 130 (version posthume)	Pro Arte			Ravinia Park Fest./Pro Arte - C.	Verhuyck (Fonds)
Etats-Unis	09/08/40	Chicago	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 18 n° 5	Pro Arte			Ravinia Park Fest./Pro Arte - C.	Verhuyck (Fonds)
Etats-Unis	10/08/40	Chicago	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 135	Pro Arte			Ravinia Park Fest./Pro Arte - C.	Verhuyck (Fonds)
Etats-Unis	10/08/40	Chicago	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 18 n° 4	Pro Arte			Ravinia Park Fest./Pro Arte - C.	Verhuyck (Fonds)
Etats-Unis	10/08/40	Chicago	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 59 n° 2 (Razumowsky)	Pro Arte			Ravinia Park Fest./Pro Arte - C.	Verhuyck (Fonds)
Etats-Unis	16/10/40	Milwaukee	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 59 n° 3 (Razumowsky)	Pro Arte			Dernières prestations d'A. Onnou	Wiscon. (Univ.)
Etats-Unis	16/10/40	Milwaukee	Brahms (J.)	Quatuor n° 3 op. 67 en si b maj. (1876)	Pro Arte	Joachim (Qr.) 1876	Engelmann (T.)	Dernières prestations d'A. Onnou	Wiscon. (Univ.)
Etats-Unis	16/10/40	Milwaukee	Mozart (W.A.)	Quatuor k. 465	Pro Arte			Dernières prestations d'A. Onnou	Wiscon. (Univ.)
Etats-Unis	*01/11/40*	Madison	Beethoven (L. van)	Grande Fugue op. 133	Pro Arte			Dermier Concert Pro Arte - Cool.	Wiscon. (Univ.)
Etats-Unis	*01/11/40*	Madison	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 95	Pro Arte			Dermier Concert Pro Arte - Cool.	Wiscon. (Univ.)
Etats-Unis	*01/11/40*	Madison	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 127	Pro Arte			Dermier Concert Pro Arte - Cool.	Wiscon. (Univ.)
Etats-Unis	*01/11/40*	Madison	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 130 (version posthume)	Pro Arte			Dermier Concert Pro Arte - Cool.	Wiscon. (Univ.)
Etats-Unis	*01/11/40*	Madison	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 131	Pro Arte			Dermier Concert Pro Arte - Cool.	Wiscon. (Univ.)
Etats-Unis	*01/11/40*	Madison	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 132	Pro Arte			Dermier Concert Pro Arte - Cool.	Wiscon. (Univ.)
Etats-Unis	*01/11/40*	Madison	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 135	Pro Arte			Dermier Concert Pro Arte - Cool.	Wiscon. (Univ.)
Etats-Unis	*01/11/40*	Madison	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 18 n° 1	Pro Arte			Dermier Concert Pro Arte - Cool.	Wiscon. (Univ.)
Etats-Unis	*01/11/40*	Madison	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 18 n° 2	Pro Arte			Dermier Concert Pro Arte - Cool.	Wiscon. (Univ.)
Etats-Unis	*01/11/40*	Madison	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 18 n° 3	Pro Arte			Dermier Concert Pro Arte - Cool.	Wiscon. (Univ.)
Etats-Unis	*01/11/40*	Madison	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 18 n° 4	Pro Arte			Dermier Concert Pro Arte - Cool.	Wiscon. (Univ.)
Etats-Unis	*01/11/40*	Madison	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 18 n° 5	Pro Arte			Dermier Concert Pro Arte - Cool.	Wiscon. (Univ.)
Etats-Unis	*01/11/40*	Madison	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 18 n° 6	Pro Arte			Dermier Concert Pro Arte - Cool.	Wiscon. (Univ.)
Etats-Unis	*01/11/40*	Madison	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 59 n° 1 (Razumowsky)	Pro Arte			Dermier Concert Pro Arte - Cool.	Wiscon. (Univ.)
Etats-Unis	*01/11/40*	Madison	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 59 n° 2 (Razumowsky)	Pro Arte			Dermier Concert Pro Arte - Cool.	Wiscon. (Univ.)
Etats-Unis	*01/11/40*	Madison	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 59 n° 3 (Razumowsky)	Pro Arte			Dermier Concert Pro Arte - Cool.	Wiscon. (Univ.)
Etats-Unis	*01/11/40*	Madison	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 74 (Les Harpes)	Pro Arte			Dermier Concert Pro Arte - Cool.	Wiscon. (Univ.)
Etats-Unis	03/11/40	Madison	Brahms (J.)	Quatuor n° 1 op. 25 pour piano et cordes	Johansen (G.)	Schumann (Cl.)		University of Wisconsin	Coolidge (Fonds)
Etats-Unis	03/11/40	Madison	Mozart (W.A.)	Quatuor k. 493 (piano et cordes)	Johansen (G.)			University of Wisconsin	Coolidge (Fonds)
Etats-Unis	03/11/40	Madison	Schubert (F.)	Quintette piano/cordes op. 114 "la Truite"	Johansen/Stepner			University of Wisconsin	Coolidge (Fonds)
Etats-Unis	01/12/40	Madison	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 59 n° 3 (Razumowsky)	Pro Arte			University of Wisconsin	Coolidge (Fonds)
Etats-Unis	01/12/40	Madison	Debussy (C.)	Quatuor op. 10 en sol min. (1893)	Pro Arte	Ysaÿe (Qr.) 1893	Ysaÿe (E.)	University of Wisconsin	Coolidge (Fonds)
Etats-Unis	01/12/40	Madison	Haydn (J.)	Quatuor op. 64 n° 6 (Hob.III.64)	Pro Arte			University of Wisconsin	Coolidge (Fonds)
Etats-Unis	08/12/40	Madison	Bach (J. S.)	Concerto Brandebourgeois (BWV 1048)	Pro Arte/Bricken (dir.)			U. of W. School of Music	Wiscon. (Univ.)
Etats-Unis	08/12/40	Madison	Bach (J. S.)	Concerto Brandebourgeois (BWV 1050)	Pro Arte/Bricken (dir.)			U. of W. School of Music	Wiscon. (Univ.)
Etats-Unis	08/12/40	Madison	Bach (J. S.)	Concerto Brandebourgeois (BWV F46171046)	Pro Arte/Bricken (dir.)			U. of W. School of Music	Wiscon. (Univ.)
Etats-Unis	16/12/40	Madison	Bach (J. S.)	Concerto Brandebourgeois (BWV 1047)	Pro Arte/Bricken (dir.)			U. of W. School of Music	Wiscon. (Univ.)
Etats-Unis	16/12/40	Madison	Bach (J. S.)	Concerto Brandebourgeois (BWV 1049)	Pro Arte/Bricken (dir.)			U. of W. School of Music	Wiscon. (Univ.)
Etats-Unis	16/12/40	Madison	Bach (J. S.)	Concerto Brandebourgeois (BWV 1051)	Pro Arte/Bricken (dir.)			U. of W. School of Music	Wiscon. (Univ.)
Etats-Unis	*01/01/41*	Washington D.C.			Johansen (G.)			Brahms Festival Series	Wiscon. (Univ.)

Répartitions chronologique des concerts par pays et par ville

PAYS	DATE	LIEU	COMPOSITEUR	ŒUVRES	EXECUTANTS	CREATIONS	DEDICACES/PRIX	REMARQUES	SOURCE
Etats-Unis	15/01/41	Chicago			Pro Arte			Mendall Hall/ Union League	Wiscon. (Univ.)
Etats-Unis	17/01/41	Madison	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 59 n° 3 (Razumowsky)	Pro Arte			University of Wisconsin	Coolidge (Fonds)
Etats-Unis	17/01/41	Madison	Brahms (J.)	Quintette op. 34 (piano et cordes)	Johansen (G.)	Vienne (1864)	Hesse (A. de)	University of Wisconsin	Coolidge (Fonds)
Etats-Unis	17/01/41	Madison	Haydn (J.)	Quatuor op. 64 n° 6 (Hob.III.64)	Pro Arte			University of Wisconsin	Coolidge (Fonds)
Etats-Unis	23/01/41	Washington D.C.	Brahms (J.)	Quatuor n° 1 op. 25 pour piano et cordes	Johansen (G.)			Coolidge Aud. / Cycle Brahms (1)	Coolidge (Fonds)
Etats-Unis	23/01/41	Washington D.C.	Brahms (J.)	Quatuor op. 51 n° 1 (1873)	Pro Arte	Hellmesberger (Qr.)	Billroth (T.)	Coolidge Aud. / Cycle Brahms (1)	Coolidge (Fonds)
Etats-Unis	23/01/41	Washington D.C.	Brahms (J.)	Quintette n° 2 op. 111 en sol maj.	Klatz (H.)			Coolidge Aud. / Cycle Brahms (1)	Coolidge (Fonds)
Etats-Unis	23/01/41	Washington D.C.	Brahms (J.)	Sextuor n° 1 op. 18 en si b maj.	Klatz / Le Fèvre	Hanovre (1860)		Coolidge Aud. / Cycle Brahms (1)	Coolidge (Fonds)
Etats-Unis	25/01/41	Washington D.C.	Brahms (J.)	Quatuor n° 1 op. 25 pour piano et cordes	Johansen (G.)			Coolidge Aud. / Cycle Brahms (1)	Coolidge (Fonds)
Etats-Unis	27/01/41	Washington D.C.	Brahms (J.)	Quatuor n° 1 op. 25 pour piano et cordes	Johansen (G.)			Coolidge Aud. / Cycle Brahms (1)	Coolidge (Fonds)
Etats-Unis	27/01/41	Washington D.C.	Brahms (J.)	Quatuor op. 51 n° 2 (1873)	Pro Arte	Vienne (1875)	Billroth (T.)	Coolidge Aud. / Cycle Brahms (1)	Coolidge (Fonds)
Etats-Unis	27/01/41	Washington D.C.	Brahms (J.)	Quintette op. 115 (clarinette et cordes)	Langenus (G.)	Meiningen (1891)		Coolidge Aud. / Cycle Brahms (1)	Coolidge (Fonds)
Etats-Unis	29/01/41	Washington D.C.	Brahms (J.)	Quatuor n° 3 op. 67 en si b maj. (1876)	Pro Arte	Joachim (Qr.) 1876	Engelmann (T.)	Coolidge Aud. / Cycle Brahms (1)	Coolidge (Fonds)
Etats-Unis	29/01/41	Washington D.C.	Brahms (J.)	Trio op. 114 en la min. (Clar., vcelle, piano)	Evans / Langenus	Meiningen (1891)		Coolidge Aud. / Cycle Brahms (1)	Coolidge (Fonds)
Etats-Unis	29/01/41	Washington D.C.	Brahms (J.)	Variations & Fugue s/ th. de Händel op. 24	Johansen (G.)			Coolidge Aud. / Cycle Brahms (1)	Coolidge (Fonds)
Etats-Unis	31/01/41	Washington D.C.	Brahms (J.)	Quatuor n° 1 op. 25 pour piano et cordes	Johansen (G.)			Coolidge Aud. / Cycle Brahms (1)	Coolidge (Fonds)
Etats-Unis	03/02/41	Washington D.C.	Brahms (J.)	Quatuor n° 2 op. 26 pour piano et cordes (1861)	Johansen (G.)		Rösing (E.)	Coolidge Aud. / Cycle Brahms (1)	Coolidge (Fonds)
Etats-Unis	03/02/41	Washington D.C.	Brahms (J.)	Quintette n° 1 op. 88 en fa maj.	Klatz (H.)	Hambourg (1883)		Coolidge Aud. / Cycle Brahms (1)	Coolidge (Fonds)
Etats-Unis	03/02/41	Washington D.C.	Brahms (J.)	Quintette op. 34 (piano et cordes)	Johansen (G.)			Coolidge Aud. / Cycle Brahms (1)	Coolidge (Fonds)
Etats-Unis	03/02/41	Washington D.C.	Brahms (J.)	Sextuor n° 2 op. 36 en sol maj.	Klatz / Le Fèvre	Etats-Unis (1866)		Coolidge Aud. / Cycle Brahms (1)	Coolidge (Fonds)
Etats-Unis	05/02/41	Washington D.C.	Brahms (J.)	Quintette op. 34 (piano et cordes)	Johansen (G.)	Vienne (1864)	Hesse (A. de)	Coolidge Aud. / Cycle Brahms (1)	Coolidge (Fonds)
Etats-Unis	05/02/41	Washington D.C.	Brahms (J.)	Rhapsodie op. 79 n° 1	Johansen (G.)			Coolidge Aud. / Cycle Brahms (1)	Coolidge (Fonds)
Etats-Unis	08/02/41	Washington D.C.	Brahms (J.)	Quatuor n° 1 op. 25 pour piano et cordes	Johansen (G.)	Schumann (Cl.)		Coolidge Aud. / Cycle Brahms (1)	Coolidge (Fonds)
Etats-Unis	08/02/41	Washington D.C.	Brahms (J.)	Rhapsodie op. 79 n° 1	Johansen (G.)			Coolidge Aud. / Cycle Brahms (1)	Coolidge (Fonds)
Etats-Unis	08/02/41	Washington D.C.	Brahms (J.)	Trio op. 40 (cor, violon et piano)	Hoss / Johansen	Karlsruhe (1865)		Coolidge Aud. / Cycle Brahms (1)	Coolidge (Fonds)
Etats-Unis	10/02/41	Madison	Mozart (W.A.)	[Quatuor]	Pro Arte			Mozart Series/ Univ. of Wisc.	Wiscon. (Univ.)
Etats-Unis	17/02/41	Madison	Mozart (W.A.)	[Quatuor]	Pro Arte			Mozart Series/ Univ. of Wisc.	Wiscon. (Univ.)
Etats-Unis	20/02/41	Cleveland			Pro Arte			Kenyon College	Coolidge (Fonds)
Etats-Unis	21/02/41	Cleveland			Pro Arte			Cleveland Museum of Art	Coolidge (Fonds)
Etats-Unis	24/02/41	New York			Pro Arte			Comell University.Ithaca	Coolidge (Fonds)
Etats-Unis	27/02/41	New York			Pro Arte			Comell University.Ithaca	Coolidge (Fonds)
Etats-Unis	03/03/41	New York			Pro Arte			Comell University.Ithaca	Coolidge (Fonds)
Etats-Unis	10/03/41	Madison	Mozart (W.A.)	[Quatuor]	Pro Arte			Mozart Series/ Univ. of Wisc.	Wiscon. (Univ.)
Etats-Unis	24/03/41	Madison	Mozart (W.A.)	[Quatuor]	Pro Arte			Mozart Series/ Univ. of Wisc.	Wiscon. (Univ.)
Etats-Unis	*01/05/41*	Palo Alto	Brahms (J.)	Quatuor n° 1 op. 25 pour piano et cordes	Johansen (G.)			Stanford Univ. / Cycle Brahms (2)	Coolidge (Fonds)
Etats-Unis	*01/05/41*	Palo Alto	Brahms (J.)	Quatuor n° 1 op. 25 pour piano et cordes	Johansen (G.)			Stanford Univ. / Cycle Brahms (2)	Coolidge (Fonds)
Etats-Unis	*01/05/41*	Palo Alto	Brahms (J.)	Quatuor n° 1 op. 25 pour piano et cordes	Johansen (G.)			Stanford Univ. / Cycle Brahms (2)	Coolidge (Fonds)
Etats-Unis	*01/05/41*	Palo Alto	Brahms (J.)	Quatuor n° 1 op. 25 pour piano et cordes	Johansen (G.)			Stanford Univ. / Cycle Brahms (2)	Coolidge (Fonds)
Etats-Unis	*01/05/41*	Palo Alto	Brahms (J.)	Quatuor n° 1 op. 25 pour piano et cordes	Johansen (G.)	Schumann (Cl.)		Stanford Univ. / Cycle Brahms (2)	Coolidge (Fonds)
Etats-Unis	*01/05/41*	San José	Brahms (J.)	Quatuor n° 1 op. 25 pour piano et cordes	Johansen (G.)			State Univ. / Cycle Brahms (3)	Coolidge (Fonds)
Etats-Unis	*01/05/41*	San José	Brahms (J.)	Quatuor n° 1 op. 25 pour piano et cordes	Johansen (G.)			State Univ. / Cycle Brahms (3)	Coolidge (Fonds)
Etats-Unis	*01/05/41*	San José	Brahms (J.)	Quatuor n° 1 op. 25 pour piano et cordes	Johansen (G.)			State Univ. / Cycle Brahms (3)	Coolidge (Fonds)
Etats-Unis	*01/05/41*	San José	Brahms (J.)	Quatuor n° 1 op. 25 pour piano et cordes	Johansen (G.)			State Univ. / Cycle Brahms (3)	Coolidge (Fonds)
Etats-Unis	*01/05/41*	San José	Brahms (J.)	Quatuor n° 1 op. 25 pour piano et cordes	Johansen (G.)	Schumann (Cl.)		State Univ. / Cycle Brahms (3)	Coolidge (Fonds)
Etats-Unis	*01/05/41*	Palo Alto	Brahms (J.)	Quatuor n° 2 op. 26 pour piano et cordes (1861)	Johansen (G.)		Rösing (E.)	Stanford Univ. / Cycle Brahms (2)	Coolidge (Fonds)
Etats-Unis	*01/05/41*	San José	Brahms (J.)	Quatuor n° 2 op. 26 pour piano et cordes (1861)	Johansen (G.)		Rösing (E.)	State Univ. / Cycle Brahms (3)	Coolidge (Fonds)
Etats-Unis	*01/05/41*	Palo Alto	Brahms (J.)	Quatuor n° 3 op. 67 en si b maj. (1876)	Pro Arte	Joachim (Qr.) 1876	Engelmann (T.)	Stanford Univ. / Cycle Brahms (2)	Coolidge (Fonds)
Etats-Unis	*01/05/41*	San José	Brahms (J.)	Quatuor n° 3 op. 67 en si b maj. (1876)	Pro Arte	Joachim (Qr.) 1876	Engelmann (T.)	State Univ. / Cycle Brahms (3)	Coolidge (Fonds)
Etats-Unis	*01/05/41*	Palo Alto	Brahms (J.)	Quatuor op. 51 n° 1 (1873)	Pro Arte	Hellmesberger (Qr.)	Billroth (T.)	Stanford Univ. / Cycle Brahms (2)	Coolidge (Fonds)
Etats-Unis	*01/05/41*	San José	Brahms (J.)	Quatuor op. 51 n° 1 (1873)	Pro Arte	Hellmesberger (Qr.)	Billroth (T.)	State Univ. / Cycle Brahms (3)	Coolidge (Fonds)
Etats-Unis	*01/05/41*	Palo Alto	Brahms (J.)	Quatuor op. 51 n° 2 (1873)	Pro Arte	Vienne (1875)	Billroth (T.)	Stanford Univ. / Cycle Brahms (2)	Coolidge (Fonds)
Etats-Unis	*01/05/41*	San José	Brahms (J.)	Quatuor op. 51 n° 2 (1873)	Pro Arte	Vienne (1875)	Billroth (T.)	State Univ. / Cycle Brahms (3)	Coolidge (Fonds)

PAYS	DATE	LIEU	COMPOSITEUR	ŒUVRES	EXECUTANTS	CREATIONS	DEDICACES/PRIX	REMARQUES	SOURCE
Etats-Unis	*01/05/41*	Palo Alto	Brahms (J.)	Quintette n° 1 op. 88 en fa maj.	Klatz (H.)	Hambourg (1883)		Stanford Univ. / Cycle Brahms (2)	Coolidge (Fonds)
Etats-Unis	*01/05/41*	San José	Brahms (J.)	Quintette n° 1 op. 88 en fa maj.	Klatz (H.)	Hambourg (1883)		State Univ. / Cycle Brahms (3)	Coolidge (Fonds)
Etats-Unis	*01/05/41*	Palo Alto	Brahms (J.)	Quintette n° 2 op. 111 en sol maj.	Klatz (H.)			Stanford Univ. / Cycle Brahms (2)	Coolidge (Fonds)
Etats-Unis	*01/05/41*	San José	Brahms (J.)	Quintette n° 2 op. 111 en sol maj.	Klatz (H.)			State Univ. / Cycle Brahms (3)	Coolidge (Fonds)
Etats-Unis	*01/05/41*	Palo Alto	Brahms (J.)	Quintette op. 115 (clarinette et cordes)	Langenus (G.)	Meiningen (1891)		Stanford Univ. / Cycle Brahms (2)	Coolidge (Fonds)
Etats-Unis	*01/05/41*	San José	Brahms (J.)	Quintette op. 115 (clarinette et cordes)	Langenus (G.)	Meiningen (1891)		State Univ. / Cycle Brahms (3)	Coolidge (Fonds)
Etats-Unis	*01/05/41*	Palo Alto	Brahms (J.)	Quintette op. 34 (piano et cordes)	Johansen (G.)			Stanford Univ. / Cycle Brahms (2)	Coolidge (Fonds)
Etats-Unis	*01/05/41*	Palo Alto	Brahms (J.)	Quintette op. 34 (piano et cordes)	Johansen (G.)	Vienne (1864)	Hesse (A. de)	Stanford Univ. / Cycle Brahms (2)	Coolidge (Fonds)
Etats-Unis	*01/05/41*	San José	Brahms (J.)	Quintette op. 34 (piano et cordes)	Johansen (G.)			State Univ. / Cycle Brahms (3)	Coolidge (Fonds)
Etats-Unis	*01/05/41*	San José	Brahms (J.)	Quintette op. 34 (piano et cordes)	Johansen (G.)	Vienne (1864)	Hesse (A. de)	State Univ. / Cycle Brahms (3)	Coolidge (Fonds)
Etats-Unis	*01/05/41*	Palo Alto	Brahms (J.)	Rhapsodie op. 79 n° 1	Johansen (G.)			Stanford Univ. / Cycle Brahms (2)	Coolidge (Fonds)
Etats-Unis	*01/05/41*	Palo Alto	Brahms (J.)	Rhapsodie op. 79 n° 1	Johansen (G.)			Stanford Univ. / Cycle Brahms (2)	Coolidge (Fonds)
Etats-Unis	*01/05/41*	San José	Brahms (J.)	Rhapsodie op. 79 n° 1	Johansen (G.)			State Univ. / Cycle Brahms (3)	Coolidge (Fonds)
Etats-Unis	*01/05/41*	San José	Brahms (J.)	Rhapsodie op. 79 n° 1	Johansen (G.)			State Univ. / Cycle Brahms (3)	Coolidge (Fonds)
Etats-Unis	*01/05/41*	Palo Alto	Brahms (J.)	Sextuor n° 1 op. 18 en si b maj.	Klatz / Le Fèvre	Hanovre (1860)		Stanford Univ. / Cycle Brahms (2)	Coolidge (Fonds)
Etats-Unis	*01/05/41*	San José	Brahms (J.)	Sextuor n° 1 op. 18 en si b maj.	Klatz / Le Fèvre	Hanovre (1860)		State Univ. / Cycle Brahms (3)	Coolidge (Fonds)
Etats-Unis	*01/05/41*	Palo Alto	Brahms (J.)	Sextuor n° 2 op. 36 en sol maj.	Klatz / Le Fèvre	Etats-Unis (1866)		Stanford Univ. / Cycle Brahms (2)	Coolidge (Fonds)
Etats-Unis	*01/05/41*	San José	Brahms (J.)	Sextuor n° 2 op. 36 en sol maj.	Klatz / Le Fèvre	Etats-Unis (1866)		State Univ. / Cycle Brahms (3)	Coolidge (Fonds)
Etats-Unis	*01/05/41*	Palo Alto	Brahms (J.)	Trio op. 114 en la min. (Clar., vcelle, piano)	Evans / Langenus	Meiningen (1891)		Stanford Univ. / Cycle Brahms (2)	Coolidge (Fonds)
Etats-Unis	*01/05/41*	San José	Brahms (J.)	Trio op. 114 en la min. (Clar., vcelle, piano)	Evans / Langenus	Meiningen (1891)		State Univ. / Cycle Brahms (3)	Coolidge (Fonds)
Etats-Unis	*01/05/41*	Palo Alto	Brahms (J.)	Trio op. 40 (cor, violon et piano)	Hoss / Johansen	Karlsruhe (1865)		Stanford Univ. / Cycle Brahms (2)	Coolidge (Fonds)
Etats-Unis	*01/05/41*	San José	Brahms (J.)	Trio op. 40 (cor, violon et piano)	Hoss / Johansen	Karlsruhe (1865)		State Univ. / Cycle Brahms (3)	Coolidge (Fonds)
Etats-Unis	*01/05/41*	Palo Alto	Brahms (J.)	Variations & Fugue s/ th. de Händel op. 24	Johansen (G.)			Stanford Univ. / Cycle Brahms (2)	Coolidge (Fonds)
Etats-Unis	*01/05/41*	San José	Brahms (J.)	Variations & Fugue s/ th. de Händel op. 24	Johansen (G.)			State Univ. / Cycle Brahms (3)	Coolidge (Fonds)
Etats-Unis	*01/08/41*	Palo Alto	Brahms (J.)	Quatuor n° 1 op. 25 pour piano et cordes	Johansen (G.)			Stanford Univ. / Cycle Brahms (4)	Coolidge (Fonds)
Etats-Unis	*01/08/41*	Palo Alto	Brahms (J.)	Quatuor n° 1 op. 25 pour piano et cordes	Johansen (G.)			Stanford Univ. / Cycle Brahms (4)	Coolidge (Fonds)
Etats-Unis	*01/08/41*	Palo Alto	Brahms (J.)	Quatuor n° 1 op. 25 pour piano et cordes	Johansen (G.)			Stanford Univ. / Cycle Brahms (4)	Coolidge (Fonds)
Etats-Unis	*01/08/41*	Palo Alto	Brahms (J.)	Quatuor n° 1 op. 25 pour piano et cordes	Johansen (G.)			Stanford Univ. / Cycle Brahms (4)	Coolidge (Fonds)
Etats-Unis	*01/08/41*	Palo Alto	Brahms (J.)	Quatuor n° 1 op. 25 pour piano et cordes	Johansen (G.)	Schumann (Cl.)		Stanford Univ. / Cycle Brahms (4)	Coolidge (Fonds)
Etats-Unis	*01/08/41*	Palo Alto	Brahms (J.)	Quatuor n° 2 op. 26 pour piano et cordes (1861)	Johansen (G.)		Rösing (E.)	Stanford Univ. / Cycle Brahms (4)	Coolidge (Fonds)
Etats-Unis	*01/08/41*	Palo Alto	Brahms (J.)	Quatuor n° 3 op. 67 en si b maj. (1876)	Pro Arte	Joachim (Qr.) 1876	Engelmann (T.)	Stanford Univ. / Cycle Brahms (4)	Coolidge (Fonds)
Etats-Unis	*01/08/41*	Palo Alto	Brahms (J.)	Quatuor op. 51 n° 1 (1873)	Pro Arte	Hellmesberger (Qr.)	Billroth (T.)	Stanford Univ. / Cycle Brahms (4)	Coolidge (Fonds)
Etats-Unis	*01/08/41*	Palo Alto	Brahms (J.)	Quatuor op. 51 n° 2 (1873)	Pro Arte	Vienne (1875)	Billroth (T.)	Stanford Univ. / Cycle Brahms (4)	Coolidge (Fonds)
Etats-Unis	*01/08/41*	Palo Alto	Brahms (J.)	Quintette n° 1 op. 88 en fa maj.	Klatz (H.)	Hambourg (1883)		Stanford Univ. / Cycle Brahms (4)	Coolidge (Fonds)
Etats-Unis	*01/08/41*	Palo Alto	Brahms (J.)	Quintette n° 2 op. 111 en sol maj.	Klatz (H.)			Stanford Univ. / Cycle Brahms (4)	Coolidge (Fonds)
Etats-Unis	*01/08/41*	Palo Alto	Brahms (J.)	Quintette op. 115 (clarinette et cordes)	Langenus (G.)	Meiningen (1891)		Stanford Univ. / Cycle Brahms (4)	Coolidge (Fonds)
Etats-Unis	*01/08/41*	Palo Alto	Brahms (J.)	Quintette op. 34 (piano et cordes)	Johansen (G.)			Stanford Univ. / Cycle Brahms (4)	Coolidge (Fonds)
Etats-Unis	*01/08/41*	Palo Alto	Brahms (J.)	Quintette op. 34 (piano et cordes)	Johansen (G.)	Vienne (1864)	Hesse (A. de)	Stanford Univ. / Cycle Brahms (4)	Coolidge (Fonds)
Etats-Unis	*01/08/41*	Palo Alto	Brahms (J.)	Rhapsodie op. 79 n° 1	Johansen (G.)			Stanford Univ. / Cycle Brahms (4)	Coolidge (Fonds)
Etats-Unis	*01/08/41*	Palo Alto	Brahms (J.)	Rhapsodie op. 79 n° 1	Johansen (G.)			Stanford Univ. / Cycle Brahms (4)	Coolidge (Fonds)
Etats-Unis	*01/08/41*	Palo Alto	Brahms (J.)	Sextuor n° 1 op. 18 en si b maj.	Klatz / Le Fèvre	Hanovre (1860)		Stanford Univ. / Cycle Brahms (4)	Coolidge (Fonds)
Etats-Unis	*01/08/41*	Palo Alto	Brahms (J.)	Sextuor n° 2 op. 36 en sol maj.	Klatz / Le Fèvre	Etats-Unis (1866)		Stanford Univ. / Cycle Brahms (4)	Coolidge (Fonds)
Etats-Unis	*01/08/41*	Palo Alto	Brahms (J.)	Trio op. 114 en la min. (Clar., vcelle, piano)	Evans / Langenus	Meiningen (1891)		Stanford Univ. / Cycle Brahms (4)	Coolidge (Fonds)
Etats-Unis	*01/08/41*	Palo Alto	Brahms (J.)	Trio op. 40 (cor, violon et piano)	Hoss / Johansen	Karlsruhe (1865)		Stanford Univ. / Cycle Brahms (4)	Coolidge (Fonds)
Etats-Unis	*01/08/41*	Palo Alto	Brahms (J.)	Variations & Fugue s/ th. de Händel op. 24	Johansen (G.)			Stanford Univ. / Cycle Brahms (4)	Coolidge (Fonds)
Etats-Unis	15/09/41	Los Angeles	Beethoven (L. van)	[?]	Brosa/Johansen/Evans			South. Univ. Calif./University Trio	Coolidge (Fonds)
Etats-Unis	16/09/41	Los Angeles	Beethoven (L. van)	[?]	Brosa/Johansen/Evans			South. Univ. Calif./University Trio	Coolidge (Fonds)
Etats-Unis	17/09/41	Los Angeles	Beethoven (L. van)	[?]	Brosa/Johansen/Evans			South. Univ. Calif./University Trio	Coolidge (Fonds)
Etats-Unis	18/09/41	Los Angeles	Beethoven (L. van)	[?]	Brosa/Johansen/Evans			South. Univ. Calif./University Trio	Coolidge (Fonds)
Etats-Unis	19/09/41	Los Angeles	Beethoven (L. van)	[?]	Brosa/Johansen/Evans			South. Univ. Calif./University Trio	Coolidge (Fonds)
Etats-Unis	09/11/41	Madison			Pro Arte			Music School Auditorium	Wiscon. (Univ.)
Etats-Unis	17/11/41	Mount Carroll			Pro Arte			Mt. Carrol College	Wiscon. (Univ.)

PAYS	DATE	LIEU	COMPOSITEUR	ŒUVRES	EXECUTANTS	CREATIONS	DEDICACES/PRIX	REMARQUES	SOURCE
Etats-Unis	08/12/41	Beloit	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 95	Pro Arte			Beloit College	Wiscon. (Univ.)
Etats-Unis	08/12/41	Beloit	Haydn (J.)	Quatuor op. 20 n° 2 (Hob.III.32)	Pro Arte			Beloit College	Wiscon. (Univ.)
Etats-Unis	08/12/41	Beloit	Ravel (M.)	Quatuor (1902-1903)	Pro Arte			Beloit College	Wiscon. (Univ.)
Etats-Unis	14/12/41	Beloit			Pro Arte			Beloit College	Wiscon. (Univ.)
Etats-Unis	10/01/42	Pasadena			Pro Arte			Chamber Music Society	Wiscon. (Univ.)
Etats-Unis	11/01/42	Stockton			Pro Arte			College of the Pacific	Wiscon. (Univ.)
Etats-Unis	13/01/42	Cedar City			Pro Arte			Agricultural College	Wiscon. (Univ.)
Etats-Unis	14/01/42	Provo			Pro Arte			Brigham Young University	Wiscon. (Univ.)
Etats-Unis	15/01/42	Vermillion			Pro Arte			University of South Dakota	Wiscon. (Univ.)
Etats-Unis	17/01/42	Cedar Falls			Pro Arte			State Teachers College	Wiscon. (Univ.)
Etats-Unis	18/01/42	Winfield			Pro Arte			Southwestern College	Wiscon. (Univ.)
Etats-Unis	21/01/42	Milwaukee			Pro Arte			State Teachers College	Wiscon. (Univ.)
Etats-Unis	22/01/42	Fulton			Pro Arte			William Woods College	Wiscon. (Univ.)
Etats-Unis	23/01/42	Chapel Hill			Pro Arte			University of North Carolina	Wiscon. (Univ.)
Etats-Unis	24/01/42	Middletown			Pro Arte			Wesleyan University	Wiscon. (Univ.)
Etats-Unis	04/02/42	Madison	Dvořák (A.)	Quatuor op. 96 B. 179 "Américain"	Pro Arte	Kneisel (Qr.) 1894		Wisconsin Union Theater	Bricken (Fonds)
Etats-Unis	04/02/42	Madison	Haydn (J.)	Quatuor op. 76 n° 2 (Hob.III.76)	Pro Arte			Wisconsin Union Theater	Bricken (Fonds)
Etats-Unis	15/02/42	Madison	Piston (W.)	Quatuor n° 2 (1935)	Pro Arte			Two-days American Quartet Festival	Coolidge (Fonds)
Etats-Unis	15/02/42	Madison	Thompson (R.)	Quatuor n° 1 (1941)	Pro Arte	C (mondiale)	Coolidge (E.)	Two-days American Quartet Festival	Coolidge (Fonds)
Etats-Unis	08/03/42	Madison	Lockwood (N.)	Quatuor (1942)	Pro Arte			Two-days American Quartet Festival	Coolidge (Fonds)
Etats-Unis	08/03/42	Madison	Moore (D.)	Quatuor (1933)	Pro Arte			Two-days American Quartet Festival	Coolidge (Fonds)
Etats-Unis	15/03/42	Menomonie	Piston (W.)	Quatuor n° 2 (1935)	Pro Arte			State Teachers College	Wiscon. (Univ.)
Etats-Unis	15/03/42	Menomonie	Thompson (R.)	Quatuor n° 1 (1941)	Pro Arte	Pro Arte (Qr.) 1942	Coolidge (E.)	State Teachers College	Wiscon. (Univ.)
Etats-Unis	16/03/42	Mankato	Lockwood (N.)	Quatuor (1942)	Pro Arte			State Teachers College	Wiscon. (Univ.)
Etats-Unis	16/03/42	Mankato	Moore (D.)	Quatuor (1933)	Pro Arte			State Teachers College	Wiscon. (Univ.)
Etats-Unis	16/03/42	Rockford	Piston (W.)	Quatuor n° 2 (1935)	Pro Arte			Rockford College	Wiscon. (Univ.)
Etats-Unis	16/03/42	Rockford	Thompson (R.)	Quatuor n° 1 (1941)	Pro Arte	Pro Arte (Qr.) 1942	Coolidge (E.)	Rockford College	Wiscon. (Univ.)
Etats-Unis	17/03/42	Appelton	Lockwood (N.)	Quatuor (1942)	Pro Arte			Lawrence College	Wiscon. (Univ.)
Etats-Unis	17/03/42	Appelton	Moore (D.)	Quatuor (1933)	Pro Arte			Lawrence College	Wiscon. (Univ.)
Etats-Unis	17/03/42	Sweet Briar	Piston (W.)	Quatuor n° 2 (1935)	Pro Arte			Sweet Briar College	Wiscon. (Univ.)
Etats-Unis	17/03/42	Sweet Briar	Thompson (R.)	Quatuor n° 1 (1941)	Pro Arte	Pro Arte (Qr.) 1942	Coolidge (E.)	Sweet Briar College	Wiscon. (Univ.)
Etats-Unis	18/03/42	Superior	Lockwood (N.)	Quatuor (1942)	Pro Arte			State Teachers College	Wiscon. (Univ.)
Etats-Unis	18/03/42	Superior	Moore (D.)	Quatuor (1933)	Pro Arte			State Teachers College	Wiscon. (Univ.)
Etats-Unis	19/03/42	Duluth	Lockwood (N.)	Quatuor (1942)	Pro Arte			Woman ' s Club	Wiscon. (Univ.)
Etats-Unis	19/03/42	Duluth	Moore (D.)	Quatuor (1933)	Pro Arte			Woman ' s Club	Wiscon. (Univ.)
Etats-Unis	20/04/42	Madison	Bacon (E.)	Quatuor (n.d) unfinished/unpubl.	Pro Arte			Festival of American Music	Wiscon. (Univ.)
Etats-Unis	20/04/42	Madison	Porter (Q.)	Quatuor n° 6 (1937)	Pro Arte			Festival of American Music	Wiscon. (Univ.)
Etats-Unis	21/04/42	Madison	Bacon (E.)	Quatuor (n.d) unfinished/unpubl.	Pro Arte			Festival of American Music	Wiscon. (Univ.)
Etats-Unis	21/04/42	Madison	Porter (Q.)	Quatuor n° 6 (1937)	Pro Arte			Festival of American Music	Wiscon. (Univ.)
Etats-Unis	04/05/42	Madison	Piston (W.)	Quatuor n° 2 (1935)	Pro Arte			Dernier concert Victor Gottlieb	Wiscon. (Univ.)
Etats-Unis	*01/08/42*	Washington D.C.	Beethoven (L. van)	[?]	Brosa/Johansen/Evans			Aud. Coolidge / University Tio	Wiscon. (Univ.)
Etats-Unis	*01/08/42*	Washington D.C.	Beethoven (L. van)	[?]	Brosa/Johansen/Evans			Aud. Coolidge / University Tio	Wiscon. (Univ.)
Etats-Unis	*01/08/42*	Washington D.C.	Beethoven (L. van)	[?]	Brosa/Johansen/Evans			Aud. Coolidge / University Tio	Wiscon. (Univ.)
Etats-Unis	*01/08/42*	Washington D.C.	Beethoven (L. van)	[?]	Brosa/Johansen/Evans			Aud. Coolidge / University Tio	Wiscon. (Univ.)
Etats-Unis	06/12/42	Madison	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 131	Pro Arte			Conc. de bienfaisance (Belgian Army) (1)	Coolidge (Fonds)
Etats-Unis	06/12/42	Madison	Brahms (J.)	Quatuor op. 51 n° 1 (1873)	Pro Arte			Conc. de bienfaisance (Belgian Army) (1)	Coolidge (Fonds)
Etats-Unis	06/12/42	Madison	Chostakovitch (D.)	Quatuor n° 1 op. 49 en ut maj.	Pro Arte	Qr. Glazounov (1938)		Conc. de bienfaisance (Belgian Army) (1)	Coolidge (Fonds)
Etats-Unis	09/12/42	Madison	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 131	Pro Arte			Conc. de bienfaisance (Belgian Army) (2)	Coolidge (Fonds)
Etats-Unis	09/12/42	Madison	Brahms (J.)	Quatuor op. 51 n° 1 (1873)	Pro Arte			Conc. de bienfaisance (Belgian Army) (2)	Coolidge (Fonds)
Etats-Unis	09/12/42	Madison	Chostakovitch (D.)	Quatuor n° 1 op. 49 en ut maj.	Pro Arte	Qr. Glazounov (1938)		Conc. de bienfaisance (Belgian Army) (2)	Coolidge (Fonds)
Etats-Unis	16/12/42	Madison	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 131	Pro Arte			Conc. de bienfaisance (Belgian Army) (3)	Coolidge (Fonds)
Etats-Unis	16/12/42	Madison	Brahms (J.)	Quatuor op. 51 n° 1 (1873)	Pro Arte			Conc. de bienfaisance (Belgian Army) (3)	Coolidge (Fonds)

Répartitions chronologique des concerts par pays et par ville

PAYS	DATE	LIEU	COMPOSITEUR	ŒUVRES	EXECUTANTS	CREATIONS	DEDICACES/PRIX	REMARQUES	SOURCE
Etats-Unis	16/12/42	Madison	Chostakovitch (D.)	Quatuor n° 1 op. 49 en ut maj.	Pro Arte	Qr. Glazounov (1938)		Conc. de bienfaisance (Belgian Army) (3)	Coolidge (Fonds)
Etats-Unis	04/02/43	Madison	Dvořák (A.)	Quatuor op. 96 B. 179 "Américain"	Pro Arte	Kneisel (Qr.) 1894		Wisconsin Union Theater	Wiscon. (Univ.)
Etats-Unis	04/02/43	Madison	Haydn (J.)	Quatuor op. 76 n° 2 (Hob.III.76)	Pro Arte			Wisconsin Union Theater	Wiscon. (Univ.)
Etats-Unis	28/02/43	Madison	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 131	Pro Arte			Conc. de bienfaisance (Belgian Army) (4)	Coolidge (Fonds)
Etats-Unis	28/02/43	Madison	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 131	Pro Arte			Conc. de bienfaisance (Belgian Army) (5)	Coolidge (Fonds)
Etats-Unis	28/02/43	Madison	Brahms (J.)	Quatuor op. 51 n° 1 (1873)	Pro Arte			Conc. de bienfaisance (Belgian Army) (4)	Coolidge (Fonds)
Etats-Unis	28/02/43	Madison	Brahms (J.)	Quatuor op. 51 n° 1 (1873)	Pro Arte			Conc. de bienfaisance (Belgian Army) (5)	Coolidge (Fonds)
Etats-Unis	28/02/43	Madison	Chostakovitch (D.)	Quatuor n° 1 op. 49 en ut maj.	Pro Arte	Qr. Glazounov (1938)		Conc. de bienfaisance (Belgian Army) (4)	Coolidge (Fonds)
Etats-Unis	28/02/43	Madison	Chostakovitch (D.)	Quatuor n° 1 op. 49 en ut maj.	Pro Arte	Qr. Glazounov (1938)		Conc. de bienfaisance (Belgian Army) (5)	Coolidge (Fonds)
Etats-Unis	14/03/43	Madison			Bricken / Johansen			Music School Auditorium	Wiscon. (Univ.)
Etats-Unis	22/03/43	New York	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 131	Pro Arte			Conc. de bienfaisance (Belgian Army) (6)	Coolidge (Fonds)
Etats-Unis	22/03/43	New York	Brahms (J.)	Quatuor op. 51 n° 1 (1873)	Pro Arte			Conc. de bienfaisance (Belgian Army) (6)	Coolidge (Fonds)
Etats-Unis	22/03/43	New York	Chostakovitch (D.)	Quatuor n° 1 op. 49 en ut maj.	Pro Arte	Qr. Glazounov (1938)		Conc. de bienfaisance (Belgian Army) (6)	Coolidge (Fonds)
Etats-Unis	04/04/43	New York	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 131	Pro Arte			Conc. de bienfaisance (Belgian Army) (7)	Coolidge (Fonds)
Etats-Unis	04/04/43	New York	Brahms (J.)	Quatuor op. 51 n° 1 (1873)	Pro Arte			Conc. de bienfaisance (Belgian Army) (7)	Coolidge (Fonds)
Etats-Unis	04/04/43	New York	Chostakovitch (D.)	Quatuor n° 1 op. 49 en ut maj.	Pro Arte	Qr. Glazounov (1938)		Conc. de bienfaisance (Belgian Army) (7)	Coolidge (Fonds)
Etats-Unis	15/04/43	Chicago			Pro Arte			Rencontre avec Désiré Defauw	Lamury-Maas (R.)
Etats-Unis	16/04/43	Chicago			Pro Arte			Rencontre avec Désiré Defauw	Lamury-Maas (R.)
Etats-Unis	17/04/43	Chicago			Pro Arte			Rencontre avec Désiré Defauw	Lamury-Maas (R.)
Etats-Unis	03/05/43	Madison	Burleigh (C.)	Quintette avec piano 'Hymn to the Ancients' (1941)	Johansen (G.)/Pro Arte	C (mondiale)		First May Music Festival	Lamury (Ph.)
Etats-Unis	03/05/43	Madison	Chostakovitch (D.)	Quatuor n° 1 op. 49 (1938)	Pro Arte	Qr. Glazounov (1938)		First May Music Festival	Lamury (Ph.)
Etats-Unis	03/05/43	Madison	Mason (D.)	Quatuor op. 7 pour piano et cordes (1911)	Johansen (G.)/Pro Arte			First May Music Festival	Lamury (Ph.)
Etats-Unis	04/05/43	Madison	Busoni (F.)	Improvisation pour 2 pianos (Thème J.S. Bach)	Bricken (C.)/Johansen (G.)			First May Music Festival	Lamury (Ph.)
Etats-Unis	04/05/43	Madison	Fuleihan (A.)	Epithalamium pour deux pianos (1941)	Johansen/Prusser			First May Music Festival	Lamury (Ph.)
Etats-Unis	04/05/43	Madison	Piston (W.)	Suite pour hautbois et piano (1931)	Johansen/Kirkpatrick			First May Music Festival	Lamury (Ph.)
Etats-Unis	04/05/43	Madison	Ravel (M.)	Sonate n° 2 pour violon et piano (1927)	Halleux (L.)/Johansen (G.)	Paris 1927/Ravel/Enesco	Jourdan-M. (H.)	First May Music Festival	Lamury (Ph.)
Etats-Unis	05/05/43	Madison	[?]	Œuvres diverses pour orchestre	University Symph. Orchestra			First May Music Festival	Lamury (Ph.)
Etats-Unis	07/05/43	Madison	Chostakovitch (D.)	Sonate pour violoncelle et piano op. 40 (1934)	Johansen/Sopkin			First May Music Festival	Lamury (Ph.)
Etats-Unis	08/05/43	Madison	Britten (B.)	Concerto pour violon et orchestre op. 15 (1939)	Brosa (A.)	Brosa/Londres (1940)		First May Music Festival	Lamury (Ph.)
Etats-Unis	08/05/43	Madison	Milhaud (D.)	Saudades do Brazil op. 67 (1920-21)	Johansen (G.)			First May Music Festival	Lamury (Ph.)
Etats-Unis	08/05/43	Madison	Ravel (M.)	Tzigane pour violon et piano (1924)	Brosa/Johansen			First May Music Festival	Lamury (Ph.)
Etats-Unis	08/05/43	Madison	Stravinsky (I.)	Duo concertant pour piano et violon (1932)	Brosa/Johansen	Berlin (1932)		First May Music Festival	Lamury (Ph.)
Etats-Unis	09/05/43	Madison	Beethoven (L. van)	Grande Fugue op. 133	Pro Arte			Dernières prestations L. Halleux	Lamury (Ph.)
Etats-Unis	09/05/43	Madison	Bloch (E.)	Quintette n° 1 pour piano (1923)	Johansen (G.)	New York (1923)	Lenox(Qr).	Dernières prestations L. Halleux	Lamury (Ph.)
Etats-Unis	09/05/43	Madison	Debussy (C.)	Quatuor op. 10 en sol min. (1893)	Pro Arte	Ysaÿe (Qr.) 1893	Ysaÿe (E.)	Dernières prestations L. Halleux	Lamury (Ph.)
Etats-Unis	*01/01/44*	Madison	Milhaud (D.)	Quatre visages op. 238 pour alto et piano (1943)	Johansen/Prevost (G.)	C	Prevost (G.)	Commande de Germain Prevost	Wiscon. (Univ.)
Etats-Unis	20/03/44	Buffalo	Dvořák (A.)	Quatuor op. 96 B. 179 "Américain"	Pro Arte			Buffalo Chamber Music Society	Buffalo Chamber Mus. Soc
Etats-Unis	20/03/44	Buffalo	Haydn (J.)	Quatuor op. 33 n° 2 (Hob.III.38)	Pro Arte			Buffalo Chamber Music Society	Buffalo Chamber Mus. Soc
Etats-Unis	20/03/44	Buffalo	Schubert (F.)	Quatuor n° 15 (D. 887) de 1826	Pro Arte			Buffalo Chamber Music Society	Buffalo Chamber Mus. Soc
Etats-Unis	09/04/44	Madison	Bartók (B.)	Quatuor n° 5 (Sz.102) de 1934	Pro Arte	Kolisch (Qr.) 8/4/1935	Commission CF/déd.	Second May Music Festival	Wiscon. (Univ.)
Etats-Unis	09/04/44	Madison	Bloch (E.)	Suite pour alto et piano (1919)	Johansen/Prevost (G.)	Pittsfield (1919)	Berkshire Prize	Second May Music Festival	Wiscon. (Univ.)
Etats-Unis	09/04/44	Madison	Milhaud (D.)	Sonate n° 1 pour alto et piano op. 240 (1944)	Johansen/Prevost (G.)	C (mondiale)	Prevost (G.)	Second May Music Festival (comm. G. Prevost)	Wiscon. (Univ.)
Etats-Unis	09/04/44	Madison	Moussorgsky (M.)	Songs and Dances of Death	Howells/Johansen			Second May Music Festival	Wiscon. (Univ.)
Etats-Unis	30/07/44	Madison	Bach (J. S.)	Sonate pour violon et clavecin BWV 1018	Boulanger (N.)/Prevost (G.)			Edgewood College	Wiscon. (Univ.)
Etats-Unis	30/07/44	Madison	Brahms (J.)	Sonate op. 120 n° 1 (alto, clarinette et piano)	Boulanger (N.)/Prevost (G.)			Edgewood College	Wiscon. (Univ.)
Etats-Unis	02/08/44	Madison	Bach (J. S.)	Aria de la Cantate BWV 170 (adapt. alto/piano)	Boulanger (N.)/Prevost (G.)			Edgewood College	Wiscon. (Univ.)
Etats-Unis	02/08/44	Madison	Boulanger (L.)	Nocturne pr. flûte (ou violon) et piano de 1911	Boulanger (N.)/Prevost (G.)			Edgewood College	Wiscon. (Univ.)
Etats-Unis	02/08/44	Madison	Fauré (G.)	Nocturne extr. Shylock op. 57 pr. ténor et orch.	Prevost (G.)			Edgewood College	Wiscon. (Univ.)
Etats-Unis	02/08/44	Madison	Milhaud (D.)	Sonate n° 2 pour alto et piano op. 244 (1944)	Boulanger (N.)/Prevost (G.)	C (mondiale)	Onnou (A.)	Commande de Germain Prevost	Coninx (P.)
Etats-Unis	02/08/44	Madison	Stravinsky (I.)	Circus Polka (1942)	Boulanger (N.)/Johnson (R.)	Cambridge (1944)		Edgewood College	Wiscon. (Univ.)
Etats-Unis	02/08/44	Madison	Stravinsky (I.)	Sonate pour deux pianos (1943-1944)	Boulanger (N.)/Johnson (R.)	C (mondiale)		Edgewood College	Wiscon. (Univ.)
Etats-Unis	30/10/44	Madison	Mozart (W.A.) /Kolisch (R.	Quatuor k. 575 (adapt. Andante/Happy Birthday)	Pro Arte			Elizabeth Coolidge's 80th Birthday	Coolidge (Fonds)

Répartitions chronologique des concerts par pays et par ville

PAYS	DATE	LIEU	COMPOSITEUR	ŒUVRES	EXECUTANTS	CREATIONS	DEDICACES/PRIX	REMARQUES	SOURCE
Etats-Unis	12/11/44	Madison			Pro Arte			Wisconsin Union Theater	Bricken (Fonds)
Etats-Unis	15/11/44	Urbana	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 59 n° 1 (Razumowsky)	Pro Arte				Boulanger (N.)
Etats-Unis	15/11/44	Urbana	Milhaud (D.)	Quatuor n° 9 op. 140 (1935)	Pro Arte	Pro Arte (Qr.) 1935	Coolidge (E.)		Boulanger (N.)
Etats-Unis	15/11/44	Urbana	Mozart (W.A.)	Quatuor k. 575	Pro Arte				Boulanger (N.)
Etats-Unis	10/01/45	Amherst			Pro Arte			Amherst College	Wiscon. (Univ.)
Etats-Unis	11/01/45	Louisville			Pro Arte				Wiscon. (Univ.)
Etats-Unis	14/01/45	New York			Pro Arte			Town Hall Friends of Music	Wiscon. (Univ.)
Etats-Unis	18/01/45	Baltimore			Pro Arte			Peabody Conservatory	Wiscon. (Univ.)
Etats-Unis	19/01/45	Washington D.C.	Malipiero (G. F.)	Quatuor n° 1 (Rispetti e Strambotti) de 1920	Pro Arte	Pittsfield (Sept. 1920)	Berkshire Prize	Three Concerts of Chamber Music	Wiscon. (Univ.)
Etats-Unis	19/01/45	Washington D.C.	Mozart (W.A.)	Quatuor k. 575	Pro Arte			Three Concerts of Chamber Music	Wiscon. (Univ.)
Etats-Unis	19/01/45	Washington D.C.	Schönberg (A.)	Quatuor n° 3 op. 30 (1927)	Pro Arte	Kolisch (Qr.) 1927	Commission CF	Three Concerts of Chamber Music	Wiscon. (Univ.)
Etats-Unis	19/01/45	Washington D.C.			Pro Arte			Library of Congress	Wiscon. (Univ.)
Etats-Unis	21/01/45	New York	Schönberg (A.)	Quatuor n° 3 op. 30 (1927)	Pro Arte	Kolisch (Qr.) 1927	Commission CF	Town Hall	Sacher (Fondat.)
Etats-Unis	21/01/45	New York	Stravinsky (I.)	3 Pièces pour quatuor à cordes (1914)	Pro Arte	Flonzaley (Qr.) 1915	Ansermet (E.)	Town Hall	Sacher (Fondat.)
Etats-Unis	21/01/45	New York	Stravinsky (I.)	Concertino pour quatuor à cordes (1920)	Pro Arte	Flonzaley (Qr.) 1920	Flonzaley (Qr.)	Town Hall	Sacher (Fondat.)
Etats-Unis	21/01/45	New York	Webern (A.)	5 Mouvements pr. quatuor à cordes op. 5 (1909)	Pro Arte	Vienne (8/2/1910)		Town Hall	Sacher (Fondat.)
Etats-Unis	25/01/45	Baltimore	Schönberg (A.)	Quatuor n° 3 op. 30 (1927)	Pro Arte	Kolisch (Qr.) 1927	Commission CF	Peabody Conservatory	Sacher (Fondat.)
Etats-Unis	25/01/45	Baltimore	Stravinsky (I.)	3 Pièces pour quatuor à cordes (1914)	Pro Arte	Flonzaley (Qr.) 1915	Ansermet (E.)	Peabody Conservatory	Sacher (Fondat.)
Etats-Unis	25/01/45	Baltimore	Stravinsky (I.)	Concertino pour quatuor à cordes (1920)	Pro Arte	Flonzaley (Qr.) 1920	Flonzaley (Qr.)	Peabody Conservatory	Sacher (Fondat.)
Etats-Unis	25/01/45	Baltimore	Webern (A.)	5 Mouvements pr. quatuor à cordes op. 5 (1909)	Pro Arte	Vienne (8/2/1910)		Peabody Conservatory	Sacher (Fondat.)
Etats-Unis	26/01/45	Washington D.C.	Bartók (B.)	Quatuor n° 5 (Sz.102) de 1934	Pro Arte	Kolisch (Qr.) 8/4/1935	Commission CF/déd.	Three Concerts of Chamber Music	Wiscon. (Univ.)
Etats-Unis	26/01/45	Washington D.C.	Bartók (B.)	Quatuor n° 5 (Sz.102) de 1934	Pro Arte	Kolisch (Qr.) 8/4/1935	Commission CF/déd.	Music & Arts CD 1056 (Enregistr.)/Aud. Coolidge	Barker (J.W.)
Etats-Unis	26/01/45	Washington D.C.	Milhaud (D.)	Quatuor n° 9 op. 140 (1935)	Pro Arte	Pro Arte (Qr.) 1935	Coolidge (E.)	Three Concerts of Chamber Music	Wiscon. (Univ.)
Etats-Unis	26/01/45	Washington D.C.	Mozart (W.A.)	Quatuor k. 589	Pro Arte			Three Concerts of Chamber Music	Wiscon. (Univ.)
Etats-Unis	26/01/45	Madison	Mozart (W.A.)	Quatuor k. 590	Pro Arte			University of Wisconsin	Wiscon. (Univ.)
Etats-Unis	26/01/45	Madison	Prokofiev (S.)	Quatuor n° 1 op. 50 (1930)	Pro Arte	Brosa (Qr.) 1931	Commission CF	University of Wisconsin	Wiscon. (Univ.)
Etats-Unis	26/01/45	Washington D.C.	Stravinsky (I.)	Elégie pr. alto solo à la mém. A. Onnou (1944)	Prevost (G.)	C	Prevost (G.)	Mémoire Onnou/Audit. Coolidge	Wiscon. (Univ.)
Etats-Unis	01/02/45	Baltimore	Bartók (B.)	Quatuor n° 5 (Sz.102) de 1934	Pro Arte	Kolisch (Qr.) 8/4/1935	Commission CF/déd.	Three Concerts of Chamber Music	Sacher (Fondat.)
Etats-Unis	01/02/45	Baltimore	Milhaud (D.)	Quatuor n° 9 op. 140 (1935)	Pro Arte	Pro Arte (Qr.) 1935	Coolidge (E.)	Three Concerts of Chamber Music	Sacher (Fondat.)
Etats-Unis	01/02/45	Baltimore	Mozart (W.A.)	Quatuor k. 589	Pro Arte			Three Concerts of Chamber Music	Sacher (Fondat.)
Etats-Unis	01/02/45	Baltimore	Stravinsky (I.)	Elégie pr. alto solo à la mém. A. Onnou (1944)	Prevost (G.)	C (Baltimore)	Prevost (G.)	Three Concerts of Chamber Music	Sacher (Fondat.)
Etats-Unis	02/02/45	Washington D.C.	Bartók (B.)	Quatuor n° 5 (Sz.102) de 1934	Pro Arte		Commission CF/déd.	Audition privée chez des amis de Bartók	Sacher (Fondat.)
Etats-Unis	02/02/45	Washington D.C.	Mozart (W.A.)	Quatuor k. 590	Pro Arte			Three Concerts of Chamber Music	Sacher (Fondat.)
Etats-Unis	02/02/45	Washington D.C.	Prokofiev (S.)	Quatuor n° 1 op. 50 (1930)	Pro Arte	Brosa (Qr.) 1931	Commission CF	Three Concerts of Chamber Music	Sacher (Fondat.)
Etats-Unis	02/02/45	Washington D.C.	Sessions (R.)	Quatuor n° 1 (1936)	Pro Arte		Coolidge (E.)	Three Concerts of Chamber Music	Sacher (Fondat.)
Etats-Unis	02/02/45	Washington D.C.	Sessions (R.)	Quatuor n° 1 (1936)	Pro Arte		Coolidge (E.)	New World Records/NW 303/(Enregistr.)/Aud. Coolidge	Barker (J.W.)
Etats-Unis	02/02/45	Washington D.C.	Stravinsky (I.)	Elégie pr. alto solo à la mém. A. Onnou (1944)	Prevost (G.)	Washington (1/45)	Prevost (G.)	Audition privée chez. des amis de Bartók	Sacher (Fondat.)
Etats-Unis	04/02/45	Newark	Prokofiev (S.)	Quatuor n° 1 op. 50 (1930)	Pro Arte	Brosa (Qr.) 1931	Commission CF	Chamber Music Society	Sacher (Fondat.)
Etats-Unis	04/02/45	Newark	Sessions (R.)	Quatuor n° 1 (1936)	Pro Arte	Coolidge (Qr.) 1937	Coolidge (E.)	Chamber Music Society	Sacher (Fondat.)
Etats-Unis	04/02/45	Newark	Stravinsky (I.)	Elégie pr. alto solo à la mém. A. Onnou (1944)	Prevost (G.)	C (Newmark)	Prevost (G.)	Chamber Music Society	Sacher (Fondat.)
Etats-Unis	05/02/45	New York	Prokofiev (S.)	Quatuor n° 1 op. 50 (1930)	Pro Arte	Brosa (Qr.) 1931	Commission CF	Dalcroze Auditorium	Sacher (Fondat.)
Etats-Unis	05/02/45	New York	Sessions (R.)	Quatuor n° 1 (1936)	Pro Arte	Coolidge (Qr.) 1937	Coolidge (E.)	Dalcroze Auditorium	Sacher (Fondat.)
Etats-Unis	05/02/45	New York	Stravinsky (I.)	Elégie pr. alto solo à la mém. A. Onnou (1944)	Prevost (G.)	C (New York)	Prevost (G.)	Dalcroze Auditorium	Sacher (Fondat.)
Etats-Unis	06/02/45	New York	Prokofiev (S.)	Quatuor n° 1 op. 50 (1930)	Pro Arte	Brosa (Qr.) 1931	Commission CF	New Friends of Music	Sacher (Fondat.)
Etats-Unis	06/02/45	New York	Sessions (R.)	Quatuor n° 1 (1936)	Pro Arte	Coolidge (Qr.) 1937	Coolidge (E.)	New Friends of Music	Sacher (Fondat.)
Etats-Unis	06/02/45	New York	Stravinsky (I.)	Elégie pr. alto solo à la mém. A. Onnou (1944)	Prevost (G.)	Washington (1/45)	Prevost (G.)	New Friends of Music	Sacher (Fondat.)
Etats-Unis	07/02/45	New York	Stravinsky (I.)	Elégie pr. alto solo à la mém. A. Onnou (1944)	Prevost (G.)	Washington (1/45)	Prevost (G.)	Audition privée pour le compositeur	Sacher (Fondat.)
Etats-Unis	11/02/45	New York	Milhaud (D.)	Quatuor n° 9 op. 140 (1935)	Pro Arte	Pro Arte (Qr.) 1935	Coolidge (E.)	Organized by ISCM	Sacher (Fondat.)
Etats-Unis	11/02/45	New York	Prokofiev (S.)	Quatuor n° 1 op. 50 (1930)	Pro Arte	Brosa (Qr.) 1931	Commission CF	Organized by ISCM	Sacher (Fondat.)
Etats-Unis	11/02/45	New York	Sessions (R.)	Quatuor n° 1 (1936)	Pro Arte	Coolidge (Qr.) 1937	Coolidge (E.)	Organized by ISCM	Sacher (Fondat.)
Etats-Unis	11/02/45	New York	Stravinsky (I.)	Elégie pr. alto solo à la mém. A. Onnou (1944)	Prevost (G.)	Washington (1/45)	Prevost (G.)	Organized by ISCM	Sacher (Fondat.)
Etats-Unis	13/02/45	Detroit	Prokofiev (S.)	Quatuor n° 1 op. 50 (1930)	Pro Arte	Brosa (Qr.) 1931	Commission CF	Music Teachers National Assoc.	Sacher (Fondat.)

Répartitions chronologique des concerts par pays et par ville

PAYS	DATE	LIEU	COMPOSITEUR	ŒUVRES	EXECUTANTS	CREATIONS	DÉDICACES/PRIX	REMARQUES	SOURCE
Etats-Unis	13/02/45	Detroit	Sessions (R.)	Quatuor n° 1 (1936)	Pro Arte	Coolidge (Qr.) 1937	Coolidge (E.)	Music Teachers National Assoc.	Sacher (Fondat.)
Etats-Unis	13/02/45	Detroit	Stravinsky (I.)	Elégie pr. alto solo à la mém. A. Onnou (1944)	Prevost (G.)	C (Detroit)	Prevost (G.)	Music Teachers National Assoc.	Sacher (Fondat.)
Etats-Unis	13/02/45	Detroit			Pro Arte			Music Teachers National Assoc.	Wiscon. (Univ.)
Etats-Unis	18/03/45	Madison	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 18 n° 3	Pro Arte			Music Hall Auditorium	Wiscon. (Univ.)
Etats-Unis	18/03/45	Madison	Schubert (F.)	Quatuor n° 13 (D. 804) de 1824	Pro Arte	Vienne (1824)	Schuhppanzigh (I.)	Music Hall Auditorium	Wiscon. (Univ.)
Etats-Unis	23/03/45	Chicago	Bartók (B.)	Quatuor n° 5 (Sz.102) de 1934	Pro Arte	Kolisch (Qr.) 8/4/1935	Commission CF/déd.	University of Chicago	Wiscon. (Univ.)
Etats-Unis	23/03/45	Chicago	Hindemith (P.)	Sonate pour trompette et piano (1939)	Huffman / Walters			University of Chicago	Wiscon. (Univ.)
Etats-Unis	23/03/45	Chicago	Malipiero (G. F.)	Quatuor n° 1 (Rispetti e Strambotti) de 1920	Pro Arte	Pittsfield (Sept. 1920)	Berkshire Prize	University of Chicago	Wiscon. (Univ.)
Etats-Unis	23/03/45	Chicago	Stravinsky (I.)	Elégie pr. alto solo à la mém. A. Onnou (1944)	Prevost (G.)	C (Chicago)	Prevost (G.)	University of Chicago	Wiscon. (Univ.)
Etats-Unis	06/04/45	Cleveland			Pro Arte			Cleveland Museum of Art	Coolidge (Fonds)
Belgique	09/04/45	Bruxelles	Bach (J. S.)	Suite pour violoncelle seul BWV 1007	Maas (R.)			Société des Concerts Van Hecke	Coolidge (Fonds)
Belgique	09/04/45	Bruxelles	Bach (J. S.)	Suite pour violoncelle seul BWV 1008	Maas (R.)			Société des Concerts Van Hecke	Coolidge (Fonds)
Belgique	15/04/45	Bruxelles	Bach (J. S.)	Suite pour violoncelle seul BWV 1009	Maas (R.)			Société des Concerts Van Hecke	Coolidge (Fonds)
Belgique	15/04/45	Bruxelles	Bach (J. S.)	Suite pour violoncelle seul BWV 1010	Maas (R.)			Société des Concerts Van Hecke	Coolidge (Fonds)
Belgique	16/04/45	Bruxelles	Bach (J. S.)	Suite pour violoncelle seul BWV 1011	Maas (R.)			Société des Concerts Van Hecke	Coolidge (Fonds)
Belgique	16/04/45	Bruxelles	Bach (J. S.)	Suite pour violoncelle seul BWV 1012	Maas (R.)			Société des Concerts Van Hecke	Coolidge (Fonds)
Etats-Unis	29/04/45	Madison	Milhaud (D.)	Quatuor n° 9 op. 140 (1935)	Pro Arte	Pro Arte (Qr.) 1935	Coolidge (E.)	Third May Music Festival	Sacher (Fondat.)
Etats-Unis	29/04/45	Madison	Ravel (M.)	Trio pour piano et cordes (1914)	Johansen (G.)	Paris (1915)	Gédalgue (A.)	Third May Music Festival	Sacher (Fondat.)
Etats-Unis	29/04/45	Madison	Stravinsky (I.)	Elégie pr. alto solo à la mém. A. Onnou (1944)	Prevost (G.)	Washington (1/45)	Prevost (G.)	Third May Music Festival	Sacher (Fondat.)
Belgique	05/09/45	Bruxelles	Debussy (C.)	Sonate pour piano et violoncelle (1915)	[?]/Maas (R.)	Paris (1916)		Commémoration Brigade Piron (PBA)	Maas (Th.)
Etats-Unis	18/11/45	New York	Bach (J. S.)	Suite pour violoncelle seul BWV 1007	Maas (R.)			Town Hall	Maas (Th.)
Etats-Unis	18/11/45	New York	Bach (J. S.)	Suite pour violoncelle seul BWV 1008	Maas (R.)			Town Hall	Maas (Th.)
Etats-Unis	18/11/45	New York	Bach (J. S.)	Suite pour violoncelle seul BWV 1009	Maas (R.)			Town Hall	Maas (Th.)
Etats-Unis	18/11/45	New York	Bach (J. S.)	Suite pour violoncelle seul BWV 1010	Maas (R.)			Town Hall	Maas (Th.)
Etats-Unis	18/11/45	New York	Bach (J. S.)	Suite pour violoncelle seul BWV 1011	Maas (R.)			Town Hall	Maas (Th.)
Etats-Unis	18/11/45	New York	Bach (J. S.)	Suite pour violoncelle seul BWV 1012	Maas (R.)			Town Hall	Maas (Th.)
Etats-Unis	05/12/45	Urbana						The University of Illinois	Maas (Th.)
Etats-Unis	15/01/46	New York	Bach (J. S.)	Suite pour violoncelle seul BWV 1007	Maas (R.)			Chez Benjamin Philip Watson	Maas (Th.)
Etats-Unis	15/01/46	New York	Bach (J. S.)	Suite pour violoncelle seul BWV 1008	Maas (R.)			Chez Benjamin Philip Watson	Maas (Th.)
Etats-Unis	18/01/46	New York	Bach (J. S.)	Suite pour violoncelle seul BWV 1009	Maas (R.)			Chez Benjamin Philip Watson	Maas (Th.)
Etats-Unis	18/01/46	New York	Bach (J. S.)	Suite pour violoncelle seul BWV 1010	Maas (R.)			Chez Benjamin Philip Watson	Maas (Th.)
Etats-Unis	21/01/46	New York	Bach (J. S.)	Suite pour violoncelle seul BWV 1011	Maas (R.)			Chez Benjamin Philip Watson	Maas (Th.)
Etats-Unis	21/01/46	New York	Bach (J. S.)	Suite pour violoncelle seul BWV 1012	Maas (R.)			Chez Benjamin Philip Watson	Maas (Th.)
Etats-Unis	24/01/46	New York	Schönberg (A.)	Quatuor n° 3 op. 30 (1927)	Pro Arte	Kolisch (Qr.) 1927	Commission CF	Organized by I.S.C.M	Sacher (Fondat.)
Etats-Unis	24/01/46	New York	Stravinsky (I.)	3 Pièces pour quatuor à cordes (1914)	Pro Arte	Flonzaley (Qr.) 1915	Ansermet (E.)	Organized by I.S.C.M	Sacher (Fondat.)
Etats-Unis	24/01/46	New York	Stravinsky (I.)	Concertino pour quatuor à cordes (1920)	Pro Arte	Flonzaley (Qr.) 1920	Flonzaley (Qr.)	Organized by I.S.C.M	Sacher (Fondat.)
Etats-Unis	24/01/46	New York	Webern (A.)	5 Mouvements pr. quatuor à cordes op. 5 (1909)	Pro Arte	Vienne (8/2/1910)		Organized by I.S.C.M	Sacher (Fondat.)
Etats-Unis	*01/02/46*	Bloomington	Schönberg (A.)	Quatuor n° 3 op. 30 (1927)	Pro Arte	Kolisch (Qr.) 1927	Commission CF	Indiana University	Maas (Th.)
Etats-Unis	*01/02/46*	Bloomington	Stravinsky (I.)	3 Pièces pour quatuor à cordes (1914)	Pro Arte	Flonzaley (Qr.) 1915	Ansermet (E.)	Indiana University	Maas (Th.)
Etats-Unis	*01/02/46*	Bloomington	Stravinsky (I.)	Concertino pour quatuor à cordes (1920)	Pro Arte	Flonzaley (Qr.) 1920	Flonzaley (Qr.)	Indiana University	Maas (Th.)
Etats-Unis	*01/02/46*	Bloomington	Webern (A.)	5 Mouvements pr. quatuor à cordes op. 5 (1909)	Pro Arte	Vienne (8/2/1910)		Indiana University	Maas (Th.)

N°	PAYS	DATE	LIEU	COMPOSITE	ŒUVRES	EXECUTANT	CREATIONS	DEDICACES	REMARQUES	SOURCE	ANNEE	doublons	
15	Belgique	17/06/18	Wulveringen	Beethoven (L	Romance en fa	Quatuor à Archets			Mission Britar	Wiscon. (Univ	1918	e	
20	Belgique	27/04/19	Tirlemont	Haydn (J.)	Quatuor op. 5	Quinet (F.)			Union Belge d	Wiscon. (Univ	1919	e	
21	Belgique	27/04/19	Tirlemont	Beethoven (L	Sonate pour vi	Boland / Quinet			Union Belge d	Wiscon. (Univ	1919	e	
22	Belgique	27/04/19	Tirlemont	Schumann (R	Quintette pour	Quinet (F.)		Wieck (C.)	Union Belge d	Wiscon. (Univ	1919	e	
39	Belgique	01/02/29	Bruxelles	Schœnmaker (	Symphonie de	Bracony / Van	C (mondiale)		Concert Pro A	Verhuyck (For	1929	e	
40	Belgique	01/02/29	Bruxelles	Poot (M.)	Rondo pour or	Pro Arte	C		Concert Pro A	Verhuyck (For	1929	e	
41	Belgique	01/02/29	Bruxelles	Stravinsky (I.	Octuor pour in	Désormière (R	Paris (1923)	Bosset (de V.)	Concert Pro A	Verhuyck (For	1929	e	
43	Belgique	01/02/29	Bruxelles	Milhaud (D.)	L'Homme et s	Pro Arte			Concert Pro A	Verhuyck (For	1929	e	
44	Belgique	01/02/29	Bruxelles	Satie (E.)	Geneviève de	Boulanger / Collaer			Concert Pro A	Verhuyck (For	1929	e	
52	Belgique	11/03/26	Bruxelles	Ravel (M.)	Deux mélodies	Collaer / Grey	Paris (1914)	Alvina-Alvi	Concert de Mu	Verhuyck (For	1926	e	
53	Belgique	11/03/26	Bruxelles	Bruch (M.)	Kol Nidrei (pr	Maas (R.)			Concert de Mu	Verhuyck (For	1926	e	
56	Belgique	16/03/25	Bruxelles	Milhaud (D.)	Six chants po	Collaer / Freur	C (mondiale)	Grey/Freund	Concert Pro A	Verhuyck (For	1925	e	
58	Belgique	16/03/25	Bruxelles	Milhaud (D.)	Six chants po	Collaer / Freur	C (mondiale)	Grey/Freund	Concert Pro A	Verhuyck (For	1925	e	
59	Belgique	16/03/25	Bruxelles	Milhaud (D.)	Six chants po	Collaer / Freur	C (mondiale)	Grey/Freund	Concert Pro A	Verhuyck (For	1925	e	
61	Belgique	11/03/26	Bruxelles	Ravel (M.)	Deux mélodies	Collaer / Grey	Paris (1914)	Alvina-Alvi	Concert de Mu	Verhuyck (For	1926	e	
64	Belgique	20/04/25	Bruxelles	Souris (A.)	Choral, march	Prevost (A.)			Concert Pro A	Verhuyck (For	1925	e	
65	Belgique	20/04/25	Bruxelles	Bonner (E.)	Flûtes op. 10 (	Brélia (E.)	C		Concert Pro A	Verhuyck (For	1925	e	
66	Belgique	20/04/25	Bruxelles	Brusselmans (	Prélude et Fug	Prevost (A.)	C		Concert Pro A	Verhuyck (For	1925	e	
68	Belgique	20/04/25	Bruxelles	Stravinsky (I.	Piano - Rag -	Collaer (P.)		Rubinstein (A	Concert Pro A	Verhuyck (For	1925	e	
69	Belgique	20/04/25	Bruxelles	Stravinsky (I.	Pribaoutki (ch	Prevost (A.)	Paris (1918)		Concert Pro A	Verhuyck (For	1925	e	
70	Belgique	20/04/25	Bruxelles	Stravinsky (I.	Octuor pour in	Prevost (A.)	Paris (1923)	Bosset (de V.)	Concert Pro A	Verhuyck (For	1925	e	
71	Belgique	20/04/25	Bruxelles	Satie (E.)	La belle excen	Prevost (A.)			Concert Pro A	Verhuyck (For	1925	e	
72	Belgique	20/04/25	Bruxelles	Milhaud (D.)	La création du	Pro Arte	Golschmann (	Collaer/Désor	Concert Pro A	Verhuyck (For	1925	e	
74	Belgique	13/03/23	Bruxelles	Roussel (A.)	Quatre poèmes	Collaer (P.)			Concert Pro A	Verhuyck (For	1923	e	
76	Belgique	13/03/23	Bruxelles	Roussel (A.)	Quatre poèmes	Collaer (P.)			Concert Pro A	Verhuyck (For	1923	e	
77	Belgique	13/03/23	Bruxelles	Roussel (A.)	Deux mélodies	Collaer (P.)			Concert Pro A	Verhuyck (For	1923	e	
78	Belgique	13/03/23	Bruxelles	Roussel (A.)	Deux mélodies	Collaer (P.)			Concert Pro A	Verhuyck (For	1923	e	
79	Belgique	13/03/23	Bruxelles	Milhaud (D.)	Quatuor n° 6	Pro Arte	C (Belgique)	Poulenc (F.)	Concert Pro A	Verhuyck (For	1923	e	
80	Belgique	13/03/23	Bruxelles	Milhaud (D.)	Printemps op.	Collaer (P.)	Paris (1920)	Herscher (J.)	Concert Pro A	Verhuyck (For	1923	e	
81	Belgique	13/03/23	Bruxelles	Milhaud (D.)	Le Retour de l	Milhaud (D.)	Paris (1922)	Claudel (P.)	Concert Pro A	Verhuyck (For	1923	e	
84	Belgique	13/11/22	Bruxelles	Stravinsky (I.	3 Pièces pour	Pro Arte	Flonzaley (Qr.	Ansermet (E.)	Concert Pro A	Verhuyck (For	1922	e	
85	Belgique	13/11/22	Bruxelles	Štěpán (V.)	Quatuor (Les I	Collaer (P.)			Concert Pro A	Verhuyck (For	1922	e	
87	Belgique	11/12/22	Bruxelles	Ravel (M.)	Sonate pour vi	Pro Arte	C (Bruxelles)	Debussy (C.)	Concert Pro A	Verhuyck (For	1922	e	
88	Belgique	11/12/22	Bruxelles	Honegger (A.)	Quatuor n° 1	Pro Arte	Capelle (Qr.)	Schmitt (F.)	Programme an	Verhuyck (For	1922	e	
89	Belgique	11/12/22	Bruxelles	Stravinsky (I.	Concertino po	Pro Arte	C (Bruxelles)	Flonzaley (Qr.	Concert Pro A	Verhuyck (For	1922	e	
91	Belgique	17/01/23	Bruxelles	Satie (E.)	Le piège de M	Collaer / Prevost (A.)			Concert Pro A	Verhuyck (For	1923	e	
93	Belgique	17/01/23	Bruxelles	Stravinsky (I.	Suites de 1' H	Onnou / Prevo	Lausanne (191	Reinhart (W.)	Concert Pro A	Verhuyck (For	1923	e	
100	Belgique	13/03/23	Bruxelles	Milhaud (D.)	Le Retour de l	Milhaud (D.)	Paris (1922)	Claudel (P.)	Concert Pro A	Verhuyck (For	1923	e	
105	Belgique	27/03/35	Bruxelles	Beethoven (L	Quatuor op. 13	Pro Arte			Concert Pro A	Verhuyck (For	1935	e	
106	Belgique	27/03/35	Bruxelles	Schubert (F.)	Quatuor n° 14	Pro Arte	Vienne (1826)		Concert Pro A	Verhuyck (For	1935	e	

Répartitions chronologique des concerts par pays et par ville

107	Belgique	27/03/35	Bruxelles	Schumann (R	Quatuor op.	Pro Arte		Wieck (C.)	Concert Pro A	Verhuyck (For	1935	e
108	Belgique	03/04/35	Bruxelles	Franck (C.)	Quatuor en ré	Pro Arte	Marsick (Qr.)	Reynier (L.)	Concert Pro A	Verhuyck (For	1935	e
109	Belgique	03/04/35	Bruxelles	Debussy (C.)	Quatuor op. 10	Pro Arte	Ysaÿe (Qr.) 18	Ysaÿe (E.)	Concert Pro A	Verhuyck (For	1935	e
110	Belgique	10/04/35	Bruxelles	Brahms (J.)	Quatuor op. 51	Pro Arte	Hellmesberger	Billroth (T.)	Concert Pro A	Verhuyck (For	1935	e
111	Belgique	10/04/35	Bruxelles	Ravel (M.)	Quatuor en fa	Pro Arte	Heyman (Qr.)	Fauré (G.)	Concert Pro A	Verhuyck (For	1935	e
112	Belgique	10/04/35	Bruxelles	Stravinsky (I.	3 Pièces pour	Pro Arte	Flonzaley (Qr.	Ansermet (E.)	Concert Pro A	Verhuyck (For	1935	e
113	Belgique	10/04/35	Bruxelles	Jongen (J.)	Prélude et cha	Pro Arte			Concert Pro A	Verhuyck (For	1935	e
114	Belgique	02/05/35	Bruxelles	Schönberg (A	Quatuor n° 3	Pro Arte	Kolisch (Qr.)	Coolidge Four	Concert Pro A	Verhuyck (For	1935	e
116	Belgique	02/05/35	Bruxelles	Malipiero (G.	Quatuor n° 3	Pro Arte	Asolo (7/5/31)	Coolidge (E.)	Concert Pro A	Verhuyck (For	1935	e
117	Belgique	02/05/35	Bruxelles	Bartók (B.)	Quatuor n° 4	Pro Arte		Pro Arte (Qr.)	Concert Pro A	Verhuyck (For	1935	e
118	Belgique	08/05/35	Bruxelles	Berg (A.)	Suite Lyrique	Pro Arte	Kolisch (Qr.)	Zemlinsky (A.	Concert Pro A	Verhuyck (For	1935	e
119	Belgique	08/05/35	Bruxelles	Roussel (A.)	Quatuor op. 4	Pro Arte	Pro Arte (Qr.)	Le Bœuf (H.)	Concert Pro A	Verhuyck (For	1935	e
120	Belgique	08/05/35	Bruxelles	Hindemith (P.	Quatuor n° 3	Pro Arte			Concert Pro A	Verhuyck (For	1935	e
212	Belgique	14/12/21	Bruxelles	Roussel (A.)	Trio op. 2 pou	Collaer (P.)	Paris (1905)	Parent (A.)	Concert Pro A	Verhuyck (For	1921	e
213	Belgique	14/12/21	Bruxelles	Malipiero (G.	Quatuor n° 1	Pro Arte	C (Belgique)	Berkshire	Coolidge Prize	Verhuyck (For	1921	e
214	Belgique	14/12/21	Bruxelles	Fauré (G.)	Quintette n° 2	Collaer (P.)	C (Belgique)	Dukas (P.)	Concert Pro A	Verhuyck (For	1921	e
215	Belgique	13/05/22	Bruxelles	Poulenc (F.)	Rapsodie nègr	Albert (B.)			Concert Pro A	Verhuyck (For	1922	e
216	Belgique	13/05/22	Bruxelles	Milhaud (D.)	Poèmes juifs d	Albert / Collae	Paris (1920)		Concert Pro A	Verhuyck (For	1922	e
217	Belgique	13/05/22	Bruxelles	Milhaud (D.)	Quatuor n° 4	Pro Arte	Capelle (Qr.) 1	Pipeau/Rosine	Concert Pro A	Verhuyck (For	1922	e
218	Belgique	13/05/22	Bruxelles	Milhaud (D.)	Petite sympho	Milhaud (D.)	Paris (1919)	Pipeau/Rosine	Concert Pro A	Verhuyck (For	1922	e
219	Belgique	13/05/22	Bruxelles	Honegger (A.)	Vérité-mensor	Prevost (A.)	Paris (1920)		Concert Pro A	Verhuyck (For	1922	e
220	Belgique	13/05/22	Bruxelles	Stravinsky (I.	Piano - Rag -	Collaer (P.)		Rubinstein (A	Concert Pro A	Verhuyck (For	1922	e
222	Belgique	13/05/22	Bruxelles	Milhaud (D.)	4 Poèmes pour	Collaer (P.)			Concert Pro A	Verhuyck (For	1922	e
224	Belgique	13/11/22	Bruxelles	Fauré (G.)	Sonate n° 2 op	Collaer (P.)	Cortot / Hekki	Loeffler (C.)	Concert Pro A	Verhuyck (For	1922	e
225	Belgique	13/11/22	Bruxelles	Kœchlin (C.)	Quatuor n° 1	Pro Arte	Paris (1921)	Gédalgue (A.)	Concert Pro A	Verhuyck (For	1922	e
226	Belgique	13/11/22	Bruxelles	Stravinsky (I.	3 Pièces pour	Pro Arte	Flonzaley (Qr.	Ansermet (E.)	Concert Pro A	Verhuyck (For	1922	e
227	Belgique	13/11/22	Bruxelles	Štěpán (V.)	Quatuor (Les I	Collaer (P.)			Concert Pro A	Verhuyck (For	1922	e
228	Belgique	11/12/22	Bruxelles	Honegger (A.)	Quatuor n° 1	Pro Arte	Capelle (Qr.) 1	Schmitt (F.)	Concert Pro A	Verhuyck (For	1922	e
229	Belgique	11/12/22	Bruxelles	Ravel (M.)	Sonate pour vi	Pro Arte	C (Bruxelles)	Debussy (C.)	Concert Pro A	Verhuyck (For	1922	e
230	Belgique	11/12/22	Bruxelles	Webern (A.)	5 Mouvement	Pro Arte	C (Belgique)		Concert Pro A	Verhuyck (For	1922	e
231	Belgique	11/12/22	Bruxelles	Stravinsky (I.	Concertino po	Pro Arte	C (Bruxelles)	Flonzaley (Qr.	Concert Pro A	Verhuyck (For	1922	e
232	Belgique	28/02/23	Bruxelles	Malipiero (G.	Quatuor n° 1	Pro Arte	Rome (4/20)	Berkshire	Coolidge Prize	Verhuyck (For	1923	e
233	Belgique	28/02/23	Bruxelles	Bartók (B.)	Quatuor n° 2	Pro Arte	Waldbauer-K.	Wald. K. (Qr.)	Concert Pro A	Verhuyck (For	1923	e
234	Belgique	28/02/23	Bruxelles	Schönberg (A	6 Petites Pièce	Collaer (P.)	Berlin (1912)		Concert Pro A	Verhuyck (For	1923	e
235	Belgique	28/02/23	Bruxelles	Schönberg (A	Pierrot Lunair	Freund / Milha	C (Bruxelles)	Zehme (A.)	Concert Pro A	Verhuyck (For	1923	e
236	Belgique	13/03/23	Bruxelles	Roussel (A.)	Divertissemen	Collaer / Prev	Paris (1906)	S. Inst. Vents	Concert Pro A	Verhuyck (For	1923	e
237	Belgique	13/03/23	Bruxelles	Roussel (A.)	Deux mélodies	Collaer (P.)			Concert Pro A	Verhuyck (For	1923	e
239	Belgique	13/03/23	Bruxelles	Roussel (A.)	Deux mélodies	Collaer (P.)			Concert Pro A	Verhuyck (For	1923	e
240	Belgique	13/03/23	Bruxelles	Roussel (A.)	Deux mélodies	Collaer (P.)			Concert Pro A	Verhuyck (For	1923	e
241	Belgique	13/03/23	Bruxelles	Milhaud (D.)	Quatuor n° 6	Pro Arte	C (Belgique)	Poulenc (F.)	Concert Pro A	Verhuyck (For	1923	e
242	Belgique	13/03/23	Bruxelles	Milhaud (D.)	Printemps op.	Collaer (P.)	Paris (1920)	Herscher (J.)	Concert Pro A	Verhuyck (For	1923	e

Répartitions chronologique des concerts par pays et par ville

243	Belgique	13/03/23	Bruxelles	Milhaud (D.)	Le Retour de l	Milhaud (D.)	Paris (1922)	Claudel (P.)	Concert Pro A	Verhuyck (For	1923	e
244	Belgique	11/12/23	Bruxelles	Vivaldi (A.)	Concerto op. 3	Pro Arte			Concert Pro A	Verhuyck (For	1923	e
245	Belgique	11/12/23	Bruxelles	Berners (Lord)	Valses bourge	Collaer / Jannopoulo			Concert Pro A	Verhuyck (For	1923	e
246	Belgique	11/12/23	Bruxelles	Hoérée (A.)	Petites pièces	Collaer / de Larmoy			Concert Pro A	Verhuyck (For	1923	e
247	Belgique	11/12/23	Bruxelles	Hoérée (A.)	Septuor pour	flûte, q. à c., voix et piano			Concert Pro A	Verhuyck (For	1923	e
248	Belgique	11/12/23	Bruxelles	Sauguet (H.)	Trois française	Collaer (P.)			Concert Pro A	Verhuyck (For	1923	e
249	Belgique	11/12/23	Bruxelles	Auric (G.)	Sonatine pour	Collaer (P.)			Concert Pro A	Verhuyck (For	1923	e
250	Belgique	11/12/23	Bruxelles	Casella (A.)	Cinq pièces op	Pro Arte			Concert Pro A	Verhuyck (For	1923	e
251	Belgique	09/05/24	Bruxelles	Mozart (W.A.	Don Giovani (	Golschmann (V.)			Concert Pro A	Verhuyck (For	1924	e
252	Belgique	09/05/24	Bruxelles	Honegger (A.)	Le dit des jeux	Golschmann (V	Paris (1918)	Ochsé (F.)	Concert Pro A	Verhuyck (For	1924	e
253	Belgique	09/05/24	Bruxelles	Goossens (E.)	Quatuor n° 1 o	Pro Arte			Concert Pro A	Verhuyck (For	1924	e
254	Belgique	09/05/24	Bruxelles	Milhaud (D.)	5 Etudes pour	Collaer / Golso	C (Belgique)		Concert Pro A	Verhuyck (For	1924	e
255	Belgique	09/05/24	Bruxelles	Haydn (J.)	Symphonie n°	Golschmann (V.)			Concert Pro A	Verhuyck (For	1924	e
274	Belgique	01/12/24	Bruxelles	Reichel (B.)	Petit quatuor à	Pro Arte	C (Bruxelles)	Pro Arte (Qr.)	Concert Pro A	Verhuyck (For	1924	e
275	Belgique	01/12/24	Bruxelles	Kœchlin (C.)	Sonate op. 66	Collaer (P.)	C (mondiale)	Isterdaël (C. v	Concert Pro A	Verhuyck (For	1924	e
277	Belgique		Bruxelles	Bloch (E.)	Quintette n° 1	pour piano (1923)				Verhuyck (For	1900	e
280	Belgique	16/02/25	Bruxelles	Sauguet (H.)	Sonatine pour	Collaer / Danhier			Concert Pro A	Verhuyck (For	1925	e
287	Belgique	08/02/26	Bruxelles	Gruenberg (L.	4 Indiscretion	Pro Arte		Pro Arte (Qr.)	Concert Pro A	Verhuyck (For	1926	e
288	Belgique	08/02/26	Bruxelles	Delage (M.)	Sept haï-kaï (t	Brélia (E.)			Concert Pro A	Verhuyck (For	1926	e
317	Gr. Bretagne	04/12/28	Londres	Hindemith (P.	Quatuor n° 4	Pro Arte			Wigmore Hall	Verhuyck (For	1928	e
318	Gr. Bretagne	04/12/28	Londres	Beethoven (L	Quatuor op. 13	Pro Arte			Wigmore Hall	Verhuyck (For	1928	e
331	Italie	08/12/28	Gênes	Goossens (E.)	Phantasy quar	Pro Arte			Teatro Carlo F	Verhuyck (For	1928	e
332	Italie	08/12/28	Gênes	Rieti (V.)	Quatuor n° 1 (	Pro Arte	Paris (1926)	Pro Arte (Qr.)	Teatro Carlo F	Verhuyck (For	1928	e
333	Italie	08/12/28	Gênes	Debussy (C.)	Quatuor op. 10	Pro Arte	Ysaÿe (Qr.) 18	Ysaÿe (E.)	Teatro Carlo F	Verhuyck (For	1928	e
336	Italie		Rome	Stravinsky (I.	Concertino po	Pro Arte	Flonzaley (192	Flonzaley (Qr.	Nei Saloni del	Verhuyck (For	1900	e
343	Italie	12/12/28	Florence	Schubert (F.)	Quatuor n° 14	Pro Arte	Vienne (1826)		Palazzo Pitti (	Verhuyck (For	1928	e
344	Italie	12/12/28	Florence	Rieti (V.)	Quatuor n° 1 (	Pro Arte	Paris (1926)	Pro Arte (Qr.)	Palazzo Pitti (	Verhuyck (For	1928	e
345	Italie	12/12/28	Florence	Brahms (J.)	Quintette op. 3	Consolo (E.)	Vienne (1864)	Hesse (A. de)	Palazzo Pitti (	Verhuyck (For	1928	e
350	Italie	14/12/28	Turin	Vivaldi (A.)	Concerto op. 3	Pro Arte			Teatro di Torir	Verhuyck (For	1928	e
351	Italie	14/12/28	Turin	Bloch (E.)	Quintette n° 1	Perrachio (L.)			Teatro di Torir	Verhuyck (For	1928	e
352	Italie	14/12/28	Turin	Hindemith (P.	Quatuor n° 3	Pro Arte			Teatro di Torir	Verhuyck (For	1928	e
353	Italie	14/12/28	Turin	Prokofiev (S.)	Ouverture s/ T	Perrachio / Sa	New York (19	Zimro	Société degli A	Verhuyck (For	1928	e
354	France	07/12/28	Marseille	Vivaldi (A.)	Concerto op. 3	Pro Arte			Soc. de Music	Verhuyck (For	1928	e
355	France	07/12/28	Marseille	Rieti (V.)	Quatuor n° 1 (	Pro Arte	Paris (1926)	Pro Arte (Qr.)	Soc. de Music	Verhuyck (For	1928	e
356	France	07/12/28	Marseille	Lekeu (G.)	3 Poèmes pour	Cléry / Larrieu			Soc. de Music	Verhuyck (For	1928	e
357	France	07/12/28	Marseille	Chausson (E.)	Chanson perpé	Pro Arte			Soc. de Music	Verhuyck (For	1928	e
358	France	07/12/28	Marseille	Toch (E.)	Quatuor n° 11	Pro Arte			Soc. de Music	Verhuyck (For	1928	e
359	France	16/12/28	Epinal	Schubert (F.)	Quatuor n° 14	Pro Arte	Vienne (1826)			Verhuyck (For	1928	e
360	France	16/12/28	Epinal	Rieti (V.)	Quatuor n° 1 (	Pro Arte	Paris (1926)	Pro Arte (Qr.)	D	Verhuyck (For	1928	e
361	France	16/12/28	Epinal	Schmitt (F.)	Quintette pour	Pro Arte	Touche (Qr.) 1	Fauré (G.)	D	Verhuyck (For	1928	e
369	France	06/03/31	Marseille	Milhaud (D.)	Quatuor n° 2 (	Pro Arte	Paris (1915)	Latil (L.)	Soc. de Music	Verhuyck (For	1931	e

Répartitions chronologique des concerts par pays et par ville

371	France	06/03/31	Marseille	Bartók (B.)	Quatuor n° 4 (	Pro Arte		Pro Arte (Qr.)	Soc. de Music	Verhuyck (For	1931	e	
385	France	10/01/25	Mazamet	Honegger (A.)	Sonatine pour	Pro Arte	Paris (1920)	Milhaud (D.)	Société d 'Ama	Verhuyck (For	1925	e	
396	France		Paris	Prokofiev (S.)	Ouverture s/ T	Pro Arte	New York (19	Zimro	C	Verhuyck (For	1900	e	
401	France	22/01/26	Marseille	Ravel (M.)	Quatuor en fa	Pro Arte	Heyman (Qr.)	Fauré (G.)	Société de Mu	Verhuyck (For	1926	e	
493	Etats-Unis	19/06/32	Oakland	Beethoven (L	Quatuor op. 74	Pro Arte		Lobkovitz (Pri	Summer Sessi	Wiscon. (Univ	1932	e	
494	Etats-Unis	19/06/32	Oakland	Debussy (C.)	Quatuor op. 10	Pro Arte	Ysaÿe (Qr.) 18	Ysaÿe (E.)	Summer Sessi	Wiscon. (Univ	1932	e	
495	Etats-Unis	22/06/32	Oakland	Haydn (J.)	Quatuor op. 64	Pro Arte			Summer Sessi	Wiscon. (Univ	1932	e	
496	Etats-Unis	22/06/32	Oakland	Ravel (M.)	Quatuor en fa	Pro Arte	Heyman (Qr.)	Fauré (G.)	Summer Sessi	Wiscon. (Univ	1932	e	
497	Etats-Unis	25/06/32	Oakland	Mozart (W.A.	Quatuor k. 46	Pro Arte			Summer Sessi	Wiscon. (Univ	1932	e	
499	Etats-Unis	29/06/32	Oakland	Vivaldi (A.)	Concerto op.	Pro Arte			Summer Sessi	Wiscon. (Univ	1932	e	
500	Etats-Unis	29/06/32	Oakland	Stravinsky (I.	3 Pièces pour	Pro Arte	Flonzaley (Qr.	Ansermet (E.)	Summer Sessi	Wiscon. (Univ	1932	e	
501	Etats-Unis	29/06/32	Oakland	Stravinsky (I.	Concertino po	Pro Arte	Flonzaley (192	Flonzaley (Qr.	Summer Sessi	Wiscon. (Univ	1932	e	
502	Etats-Unis	29/06/32	Oakland	Martinů (B.)	Quatuor n° 2	Pro Arte			Summer Sessi	Wiscon. (Univ	1932	e	
503	Etats-Unis	06/07/32	Oakland	Beethoven (L	Quatuor op. 18	Pro Arte			Summer Sessi	Wiscon. (Univ	1932	e	
504	Etats-Unis	06/07/32	Oakland	Franck (C.)	Quintette en fa	Bauer (H.)	Marsick (Qr.)	Saint-Saëns (C	Summer Sessi	Wiscon. (Univ	1932	e	
505	Etats-Unis	03/07/32	Oakland	Mozart (W.A.	Quatuor (*)	Pro Arte			Summer Sessi	Wiscon. (Univ	1932	e	
506	Etats-Unis	03/07/32	Oakland	Tansmann (A	Triptyque (19	Pro Arte		Coolidge (E.)	Summer Sessi	Wiscon. (Univ	1932	e	
507	Etats-Unis	03/07/32	Oakland	Goossens (E.)	Phantasy quar	Pro Arte			Summer Sessi	Wiscon. (Univ	1932	e	
508	Etats-Unis	10/07/32	Oakland	Haydn (J.)	Quatuor op. 76	Pro Arte			Summer Sessi	Wiscon. (Univ	1932	e	
509	Etats-Unis	10/07/32	Oakland	Jacobi (F.)	Quartet on Ind	Pro Arte			Summer Sessi	Wiscon. (Univ	1932	e	
510	Etats-Unis	10/07/32	Oakland	Bridge (F.)	Quatuor n° 3 (	Pro Arte		Coolidge (E.)	Summer Sessi	Wiscon. (Univ	1932	e	
511	Etats-Unis	13/07/32	Oakland	Brahms (J.)	Quatuor op. 51	Pro Arte	Vienne (1875)	Billroth (T.)	Summer Sessi	Wiscon. (Univ	1932	e	
512	Etats-Unis	13/07/32	Oakland	Webern (A.)	5 Mouvement	Pro Arte	Vienne (1910)		Summer Sessi	Wiscon. (Univ	1932	e	
513	Etats-Unis	13/07/32	Oakland	Malipiero (G.	Quatuor n° 3 (	Pro Arte	Asolo (7/5/31)	Coolidge (E.)	Summer Sessi	Wiscon. (Univ	1932	e	
515	Etats-Unis	17/07/32	Oakland	Beethoven (L	Grande Fugue	Pro Arte			Summer Sessi	Wiscon. (Univ	1932	e	
516	Etats-Unis	17/07/32	Oakland	Harris (R.)	Quatuor n° 1 (	Pro Arte			Summer Sessi	Wiscon. (Univ	1932	e	
517	Etats-Unis	20/07/32	Oakland	Schubert (F.)	Quatuor n° 15	Pro Arte	Hellmesberger (Qr.)		Summer Sessi	Wiscon. (Univ	1932	e	
518	Etats-Unis	20/07/32	Oakland	Hindemith (P.	Quatuor n° 3	Pro Arte			Summer Sessi	Wiscon. (Univ	1932	e	
520	Etats-Unis	24/07/32	Oakland	Schönberg (A	Quatuor n° 3	Pro Arte	Kolisch (Qr.)	Coolidge Four	Summer Sessi	Wiscon. (Univ	1932	e	
521	Etats-Unis	24/07/32	Oakland	Beethoven (L	Quatuor op. 13	Pro Arte			Summer Sessi	Wiscon. (Univ	1932	e	
522	Etats-Unis	21/07/37	Oakland	Mozart (W.A.	Quintette k. 4	Firestone (N.)			Summer Sessi	Wiscon. (Univ	1937	e	
534	Etats-Unis	09/04/44	Madison	Milhaud (D.)	Sonate n° 1 po	Johansen / Pre	C	Prevost (G.)	University of	Wiscon. (Univ	1944	e	
535	Etats-Unis	09/04/44	Madison	Bloch (E.)	Suite pour alto	Johansen (G.)		Berkshire	University of	Wiscon. (Univ	1944	e	
536	Etats-Unis	12/04/39	Madison	Haydn / Hoffs	Quatuor en fa	Pro Arte			University of	Wiscon. (Univ	1939	e	
537	Etats-Unis	12/04/39	Madison	Brahms (J.)	Quatuor op. 51	Pro Arte	Hellmesberger	Billroth (T.)	University of	Wiscon. (Univ	1939	e	
538	Etats-Unis	12/04/39	Madison	Schubert (F.)	Quatuor n° 14	Pro Arte	Vienne (1826)		University of	Wiscon. (Univ	1939	e	
565	Etats-Unis	02/08/44	Madison	Milhaud (D.)	Sonate n° 2 pr	Boulanger / Pr	C (mondiale)	Onnou (A.)	Edgewood Col	Wiscon. (Univ	1944	e	
570	Etats-Unis	25/06/33	Oakland	Mozart (W.A.	Quatuor k. 45	Pro Arte			Summer Sessi	Wiscon. (Univ	1933	e	
571	Etats-Unis	25/06/33	Oakland	Dal Saleski (G	Suite for Strin	Pro Arte			Summer Sessi	Wiscon. (Univ	1933	e	
572	Etats-Unis	25/06/33	Oakland	Franck (C.)	Quatuor en ré	Pro Arte	Paris (1890)	Reynier (L.)	Summer Sessi	Wiscon. (Univ	1933	e	
592	Etats-Unis	30/06/40	Oakland	Jongen (J.)	Concert à cin	Grandjany (M.)			Summer Sessi	Wiscon. (Univ	1940	e	

Répartitions chronologique des concerts par pays et par ville

634	Autriche	22/03/23	Salzbourg	Ravel (M.)	Sonate pour vi	Pro Arte	C (Salzbourg)	Debussy (C.)	Premier festiv	Verhuyck (Fo	1923	e
667	Etats-Unis	05/07/30	Oakland	Beethoven (L	Quatuor op. 59	Pro Arte			Summer Sessi	Mills College	1930	e
695	Etats-Unis	18/07/34	Oakland	Jacobi (F.)	Quatuor n° 2 (	Pro Arte	C (Etats-Unis)	Pro Arte (Qr.)	Summer Sessi	Mills College	1934	e
798	Etats-Unis	30/07/37	Palo Alto	Beethoven (L	Quatuor op. 18	Pro Arte			Community Tl	Mills College	1937	e
799	Etats-Unis	30/07/37	Palo Alto	Martinů (B.)	Quatuor n° 2	Pro Arte			Community Tl	Mills College	1937	e
800	Etats-Unis	30/07/37	Palo Alto	Ravel (M.)	Quatuor en fa	Pro Arte	Heyman (Qr.)	Fauré (G.)	Community Tl	Mills College	1937	e
827	Etats-Unis	21/07/37	Oakland	Mozart (W.A.	Quintette k. 4	Pro Arte			Summer Sessi	Mills College	1937	e
908	Etats-Unis	28/07/40	Oakland	Bloch (E.)	Quintette n° 1	Jacobi (I.)			Summer Sessi	Mills College	1940	e
909	Etats-Unis	28/07/40	Oakland	Beethoven (L	Quatuor op. 13	Pro Arte			Summer Sessi	Mills College	1940	e
915	Etats-Unis	10/07/39	Oakland	Haydn (J.)	Sonate pour pi	Maas (M.)			Piano recital	Mills College	1939	e
917	Etats-Unis	10/07/39	Oakland	Haydn (J.)	Sonate (*)	Maas (M.)			Piano recital	Mills College	1939	e
938	Etats-Unis	03/07/40	Oakland	Mozart (W.A.	Quintette k. 4	Firestone (N.)			Summer Sessi	Mills College	1940	e
964	Etats-Unis	10/07/39	Oakland	Haydn (J.)	Sonate (*)	Maas (M.)			Piano recital	Mills College	1939	e
966	Etats-Unis	10/07/39	Oakland	Scarlatti (D.)	Cinq sonates (	Maas (M.)			Piano recital	Mills College	1939	e
980	Belgique	14/12/21	Bruxelles	Roussel (A.)	Trio op. 2 pou	Collaer (P.)	Paris (1905)	Parent (A.)	Concert Pro A	Philharm. (So	1921	e
981	Belgique	14/12/21	Bruxelles	Malipiero (G.	Quatuor n° 1 (	Pro Arte	C (Belgique)	Berkshire	Coolidge Prize	Philharm. (So	1921	e
982	Belgique	14/12/21	Bruxelles	Fauré (G.)	Quintette n° 2	Collaer (P.)	C (Belgique)	Dukas (P.)	Concert Pro A	Philharm. (So	1921	e
986	Belgique	13/11/22	Bruxelles	Štěpán (V.)	Quatuor (Les I	Collaer (P.)			Concert Pro A	Philharm. (So	1922	e
996	Belgique	17/01/23	Bruxelles	Poulenc (F.)	Le Bestiaire (A	Prevost (A.)			Concert Pro A	Philharm. (So	1923	e
1064	Belgique	20/04/25	Bruxelles	Stravinsky (I.	Trois poésies d	Brélia / Prevos	Paris (1914)	Delage / Ravel	Concert Pro A	Philharm. (So	1925	e
1074	Belgique	22/12/25	Bruxelles	Bartók (B.)	Quatuor n° 1 (	Pro Arte	Waldbauer-K. (Qr.)		Concert Pro A	Philharm. (So	1925	e
1075	Belgique	22/12/25	Bruxelles	Tartini (G.)	Sonate pour vi	Aranyi (J. d ')			Concert Pro A	Philharm. (So	1925	e
1076	Belgique	22/12/25	Bruxelles	Szymanowsky	Quatuor n° 1 (	Aranyi (J. d ')	Varsovie (192	Prunières (H.)	Concert Pro A	Philharm. (So	1925	e
1079	Belgique	08/02/26	Bruxelles	Casella (A.)	Concerto op. 4	Pro Arte	C	Pro Arte (Qr.)	Concert Pro A	Philharm. (So	1926	e
1081	Belgique	08/02/26	Bruxelles	Milhaud (D.)	La création du	Pro Arte	Golschmann (	Collaer/Désor	Concert Pro A	Philharm. (So	1926	e
1083	Belgique	08/02/26	Bruxelles	Falla (M. de)	El retablo de n	Brélia / De Groote			Concert Pro A	Philharm. (So	1926	e
1098	Belgique	13/12/26	Bruxelles	Stravinsky (I.	3 Pièces pour	Jooris (E.)	Lausanne (191	Reinhart (W.)	Concert Pro A	Philharm. (So	1926	e
1099	Belgique	13/12/26	Bruxelles	Sauguet (H.)	Trois nouvelle	Collaer (P.)			Concert Pro A	Philharm. (So	1926	e
1100	Belgique	13/12/26	Bruxelles	Sauguet (H.)	Cirque (A. Co	Brélia / Collaer			Concert Pro A	Philharm. (So	1926	e
1101	Belgique	13/12/26	Bruxelles	Sauguet (H.)	Les animaux e	Brélia / Collaer			Concert Pro A	Philharm. (So	1926	e
1102	Belgique	13/12/26	Bruxelles	Benoist-Méch	Equateur, suite	Collaer (P.)	C		Concert Pro A	Philharm. (So	1926	e
1103	Belgique	13/12/26	Bruxelles	Prokofiev (S.)	Quintette op. 3	Graindorge / J	C (Belgique)	Romanov (B.)	Concert Pro A	Philharm. (So	1926	e
1127	Belgique	25/12/27	Bruxelles	Stravinsky (I.	Suites de 1 ' H	Onnou / Prevo	Lausanne (191	Reinhart (W.)	Concert Pro A	Philharm. (So	1927	e
1244	Belgique	14/11/31	Bruxelles	Rieti (V.)	Sérénade pr. v	Jooris / Kerrer	C (Belgique)		Concert Pro A	Philharm. (So	1931	e
1264	Belgique	24/01/21	Bruxelles	Satie (E.)	Parade (ballet	Prevost (A.)	Paris (1917)		Concert Pro A	Philharm. (So	1921	e
1265	Belgique	24/01/21	Bruxelles	Satie (E.)	Socrate (drame	Albert (B.)			Concert Pro A	Philharm. (So	1921	e
1266	Belgique	24/01/21	Bruxelles	Honegger (A.)	Sonatine pour	Pro Arte	Paris (1920)	Milhaud (D.)	Concert Pro A	Philharm. (So	1921	e
1267	Belgique	24/01/21	Bruxelles	Milhaud (D.)	Poèmes juifs d	Albert / Collae	Paris (1920)		Concert Pro A	Philharm. (So	1921	e
1268	Belgique	24/01/21	Bruxelles	Poulenc (F.)	Suite en do n	Collaer (P.)		Freund (M.)	Concert Pro A	Philharm. (So	1921	e
1269	Belgique	24/01/21	Bruxelles	Durey (L)	Quatre épigran	Albert (B.)			Concert Pro A	Philharm. (So	1921	e
1270	Belgique	24/01/21	Bruxelles	Auric (G.)	Les joues en fe	Albert / Auric			Concert Pro A	Philharm. (So	1921	e

Répartitions chronologique des concerts par pays et par ville

1271	Belgique	24/01/21	Bruxelles	Auric (G.)	Pastorales pou	Auric (G.)			Concert Pro A	Philharm. (So	1921	e
1272	Belgique	24/01/21	Bruxelles	Tailleferre (G.	Jeux de plein a	Auric / Collaer			Concert Pro A	Philharm. (So	1921	e
1273	Belgique	24/01/21	Bruxelles	Milhaud (D.)	Quatuor n° 2 (	Pro Arte	Paris (1915)	Latil (L.)	Concert Pro A	Philharm. (So	1921	e
1285	Belgique	13/05/22	Bruxelles	Milhaud (D.)	Saudades do B	Collaer (P.)	Paris (1920)		Concert Pro A	Philharm. (So	1922	e
1287	Belgique	13/05/22	Bruxelles	Milhaud (D.)	Petite sympho	Milhaud (D.)	Paris (1921)	Casa Fuerte	Concert Pro A	Philharm. (So	1922	e
1316	Belgique	15/03/24	Bruxelles	Satie (E.)	3 mélodies (C	Brélia (E.)			Concert Pro A	Philharm. (So	1924	e
1317	Belgique	15/03/24	Bruxelles	Satie (E.)	3 mélodies (C	Brélia (E.)			Concert Pro A	Philharm. (So	1924	e
1338	Belgique	06/10/18	Bruxelles	Schumann (R	Quatuor op. 4	Quatuor à Archets		Wieck (C.)	Séance Musica	Barthélemy (M	1918	e
1340	Belgique	03/10/18	Bruxelles	Glazounov (A.	5 Novelettes, s	Pro Arte		Liadov (A.)	Union Belge d	Barthélemy (M	1918	e
1341	Belgique	28/11/18	Bruxelles	Delcroix (L.)	Quatuor op. 35	Pro Arte	C (Belgique)		Concert Léon	Barthélemy (M	1918	e
1343	Belgique	13/05/19	Bruxelles	Rogowski (L.M	Q. à cordes (D	Pro Arte			Salle Æolian	Barthélemy (M	1919	e
1344	Belgique	13/05/19	Bruxelles	Rogowski (L.M	Conte merveil	Bosquet / Prevost (G.)			Salle Æolian	Barthélemy (M	1919	e
1387	Belgique	17/06/18		Mozart (W.A.	Quatuor (*)	Quatuor à Archets			Offert par la M	Wiscon. (Univ	1918	e
1388	Belgique	17/06/18		Borodine (A.)	Quatuor n° 2 e	Pro Arte	Saint-Péters. (	Sergeyevna (E	Offert par la M	Wiscon. (Univ	1918	e
1435	Etats-Unis	25/03/39	Washington D	Debussy (C.)	Quatuor op. 10	Pro Arte	Ysaÿe (Qr.) 18	Ysaÿe (E.)	Coolidge Audi	Coolidge (Fon	1939	e
1436	Etats-Unis	25/03/39	Washington D	Piston (W.)	Quatuor n° 2 (	Pro Arte			Coolidge Audi	Coolidge (Fon	1939	e
1437	Etats-Unis	25/03/39	Washington D	Mozart (W.A.	Quatuor k. 57	Pro Arte			Coolidge Audi	Coolidge (Fon	1939	e
1439	France	12/12/32	Paris	Cartan (J.)	Quatuor n° 2 (	Pro Arte	C (France)	Pro Arte (Qr.)	Soc. Musicale	Verhuyck (For	1932	e
1453	Belgique	15/12/23	Bruxelles	Stravinsky (I.	3 Pièces pour	Pro Arte	Flonzaley (Qr.	Ansermet (E.)	Le Vieux Colo	Lamury (Ph.)	1923	e
1454	Belgique	15/12/23	Bruxelles	Stravinsky (I.	Concertino po	Pro Arte	Flonzaley (192	Flonzaley (Qr.	Le Vieux Colo	Lamury (Ph.)	1923	e
1455	Belgique	15/12/23	Bruxelles	Debussy (C.)	Quatuor op. 10	Pro Arte	Ysaÿe (Qr.) 18	Ysaÿe (E.)	Le Vieux Colo	Lamury (Ph.)	1923	e
1456	France	15/06/23	Paris	Haydn (J.)	Quatuor (*)	Pro Arte			Le Vieux Colo	Lamury (Ph.)	1923	e
1457	France	15/06/23	Paris	Vivaldi (A.)	Concerto op. 1	Pro Arte			Le Vieux Colo	Lamury (Ph.)	1923	e
1466	France	01/12/23	Paris	Tansmann (A	Quatuor n° 2 (	Pro Arte	C (Paris)	Brociner (E.)	Le Vieux Colo	Lamury (Ph.)	1923	e
1467	France	01/12/23	Paris	Malipiero (G.	Quatuor n° 2 (	Pro Arte	C (France)	Coolidge (E.)	Le Vieux Colo	Lamury (Ph.)	1923	e
1468	France	01/12/23	Paris	Stravinsky (I.	Concertino po	Pro Arte	Flonzaley (192	Flonzaley (Qr.	Le Vieux Colo	Lamury (Ph.)	1923	e
1469	France	01/12/23	Paris	Ravel (M.)	Quatuor en fa	Pro Arte	Heyman (Qr.)	Fauré (G.)	Le Vieux Colo	Lamury (Ph.)	1923	e
1491	Suisse	22/03/23	Genève	Ravel (M.)	Sonate pour vi	Pro Arte	C (Suisse)	Debussy (C.)	Nouvelles Auc	Lamury (Ph.)	1923	e
1504		17/02/23		Borodine (A.)	Quatuor n° 2 e	Pro Arte	Saint-Péters. (	Sergeyevna (E.)	D	Lamury (Ph.)	1923	e
1506	Belgique	22/02/23	Bruxelles	Fauré (G.)		Ravel (M.)			Conservatoire	Lamury (Ph.)	1923	e
1507	Belgique	22/02/23	Bruxelles	Ravel (M.)		Ravel (M.)			Conservatoire	Lamury (Ph.)	1923	e
1514	Belgique	18/12/23	Bruxelles	Liadov (A.)	Scherzo (sur le	Pro Arte			Ouvrage coll. (	Lamury (Ph.)	1923	e
1515	Belgique	18/12/23	Bruxelles	Borodine (A.)	Serenata alla s	Pro Arte		Belaïev (M.)	Ouvrage coll. (	Lamury (Ph.)	1923	e
1516	Belgique	18/12/23	Bruxelles	Glazounov (A.	Finale sur le th	Pro Arte			Ouvrage coll. (	Lamury (Ph.)	1923	e
1517	Belgique	18/12/23	Bruxelles	Percival (A.)	Quatuor à cord	Pro Arte			Avenue Molièr	Lamury (Ph.)	1923	e
1532	Suisse	24/01/24	Genève	Mozart (W.A.)		Pro Arte			Nouvelles Auc	Lamury (Ph.)	1924	e
1535	Italie	18/03/24	Milan	Malipiero (G.	Quatuor n° 2 (	Pro Arte	Parme (3/23)	Coolidge (E.)	Società del Qu	Lamury (Ph.)	1924	e
1536	Italie	18/03/24	Milan	Stravinsky (I.	3 Pièces pour	Pro Arte	C (Italie)	Ansermet (E.)	Società del Qu	Lamury (Ph.)	1924	e
1537	Italie	18/03/24	Milan	Casella (A.)	Cinq pièces op	Pro Arte	C (Milan)		Società del Qu	Lamury (Ph.)	1924	e
1546	Italie	23/03/24	Bari	Dvořák (A.)	Quatuor op. 9	Pro Arte	Kneisel (Qr.) 1894		Sala Umberto	Lamury (Ph.)	1924	e
1547	Italie	23/03/24	Bari	Debussy (C.)	Quatuor op. 10	Pro Arte	Ysaÿe (Qr.) 18	Ysaÿe (E.)	Sala Umberto	Lamury (Ph.)	1924	e

Répartitions chronologique des concerts par pays et par ville

1557	France	11/04/24	Paris	Ravel (M.)	Quatuor en fa	Pro Arte	Heyman (Qr.)	Fauré (G.)	Petits Concert	Lamury (Ph.)	1924	e
1558	France	11/04/24	Paris	Stravinsky (I.	3 Pièces pour	Pro Arte	Flonzaley (Qr.	Ansermet (E.)	Petits Concert	Lamury (Ph.)	1924	e
1559	France	11/04/24	Paris	Honegger (A.)	Les Pâques à N	Croiza (C.)	New York (1922)		Petits Concert	Lamury (Ph.)	1924	e
1564	Italie	26/03/24	Rome	Malipiero (G.	Quatuor n° 2 (	Pro Arte	Parme (3/23)	Coolidge (E.)	Corporazióne	Lamury (Ph.)	1924	e
1565	Italie	26/03/24	Rome	Ravel (M.)	Sonate pour vi	Pro Arte	Paris (1922)	Debussy (C.)	Corporazióne	Lamury (Ph.)	1924	e
1566	Italie	26/03/24	Rome	Stravinsky (I.	Concertino po	Pro Arte	C (Rome)	Flonzaley (Qr.	Corporazióne	Lamury (Ph.)	1924	e
1567	Italie	26/03/24	Rome	Casella (A.)	Cinq pièces op	Pro Arte			Corporazióne	Lamury (Ph.)	1924	e
1588	Italie	24/03/24	Rome	Glazounov (A.	5 Novelettes, s	Pro Arte		Liadov (A.)	Società Filarn	Lamury (Ph.)	1924	e
1589	Italie	24/03/24	Rome	Malipiero (G.	Quatuor n° 1 (	Pro Arte	Rome (4/20)	Berkshire	Società Filarn	Lamury (Ph.)	1924	e
1590	Italie	24/03/24	Rome	Debussy (C.)	Quatuor op. 10	Pro Arte	Ysaÿe (Qr.) 18	Ysaÿe (E.)	Società Filarn	Lamury (Ph.)	1924	e
1591	France	15/02/24	Saint-Nazaire	Schumann (R	Quatuor op. ·	Pro Arte		Wieck (C.)	Soc. Philharm	Lamury (Ph.)	1924	e
1592	France	15/02/24	Saint-Nazaire	Stravinsky (I.	3 Pièces pour	Pro Arte	Flonzaley (Qr.	Ansermet (E.)	Soc. Philharm	Lamury (Ph.)	1924	e
1593	France	15/02/24	Saint-Nazaire	Debussy (C.)	Quatuor op. 10	Pro Arte	Ysaÿe (Qr.) 18	Ysaÿe (E.)	Soc. Philharm	Lamury (Ph.)	1924	e
1595	Espagne	25/02/24	Barcelone	Honegger (A.)	Quatuor n° 1 (	Pro Arte	C	Schmitt (F.)	Asoc. d ' Amig	Lamury (Ph.)	1924	e
1596	Espagne	25/02/24	Barcelone	Ravel (M.)	Quatuor en fa	Pro Arte	Heyman (Qr.)	Fauré (G.)	Asoc. d ' Amig	Lamury (Ph.)	1924	e
1597	Espagne	27/02/24	Barcelone	Brahms (J.)	Quatuor op. 51	Pro Arte	Vienne (1875)	Billroth (T.)	Asoc. d ' Amig	Lamury (Ph.)	1924	e
1598	Espagne	27/02/24	Barcelone	Milhaud (D.)	Quatuor n° 6 (	Pro Arte	C (Barcelone)	Poulenc (F.)	Asoc. d ' Amig	Lamury (Ph.)	1924	e
1599	Espagne	27/02/24	Barcelone	Stravinsky (I.	Concertino po	Pro Arte	C (Barcelone)	Flonzaley (Qr.	Asoc. d ' Amig	Lamury (Ph.)	1924	e
1600	Espagne	27/02/24	Barcelone	Beethoven (L	Quatuor op. 18	Pro Arte			Asoc. d ' Amig	Lamury (Ph.)	1924	e
1609	Portugal	07/03/24	Porto	Brahms (J.)	Quatuor op. 51	Pro Arte	Vienne (1875)	Billroth (T.)	Orpheon portu	Lamury (Ph.)	1924	e
1610	France	14/02/24	Paris	Mozart (W.A.	Quatuor k. 42	Pro Arte			Salle des Agri	Lamury (Ph.)	1924	e
1611	France	14/02/24	Paris	Chausson (E.)	Chanson perpé	Armandie (R.)			Salle des Agri	Lamury (Ph.)	1924	e
1612	France	14/02/24	Paris	Honegger (A.)	Quatuor n° 1 (	Pro Arte	Capelle (Qr.) 1	Schmitt (F.)	Salle des Agri	Lamury (Ph.)	1924	e
1632	France	29/01/24	Paris	Haydn (J.)	Quatuor op. 71	Pro Arte			Salle de l' Ath	Lamury (Ph.)	1924	e
1633	France	29/01/24	Paris	Peyró (J.)	Suite pour qua	Sauvin (M.)			Salle de l' Ath	Lamury (Ph.)	1924	e
1634	France	29/01/24	Paris	Debussy (C.)	Quatuor op. 10	Pro Arte	Ysaÿe (Qr.) 18	Ysaÿe (E.)	Salle de l' Ath	Lamury (Ph.)	1924	e
1654	France	11/03/24	Bayonne	Schumann (R	Quatuor op. ·	Pro Arte		Wieck (C.)	Soc. de Music	Lamury (Ph.)	1924	e
1655	France	11/03/24	Bayonne	Glazounov (A.	5 Novelettes, s	Pro Arte		Liadov (A.)	Soc. de Music	Lamury (Ph.)	1924	e
1656	France	11/03/24	Bayonne	Stravinsky (I.	3 Pièces pour	Pro Arte	Flonzaley (Qr.	Ansermet (E.)	Soc. de Music	Lamury (Ph.)	1924	e
1657	France	11/03/24	Bayonne	Stravinsky (I.	Concertino po	Pro Arte	Flonzaley (192	Flonzaley (Qr.	Soc. de Music	Lamury (Ph.)	1924	e
1658	France	11/03/24	Bayonne	Debussy (C.)	Quatuor op. 10	Pro Arte	Ysaÿe (Qr.) 18	Ysaÿe (E.)	Soc. de Music	Lamury (Ph.)	1924	e
1664	Italie	27/03/24	Gênes	Debussy (C.)	Quatuor op. 10	Pro Arte	Ysaÿe (Qr.) 18	Ysaÿe (E.)	Villa Chiaravi	Lamury (Ph.)	1924	e
1665	Italie	27/03/24	Gênes	Sowerby (L.)	Sérénade, quat	Pro Arte		Coolidge (E.)	Villa Chiaravi	Lamury (Ph.)	1924	e
1716	France	10/01/25	Mazamet	Beethoven (L	Quatuor op. 59	Pro Arte			Société d 'Ama	Lamury (Ph.)	1925	e
1718	France	10/01/25	Mazamet	Stravinsky (I.	Concertino po	Pro Arte	Flonzaley (192	Flonzaley (Qr.	Société d 'Ama	Lamury (Ph.)	1925	e
1719	France	10/01/25	Mazamet	Debussy (C.)	Quatuor op. 10	Pro Arte	Ysaÿe (Qr.) 18	Ysaÿe (E.)	Société d 'Ama	Lamury (Ph.)	1925	e
1732	Suisse	02/02/25	Genève	Bloch (E.)	Quintette n° 1	Hentsch (E.)	C (Suisse)		Nouvelles Aud	Lamury (Ph.)	1925	e
1826	France	22/01/26	Marseille	Mozart (W.A.	Quatuor k. 42	Pro Arte			Soc. de Music	Lamury (Ph.)	1926	e
1827	France	22/01/26	Marseille	Milhaud (D.)	Quatuor n° 6 (	Pro Arte	Bruxelles (192	Poulenc (F.)	Soc. de Music	Lamury (Ph.)	1926	e
1867	France	12/11/27	Nancy	Chausson (E.)	Concerto op. 2	Pro Arte	XX (Les) 1892	Ysaÿe (E.)	Ville de Nancy	Lamury (Ph.)	1927	e
1870	France	13/11/27	Epinal	Bartók (B.)	Quatuor n° 1 (	Pro Arte	Waldbauer-K. (Qr.)		Assoc. des Co	Lamury (Ph.)	1927	e

Répartitions chronologique des concerts par pays et par ville

1905	France	13/11/27	Epinal	Ravel (M.)	Quatuor en fa	Pro Arte	Heyman (Qr.)	Fauré (G.)	Assoc. Concer	Lamury (Ph.)	1927	e
1947	Etats-Unis	28/10/26	New York	Berg (A.)	Quatuor à corc	Pro Arte	Havemann (Q	Nahowski (H.)	League of Cor	Lamury (Ph.)	1926	e
1948	Etats-Unis	28/10/26	New York	Honegger (A.)	Les Pâques à N	Pro Arte	New York (1922)		League of Cor	Lamury (Ph.)	1926	e
1949	Etats-Unis	28/10/26	New York	Bartók (B.)	Quatuor n° 1 (	Pro Arte	Waldbauer-K. (Qr.)		League of Cor	Lamury (Ph.)	1926	e
1950	Etats-Unis	07/12/26	Boston	Haydn (J.)	Quatuor op. 71	Pro Arte			Chamber Mus	Lamury (Ph.)	1926	e
1951	Etats-Unis	07/12/26	Boston	Rieti (V.)	Quatuor n° 1 (	Pro Arte	Paris (1926)	Pro Arte (Qr.)	Chamber Mus	Lamury (Ph.)	1926	e
1952	Etats-Unis	07/12/26	Boston	Stravinsky (I.	3 Pièces pour	Pro Arte	Flonzaley (Qr.	Ansermet (E.)	Chamber Mus	Lamury (Ph.)	1926	e
1953	Etats-Unis	07/12/26	Boston	Stravinsky (I.	Concertino po	Pro Arte	Flonzaley (192	Flonzaley (Qr.	Chamber Mus	Lamury (Ph.)	1926	e
1954	Etats-Unis	07/12/26	Boston	Mozart (W.A.	Quatuor k. 17	Pro Arte			Chamber Mus	Lamury (Ph.)	1926	e
1989	France	16/10/27	Paris	Bridge (F.)	Quatuor n° 3 (	Pro Arte	C (Paris)	Coolidge (E.)	Salle des Agri	Lamury (Ph.)	1927	e
1991	France	16/10/27	Paris	Berezowsky (I	Thème et varia	Cahuzac / Was	C (Paris)	Coolidge (E.)	Salle des Agri	Lamury (Ph.)	1927	e
1999	Espagne	23/02/27	Valence	Haydn (J.)	Quatuor op. 20	Pro Arte			Soc. Filarmon	Lamury (Ph.)	1927	e
2001	Espagne	23/02/27	Valence	Stravinsky (I.	Concertino po	Pro Arte	Flonzaley (192	Flonzaley (Qr.	Soc. Filarmon	Lamury (Ph.)	1927	e
2002	Espagne	23/02/27	Valence	Milhaud (D.)	Quatuor n° 7 (	Pro Arte	Pro Arte (Qr.)	Pro Arte (Qr.)	Soc. Filarmon	Lamury (Ph.)	1927	e
2003	Espagne	23/02/27	Valence	Debussy (C.)	Quatuor op. 10	Pro Arte	Ysaÿe (Qr.) 18	Ysaÿe (E.)	Soc. Filarmon	Lamury (Ph.)	1927	e
2036	Espagne	23/02/27	Valence	Stravinsky (I.	3 Pièces pour	Pro Arte	C (nuestra soc	Ansermet (E.)	Soc. Filarmon	Lamury (Ph.)	1927	e
2043	Espagne	04/03/27	Bilbao	Schumann (R	Quatuor op.	Pro Arte		Mendelssohn	Sociedad Filar	Lamury (Ph.)	1927	e
2044	Espagne	04/03/27	Bilbao	Stravinsky (I.	3 Pièces pour	Pro Arte	Flonzaley (Qr.	Ansermet (E.)	Sociedad Filar	Lamury (Ph.)	1927	e
2046	Espagne	04/03/27	Bilbao	Schubert (F.)	Quintette à cor	Pro Arte	Vienne (1850)		Sociedad Filar	Lamury (Ph.)	1927	e
2129	Etats-Unis	12/01/28	New York	Ornstein (L.)	Quintette pou	Ornstein (L.)	C	Coolidge (E.)	League of Cor	Lamury (Ph.)	1928	e
2131	Etats-Unis	12/01/28	New York	Hindemith (P.	Quatuor n° 3	Pro Arte	C (Etats-Unis)		League of Cor	Lamury (Ph.)	1928	e
2133	France	16/10/27	Paris	Casella (A.)	Sonate en do n	Casella / Kind	C (Paris)	Coolidge (E.)	Salle des Agri	Lamury (Ph.)	1927	e
2143	France	14/12/22	Paris	Webern (A.)	5 Mouvement	Pro Arte	C (Paris)		Concert Jean V	Lamury (Ph.)	1922	e
2148	France	26/12/22	Paris	Stravinsky (I.	Concertino po	Pro Arte	Flonzaley (192	Flonzaley (Qr.	Concert Jean V	Lamury (Ph.)	1922	e
2181	Gr. Bretagne	22/11/29	Londres	Beethoven (L	Quatuor op. 18	Pro Arte			Wigmore Hall	Lamury (Ph.)	1929	e
2182	Gr. Bretagne	22/11/29	Londres	Beethoven (L	Quatuor op. 13	Pro Arte			Wigmore Hall	Lamury (Ph.)	1929	e
2183	Gr. Bretagne	22/11/29	Londres	Beethoven (L	Quatuor op. 59	Pro Arte			Wigmore Hall	Lamury (Ph.)	1929	e
2191	Etats-Unis		Oakland	Debussy (C.)	Quatuor op. 10	Pro Arte	Ysaÿe (Qr.) 18	Ysaÿe (E.)	War Memoria	Lamury (Ph.)	1900	e
2192	Suisse	02/12/28	Genève	Vivaldi (A.)	Concerto op.	Pro Arte			Salle de la Réf	Lamury (Ph.)	1928	e
2194	Suisse	02/12/28	Genève	Debussy (C.)	Quatuor op. 10	Pro Arte	Ysaÿe (Qr.) 18	Ysaÿe (E.)	Salle de la Réf	Lamury (Ph.)	1928	e
2195	Suisse	02/12/28	Genève	Haydn (J.)	Quatuor op. 77	Pro Arte			Salle de la Réf	Lamury (Ph.)	1928	e
2262	Belgique	27/11/28	Bruxelles	Mozart (W.A.	Quatuor k. 57	Pro Arte			Cercle Artistic	Lamury (Ph.)	1928	e
2264	Belgique	27/11/28	Bruxelles	Rieti (V.)	Quatuor n° 1 (	Pro Arte	Paris (1926)	Pro Arte (Qr.)	Cercle Artistic	Lamury (Ph.)	1928	e
2317	Etats-Unis	12/01/28	New York	Gruenberg (L.	4 Indiscretion	Pro Arte		Pro Arte (Qr.)	League of Cor	Lamury (Ph.)	1928	e
2318	Etats-Unis	12/01/28	New York	Milhaud (D.)	Quatuor n° 6 (	Pro Arte	Bruxelles (192	Poulenc (F.)	League of Cor	Lamury (Ph.)	1928	e
2466	En mer	24/03/29	SS. Leviathan	Glazounov (A.	5 Novelettes, s	Pro Arte		Liadov (A.)	Steamship Lev	Lamury (Ph.)	1929	e
2484	Canada	28/01/30	Québec	Debussy (C.)	Quatuor op. 10	Pro Arte	Ysaÿe (Qr.) 18	Ysaÿe (E.)	Québec Ladies	Lamury (Ph.)	1930	e
2610	France	05/03/31	Montpellier	Schumann (R	Quatuor op.	Pro Arte		Mendelssohn	Soc. de Music	Lamury (Ph.)	1931	e
2668	Italie	04/01/31	Vicence	Ravel (M.)	Quatuor en fa	Pro Arte	Heyman (Qr.)	Fauré (G.)	Società del Qu	Lamury (Ph.)	1931	e
2757	France	05/03/31	Montpellier	Hindemith (P.	Quatuor n° 3	Pro Arte			Soc. de Music	Lamury (Ph.)	1931	e
2758	France	05/03/31	Montpellier	Debussy (C.)	Quatuor op. 10	Pro Arte	Ysaÿe (Qr.) 18	Ysaÿe (E.)	Soc. de Music	Lamury (Ph.)	1931	e

Répartitions chronologique des concerts par pays et par ville

2789	France	05/01/32	Reims	Boccherini (L.	Quintette (*)	Gaillard (J.)			Salle Degerma	Lamury (Ph.)	1932	e	
2839	Espagne	11/03/32	Bilbao	Haydn (J.)	Quatuor op. 77	Pro Arte			Sociedad Filar	Lamury (Ph.)	1932	e	
2840	Espagne	11/03/32	Bilbao	Hindemith (P.	Quatuor n° 3	Pro Arte			Sociedad Filar	Lamury (Ph.)	1932	e	
2841	Espagne	11/03/32	Bilbao	Beethoven (L	Quatuor op. 74	Pro Arte		Lobkovitz (Pri	Sociedad Filar	Lamury (Ph.)	1932	e	
3121	Belgique	08/03/19	Bruxelles	Beethoven (L	Quatuor op. 18	Quatuor à Archets			Concert Ferna	Wiscon. (Univ	1919	e	
3122	Belgique	08/03/19	Bruxelles	Jongen (J.)	Quatuor n° 2	Quatuor à Archets			Concert Ferna	Wiscon. (Univ	1919	e	
3123	Belgique	08/03/19	Bruxelles	Franck (C.)	Quintette en fa	Quatuor à Arc	Marsick (Qr.)	Saint-Saëns (C	Concert Ferna	Wiscon. (Univ	1919	e	
3276	Etats-Unis	03/11/40	Madison	Brahms (J.)	Quatuor n° 1 o	Pro Arte	Schumann (Cl.)		Wisconsin Un	Wiscon. (Univ	1940	e	
3277	Etats-Unis	03/11/40	Madison	Schubert (F.)	Quintette pou	Johansen (G.)			Wisconsin Un	Wiscon. (Univ	1940	e	
3300	Etats-Unis	01/01/40	Madison	Beethoven (L	Quatuor op. 12	Pro Arte		Galitzin (N.)	Pro Arte - Coc	Wiscon. (Univ	1940	e	
3322	Etats-Unis	08/04/36	New York	Martinů (B.)	Concerto pour	Phil. Symph. S	C (Society)		Philharmonic	Coolidge (Fon	1936	e	
3385	Espagne	04/03/27	Bilbao	Stravinsky (I.	Concertino po	Pro Arte	Flonzaley (192	Flonzaley (Qr.	Sociedad Filar	Lamury (Ph.)	1927	e	
3397	France	12/12/32	Paris	Hindemith (P.	Quatuor n° 3	Pro Arte	C (S.M.I.)		Soc. Musicale	Lamury (Ph.)	1932	e	
3398	France	12/12/32	Paris	Cartan (J.)	Quatuor n° 2 (	Pro Arte	C (France)	Pro Arte (Qr.)	Soc. Musicale	Lamury (Ph.)	1932	e	
3399	France	12/12/32	Paris	Bartók (B.)	Quatuor n° 4 (	Pro Arte	C (S.M.I.)	Pro Arte (Qr.)	Soc. Musicale	Lamury (Ph.)	1932	e	
3613	En mer	06/08/32	Mauretania	Glazounov (A.	5 Novelettes, s	Pro Arte		Liadov (A.)	Aid of Seamer	Lamury (Ph.)	1932	e	
3630	Belgique	19/04/34	Bruxelles	Absil (J.)	5 Mélodies op	de Backer (P.)			Société Philha	Lamury (Ph.)	1934	e	
3784	Belgique	03/01/18	La Panne	Schumann (R	Quintette pour	Thoran (C. de)		Wieck (C.)	Salle Marie-Jo	Gadeyne (Arc	1918	e	
3788	Belgique	11/01/18	Leisele	Haydn (J.)	Quatuor op. 20	Quatuor à Archets			Etat-Major 2 (	Gadeyne (Arc	1918	e	
3789	Belgique	11/01/18	Leisele	Beethoven (L	Quatuor op. 59	Quatuor à Archets			Etat-Major 2 (	Gadeyne (Arc	1918	e	
3793	Belgique	15/01/18	Adinkerke	Beethoven (L	Quatuor op. 59	Quatuor à Archets			Hôpital de Cal	Gadeyne (Arc	1918	e	
3799	Belgique	01/03/18	La Panne	Haydn (J.)	Quatuor op. 64	Quatuor à Archets			Hôpital de l' O	Gadeyne (Arc	1918	e	
3800	Belgique	01/03/18	La Panne	Franck (C.)	Quatuor en ré	Quatuor à Arc	Paris (1890)	Reynier (L.)	Hôpital de l' O	Gadeyne (Arc	1918	e	
3805	Belgique	23/04/18	La Panne	Hændel (G. F.	Sonate (*)	Gadeyne / de Sutter			Hôpital de l' O	Gadeyne (Arc	1918	e	
3806	Belgique	23/04/18	La Panne	Borodine (A.)	Quatuor n° 2 e	Quatuor à Arc	Saint-Péters. (	Sergeyevna (E	Hôpital de l' O	Gadeyne (Arc	1918	e	
3814	Belgique	13/05/18	La Panne	Beethoven (L	Quatuor op. 18	Quatuor à Archets			Hôpital de l' O	Gadeyne (Arc	1918	e	
3815	Belgique	13/05/18	La Panne	Franck (C.)	Quatuor en ré	Quatuor à Arc	Paris (1890)	Reynier (L.)	Hôpital de l' O	Gadeyne (Arc	1918	e	
3821	Belgique	25/05/18	La Panne	Beethoven (L	Quatuor op. 18	Quatuor à Archets			Hôpital de l' O	Gadeyne (Arc	1918	e	
3822	Belgique	25/05/18	La Panne	Ravel (M.)	Quatuor en fa	Quatuor à Arc	Heyman (Qr.)	Fauré (G.)	Hôpital de l' O	Gadeyne (Arc	1918	e	
3825	Belgique	02/06/18	Houthem	Beethoven (L	Quatuor op. 18	Quatuor à Archets				Gadeyne (Arc	1918	e	
3826	Belgique	02/06/18	Houthem	Borodine (A.)	Quatuor n° 2 e	Quatuor à Arc	Saint-Péters. (	Sergeyevna (E.)	D	Gadeyne (Arc	1918	e	
3836	Belgique	17/06/18	Wulveringen	Hændel (G. F.	Sonate (*)	Quatuor à Archets			Mission Britar	Gadeyne (Arc	1918	e	
3838	Belgique	17/06/18	Wulveringen	Borodine (A.)	Quatuor n° 2 e	Quatuor à Arc	Saint-Péters. (	Sergeyevna (E	Mission Britar	Gadeyne (Arc	1918	e	
3897	Belgique	28/11/18	Bruxelles	Delcroix (L.)	Quintette op. 2	Pro Arte			Ligue belge d'	Barthélemy (M	1918	e	
4154	France	03/03/33	Paris	Mozart (W.A.	Divertimento n	Pro Arte			Répétition gén	Maas (R.)	1933	e	
4155	France	03/03/33	Paris	Mozart (W.A.	Divertimento I	Pro Arte			Répétition gén	Maas (R.)	1933	e	
4156	France	03/03/33	Paris	Mozart (W.A.	Quintette k. 6	Pro Arte			Répétition gén	Maas (R.)	1933	e	
4388	Belgique	10/04/13	Bruxelles	Ysaÿe (T.)	Quintette pour	Ysaÿe (T.)	C (mondiale)		4ème Conc. L	Maus (M.)	1913	e	
23	Belgique	13/12/26	Bruxelles	Honegger (A.)	Sonatine pour	Collaer / Joori	Cahuzac / Wie	einhart (W.)	Concert Pro A	Verhuyck (For	1926	e	FAUX
57	Belgique	16/03/25	Bruxelles	Milhaud (D.)	Six chants po	Collaer / Freu	**C (mondiale)**	Grey/Freund	Concert Pro A	Verhuyck (For	1925	e	FAUX
75	Belgique	13/03/23	Bruxelles	Roussel (A.)	Quatre poème	Collaer (P.)			Concert Pro A	Verhuyck (For	1923	e	FAUX

Répartitions chronologique des concerts par pays et par ville

82	Belgique	13/11/22	Bruxelles	Fauré (G.)	Sonate n° 2 op	Collaer (P.)	Cortot / Hekki	Loeffler (C.)	Concert Pro A	Verhuyck (For	1922	e	FAUX
310	Belgique	14/12/21	Bruxelles	Roussel (A.)	Trio op. 2 pou	Collaer (P.)	Paris (1905)	Parent (A.)	Concert Pro A	Wiscon. (Univ	1921	e	FAUX
312	Belgique	14/12/21	Bruxelles	Fauré (G.)	Quintette n° 2	Collaer (P.)	**C (Belgique)**	Dukas (P.)	Concert Pro A	Wiscon. (Univ	1921	e	FAUX
916	Etats-Unis	10/07/39	Oakland	Haydn (J.)	*Sonate (*)*	Maas (M.)			Piano recital	Mills College	1939	e	FAUX
1006	Belgique	13/03/23	Bruxelles	Roussel (A.)	Divertissemen	Collaer / Prevo	Paris (1906)	S. Inst. Vents	Concert Pro A	Philharm. (So	1923	e	FAUX
1385	Belgique	14/12/21	Bruxelles	Malipiero (G.	Quatuor n° 1 (	Pro Arte	**C (Belgique)**	Berkshire	Coolidge Prize	Wiscon. (Univ	1921	e	FAUX

N°	PAYS	DATE	LIEU	COMPOSITEUR	ŒUVRES	EXECUTANTS	CREATIONS	DEDICACES	REMARQUES	SOURCE
3882	Belgique	16/03/17	Charleroi	Beethoven (L. van)	Trio en si bémol op. 97	Pro Arte			Université du Travail	Barthélemy (M.)
3783	Belgique	03/01/18	La Panne	Beethoven (L. van)	Romance en fa maj. op. 50 pour violon	Gadeyne (H.)			Salle Marie-José	Gadeyne (Arch.)
3787	Belgique	10/01/18	La Panne	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 59 n° 1 (Razumowsky)	Quatuor à Archets			Salle Marie-José	Gadeyne (Arch.)
11	Belgique	11/01/18	Leisele	Beethoven (L. van)	Trio op. 87 pr. 2 hautbois et cor anglais	Gaspard / Stroobant			Etat-Major des Carabiniers	Wiscon. (Univ.)
12	Belgique	11/01/18	Leisele	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 59 n° 1 (Razumowsky)	Quatuor à Archets			Etat-Major des Carabiniers	Wiscon. (Univ.)
3134	France	15/01/18	Cabourg	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 59 n° 1 (Razumowsky)	Quatuor à Archets			En présence de S.M. La Reine	Wiscon. (Univ.)
3791	Belgique	15/01/18	Adinkerke	Beethoven (L. van)	Romance en fa maj. op. 50 pour violon	Gadeyne (H.)			Hôpital de Cabour/Adinkerke	Gadeyne (Arch.)
3796	Belgique	30/01/18	Proven	Beethoven (L. van)	Romance en fa maj. op. 50 pour violon	Gadeyne (H.)				Gadeyne (Arch.)
3810	Belgique	25/04/18	Vinkem	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 18 n° 5	Quatuor à Archets			Hôpital de Vinkem	Gadeyne (Arch.)
3128	Belgique	13/05/18	La Panne	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 18 n° 5	Quatuor à Archets				Wiscon. (Univ.)
3816	Belgique	15/05/18	*Ste Sixte*	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 18 n° 5	Quatuor à Archets			4ème Régiment d ' Artillerie	Gadeyne (Arch.)
3126	Belgique	25/05/18		Beethoven (L. van)	Quatuor op. 18 n° 2	Quatuor à Archets				Wiscon. (Univ.)
3819	Belgique	28/05/18	Vinkem	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 18 n° 2	Quatuor à Archets			Hôpital de Vinkem	Gadeyne (Arch.)
3823	Belgique	01/06/18	Hondschote	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 18 n° 2	Quatuor à Archets				Gadeyne (Arch.)
3124	Belgique	02/06/18	Houthem	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 18 n° 5	Quatuor à Archets			G.Q.G. de l'Armée belge	Wiscon. (Univ.)
3837	Belgique	17/06/18	Wulveringen	Beethoven (L. van)	Romance en fa maj. op. 50 pour violon	Quatuor à Archets			Mission Britannique	Gadeyne (Arch.)
3846	Belgique	24/06/18	Izenberge	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 95	Quatuor à Archets			Q.G. Général Baron Buffin	Gadeyne (Arch.)
3849	Belgique	04/07/18	Adinkerke	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 95	Quatuor à Archets			Hôpital de Cabour/Adinkerke	Gadeyne (Arch.)
3779	Belgique	31/12/18	La Panne	Beethoven (L. van)	Romance en fa maj. op. 50 pour violon	Gadeyne (H.)			Hôpital de l' Océan	Gadeyne (Arch.)
3157	Belgique	08/03/19	Bruxelles	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 18 n° 5	Quatuor à Archets			Concert Fernand Lauwerijns	Wiscon. (Univ.)
3114	Belgique	10/03/19	Gand	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 18 n° 5	Quatuor à Archets			Théâtre Pathé	Wiscon. (Univ.)
1390	Belgique	27/04/19	Tirlemont	Beethoven (L. van)	Sonate pour violoncelle et piano op. 5 n° 2	Boland / Quinet			Union Belge des Artistes	Wiscon. (Univ.)
3111	Belgique	23/11/19	Bruxelles	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 18 n° 2	Pro Arte			Union belge des Artistes	Wiscon. (Univ.)
3098	Belgique	18/12/19	Bruxelles	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 18 n° 2	Quatuor à Archets			Propagande Musicale	Wiscon. (Univ.)
1361	Belgique	07/04/21	Bruxelles	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 18 n° 5	Pro Arte			Union Belge des Artistes	Barthélemy (M.)
3188	Belgique	22/11/21	Bruxelles	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 18 n° 3	Pro Arte			Concert Fernand Lauwerijns	Wiscon. (Univ.)
1653	Espagne	27/02/24	Barcelone	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 18 n° 2	Pro Arte			Asoc. d ' Amigos de la Música	Lamury (Ph.)
1607	Portugal	07/03/24	Porto	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 59 n° 2 (Razumowsky)	Pro Arte			Orpheon portuense	Lamury (Ph.)
3077	Portugal	07/03/24	Porto	Beethoven (L. van)	*Quatuor (*)*	Pro Arte			Orpheon portuense	Wiscon. (Univ.)
3082	Portugal	08/03/24	Porto	Beethoven (L. van)	*Quatuor (*)*	Pro Arte			Orpheon portuense	Wiscon. (Univ.)
1576	Suisse	09/12/24	Neuchâtel	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 18 n° 2	Pro Arte			Soc. de Musique de Neuchâtel	Lamury (Ph.)
1581	France	06/01/25	Paris	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 59 n° 2 (Razumowsky)	Pro Arte			Salle des Quatuors (Gaveau)	Lamury (Ph.)
391	France	09/01/25	Marseille	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 59 n° 2 (Razumowsky)	Pro Arte			Société de Musique de Chambre	Verhuyck (Fonds)
384	France	10/01/25	Mazamet	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 59 n° 2 (Razumowsky)	Pro Arte			Société d 'Amateurs de Musique	Verhuyck (Fonds)
395	France	16/01/25	Marseille	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 59 n° 2 (Razumowsky)	Pro Arte			Société de Musique de Chambre	Verhuyck (Fonds)
1746	Italie	27/01/25	Milan	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 18 n° 2	Pro Arte			Società del Quartétto	Lamury (Ph.)
1758	Suisse	23/02/25	Le Locle	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 59 n° 2 (Razumowsky)	Pro Arte			Société de Musique Le Locle	Lamury (Ph.)
1679	Suisse	13/10/25	Hug	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 59 n° 2 (Razumowsky)	Pro Arte			Hug Kammermusik Konzerte	Lamury (Ph.)
1675	Italie	26/11/25	Palerme	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 95	Pro Arte			Primo Concerto Sociale	Lamury (Ph.)
1704	Portugal	29/12/25	Lisbonne	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 18 n° 2	Pro Arte			Soc. de Concertos de Lisboa	Lamury (Ph.)
1707	Portugal	30/12/25	Lisbonne	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 59 n° 2 (Razumowsky)	Pro Arte			Soc. de Concertos de Lisboa	Lamury (Ph.)
1934	Espagne	03/01/26	Barcelone	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 95	Pro Arte			Asoc. d ' Amigos de la Música	Lamury (Ph.)
1932	Espagne	04/01/26	Barcelone	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 59 n° 2 (Razumowsky)	Pro Arte			Asoc. d ' Amigos de la Música	Lamury (Ph.)
1792	France	20/01/26	Bayonne	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 59 n° 1 (Razumowsky)	Pro Arte			Soc. de Musique de Chambre	Lamury (Ph.)
1780	Italie	18/02/26	Florence	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 59 n° 2 (Razumowsky)	Pro Arte			Palazzo Pitti (Sala Bianca)	Lamury (Ph.)
3450	Suisse	02/03/26	Neuchâtel	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 59 n° 2 (Razumowsky)	Pro Arte			Soc. de Musique de Neuchâtel	Lamury (Ph.)
1815	Suisse	05/03/26	Vevey	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 95	Pro Arte			Salle de l'Ancien Casino	Lamury (Ph.)

Répartitions chronologique des concerts par pays et par ville

1790	Belgique	08/05/26	Bruxelles	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 59 n° 2 (Razumowsky)	Pro Arte				Lamury (Ph.)
1834	Belgique	18/05/26	Bruxelles	Beethoven (L. van)	Quintette à cordes en ut maj. op. 29	Baroen (M.)			Cercle Musical (Salle Delgay)	Lamury (Ph.)
4142	Etats-Unis	10/10/26	Washington D.C.	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 135	Pro Arte			Chamber Music Festival	Le Boeuf (Arch.)
1958	Etats-Unis	17/10/26	Boston	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 132	Pro Arte			Boston Public Library	Lamury (Ph.)
1854	Etats-Unis	29/10/26	Baltimore	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 95	Pro Arte			Peabody Conservatory	Lamury (Ph.)
1817	Etats-Unis	26/11/26	Los Angeles	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 95	Pro Arte			Chapter of Pro Musica	Lamury (Ph.)
1962	Canada	09/12/26	Montréal	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 135	Pro Arte			Ladies' Morning Musical Club	Palais Royal
1892	Etats-Unis	10/12/26	Washington D.C.	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 135	Pro Arte			Coolidge Auditorium	Lamury (Ph.)
1766	Etats-Unis	14/12/26	New Haven	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 135	Pro Arte			University of Yale	Lamury (Ph.)
1122	Belgique	*01/01/27*	Bruxelles	Beethoven (L. van)	Grande Fugue op. 133	Pro Arte			Concert Pro Arte (n° 1)	Philharm. (Soc.)
2004	Espagne	21/02/27	Barcelone	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 18 n° 1	Pro Arte			Ciclo Beethoven (núm. 1)	Lamury (Ph.)
2005	Espagne	21/02/27	Barcelone	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 127	Pro Arte		Galitzin (N.) **D**	Ciclo Beethoven (núm. 1)	Lamury (Ph.)
2006	Espagne	21/02/27	Barcelone	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 59 n° 2 (Razumowsky)	Pro Arte			Ciclo Beethoven (núm. 1)	Lamury (Ph.)
2041	Espagne	22/02/27	Barcelone	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 59 n° 2 (Razumowsky)	Pro Arte			Asoc. d ' Amigos de la Música	Lamury (Ph.)
2017	Espagne	25/02/27	Tarragone	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 59 n° 2 (Razumowsky)	Pro Arte			Centenario Beethoven	Lamury (Ph.)
2018	Espagne	25/02/27	Tarragone	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 132	Pro Arte			Centenario Beethoven	Lamury (Ph.)
2019	Espagne	25/02/27	Tarragone	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 127	Pro Arte		Galitzin (N.) **D**	Centenario Beethoven	Lamury (Ph.)
2007	**Espagne**	**26/02/27**	**Barcelone**	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 18 n° 2	Pro Arte			Ciclo Beethoven (núm. 1)	Lamury (Ph.)
2008	**Espagne**	**26/02/27**	**Barcelone**	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 135	Pro Arte			Ciclo Beethoven (núm. 1)	Lamury (Ph.)
2009	**Espagne**	**26/02/27**	**Barcelone**	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 18 n° 4	Pro Arte			Ciclo Beethoven (núm. 1)	Lamury (Ph.)
2010	**Espagne**	**26/02/27**	**Barcelone**	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 95	Pro Arte			Ciclo Beethoven (núm. 1)	Lamury (Ph.)
2011	**Espagne**	**28/02/27**	**Barcelone**	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 18 n° 6	Pro Arte			Ciclo Beethoven (núm. 1)	Lamury (Ph.)
2012	**Espagne**	**28/02/27**	**Barcelone**	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 132	Pro Arte			Ciclo Beethoven (núm. 1)	Lamury (Ph.)
2013	**Espagne**	**28/02/27**	**Barcelone**	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 74 (Les Harpes)	Pro Arte		Lobkovitz (Prince)	Ciclo Beethoven (núm. 1)	Lamury (Ph.)
2014	**Espagne**	**02/03/27**	**Barcelone**	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 18 n° 5	Pro Arte			Ciclo Beethoven (núm. 1)	Lamury (Ph.)
2015	**Espagne**	**02/03/27**	**Barcelone**	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 131	Pro Arte			Ciclo Beethoven (núm. 1)	Lamury (Ph.)
2016	**Espagne**	**02/03/27**	**Barcelone**	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 59 n° 1 (Razumowsky)	Pro Arte			Ciclo Beethoven (núm. 1)	Lamury (Ph.)
2072	Belgique	28/10/27	Liège	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 59 n° 2 (Razumowsky)	Pro Arte			Concert Dumont - Lamarche	Lamury (Ph.)
2114	Gr. Bretagne	10/11/27	Sherbone	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 59 n° 1 (Razumowsky)	Pro Arte			Schoolroom Sherbone School	Lamury (Ph.)
2125	France	18/11/27	Paris	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 59 n° 1 (Razumowsky)	Pro Arte				Lamury (Ph.)
2084	France	19/11/27	Nice	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 59 n° 1 (Razumowsky)	Pro Arte			L'Artistique	Lamury (Ph.)
2123	Espagne	28/11/27	Vich	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 95	Pro Arte			Asoc. d ' Amigos de la Música	Lamury (Ph.)
2070	Espagne	01/12/27	Tarragone	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 95	Pro Arte			Asoc. d ' Amigos de la Música	Lamury (Ph.)
2104	Espagne	06/12/27	Bilbao	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 95	Pro Arte			Sociedad Filarmonica de Bilbao	Lamury (Ph.)
2079	France	07/12/27	Bayonne	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 59 n° 2 (Razumowsky)	Pro Arte			Soc. de Musique de Chambre	Lamury (Ph.)
2323	Etats-Unis	07/02/28	Duluth	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 95	Pro Arte			First Methodist Church	Lamury (Ph.)
2334	Etats-Unis	16/02/28	Palo Alto	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 95	Pro Arte			Stanford Assembly Hall	Lamury (Ph.)
2338	Etats-Unis	23/02/28	Spokane	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 95	Pro Arte			American Theatre	Lamury (Ph.)
2296	Etats-Unis	03/03/28	Los Angeles	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 59 n° 1 (Razumowsky)	Pro Arte			Chapter of Pro Musica	Lamury (Ph.)
2258	Etats-Unis	04/03/28	Pasadena	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 59 n° 2 (Razumowsky)	Pro Arte			Coleman Chamber Concerts	Lamury (Ph.)
458	Etats-Unis	19/03/28	Buffalo	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 18 n° 2	Pro Arte			Buffalo Symphony Society	Wiscon. (Univ.)
2247	Belgique	18/10/28	'S-Gravenhage	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 18 n° 1	Pro Arte			Vereeniging v. Kamermuziek	Lamury (Ph.)
2292	Gr. Bretagne	24/11/28	Haslemere	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 59 n° 2 (Razumowsky)	Pro Arte			Haslemere Chamber Music	Lamury (Ph.)
37	Belgique	27/11/28	Bruxelles	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 130 + Grande Fugue op. 133	Pro Arte			Concert Pro Arte (n° 3)	Verhuyck (Fonds)
2263	Belgique	27/11/28	Bruxelles	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 130	Pro Arte			Cercle Artistique et Littéraire	Lamury (Ph.)
2240	Belgique	28/11/28	Anvers	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 59 n° 1 (Razumowsky)	Pro Arte			Cercle Musical Juif	Lamury (Ph.)
2223	Gr. Bretagne	04/12/28	Londres	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 130	Pro Arte			Wigmore Hall/ Ibbs & Tillett	Lamury (Ph.)
313	Gr. Bretagne	05/12/28	Londres	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 59 n° 3 (Razumowsky)	Pro Arte			Informal Music Club	Verhuyck (Fonds)

2186	Allemagne	10/01/29	Hambourg	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 130	Pro Arte			Kleine Musikhalle	Lamury (Ph.)
2504	Etats-Unis	05/02/29	Ann Arbor	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 18 n° 5	Pro Arte			Mimes Theatre	Lamury (Ph.)
2500	Etats-Unis	10/02/29	Columbus	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 95	Pro Arte			Chamber Music Society	Lamury (Ph.)
2463	Etats-Unis	17/02/29	Philadelphie	Beethoven (L. van)	Grande Fugue op. 133	Pro Arte			Chamber Music Association	Lamury (Ph.)
2464	Etats-Unis	17/02/29	Philadelphie	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 135	Pro Arte			Chamber Music Association	Lamury (Ph.)
2423	Etats-Unis	20/02/29	Boston	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 95	Pro Arte			Chamber Music Club	Lamury (Ph.)
2478	Canada	25/02/29	Québec	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 59 n° 1 (Razumowsky)	Pro Arte			Château Frontenac	Lamury (Ph.)
4158	**Etats-Unis**	**09/03/29**	**New York**	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 18 n° 1	Pro Arte			Pro Arte - Coolidge Concerts	Maas (R.)
4159	**Etats-Unis**	**09/03/29**	**New York**	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 18 n° 2	Pro Arte			Pro Arte - Coolidge Concerts	Maas (R.)
4160	**Etats-Unis**	**09/03/29**	**New York**	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 18 n° 3	Pro Arte			Pro Arte - Coolidge Concerts	Maas (R.)
4161	**Etats-Unis**	**11/03/29**	**New York**	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 18 n° 4	Pro Arte			Pro Arte - Coolidge Concerts	Maas (R.)
4162	**Etats-Unis**	**11/03/29**	**New York**	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 18 n° 5	Pro Arte			Pro Arte - Coolidge Concerts	Maas (R.)
4163	**Etats-Unis**	**11/03/29**	**New York**	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 18 n° 6	Pro Arte			Pro Arte - Coolidge Concerts	Maas (R.)
4164	**Etats-Unis**	**14/03/29**	**New York**	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 59 n° 1 (Razumowsky)	Pro Arte			Pro Arte - Coolidge Concerts	Maas (R.)
4165	**Etats-Unis**	**14/03/29**	**New York**	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 59 n° 2 (Razumowsky)	Pro Arte			Pro Arte - Coolidge Concerts	Maas (R.)
4166	**Etats-Unis**	**14/03/29**	**New York**	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 59 n° 3 (Razumowsky)	Pro Arte			Pro Arte - Coolidge Concerts	Maas (R.)
4167	**Etats-Unis**	**16/03/29**	**New York**	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 74 (Les Harpes)	Pro Arte		Lobkovitz (Prince)	Pro Arte - Coolidge Concerts	Maas (R.)
4168	**Etats-Unis**	**16/03/29**	**New York**	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 95	Pro Arte			Pro Arte - Coolidge Concerts	Maas (R.)
4169	**Etats-Unis**	**16/03/29**	**New York**	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 127	Pro Arte		Galitzin (N.) **D**	Pro Arte - Coolidge Concerts	Maas (R.)
4170	**Etats-Unis**	**17/03/29**	**New York**	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 130	Pro Arte			Pro Arte - Coolidge Concerts	Maas (R.)
4171	**Etats-Unis**	**17/03/29**	**New York**	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 132	Pro Arte			Pro Arte - Coolidge Concerts	Maas (R.)
2461	**Etats-Unis**	**18/03/29**	**New York**	Beethoven (L. van)	Cycle Beethoven (6ème séance)	Pro Arte			Beethoven Association	Lamury (Ph.)
2480	**Etats-Unis**	**18/03/29**	**New York**	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 130	Pro Arte			Beethoven Association	Lamury (Ph.)
4172	**Etats-Unis**	**18/03/29**	**New York**	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 131	Pro Arte			Pro Arte - Coolidge Concerts	Maas (R.)
4173	**Etats-Unis**	**18/03/29**	**New York**	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 135	Pro Arte			Pro Arte - Coolidge Concerts	Maas (R.)
4174	**Etats-Unis**	**18/03/29**	**New York**	Beethoven (L. van)	Grande Fugue op. 133	Pro Arte			Pro Arte - Coolidge Concerts	Maas (R.)
2415	France	08/05/29	Reims	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 130	Pro Arte			Festival du quatuor à cordes	Lamury (Ph.)
2416	France	08/05/29	Reims	Beethoven (L. van)	Grande Fugue op. 133	Pro Arte			Festival du quatuor à cordes	Lamury (Ph.)
2432	Autriche	21/10/29	Vienne	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 131	Pro Arte			Kammermusikabend	Lamury (Ph.)
2514	Gr. Bretagne	12/11/29	Blackpool	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 18 n° 6	Pro Arte			Chamber Concert Society	Lamury (Ph.)
2167	**Gr. Bretagne**	**17/11/29**	**Londres**	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 18 n° 1	Pro Arte			Wigmore Hall/ Ibbs & Tillett	Lamury (Ph.)
2168	**Gr. Bretagne**	**17/11/29**	**Londres**	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 127	Pro Arte		Galitzin (N.) **D**	Wigmore Hall/ Ibbs & Tillett	Lamury (Ph.)
2169	**Gr. Bretagne**	**17/11/29**	**Londres**	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 59 n° 2 (Razumowsky)	Pro Arte			Wigmore Hall/ Ibbs & Tillett	Lamury (Ph.)
2170	**Gr. Bretagne**	**18/11/29**	**Londres**	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 18 n° 3	Pro Arte			Wigmore Hall/ Ibbs & Tillett	Lamury (Ph.)
2171	**Gr. Bretagne**	**18/11/29**	**Londres**	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 130	Pro Arte			Wigmore Hall/ Ibbs & Tillett	Lamury (Ph.)
2172	**Gr. Bretagne**	**18/11/29**	**Londres**	Beethoven (L. van)	Grande Fugue op. 133	Pro Arte			Wigmore Hall/ Ibbs & Tillett	Lamury (Ph.)
2173	**Gr. Bretagne**	**18/11/29**	**Londres**	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 59 n° 3 (Razumowsky)	Pro Arte			Wigmore Hall/ Ibbs & Tillett	Lamury (Ph.)
2174	**Gr. Bretagne**	**19/11/29**	**Londres**	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 18 n° 2	Pro Arte			Wigmore Hall/ Ibbs & Tillett	Lamury (Ph.)
2175	**Gr. Bretagne**	**19/11/29**	**Londres**	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 135	Pro Arte			Wigmore Hall/ Ibbs & Tillett	Lamury (Ph.)
2176	**Gr. Bretagne**	**19/11/29**	**Londres**	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 18 n° 4	Pro Arte			Wigmore Hall/ Ibbs & Tillett	Lamury (Ph.)
2177	**Gr. Bretagne**	**19/11/29**	**Londres**	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 95	Pro Arte			Wigmore Hall/ Ibbs & Tillett	Lamury (Ph.)
2178	**Gr. Bretagne**	**21/11/29**	**Londres**	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 18 n° 6	Pro Arte			Wigmore Hall/ Ibbs & Tillett	Lamury (Ph.)
2179	**Gr. Bretagne**	**21/11/29**	**Londres**	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 132	Pro Arte			Wigmore Hall/ Ibbs & Tillett	Lamury (Ph.)
2180	**Gr. Bretagne**	**21/11/29**	**Londres**	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 74 (Les Harpes)	Pro Arte		Lobkovitz (Prince)	Wigmore Hall/ Ibbs & Tillett	Lamury (Ph.)
2235	**Gr. Bretagne**	**22/11/29**	**Londres**	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 18 n° 5	Pro Arte			Wigmore Hall/ Ibbs & Tillett	Lamury (Ph.)
2236	**Gr. Bretagne**	**22/11/29**	**Londres**	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 131	Pro Arte			Wigmore Hall/ Ibbs & Tillett	Lamury (Ph.)
2237	**Gr. Bretagne**	**22/11/29**	**Londres**	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 59 n° 1 (Razumowsky)	Pro Arte			Wigmore Hall/ Ibbs & Tillett	Lamury (Ph.)
2455	Irlande (S.)	25/11/29	Dublin	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 18 n° 4	Pro Arte			Royal Dublin Society	Lamury (Ph.)

2426	Italie	10/12/29	Vérone	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 130	Pro Arte			Associazióne Amici di Música	Lamury (Ph.)
2509	France	20/12/29	Marseille	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 130	Pro Arte			Soc. de Musique de Chambre	Lamury (Ph.)
2601	Italie	05/01/30	Bolzano	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 18 n° 5	Pro Arte			Società Filarmònica Bolzano	Lamury (Ph.)
2591	Etats-Unis	09/02/30	Indianapolis	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 59 n° 1 (Razumowsky)	Pro Arte			Indianapolis Maennerchor	Lamury (Ph.)
1205	Belgique	11/02/30	Bruxelles	Beethoven (L. van)	Sextuor pour vents op. 71	Prevost (A.)			Concert Pro Arte (n° 4)	Philharm. (Soc.)
2607	Etats-Unis	16/02/30	Philadelphie	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 95	Pro Arte			Chamber Music Association	Lamury (Ph.)
2596	Etats-Unis	28/02/30	Sacramento	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 95	Pro Arte			Memorial Auditorium	Lamury (Ph.)
642	Etats-Unis	03/03/30	Oakland	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 130	Pro Arte			Mills College	Mills College (Ca)
2516	Etats-Unis	04/03/30	Oakland	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 74 (Les Harpes)	Pro Arte		Lobkovitz (Prince)	Selby Oppenheimer Concerts	Lamury (Ph.)
2537	Etats-Unis	07/03/30	Santa Ana	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 74 (Les Harpes)	Pro Arte		Lobkovitz (Prince)	High School Auditorium	Lamury (Ph.)
2531	Etats-Unis	09/03/30	Pasadena	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 74 (Les Harpes)	Pro Arte		Lobkovitz (Prince)	Community Playhouse	Lamury (Ph.)
2540	Etats-Unis	10/03/30	Santa Barbara	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 95	Pro Arte			Community Art Association	Lamury (Ph.)
2652	Etats-Unis	12/03/30	Los Angeles	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 127	Pro Arte		Galitzin (N.) **D**	Public Library	Lamury (Ph.)
3447	Etats-Unis	16/03/30	Chicago	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 74 (Les Harpes)	Pro Arte		Lobkovitz (Prince)	Studebaker Theatre	Lamury (Ph.)
2648	Belgique	30/04/30	Bruxelles	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 74 (Les Harpes)	Pro Arte		Lobkovitz (Prince)	Cercle Musical (Soc. Privée)	Lamury (Ph.)
2524	Gr. Bretagne	03/07/30	Londres	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 74 (Les Harpes)	Pro Arte		Lobkovitz (Prince)	Museum Public Concerts	Lamury (Ph.)
665	Etats-Unis	05/07/30	Oakland	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 59 n° 1 (Razumowsky)	Pro Arte			Summer Session Concert 6	Mills College (Ca)
666	Etats-Unis	05/07/30	Oakland	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 59 n° 2 (Razumowsky)	Pro Arte			Summer Session Concert 6	Mills College (Ca)
694	Etats-Unis	11/07/30	Oakland	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 74 (Les Harpes)	Pro Arte		Lobkovitz (Prince)	Summer Session Concert 8	Mills College (Ca)
659	Etats-Unis	12/07/30	Oakland	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 74 (Les Harpes)	Pro Arte		Lobkovitz (Prince)	Summer Session Concert 8	Mills College (Ca)
660	Etats-Unis	12/07/30	Oakland	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 95	Pro Arte			Summer Session Concert 8	Mills College (Ca)
661	Etats-Unis	12/07/30	Oakland	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 127	Pro Arte		Galitzin (N.) **D**	Summer Session Concert 8	Mills College (Ca)
651	Etats-Unis	19/07/30	Oakland	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 130 + Grande Fugue op. 133	Pro Arte			Summer Session Concert 10	Mills College (Ca)
652	Etats-Unis	19/07/30	Oakland	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 131	Pro Arte			Summer Session Concert 10	Mills College (Ca)
2613		10/08/30		Beethoven (L. van)	Quatuor op. 95	Pro Arte				Lamury (Ph.)
2620	Autriche	06/10/30	Vienne	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 74 (Les Harpes)	Pro Arte		Lobkovitz (Prince)	Mittlerer Konzerthaus - Saal	Lamury (Ph.)
418	Etats-Unis	08/10/30	Washington D.C.	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 131	Pro Arte			Library of Congress	Verhuyck (Fonds)
2663	Allemagne	10/10/30	Francfort	Beethoven (L. van)	Grande Fugue op. 133	Pro Arte			Museums Gesellschaft	Lamury (Ph.)
423	Etats-Unis	13/10/30	New York	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 131	Pro Arte				Verhuyck (Fonds)
2604	Allemagne	14/10/30	Nuremberg	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 130	Pro Arte			Katharinenbau	Lamury (Ph.)
2589	Suisse	11/11/30	Vevey	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 132	Pro Arte			Théâtre de Vevey	Lamury (Ph.)
2629	France	17/11/30	Paris	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 130	Pro Arte			Salle Concerts du Conservatoire	Lamury (Ph.)
2551	**Belgique**	**25/11/30**	**Bruxelles**	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 18 n° 1	Pro Arte			Intégrale Beethoven/Soc. Phil.	Lamury (Ph.)
2552	**Belgique**	**25/11/30**	**Bruxelles**	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 127	Pro Arte		Galitzin (N.) **D**	Intégrale Beethoven/Soc. Phil.	
2553	**Belgique**	**25/11/30**	**Bruxelles**	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 59 n° 2 (Razumowsky)	Pro Arte			Intégrale Beethoven/Soc. Phil.	
2554	**Belgique**	**26/11/30**	**Bruxelles**	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 18 n° 3	Pro Arte			Intégrale Beethoven/Soc. Phil.	Lamury (Ph.)
2555	**Belgique**	**26/11/30**	**Bruxelles**	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 130	Pro Arte			Intégrale Beethoven/Soc. Phil.	
2556	**Belgique**	**26/11/30**	**Bruxelles**	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 133	Pro Arte			Intégrale Beethoven/Soc. Phil.	
2557	**Belgique**	**26/11/30**	**Bruxelles**	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 59 n° 3 (Razumowsky)	Pro Arte			Intégrale Beethoven/Soc. Phil.	
2558	**Belgique**	**27/11/30**	**Bruxelles**	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 18 n° 2	Pro Arte			Intégrale Beethoven/Soc. Phil.	Lamury (Ph.)
2559	**Belgique**	**27/11/30**	**Bruxelles**	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 135	Pro Arte			Intégrale Beethoven/Soc. Phil.	
2560	**Belgique**	**27/11/30**	**Bruxelles**	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 18 n° 4	Pro Arte			Intégrale Beethoven/Soc. Phil.	
2561	**Belgique**	**27/11/30**	**Bruxelles**	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 95	Pro Arte			Intégrale Beethoven/Soc. Phil.	
2562	**Belgique**	**28/11/30**	**Bruxelles**	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 18 n° 6	Pro Arte			Intégrale Beethoven/Soc. Phil.	Lamury (Ph.)
2563	**Belgique**	**28/11/30**	**Bruxelles**	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 132	Pro Arte			Intégrale Beethoven/Soc. Phil.	
2564	**Belgique**	**28/11/30**	**Bruxelles**	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 74 (Les Harpes)	Pro Arte		Lobkovitz (Prince)	Intégrale Beethoven/Soc. Phil.	
2565	**Belgique**	**29/11/30**	**Bruxelles**	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 18 n° 5	Pro Arte			Intégrale Beethoven/Soc. Phil.	Lamury (Ph.)
2566	**Belgique**	**29/11/30**	**Bruxelles**	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 131	Pro Arte			Intégrale Beethoven/Soc. Phil.	

Répartitions chronologique des concerts par pays et par ville

2567	**Belgique**	**29/11/30**	**Bruxelles**	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 59 n° 1 (Razumowsky)	Pro Arte			Intégrale Beethoven/Soc. Phil.	
2625	Gr. Bretagne	04/12/30	York	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 18 n° 2	Pro Arte			York Musical Society	Lamury (Ph.)
2639	Gr. Bretagne	06/12/30	Londres	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 59 n° 3 (Razumowsky)	Pro Arte			Howard - Jones School of Music	Lamury (Ph.)
2568	Gr. Bretagne	11/12/30	Devon	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 18 n° 4	Pro Arte			Federation of Music Clubs	Lamury (Ph.)
2575	Irlande (S.)	15/12/30	Dublin	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 18 n° 3	Pro Arte			Royal Dublin Society	Lamury (Ph.)
2641	France	21/12/30	Epinal	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 130 + Grande Fugue op. 133	Pro Arte			Assoc. Concerts Classiques	Lamury (Ph.)
4188	**Belgique**	**25/12/30**	**Bruxelles**	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 18 n° 1	Pro Arte			Intégrale Beethoven/Soc. Phil.	Maas (R.)
4189	**Belgique**	**25/12/30**	**Bruxelles**	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 130	Pro Arte			Intégrale Beethoven/Soc. Phil.	Maas (R.)
4190	**Belgique**	**25/12/30**	**Bruxelles**	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 59 n° 2 (Razumowsky)	Pro Arte			Intégrale Beethoven/Soc. Phil.	Maas (R.)
4191	**Belgique**	**26/12/30**	**Bruxelles**	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 18 n° 3	Pro Arte			Intégrale Beethoven/Soc. Phil.	Maas (R.)
4192	**Belgique**	**26/12/30**	**Bruxelles**	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 127	Pro Arte		Galitzin (N.) **D**	Intégrale Beethoven/Soc. Phil.	Maas (R.)
4193	**Belgique**	**26/12/30**	**Bruxelles**	Beethoven (L. van)	Grande Fugue op. 133	Pro Arte			Intégrale Beethoven/Soc. Phil.	Maas (R.)
4194	**Belgique**	**26/12/30**	**Bruxelles**	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 59 n° 3 (Razumowsky)	Pro Arte			Intégrale Beethoven/Soc. Phil.	Maas (R.)
4195	**Belgique**	**27/12/30**	**Bruxelles**	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 18 n° 2	Pro Arte			Intégrale Beethoven/Soc. Phil.	Maas (R.)
4196	**Belgique**	**27/12/30**	**Bruxelles**	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 135	Pro Arte			Intégrale Beethoven/Soc. Phil.	Maas (R.)
4197	**Belgique**	**27/12/30**	**Bruxelles**	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 18 n° 4	Pro Arte			Intégrale Beethoven/Soc. Phil.	Maas (R.)
4198	**Belgique**	**27/12/30**	**Bruxelles**	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 95	Pro Arte			Intégrale Beethoven/Soc. Phil.	Maas (R.)
4199	**Belgique**	**28/12/30**	**Bruxelles**	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 18 n° 6	Pro Arte			Intégrale Beethoven/Soc. Phil.	Maas (R.)
4200	**Belgique**	**28/12/30**	**Bruxelles**	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 132	Pro Arte			Intégrale Beethoven/Soc. Phil.	Maas (R.)
4201	**Belgique**	**28/12/30**	**Bruxelles**	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 74 (Les Harpes)	Pro Arte		Lobkovitz (Prince)	Intégrale Beethoven/Soc. Phil.	Maas (R.)
4202	**Belgique**	**29/12/30**	**Bruxelles**	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 18 n° 5	Pro Arte			Intégrale Beethoven/Soc. Phil.	Maas (R.)
4203	**Belgique**	**29/12/30**	**Bruxelles**	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 131	Pro Arte			Intégrale Beethoven/Soc. Phil.	Maas (R.)
4204	**Belgique**	**29/12/30**	**Bruxelles**	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 59 n° 1 (Razumowsky)	Pro Arte			Intégrale Beethoven/Soc. Phil.	Maas (R.)
2667	Italie	04/01/31	Vicence	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 130	Pro Arte			Società del Quartétto	Lamury (Ph.)
2779	Italie	14/01/31	Varèse	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 18 n° 5	Pro Arte			Il Raduno delle Arti	Lamury (Ph.)
2675	Danemark	19/02/31	Carlsberg	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 127	Pro Arte		Galitzin (N.) **D**	I Ny Carlsberg Glyptotek	Lamury (Ph.)
2674	Danemark	25/02/31	Ålborg	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 18 n° 3	Pro Arte			Ålborg Koncertforening	Lamury (Ph.)
2691	Suède	27/02/31	Stockholm	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 74 (Les Harpes)	Pro Arte		Lobkovitz (Prince)	Kungl. Musik. Akademien	Lamury (Ph.)
3396	France	04/03/31	Bayonne	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 130	Pro Arte			Soc. De Musique de Chambre	Lamury (Ph.)
2742	France	06/03/31	Marseille	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 74 (Les Harpes)	Pro Arte		Lobkovitz (Prince)		Lamury (Ph.)
2755	Gr. Bretagne	10/03/31	Blackpool	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 74 (Les Harpes)	Pro Arte		Lobkovitz (Prince)	Chamber Concert Society	Lamury (Ph.)
2678	Gr. Bretagne	16/03/31	Londres	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 132	Pro Arte			Wigmore Hall/ Ibbs & Tillett	Lamury (Ph.)
3464	Belgique	22/03/31	Verviers	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 74 (Les Harpes)	Pro Arte		Lobkovitz (Prince)	Schola Verviétoise	Lamury (Ph.)
2689	Gr. Bretagne	16/06/31	Oxford	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 132	Pro Arte			Musical Club and Union	Lamury (Ph.)
3605	Belgique	27/07/31	Ostende	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 95	Pro Arte			Kursaal d ' Ostende	Lamury (Ph.)
2721	Allemagne	17/10/31	Karlsbad	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 59 n° 2 (Razumowsky)	Pro Arte			Karlsbad Kammermusikverein	Lamury (Ph.)
2761	Allemagne	23/10/31	Francfort	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 59 n° 2 (Razumowsky)	Pro Arte			Museums Gesellschaft	Lamury (Ph.)
3433	Gr. Bretagne	03/11/31	Exeter	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 18 n° 6	Pro Arte			Exeter Philhamonic Concerts	Lamury (Ph.)
2680	Gr. Bretagne	07/11/31	Londres	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 18 n° 3	Pro Arte			Wigmore Hall/ Ibbs & Tillett	Lamury (Ph.)
2681	Gr. Bretagne	07/11/31	Londres	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 74 (Les Harpes)	Pro Arte		Lobkovitz (Prince)	Wigmore Hall/ Ibbs & Tillett	Lamury (Ph.)
2682	Gr. Bretagne	07/11/31	Londres	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 131	Pro Arte			Wigmore Hall/ Ibbs & Tillett	Lamury (Ph.)
3413	Gr. Bretagne	11/11/31	Huddersfield	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 131	Pro Arte			Huddersfield Music Club	Lamury (Ph.)
2774	Irlande (S.)	16/11/31	Dublin	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 127	Pro Arte		Galitzin (N.) **D**	Royal Dublin Society	Lamury (Ph.)
3684	Gr. Bretagne	21/11/31	Lewes	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 59 n° 1 (Razumowsky)	Pro Arte			Lewes Music Club	Lamury (Ph.)
2700	**Gr. Bretagne**	**24/11/31**	**Cambridge**	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 18 n° 1	Pro Arte			Intégrale Beethoven/Soc. Phil.	Lamury (Ph.)
2701	**Gr. Bretagne**	**24/11/31**	**Cambridge**	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 127	Pro Arte		Galitzin (N.) **D**	Intégrale Beethoven/Soc. Phil.	Lamury (Ph.)
2702	**Gr. Bretagne**	**24/11/31**	**Cambridge**	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 59 n° 2 (Razumowsky)	Pro Arte			Intégrale Beethoven/Soc. Phil.	Lamury (Ph.)
2703	**Gr. Bretagne**	**25/11/31**	**Cambridge**	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 18 n° 3	Pro Arte			Intégrale Beethoven/Soc. Phil.	Lamury (Ph.)

2704	**Gr. Bretagne**	**25/11/31**	**Cambridge**	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 130	Pro Arte			Intégrale Beethoven/Soc. Phil.	Lamury (Ph.)
2705	**Gr. Bretagne**	**25/11/31**	**Cambridge**	Beethoven (L. van)	Grande Fugue op. 133	Pro Arte			Intégrale Beethoven/Soc. Phil.	Lamury (Ph.)
2706	**Gr. Bretagne**	**25/11/31**	**Cambridge**	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 59 n° 3 (Razumowsky)	Pro Arte			Intégrale Beethoven/Soc. Phil.	Lamury (Ph.)
2707	**Gr. Bretagne**	**26/11/31**	**Cambridge**	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 18 n° 2	Pro Arte			Intégrale Beethoven/Soc. Phil.	Lamury (Ph.)
2708	**Gr. Bretagne**	**26/11/31**	**Cambridge**	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 135	Pro Arte			Intégrale Beethoven/Soc. Phil.	Lamury (Ph.)
2709	**Gr. Bretagne**	**26/11/31**	**Cambridge**	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 18 n° 4	Pro Arte			Intégrale Beethoven/Soc. Phil.	Lamury (Ph.)
2710	**Gr. Bretagne**	**26/11/31**	**Cambridge**	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 95	Pro Arte			Intégrale Beethoven/Soc. Phil.	Lamury (Ph.)
2711	**Gr. Bretagne**	**27/11/31**	**Cambridge**	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 18 n° 6	Pro Arte			Intégrale Beethoven/Soc. Phil.	Lamury (Ph.)
2712	**Gr. Bretagne**	**27/11/31**	**Cambridge**	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 132	Pro Arte			Intégrale Beethoven/Soc. Phil.	Lamury (Ph.)
2713	**Gr. Bretagne**	**27/11/31**	**Cambridge**	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 74 (Les Harpes)	Pro Arte		Lobkovitz (Prince)	Intégrale Beethoven/Soc. Phil.	Lamury (Ph.)
2714	**Gr. Bretagne**	**28/11/31**	**Cambridge**	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 18 n° 5	Pro Arte			Intégrale Beethoven/Soc. Phil.	Lamury (Ph.)
2715	**Gr. Bretagne**	**28/11/31**	**Cambridge**	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 131	Pro Arte			Intégrale Beethoven/Soc. Phil.	Lamury (Ph.)
2716	**Gr. Bretagne**	**28/11/31**	**Cambridge**	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 59 n° 1 (Razumowsky)	Pro Arte			Intégrale Beethoven/Soc. Phil.	Lamury (Ph.)
3560	Belgique	08/01/32	Bruxelles	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 132	Pro Arte			Soc. Royale Nouveaux Concerts	Lamury (Ph.)
3429	Belgique	09/01/32	Bruxelles	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 74 (Les Harpes)	Pro Arte		Lobkovitz (Prince)	Vivier d ' Oye	Lamury (Ph.)
2794	Danemark	15/01/32	Copenhague	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 18 n° 4	Pro Arte			Odd Fellow Palæets Mindre Sal	Lamury (Ph.)
2797	Danemark	18/01/32	Horsens	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 18 n° 1	Pro Arte			Horsens Koncertforening	Lamury (Ph.)
2806	Danemark	21/01/32	Vejle	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 131	Pro Arte			Velje Musikforening	Lamury (Ph.)
2812	Danemark	25/01/32	Copenhague	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 74 (Les Harpes)	Pro Arte		Lobkovitz (Prince)	Odd Fellow Palæets Mindre Sal	Lamury (Ph.)
2828	Danemark	26/01/32	Kølding	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 74 (Les Harpes)	Pro Arte		Lobkovitz (Prince)	Musikforeningen AF 1880	Lamury (Ph.)
2809	Danemark	27/01/32	Faaborg	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 74 (Les Harpes)	Pro Arte		Lobkovitz (Prince)	Faaborg Musikforenings	Lamury (Ph.)
2834	Danemark	29/01/32	Copenhague	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 130 + Grande Fugue op. 133	Pro Arte			Odd Fellow Palæets Store Sal	Lamury (Ph.)
2865	Belgique	07/02/32	Namur	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 59 n° 3 (Razumowsky)	Pro Arte			Cercle Musical de Namur	Lamury (Ph.)
3097	Italie	03/03/32	Naples	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 132	Pro Arte			Compagnía degli Artisti	Wiscon. (Univ.)
3563	**Espagne**	**04/03/32**	**Madrid**	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 18 n° 1	Pro Arte			Sociedad Filarmonica de Madrid	Lamury (Ph.)
3564	**Espagne**	**04/03/32**	**Madrid**	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 130	Pro Arte			Sociedad Filarmonica de Madrid	Lamury (Ph.)
3565	**Espagne**	**04/03/32**	**Madrid**	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 59 n° 2 (Razumowsky)	Pro Arte			Sociedad Filarmonica de Madrid	Lamury (Ph.)
3566	**Espagne**	**05/03/32**	**Madrid**	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 18 n° 3	Pro Arte			Sociedad Filarmonica de Madrid	Lamury (Ph.)
3567	**Espagne**	**05/03/32**	**Madrid**	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 127	Pro Arte		Galitzin (N.) **D**	Sociedad Filarmonica de Madrid	Lamury (Ph.)
3568	**Espagne**	**05/03/32**	**Madrid**	Beethoven (L. van)	Grande Fugue op. 133	Pro Arte			Sociedad Filarmonica de Madrid	Lamury (Ph.)
3569	**Espagne**	**05/03/32**	**Madrid**	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 59 n° 3 (Razumowsky)	Pro Arte			Sociedad Filarmonica de Madrid	Lamury (Ph.)
3570	**Espagne**	**08/03/32**	**Madrid**	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 18 n° 2	Pro Arte			Sociedad Filarmonica de Madrid	Lamury (Ph.)
3571	**Espagne**	**08/03/32**	**Madrid**	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 135	Pro Arte			Sociedad Filarmonica de Madrid	Lamury (Ph.)
3572	**Espagne**	**08/03/32**	**Madrid**	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 18 n° 4	Pro Arte			Sociedad Filarmonica de Madrid	Lamury (Ph.)
3573	**Espagne**	**08/03/32**	**Madrid**	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 95	Pro Arte			Sociedad Filarmonica de Madrid	Lamury (Ph.)
3574	**Espagne**	**09/03/32**	**Madrid**	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 18 n° 6	Pro Arte			Sociedad Filarmonica de Madrid	Lamury (Ph.)
3575	**Espagne**	**09/03/32**	**Madrid**	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 132	Pro Arte			Sociedad Filarmonica de Madrid	Lamury (Ph.)
3576	**Espagne**	**09/03/32**	**Madrid**	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 74 (Les Harpes)	Pro Arte		Lobkovitz (Prince)	Sociedad Filarmonica de Madrid	Lamury (Ph.)
3577	**Espagne**	**10/03/32**	**Madrid**	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 18 n° 5	Pro Arte			Sociedad Filarmonica de Madrid	Lamury (Ph.)
3578	**Espagne**	**10/03/32**	**Madrid**	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 131	Pro Arte			Sociedad Filarmonica de Madrid	Lamury (Ph.)
3579	**Espagne**	**10/03/32**	**Madrid**	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 59 n° 1 (Razumowsky)	Pro Arte			Sociedad Filarmonica de Madrid	Lamury (Ph.)
3402	Espagne	11/03/32	Bilbao	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 74 (Les Harpes)	Pro Arte		Lobkovitz (Prince)	Sociedad Filarmonica de Bilbao	Lamury (Ph.)
2847	Espagne	12/03/32	Bilbao	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 74 (Les Harpes)	Pro Arte		Lobkovitz (Prince)	Sociedad Filarmonica de Bilbao	Lamury (Ph.)
3539	Suisse	22/03/32	Lugano	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 74 (Les Harpes)	Pro Arte		Lobkovitz (Prince)	Amis de la Musique	Lamury (Ph.)
2855	Etats-Unis	25/05/32	Claremont	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 132	Pro Arte			Pomona College	Lamury (Ph.)
2791	Etats-Unis	05/06/32	Santa Barbara	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 59 n° 1 (Razumowsky)	Pro Arte			Free Public Library	Lamury (Ph.)
896	Etats-Unis	19/06/32	Oakland	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 74 (Les Harpes)	Pro Arte		Lobkovitz (Prince)	Summer Session Concert 1	Mills College (Ca)
883	Etats-Unis	06/07/32	Oakland	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 18 n° 6	Pro Arte			Summer Session Concert 6	Mills College (Ca)

2848	Etats-Unis	12/07/32	St Raphaël	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 18 n° 3	Pro Arte			Edgewood College	Lamury (Ph.)
514	Etats-Unis	17/07/32	Oakland	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 130	Pro Arte			Summer Session Concert 9	Wiscon. (Univ.)
874	Etats-Unis	17/07/32	Oakland	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 130	Pro Arte			Summer Session Concert 9	Mills College (Ca)
876	Etats-Unis	17/07/32	Oakland	Beethoven (L. van)	Grande Fugue op. 133	Pro Arte			Summer Session Concert 9	Mills College (Ca)
868	Etats-Unis	24/07/32	Oakland	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 132	Pro Arte			Summer Session Concert 11	Mills College (Ca)
870	Etats-Unis	25/07/32	Stanford	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 130	Pro Arte			Summer Session Concert 12	Mills College (Ca)
864	Etats-Unis	27/07/32	Oakland	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 131	Pro Arte			Summer Session Concert 12	Mills College (Ca)
2831	Danemark	20/10/32	Esbjerg	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 74 (Les Harpes)	Pro Arte		Lobkovitz (Prince)	Esbjerg Koncertforening	Lamury (Ph.)
2822	Danemark	25/10/32	Svendborg	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 74 (Les Harpes)	Pro Arte		Lobkovitz (Prince)	Kammermusikforening	Lamury (Ph.)
2835	Danemark	29/10/32	Copenhague	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 18 n° 3	Pro Arte			Odd Fellow Palæets Mindre Sal	Lamury (Ph.)
2836	Danemark	29/10/32	Copenhague	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 74 (Les Harpes)	Pro Arte		Lobkovitz (Prince)	Odd Fellow Palæets Mindre Sal	Lamury (Ph.)
2837	Danemark	29/10/32	Copenhague	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 131	Pro Arte			Odd Fellow Palæets Mindre Sal	Lamury (Ph.)
2913	Gr. Bretagne	07/11/32	Edimbourg	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 74 (Les Harpes)	Pro Arte		Lobkovitz (Prince)	Chamber Music Festival	Lamury (Ph.)
2920	Gr. Bretagne	11/11/32	Edimbourg	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 59 n° 1 (Razumowsky)	Pro Arte			Chamber Music Festival	Lamury (Ph.)
2861	Gr. Bretagne	16/11/32	Londres	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 18 n° 6	Pro Arte			Bedford Music Club	Lamury (Ph.)
2898	Gr. Bretagne	25/11/32	Londres	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 18 n° 3	Pro Arte			Quartet Society (The)	Lamury (Ph.)
2876	Gr. Bretagne	01/12/32	Londres	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 127	Pro Arte		Galitzin (N.) **D**	Quartet Society (The)	Lamury (Ph.)
2867	Suisse	16/12/32	Le Locle	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 74 (Les Harpes)	Pro Arte		Lobkovitz (Prince)	Société de Musique Le Locle	Lamury (Ph.)
2931	**Belgique**	**07/03/33**	**Bruxelles**	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 18 n° 1	Pro Arte			Intégrale Beethoven/Soc. Phil.	Lamury (Ph.)
2932	**Belgique**	**07/03/33**	**Bruxelles**	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 127	Pro Arte		Galitzin (N.) **D**	Intégrale Beethoven/Soc. Phil.	Lamury (Ph.)
2933	**Belgique**	**07/03/33**	**Bruxelles**	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 59 n° 2 (Razumowsky)	Pro Arte			Intégrale Beethoven/Soc. Phil.	Lamury (Ph.)
2934	**Belgique**	**09/03/33**	**Bruxelles**	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 18 n° 3	Pro Arte			Intégrale Beethoven/Soc. Phil.	Lamury (Ph.)
2935	**Belgique**	**09/03/33**	**Bruxelles**	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 130	Pro Arte			Intégrale Beethoven/Soc. Phil.	Lamury (Ph.)
2936	**Belgique**	**09/03/33**	**Bruxelles**	Beethoven (L. van)	Grande Fugue op. 133	Pro Arte			Intégrale Beethoven/Soc. Phil.	Lamury (Ph.)
2937	**Belgique**	**09/03/33**	**Bruxelles**	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 59 n° 3 (Razumowsky)	Pro Arte			Intégrale Beethoven/Soc. Phil.	Lamury (Ph.)
2938	**Belgique**	**14/03/33**	**Bruxelles**	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 18 n° 2	Pro Arte			Intégrale Beethoven/Soc. Phil.	Lamury (Ph.)
2939	**Belgique**	**14/03/33**	**Bruxelles**	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 135	Pro Arte			Intégrale Beethoven/Soc. Phil.	Lamury (Ph.)
2940	**Belgique**	**14/03/33**	**Bruxelles**	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 18 n° 4	Pro Arte			Intégrale Beethoven/Soc. Phil.	Lamury (Ph.)
2941	**Belgique**	**14/03/33**	**Bruxelles**	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 95	Pro Arte			Intégrale Beethoven/Soc. Phil.	Lamury (Ph.)
2942	**Belgique**	**16/03/33**	**Bruxelles**	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 18 n° 6	Pro Arte			Intégrale Beethoven/Soc. Phil.	Lamury (Ph.)
2943	**Belgique**	**16/03/33**	**Bruxelles**	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 132	Pro Arte			Intégrale Beethoven/Soc. Phil.	Lamury (Ph.)
2944	**Belgique**	**16/03/33**	**Bruxelles**	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 74 (Les Harpes)	Pro Arte		Lobkovitz (Prince)	Intégrale Beethoven/Soc. Phil.	Lamury (Ph.)
2945	**Belgique**	**21/03/33**	**Bruxelles**	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 18 n° 5	Pro Arte			Intégrale Beethoven/Soc. Phil.	Lamury (Ph.)
2946	**Belgique**	**21/03/33**	**Bruxelles**	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 131	Pro Arte			Intégrale Beethoven/Soc. Phil.	Lamury (Ph.)
2947	**Belgique**	**21/03/33**	**Bruxelles**	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 59 n° 1 (Razumowsky)	Pro Arte			Intégrale Beethoven/Soc. Phil.	Lamury (Ph.)
3000	**France**	**31/03/33**	**Marseille**	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 59 n° 3 (Razumowsky)	Pro Arte			Soc. de Musique de Chambre	Lamury (Ph.)
3543	Italie	02/04/33	Bergame	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 95	Pro Arte			Società del Quartétto	Lamury (Ph.)
3545	Italie	03/04/33	Rome	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 127	Pro Arte		Galitzin (N.) **D**	Società Filarmònica di Roma	Lamury (Ph.)
3552	Italie	06/04/33	Palerme	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 74 (Les Harpes)	Pro Arte		Lobkovitz (Prince)	Associazióne di Música	Lamury (Ph.)
3548	Italie	09/04/33	Milan	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 95	Pro Arte			Ufficio Concerti di Milano	Lamury (Ph.)
3535	Italie	10/04/33	Mantoue	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 132	Pro Arte				Lamury (Ph.)
3373	Italie	11/04/33	Mantoue	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 127	Pro Arte		Galitzin (N.) **D**	Associazióne Amici di Música	Lamury (Ph.)
3374	Italie	12/04/33	Rimini	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 130	Pro Arte			Istituto Fascista di Coltura	Lamury (Ph.)
3425	Italie	16/04/33	Vérone	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 59 n° 3 (Razumowsky)	Pro Arte			Casa Boggian	Lamury (Ph.)
2959	Espagne	22/04/33	Barcelone	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 74 (Les Harpes)	Pro Arte		Lobkovitz (Prince)	Asociación de Cultura Musical	Lamury (Ph.)
2983	Espagne	24/04/33	Oviedo	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 130	Pro Arte			Sociedad Filarmonica de Oviedo	Lamury (Ph.)
2993	Espagne	26/04/33	Bilbao	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 18 n° 4	Pro Arte			Sociedad Filarmonica de Bilbao	Lamury (Ph.)
2997	Espagne	27/04/33	Bilbao	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 18 n° 4	Pro Arte			Sociedad Filarmonica de Bilbao	Lamury (Ph.)

2980	Espagne	08/05/33	Madrid	Beethoven (L. van)	Quatuor OP. 131	Pro Arte			Sociedad Filarmonica de Madrid	Lamury (Ph.)
3414	Gr. Bretagne	21/05/33	Stratford-on-A	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 18 n° 4	Pro Arte			Shakespeare Mem. Theatre	Lamury (Ph.)
671	Etats-Unis	21/06/33	Oakland	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 18 n° 1	Pro Arte			Summer Session Concert 2	Mills College (Ca)
672	Etats-Unis	21/06/33	Oakland	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 18 n° 2	Pro Arte			Summer Session Concert 2	Mills College (Ca)
673	Etats-Unis	21/06/33	Oakland	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 18 n° 3	Pro Arte			Summer Session Concert 2	Mills College (Ca)
573	Etats-Unis	28/06/33	Oakland	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 18 n° 4	Pro Arte			Summer Session Concert 4	Wiscon. (Univ.)
574	Etats-Unis	28/06/33	Oakland	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 18 n° 5	Pro Arte			Summer Session Concert 4	Wiscon. (Univ.)
575	Etats-Unis	28/06/33	Oakland	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 18 n° 6	Pro Arte			Summer Session Concert 4	Wiscon. (Univ.)
2964	Etats-Unis	14/07/33	Palo Alto	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 59 n° 3 (Razumowsky)	Pro Arte			Stanford Assembly Hall	Lamury (Ph.)
648	Etats-Unis	26/07/33	Oakland	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 132	Pro Arte			Summer Session Concert 12	Mills College (Ca)
649	Etats-Unis	26/07/33	Oakland	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 135	Pro Arte			Summer Session Concert 12	Mills College (Ca)
650	Etats-Unis	26/07/33	Oakland	Beethoven (L. van)	Grande Fugue op. 133	Pro Arte			Summer Session Concert 12	Mills College (Ca)
2969	Etats-Unis	18/10/33	Chicago	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 135	Pro Arte			Chicago Friends of Music Inc.	Lamury (Ph.)
2989	Etats-Unis	05/11/33	Boston	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 74 (Les Harpes)	Pro Arte		Lobkovitz (Prince)	Public Library/Lecture Hall	Lamury (Ph.)
720	Etats-Unis	*01/01/34*	Oakland	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 18 n° 3	Pro Arte			Summer Session Concert 1	Mills College (Ca)
3021	**Danemark**	**12/01/34**	**Copenhague**	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 18 n° 1	Pro Arte			Odd Fellow Palæets Store Sal	Lamury (Ph.)
3022	**Danemark**	**12/01/34**	**Copenhague**	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 127	Pro Arte		Galitzin (N.) **D**	Odd Fellow Palæets Store Sal	Lamury (Ph.)
3023	**Danemark**	**12/01/34**	**Copenhague**	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 59 n° 2 (Razumowsky)	Pro Arte			Odd Fellow Palæets Store Sal	Lamury (Ph.)
3024	**Danemark**	**16/01/34**	**Copenhague**	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 18 n° 3	Pro Arte			Odd Fellow Palæets Store Sal	Lamury (Ph.)
3025	**Danemark**	**16/01/34**	**Copenhague**	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 130	Pro Arte			Odd Fellow Palæets Store Sal	Lamury (Ph.)
3026	**Danemark**	**16/01/34**	**Copenhague**	Beethoven (L. van)	Grande Fugue op. 133	Pro Arte			Odd Fellow Palæets Store Sal	Lamury (Ph.)
3027	**Danemark**	**16/01/34**	**Copenhague**	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 59 n° 3 (Razumowsky)	Pro Arte			Odd Fellow Palæets Store Sal	Lamury (Ph.)
3028	**Danemark**	**19/01/34**	**Copenhague**	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 18 n° 2	Pro Arte			Odd Fellow Palæets Store Sal	Lamury (Ph.)
3029	**Danemark**	**19/01/34**	**Copenhague**	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 135	Pro Arte			Odd Fellow Palæets Store Sal	Lamury (Ph.)
3030	**Danemark**	**19/01/34**	**Copenhague**	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 18 n° 4	Pro Arte			Odd Fellow Palæets Store Sal	Lamury (Ph.)
3031	**Danemark**	**19/01/34**	**Copenhague**	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 95	Pro Arte			Odd Fellow Palæets Store Sal	Lamury (Ph.)
3007	**Danemark**	**22/01/34**	**Copenhague**	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 132	Pro Arte			Salomon Smiths Kammarmusik	Lamury (Ph.)
3032	**Danemark**	**23/01/34**	**Copenhague**	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 18 n° 6	Pro Arte			Odd Fellow Palæets Store Sal	Lamury (Ph.)
3033	**Danemark**	**23/01/34**	**Copenhague**	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 132	Pro Arte			Odd Fellow Palæets Store Sal	Lamury (Ph.)
3034	**Danemark**	**23/01/34**	**Copenhague**	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 74 (Les Harpes)	Pro Arte		Lobkovitz (Prince)	Odd Fellow Palæets Store Sal	Lamury (Ph.)
3035	**Danemark**	**26/01/34**	**Copenhague**	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 18 n° 5	Pro Arte			Odd Fellow Palæets Store Sal	Lamury (Ph.)
3036	**Danemark**	**26/01/34**	**Copenhague**	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 131	Pro Arte			Odd Fellow Palæets Store Sal	Lamury (Ph.)
3037	**Danemark**	**26/01/34**	**Copenhague**	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 59 n° 1 (Razumowsky)	Pro Arte			Odd Fellow Palæets Store Sal	Lamury (Ph.)
3015	Gr. Bretagne	31/01/34	Bristol	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 59 n° 3 (Razumowsky)	Pro Arte			University of Bristol	Lamury (Ph.)
3038	Irlande (N.)	06/02/34	Bangor	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 127	Pro Arte		Galitzin (N.) **D**	Bangor Musical Club	Lamury (Ph.)
3046	Gr. Bretagne	07/02/34	Edimbourg	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 59 n° 3 (Razumowsky)	Pro Arte			Freemasons' Hall Edinburgh	Lamury (Ph.)
3020	Gr. Bretagne	13/02/34	Londres	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 130 + Grande Fugue op. 133	Pro Arte			Quartet Society (The)	Lamury (Ph.)
3680	Gr. Bretagne	16/02/34	Londres	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 131	Pro Arte			B.B.C. Broadcasting House	Lamury (Ph.)
368	France	23/02/34	Strasbourg	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 130	Pro Arte				Verhuyck (Fonds)
3513	Etats-Unis	13/05/34	Bryn Mawr	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 135	Pro Arte			Bryn Mawr College	Lamury (Ph.)
4048	**Etats-Unis**	**22/06/34**	**Palo Alto**	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 18 n° 1	Pro Arte			Pro Arte - Coolidge Concerts	Coolidge (Fonds)
4049	**Etats-Unis**	**22/06/34**	**Palo Alto**	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 18 n° 2	Pro Arte			Pro Arte - Coolidge Concerts	Coolidge (Fonds)
4050	**Etats-Unis**	**22/06/34**	**Palo Alto**	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 18 n° 3	Pro Arte			Pro Arte - Coolidge Concerts	Coolidge (Fonds)
4051	**Etats-Unis**	**29/06/34**	**Palo Alto**	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 18 n° 4	Pro Arte			Pro Arte - Coolidge Concerts	Coolidge (Fonds)
4052	**Etats-Unis**	**29/06/34**	**Palo Alto**	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 18 n° 5	Pro Arte			Pro Arte - Coolidge Concerts	Coolidge (Fonds)
4053	**Etats-Unis**	**29/06/34**	**Palo Alto**	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 18 n° 6	Pro Arte			Pro Arte - Coolidge Concerts	Coolidge (Fonds)
4054	**Etats-Unis**	**06/07/34**	**Palo Alto**	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 59 n° 1 (Razumowsky)	Pro Arte			Pro Arte - Coolidge Concerts	Coolidge (Fonds)
4055	**Etats-Unis**	**06/07/34**	**Palo Alto**	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 59 n° 2 (Razumowsky)	Pro Arte			Pro Arte - Coolidge Concerts	Coolidge (Fonds)

4056	**Etats-Unis**	**06/07/34**	**Palo Alto**	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 59 n° 3 (Razumowsky)	Pro Arte			Pro Arte - Coolidge Concerts	Coolidge (Fonds)
4057	**Etats-Unis**	**13/07/34**	**Palo Alto**	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 74 (Les Harpes)	Pro Arte		Lobkovitz (Prince)	Pro Arte - Coolidge Concerts	Coolidge (Fonds)
4058	**Etats-Unis**	**13/07/34**	**Palo Alto**	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 95	Pro Arte			Pro Arte - Coolidge Concerts	Coolidge (Fonds)
4059	**Etats-Unis**	**13/07/34**	**Palo Alto**	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 127	Pro Arte		Galitzin (N.) **D**	Pro Arte - Coolidge Concerts	Coolidge (Fonds)
4060	**Etats-Unis**	**20/07/34**	**Palo Alto**	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 130	Pro Arte			Pro Arte - Coolidge Concerts	Coolidge (Fonds)
4061	**Etats-Unis**	**20/07/34**	**Palo Alto**	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 132	Pro Arte			Pro Arte - Coolidge Concerts	Coolidge (Fonds)
701	**Etats-Unis**	**25/07/34**	**Oakland**	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 132	Pro Arte			Summer Session Concert 12	Mills College (Ca)
4062	**Etats-Unis**	**27/07/34**	**Palo Alto**	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 131	Pro Arte			Pro Arte - Coolidge Concerts	Coolidge (Fonds)
4063	**Etats-Unis**	**27/07/34**	**Palo Alto**	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 135	Pro Arte			Pro Arte - Coolidge Concerts	Coolidge (Fonds)
4064	**Etats-Unis**	**27/07/34**	**Palo Alto**	Beethoven (L. van)	Grande Fugue op. 133	Pro Arte			Pro Arte - Coolidge Concerts	Coolidge (Fonds)
322	Gr. Bretagne	07/11/34	Leeds	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 130	Pro Arte				Verhuyck (Fonds)
3391	Gr. Bretagne	27/11/34	Woking	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 59 n° 3 (Razumowsky)	Pro Arte			Woking Music Club	Lamury (Ph.)
3382	Espagne	17/12/34	Madrid	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 132	Pro Arte			Sociedad Filarmonica de Madrid	Lamury (Ph.)
3557	**Belgique**	**04/01/35**	**Bruxelles**	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 18 n° 3	Pro Arte			Soc. Royale Nouveaux Concerts	Lamury (Ph.)
3558	**Belgique**	**04/01/35**	**Bruxelles**	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 131	Pro Arte			Soc. Royale Nouveaux Concerts	Lamury (Ph.)
3559	**Belgique**	**04/01/35**	**Bruxelles**	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 74 (Les Harpes)	Pro Arte		Lobkovitz (Prince)	Soc. Royale Nouveaux Concerts	Lamury (Ph.)
3060	**Belgique**	**14/01/35**	**Bruxelles**	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 18 n° 3	Pro Arte			Soc. Royale Nouveaux Concerts	Wiscon. (Univ.)
3061	**Belgique**	**14/01/35**	**Bruxelles**	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 131	Pro Arte			Soc. Royale Nouveaux Concerts	Wiscon. (Univ.)
3062	**Belgique**	**14/01/35**	**Bruxelles**	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 74 (Les Harpes)	Pro Arte		Lobkovitz (Prince)	Soc. Royale Nouveaux Concerts	Wiscon. (Univ.)
158	**Belgique**	**18/03/35**	**Liège**	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 18 n° 1	Pro Arte			Concert Pro Arte - Coolidge	Verhuyck (Fonds)
159	**Belgique**	**18/03/35**	**Liège**	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 18 n° 2	Pro Arte			Concert Pro Arte - Coolidge	Verhuyck (Fonds)
160	**Belgique**	**18/03/35**	**Liège**	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 18 n° 3	Pro Arte			Concert Pro Arte - Coolidge	Verhuyck (Fonds)
175	**Belgique**	**19/03/35**	**Anvers**	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 18 n° 1	Pro Arte			Concert Pro Arte - Coolidge	Verhuyck (Fonds)
176	**Belgique**	**19/03/35**	**Anvers**	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 18 n° 2	Pro Arte			Concert Pro Arte - Coolidge	Verhuyck (Fonds)
177	**Belgique**	**19/03/35**	**Anvers**	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 18 n° 3	Pro Arte			Concert Pro Arte - Coolidge	Verhuyck (Fonds)
104	**Belgique**	**20/03/35**	**Bruxelles**	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 59 n° 3 (Razumowsky)	Pro Arte			Concert Pro Arte - Coolidge	Verhuyck (Fonds)
124	**Belgique**	**20/03/35**	**Bruxelles**	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 18 n° 1	Pro Arte			Concert Pro Arte - Coolidge	Verhuyck (Fonds)
125	**Belgique**	**20/03/35**	**Bruxelles**	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 18 n° 2	Pro Arte			Concert Pro Arte - Coolidge	Verhuyck (Fonds)
192	**Belgique**	**21/03/35**	**Louvain**	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 18 n° 1	Pro Arte			Concert Pro Arte - Coolidge	Verhuyck (Fonds)
193	**Belgique**	**21/03/35**	**Louvain**	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 18 n° 2	Pro Arte			Concert Pro Arte - Coolidge	Verhuyck (Fonds)
194	**Belgique**	**21/03/35**	**Louvain**	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 18 n° 3	Pro Arte			Concert Pro Arte - Coolidge	Verhuyck (Fonds)
141	**Belgique**	**22/03/35**	**Gand**	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 18 n° 1	Pro Arte			Concert Pro Arte - Coolidge	Verhuyck (Fonds)
142	**Belgique**	**22/03/35**	**Gand**	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 18 n° 2	Pro Arte			Concert Pro Arte - Coolidge	Verhuyck (Fonds)
143	**Belgique**	**22/03/35**	**Gand**	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 18 n° 3	Pro Arte			Concert Pro Arte - Coolidge	Verhuyck (Fonds)
161	**Belgique**	**25/03/35**	**Liège**	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 18 n° 4	Pro Arte			Concert Pro Arte - Coolidge	Verhuyck (Fonds)
162	**Belgique**	**25/03/35**	**Liège**	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 18 n° 5	Pro Arte			Concert Pro Arte - Coolidge	Verhuyck (Fonds)
163	**Belgique**	**25/03/35**	**Liège**	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 18 n° 6	Pro Arte			Concert Pro Arte - Coolidge	Verhuyck (Fonds)
178	**Belgique**	**26/03/35**	**Anvers**	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 18 n° 4	Pro Arte			Concert Pro Arte - Coolidge	Verhuyck (Fonds)
179	**Belgique**	**26/03/35**	**Anvers**	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 18 n° 5	Pro Arte			Concert Pro Arte - Coolidge	Verhuyck (Fonds)
180	**Belgique**	**26/03/35**	**Anvers**	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 18 n° 6	Pro Arte			Concert Pro Arte - Coolidge	Verhuyck (Fonds)
126	**Belgique**	**27/03/35**	**Bruxelles**	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 18 n° 3	Pro Arte			Concert Pro Arte - Coolidge	Verhuyck (Fonds)
127	**Belgique**	**27/03/35**	**Bruxelles**	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 18 n° 4	Pro Arte			Concert Pro Arte - Coolidge	Verhuyck (Fonds)
128	**Belgique**	**27/03/35**	**Bruxelles**	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 18 n° 5	Pro Arte			Concert Pro Arte - Coolidge	Verhuyck (Fonds)
129	**Belgique**	**27/03/35**	**Bruxelles**	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 18 n° 6	Pro Arte			Concert Pro Arte - Coolidge	Verhuyck (Fonds)
295	**Belgique**	**27/03/35**	**Bruxelles**	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 131				Concert Pro Arte - Coolidge	Wiscon. (Univ.)
195	**Belgique**	**28/03/35**	**Louvain**	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 18 n° 4	Pro Arte			Concert Pro Arte - Coolidge	Verhuyck (Fonds)
196	**Belgique**	**28/03/35**	**Louvain**	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 18 n° 5	Pro Arte			Concert Pro Arte - Coolidge	Verhuyck (Fonds)
197	**Belgique**	**28/03/35**	**Louvain**	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 18 n° 6	Pro Arte			Concert Pro Arte - Coolidge	Verhuyck (Fonds)

144	**Belgique**	**29/03/35**	**Gand**	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 18 n° 4	Pro Arte			Concert Pro Arte - Coolidge	Verhuyck (Fonds)
145	**Belgique**	**29/03/35**	**Gand**	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 18 n° 5	Pro Arte			Concert Pro Arte - Coolidge	Verhuyck (Fonds)
146	**Belgique**	**29/03/35**	**Gand**	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 18 n° 6	Pro Arte			Concert Pro Arte - Coolidge	Verhuyck (Fonds)
294	**Belgique**	**30/03/35**	**Bruxelles**	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 59 n° 3 (Razumowsky)	Pro Arte			Concert Pro Arte - Coolidge	Wiscon. (Univ.)
164	**Belgique**	**01/04/35**	**Liège**	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 59 n° 1 (Razumowsky)	Pro Arte			Concert Pro Arte - Coolidge	Verhuyck (Fonds)
165	**Belgique**	**01/04/35**	**Liège**	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 59 n° 2 (Razumowsky)	Pro Arte			Concert Pro Arte - Coolidge	Verhuyck (Fonds)
166	**Belgique**	**01/04/35**	**Liège**	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 59 n° 3 (Razumowsky)	Pro Arte			Concert Pro Arte - Coolidge	Verhuyck (Fonds)
181	**Belgique**	**02/04/35**	**Anvers**	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 59 n° 1 (Razumowsky)	Pro Arte			Concert Pro Arte - Coolidge	Verhuyck (Fonds)
182	**Belgique**	**02/04/35**	**Anvers**	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 59 n° 2 (Razumowsky)	Pro Arte			Concert Pro Arte - Coolidge	Verhuyck (Fonds)
183	**Belgique**	**02/04/35**	**Anvers**	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 59 n° 3 (Razumowsky)	Pro Arte			Concert Pro Arte - Coolidge	Verhuyck (Fonds)
130	**Belgique**	**03/04/35**	**Bruxelles**	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 59 n° 1 (Razumowsky)	Pro Arte			Concert Pro Arte - Coolidge	Verhuyck (Fonds)
131	**Belgique**	**03/04/35**	**Bruxelles**	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 59 n° 2 (Razumowsky)	Pro Arte			Concert Pro Arte - Coolidge	Verhuyck (Fonds)
132	**Belgique**	**03/04/35**	**Bruxelles**	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 59 n° 3 (Razumowsky)	Pro Arte			Concert Pro Arte - Coolidge	Verhuyck (Fonds)
198	**Belgique**	**04/04/35**	**Louvain**	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 59 n° 1 (Razumowsky)	Pro Arte			Concert Pro Arte - Coolidge	Verhuyck (Fonds)
199	**Belgique**	**04/04/35**	**Louvain**	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 59 n° 2 (Razumowsky)	Pro Arte			Concert Pro Arte - Coolidge	Verhuyck (Fonds)
200	**Belgique**	**04/04/35**	**Louvain**	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 59 n° 3 (Razumowsky)	Pro Arte			Concert Pro Arte - Coolidge	Verhuyck (Fonds)
147	**Belgique**	**05/04/35**	**Gand**	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 59 n° 1 (Razumowsky)	Pro Arte			Concert Pro Arte - Coolidge	Verhuyck (Fonds)
148	**Belgique**	**05/04/35**	**Gand**	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 59 n° 2 (Razumowsky)	Pro Arte			Concert Pro Arte - Coolidge	Verhuyck (Fonds)
149	**Belgique**	**05/04/35**	**Gand**	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 59 n° 3 (Razumowsky)	Pro Arte			Concert Pro Arte - Coolidge	Verhuyck (Fonds)
167	**Belgique**	**08/04/35**	**Liège**	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 74 (Les Harpes)	Pro Arte		Lobkovitz (Prince)	Concert Pro Arte - Coolidge	Verhuyck (Fonds)
168	**Belgique**	**08/04/35**	**Liège**	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 95	Pro Arte			Concert Pro Arte - Coolidge	Verhuyck (Fonds)
169	**Belgique**	**08/04/35**	**Liège**	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 127	Pro Arte		Galitzin (N.) **D**	Concert Pro Arte - Coolidge	Verhuyck (Fonds)
184	**Belgique**	**09/04/35**	**Anvers**	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 74 (Les Harpes)	Pro Arte		Lobkovitz (Prince)	Concert Pro Arte - Coolidge	Verhuyck (Fonds)
185	**Belgique**	**09/04/35**	**Anvers**	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 95	Pro Arte			Concert Pro Arte - Coolidge	Verhuyck (Fonds)
186	**Belgique**	**09/04/35**	**Anvers**	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 127	Pro Arte		Galitzin (N.) **D**	Concert Pro Arte - Coolidge	Verhuyck (Fonds)
133	**Belgique**	**10/04/35**	**Bruxelles**	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 74 (Les Harpes)	Pro Arte		Lobkovitz (Prince)	Concert Pro Arte - Coolidge	Verhuyck (Fonds)
134	**Belgique**	**10/04/35**	**Bruxelles**	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 95	Pro Arte			Concert Pro Arte - Coolidge	Verhuyck (Fonds)
135	**Belgique**	**10/04/35**	**Bruxelles**	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 127	Pro Arte		Galitzin (N.) **D**	Concert Pro Arte - Coolidge	Verhuyck (Fonds)
201	**Belgique**	**11/04/35**	**Louvain**	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 74 (Les Harpes)	Pro Arte		Lobkovitz (Prince)	Concert Pro Arte - Coolidge	Verhuyck (Fonds)
202	**Belgique**	**11/04/35**	**Louvain**	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 95	Pro Arte			Concert Pro Arte - Coolidge	Verhuyck (Fonds)
203	**Belgique**	**11/04/35**	**Louvain**	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 127	Pro Arte		Galitzin (N.) **D**	Concert Pro Arte - Coolidge	Verhuyck (Fonds)
150	**Belgique**	**12/04/35**	**Gand**	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 74 (Les Harpes)	Pro Arte		Lobkovitz (Prince)	Concert Pro Arte - Coolidge	Verhuyck (Fonds)
151	**Belgique**	**12/04/35**	**Gand**	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 95	Pro Arte			Concert Pro Arte - Coolidge	Verhuyck (Fonds)
152	**Belgique**	**12/04/35**	**Gand**	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 127	Pro Arte		Galitzin (N.) **D**	Concert Pro Arte - Coolidge	Verhuyck (Fonds)
170	**Belgique**	**29/04/35**	**Liège**	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 130	Pro Arte			Concert Pro Arte - Coolidge	Verhuyck (Fonds)
171	**Belgique**	**29/04/35**	**Liège**	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 131	Pro Arte			Concert Pro Arte - Coolidge	Verhuyck (Fonds)
187	**Belgique**	**30/04/35**	**Anvers**	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 130	Pro Arte			Concert Pro Arte - Coolidge	Verhuyck (Fonds)
188	**Belgique**	**30/04/35**	**Anvers**	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 131	Pro Arte			Concert Pro Arte - Coolidge	Verhuyck (Fonds)
204	**Belgique**	**01/05/35**	**Louvain**	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 130	Pro Arte			Concert Pro Arte - Coolidge	Verhuyck (Fonds)
205	**Belgique**	**01/05/35**	**Louvain**	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 131	Pro Arte			Concert Pro Arte - Coolidge	Verhuyck (Fonds)
136	**Belgique**	**02/05/35**	**Bruxelles**	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 130	Pro Arte			Concert Pro Arte - Coolidge	Verhuyck (Fonds)
137	**Belgique**	**02/05/35**	**Bruxelles**	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 131	Pro Arte			Concert Pro Arte - Coolidge	Verhuyck (Fonds)
153	**Belgique**	**03/05/35**	**Gand**	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 130	Pro Arte			Concert Pro Arte - Coolidge	Verhuyck (Fonds)
154	**Belgique**	**03/05/35**	**Gand**	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 131	Pro Arte			Concert Pro Arte - Coolidge	Verhuyck (Fonds)
172	**Belgique**	**06/05/35**	**Liège**	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 132	Pro Arte			Concert Pro Arte - Coolidge	Verhuyck (Fonds)
173	**Belgique**	**06/05/35**	**Liège**	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 135	Pro Arte			Concert Pro Arte - Coolidge	Verhuyck (Fonds)
174	**Belgique**	**06/05/35**	**Liège**	Beethoven (L. van)	Grande Fugue op. 133	Pro Arte			Concert Pro Arte - Coolidge	Verhuyck (Fonds)
189	**Belgique**	**07/05/35**	**Anvers**	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 132	Pro Arte			Concert Pro Arte - Coolidge	Verhuyck (Fonds)

Répartitions chronologique des concerts par pays et par ville

190	**Belgique**	**07/05/35**	**Anvers**	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 135	Pro Arte			Concert Pro Arte - Coolidge	Verhuyck (Fonds)
191	**Belgique**	**07/05/35**	**Anvers**	Beethoven (L. van)	Grande Fugue op. 133	Pro Arte			Concert Pro Arte - Coolidge	Verhuyck (Fonds)
138	**Belgique**	**08/05/35**	**Bruxelles**	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 132	Pro Arte			Concert Pro Arte - Coolidge	Verhuyck (Fonds)
139	**Belgique**	**08/05/35**	**Bruxelles**	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 135	Pro Arte			Concert Pro Arte - Coolidge	Verhuyck (Fonds)
140	**Belgique**	**08/05/35**	**Bruxelles**	Beethoven (L. van)	Grande Fugue op. 133	Pro Arte			Concert Pro Arte - Coolidge	Verhuyck (Fonds)
206	**Belgique**	**09/05/35**	**Louvain**	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 132	Pro Arte			Concert Pro Arte - Coolidge	Verhuyck (Fonds)
207	**Belgique**	**09/05/35**	**Louvain**	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 135	Pro Arte			Concert Pro Arte - Coolidge	Verhuyck (Fonds)
208	**Belgique**	**09/05/35**	**Louvain**	Beethoven (L. van)	Grande Fugue op. 133	Pro Arte			Concert Pro Arte - Coolidge	Verhuyck (Fonds)
155	**Belgique**	**10/05/35**	**Gand**	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 132	Pro Arte			Concert Pro Arte - Coolidge	Verhuyck (Fonds)
156	**Belgique**	**10/05/35**	**Gand**	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 135	Pro Arte			Concert Pro Arte - Coolidge	Verhuyck (Fonds)
157	**Belgique**	**10/05/35**	**Gand**	Beethoven (L. van)	Grande Fugue op. 133	Pro Arte			Concert Pro Arte - Coolidge	Verhuyck (Fonds)
779	Etats-Unis	26/06/35	Oakland	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 127	Pro Arte		Galitzin (N.) **D**	Summer Session Concert 2	Mills College (Ca)
782	Etats-Unis	03/07/35	Oakland	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 130	Pro Arte			Summer Session Concert 4	Mills College (Ca)
788	Etats-Unis	10/07/35	Oakland	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 131	Pro Arte			Summer Session Concert 6	Mills College (Ca)
773	Etats-Unis	17/07/35	Oakland	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 132	Pro Arte			Summer Session Concert 8	Mills College (Ca)
766	Etats-Unis	24/07/35	Oakland	Beethoven (L. van)	Quintette pour piano et vents op. 16	Bauer (H.)			Summer Session Concert 10	Mills College (Ca)
757	Etats-Unis	31/07/35	Oakland	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 135	Pro Arte			Summer Session Concert 12	Mills College (Ca)
441	Etats-Unis	18/10/35	Chicago	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 135	Pro Arte			Chicago Friends of Music Inc.	Coolidge (Fonds)
3585	Gr. Bretagne	21/11/35	Newcastle	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 59 n° 3 (Razumowsky)	Pro Arte			Chamber Music Society	Lamury (Ph.)
3909	Belgique	23/11/35	Bruxelles	Beethoven (L. van)	Concerto op. 61 en ré maj. pr. violon et orch.	Onnou / Scherchen			Soc. Philharmonique Bruxelles	Halleux (S.)
4280	Belgique	24/11/35	Bruxelles	Beethoven (L. van)	Concerto op. 61 en ré maj. pr. violon et orch.	Onnou / Scherchen			Soc. Philharmonique Bruxelles	Coninx (P.)
378	France	13/12/35	Marseille	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 18 n° 1	Pro Arte			Soc. de Musique de Chambre	Verhuyck (Fonds)
383	France	15/12/35	Bordeaux	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 131	Pro Arte			Soc. de Musique de Chambre	Verhuyck (Fonds)
3324	Belgique	06/01/36	Bruxelles	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 127	Pro Arte		Galitzin (N.) **D**	Concert Pro Arte - Coolidge	Coolidge (Fonds)
3325	Belgique	06/01/36	Bruxelles	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 59 n° 2 (Razumowsky)	Pro Arte			Concert Pro Arte - Coolidge	Coolidge (Fonds)
3326	Belgique	06/01/36	Bruxelles	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 18 n° 3	Pro Arte			Concert Pro Arte - Coolidge	Coolidge (Fonds)
3327	Belgique	08/01/36	Bruxelles	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 130	Pro Arte			Concert Pro Arte - Coolidge	Coolidge (Fonds)
3328	Belgique	08/01/36	Bruxelles	Beethoven (L. van)	Grande Fugue op. 133	Pro Arte			Concert Pro Arte - Coolidge	Coolidge (Fonds)
3329	Belgique	10/01/36	Bruxelles	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 59 n° 3 (Razumowsky)	Pro Arte			Concert Pro Arte - Coolidge	Coolidge (Fonds)
3330	Belgique	10/01/36	Bruxelles	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 18 n° 2	Pro Arte			Concert Pro Arte - Coolidge	Coolidge (Fonds)
3331	Belgique	10/01/36	Bruxelles	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 135	Pro Arte			Concert Pro Arte - Coolidge	Coolidge (Fonds)
3332	Belgique	11/01/36	Bruxelles	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 18 n° 4	Pro Arte			Concert Pro Arte - Coolidge	Coolidge (Fonds)
3333	Belgique	11/01/36	Bruxelles	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 95	Pro Arte			Concert Pro Arte - Coolidge	Coolidge (Fonds)
3334	Belgique	11/01/36	Bruxelles	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 18 n° 6	Pro Arte			Concert Pro Arte - Coolidge	Coolidge (Fonds)
3343	Belgique	13/01/36	Gand	Beethoven (L. van)		Pro Arte			Concert Pro Arte - Coolidge	Coolidge (Fonds)
3341	Belgique	14/01/36	Liège	Beethoven (L. van)		Pro Arte			Concert Pro Arte - Coolidge	Coolidge (Fonds)
3335	Belgique	15/01/36	Bruxelles	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 132	Pro Arte			Concert Pro Arte - Coolidge	Coolidge (Fonds)
3336	Belgique	15/01/36	Bruxelles	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 74 (Les Harpes)	Pro Arte		Lobkovitz (Prince)	Concert Pro Arte - Coolidge	Coolidge (Fonds)
3337	Belgique	15/01/36	Bruxelles	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 18 n° 5	Pro Arte			Concert Pro Arte - Coolidge	Coolidge (Fonds)
3344	Belgique	16/01/36	Gand	Beethoven (L. van)		Pro Arte			Concert Pro Arte - Coolidge	Coolidge (Fonds)
3338	Belgique	17/01/36	Bruxelles	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 131	Pro Arte			Concert Pro Arte - Coolidge	Coolidge (Fonds)
3339	Belgique	17/01/36	Bruxelles	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 59 n° 1 (Razumowsky)	Pro Arte			Concert Pro Arte - Coolidge	Coolidge (Fonds)
3340	Belgique	17/01/36	Bruxelles	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 127	Pro Arte		Galitzin (N.) **D**	Concert Pro Arte - Coolidge	Coolidge (Fonds)
3346	Belgique	27/01/36	Louvain	Beethoven (L. van)		Pro Arte			Concert Pro Arte - Coolidge	Coolidge (Fonds)
3342	Belgique	28/01/36	Liège	Beethoven (L. van)		Pro Arte			Concert Pro Arte - Coolidge	Coolidge (Fonds)
3347	Belgique	29/01/36	Louvain	Beethoven (L. van)		Pro Arte			Concert Pro Arte - Coolidge	Coolidge (Fonds)
3345	Belgique	30/01/36	Gand	Beethoven (L. van)		Pro Arte			Concert Pro Arte - Coolidge	Coolidge (Fonds)
3348	Belgique	31/01/36	Louvain	Beethoven (L. van)		Pro Arte			Concert Pro Arte - Coolidge	Coolidge (Fonds)

Répartitions chronologique des concerts par pays et par ville

3350	**Etats-Unis**	**09/05/36**	**Pasadena**	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 127	Pro Arte		Galitzin (N.) **D**	Pro Arte - Coolidge Concerts	Coolidge (Fonds)
3351	**Etats-Unis**	**09/05/36**	**Pasadena**	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 59 n° 2 (Razumowsky)	Pro Arte			Pro Arte - Coolidge Concerts	Coolidge (Fonds)
3352	**Etats-Unis**	**09/05/36**	**Pasadena**	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 18 n° 3	Pro Arte			Pro Arte - Coolidge Concerts	Coolidge (Fonds)
3353	**Etats-Unis**	**16/05/36**	**Pasadena**	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 130	Pro Arte			Pro Arte - Coolidge Concerts	Coolidge (Fonds)
3354	**Etats-Unis**	**16/05/36**	**Pasadena**	Beethoven (L. van)	Grande Fugue op. 133	Pro Arte			Pro Arte - Coolidge Concerts	Coolidge (Fonds)
3355	**Etats-Unis**	**23/05/36**	**Pasadena**	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 59 n° 3 (Razumowsky)	Pro Arte			Pro Arte - Coolidge Concerts	Coolidge (Fonds)
3356	**Etats-Unis**	**23/05/36**	**Pasadena**	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 18 n° 2	Pro Arte			Pro Arte - Coolidge Concerts	Coolidge (Fonds)
3357	**Etats-Unis**	**23/05/36**	**Pasadena**	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 135	Pro Arte			Pro Arte - Coolidge Concerts	Coolidge (Fonds)
3358	**Etats-Unis**	**30/05/36**	**Pasadena**	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 18 n° 4	Pro Arte			Pro Arte - Coolidge Concerts	Coolidge (Fonds)
3359	**Etats-Unis**	**30/05/36**	**Pasadena**	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 95	Pro Arte			Pro Arte - Coolidge Concerts	Coolidge (Fonds)
3360	**Etats-Unis**	**30/05/36**	**Pasadena**	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 18 n° 6	Pro Arte			Pro Arte - Coolidge Concerts	Coolidge (Fonds)
3361	**Etats-Unis**	**06/06/36**	**Pasadena**	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 132	Pro Arte			Pro Arte - Coolidge Concerts	Coolidge (Fonds)
3362	**Etats-Unis**	**06/06/36**	**Pasadena**	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 74 (Les Harpes)	Pro Arte		Lobkovitz (Prince)	Pro Arte - Coolidge Concerts	Coolidge (Fonds)
3363	**Etats-Unis**	**06/06/36**	**Pasadena**	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 18 n° 5	Pro Arte			Pro Arte - Coolidge Concerts	Coolidge (Fonds)
3364	**Etats-Unis**	**13/06/36**	**Pasadena**	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 131	Pro Arte			Pro Arte - Coolidge Concerts	Coolidge (Fonds)
3365	**Etats-Unis**	**13/06/36**	**Pasadena**	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 59 n° 1 (Razumowsky)	Pro Arte			Pro Arte - Coolidge Concerts	Coolidge (Fonds)
3366	**Etats-Unis**	**13/06/36**	**Pasadena**	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 127	Pro Arte		Galitzin (N.) **D**	Pro Arte - Coolidge Concerts	Coolidge (Fonds)
3210	**Etats-Unis**	**24/06/36**	**Oakland**	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 18 n° 1	Pro Arte			Summer Session	Wiscon. (Univ.)
3211	**Etats-Unis**	**24/06/36**	**Oakland**	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 18 n° 2	Pro Arte			Summer Session	Wiscon. (Univ.)
3212	**Etats-Unis**	**24/06/36**	**Oakland**	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 18 n° 3	Pro Arte			Summer Session	Wiscon. (Univ.)
723	**Etats-Unis**	**08/07/36**	**Oakland**	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 59 n° 1 (Razumowsky)	Pro Arte			Summer Session	Mills College (Ca)
724	**Etats-Unis**	**08/07/36**	**Oakland**	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 59 n° 2 (Razumowsky)	Pro Arte			Summer Session	Mills College (Ca)
725	**Etats-Unis**	**08/07/36**	**Oakland**	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 59 n° 3 (Razumowsky)	Pro Arte			Summer Session	Mills College (Ca)
734	**Etats-Unis**	**15/07/36**	**Oakland**	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 74 (Les Harpes)	Pro Arte		Lobkovitz (Prince)	Summer Session Concert 8	Mills College (Ca)
735	**Etats-Unis**	**15/07/36**	**Oakland**	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 95	Pro Arte			Summer Session Concert 8	Mills College (Ca)
736	**Etats-Unis**	**15/07/36**	**Oakland**	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 127	Pro Arte		Galitzin (N.) **D**	Summer Session Concert 8	Mills College (Ca)
737	**Etats-Unis**	**20/07/36**	**Oakland**	Beethoven (L. van)	32 variations en do min. (WoO 80)	Maas (M.)			5ème récital	Mills College (Ca)
744	**Etats-Unis**	**22/07/36**	**Oakland**	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 130	Pro Arte			Summer Session Concert 10	Mills College (Ca)
745	**Etats-Unis**	**22/07/36**	**Oakland**	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 131	Pro Arte			Summer Session Concert 10	Mills College (Ca)
747	**Etats-Unis**	**27/07/36**	**Oakland**	Beethoven (L. van)	Sonate op. 110	Maas (M.)			6ème récital	Mills College (Ca)
752	**Etats-Unis**	**29/07/36**	**Oakland**	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 132	Pro Arte			Summer Session Concert 12	Mills College (Ca)
753	**Etats-Unis**	**29/07/36**	**Oakland**	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 135	Pro Arte			Summer Session Concert 12	Mills College (Ca)
754	**Etats-Unis**	**29/07/36**	**Oakland**	Beethoven (L. van)	Grande Fugue op. 133	Pro Arte			Summer Session Concert 12	Mills College (Ca)
428	Etats-Unis	17/10/36	Boston	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 131	Pro Arte				Verhuyck (Fonds)
3002	Tchéchoslov.	19/10/36	Prague	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 59 n° 3 (Razumowsky)	Pro Arte			Český spolek Pro Komorní	Lamury (Ph.)
3523	Gr. Bretagne	09/11/36	Londres	Beethoven (L. van)	Septuor pour vents et cordes op. 20	Pro Arte			Courtauld - Sargent Concerts	Lamury (Ph.)
3526	Gr. Bretagne	10/11/36	Londres	Beethoven (L. van)	Septuor pour vents et cordes op. 20	Pro Arte			Courtauld - Sargent Concerts	Lamury (Ph.)
461	**Etats-Unis**	**26/01/37**	**Chicago**	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 18 n° 1	Pro Arte			Pro Arte - Coolidge Concerts	Wiscon. (Univ.)
462	**Etats-Unis**	**26/01/37**	**Chicago**	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 18 n° 2	Pro Arte			Pro Arte - Coolidge Concerts	Wiscon. (Univ.)
463	**Etats-Unis**	**26/01/37**	**Chicago**	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 18 n° 3	Pro Arte			Pro Arte - Coolidge Concerts	Wiscon. (Univ.)
464	**Etats-Unis**	**30/01/37**	**Chicago**	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 18 n° 4	Pro Arte			Pro Arte - Coolidge Concerts	Wiscon. (Univ.)
465	**Etats-Unis**	**30/01/37**	**Chicago**	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 18 n° 5	Pro Arte			Pro Arte - Coolidge Concerts	Wiscon. (Univ.)
466	**Etats-Unis**	**30/01/37**	**Chicago**	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 18 n° 6	Pro Arte			Pro Arte - Coolidge Concerts	Wiscon. (Univ.)
467	**Etats-Unis**	**31/01/37**	**Chicago**	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 59 n° 1 (Razumowsky)	Pro Arte			Pro Arte - Coolidge Concerts	Wiscon. (Univ.)
468	**Etats-Unis**	**31/01/37**	**Chicago**	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 59 n° 2 (Razumowsky)	Pro Arte			Pro Arte - Coolidge Concerts	Wiscon. (Univ.)
469	**Etats-Unis**	**31/01/37**	**Chicago**	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 59 n° 3 (Razumowsky)	Pro Arte			Pro Arte - Coolidge Concerts	Wiscon. (Univ.)
470	**Etats-Unis**	**01/02/37**	**Chicago**	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 74 (Les Harpes)	Pro Arte		Lobkovitz (Prince)	Pro Arte - Coolidge Concerts	Wiscon. (Univ.)
471	**Etats-Unis**	**01/02/37**	**Chicago**	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 95	Pro Arte			Pro Arte - Coolidge Concerts	Wiscon. (Univ.)

472	**Etats-Unis**	**01/02/37**	**Chicago**	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 127	Pro Arte		Galitzin (N.) **D**	Pro Arte - Coolidge Concerts	Wiscon. (Univ.)
473	**Etats-Unis**	**02/02/37**	**Chicago**	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 130	Pro Arte			Pro Arte - Coolidge Concerts	Wiscon. (Univ.)
474	**Etats-Unis**	**02/02/37**	**Chicago**	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 132	Pro Arte			Pro Arte - Coolidge Concerts	Wiscon. (Univ.)
475	**Etats-Unis**	**04/02/37**	**Chicago**	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 131	Pro Arte			Pro Arte - Coolidge Concerts	Wiscon. (Univ.)
476	**Etats-Unis**	**04/02/37**	**Chicago**	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 135	Pro Arte			Pro Arte - Coolidge Concerts	Wiscon. (Univ.)
477	**Etats-Unis**	**04/02/37**	**Chicago**	Beethoven (L. van)	Grande Fugue op. 133	Pro Arte			Pro Arte - Coolidge Concerts	Wiscon. (Univ.)
850	Etats-Unis	05/07/37	Oakland	Beethoven (L. van)	Sonate op. 31	Maas (M.)			2d recital	Mills College (Ca)
823	Etats-Unis	30/07/37	Palo Alto	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 18 n° 3	Pro Arte			Community Theater	Mills College (Ca)
4029	**Suisse**	**20/10/37**	**Lausanne**	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 18 n° 1	Pro Arte			Concert Pro Arte - Coolidge	Coolidge (Fonds)
4030	**Suisse**	**20/10/37**	**Lausanne**	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 18 n° 2	Pro Arte			Concert Pro Arte - Coolidge	Coolidge (Fonds)
4031	**Suisse**	**20/10/37**	**Lausanne**	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 18 n° 3	Pro Arte			Concert Pro Arte - Coolidge	Coolidge (Fonds)
4032	**Suisse**	**21/10/37**	**Lausanne**	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 18 n° 4	Pro Arte			Concert Pro Arte - Coolidge	Coolidge (Fonds)
4033	**Suisse**	**21/10/37**	**Lausanne**	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 18 n° 5	Pro Arte			Concert Pro Arte - Coolidge	Coolidge (Fonds)
4034	**Suisse**	**21/10/37**	**Lausanne**	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 18 n° 6	Pro Arte			Concert Pro Arte - Coolidge	Coolidge (Fonds)
4035	**Suisse**	**27/10/37**	**Lausanne**	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 59 n° 1 (Razumowsky)	Pro Arte			Concert Pro Arte - Coolidge	Coolidge (Fonds)
4036	**Suisse**	**27/10/37**	**Lausanne**	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 59 n° 2 (Razumowsky)	Pro Arte			Concert Pro Arte - Coolidge	Coolidge (Fonds)
4037	**Suisse**	**27/10/37**	**Lausanne**	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 59 n° 3 (Razumowsky)	Pro Arte			Concert Pro Arte - Coolidge	Coolidge (Fonds)
4038	**Suisse**	**28/10/37**	**Lausanne**	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 74 (Les Harpes)	Pro Arte		Lobkovitz (Prince)	Concert Pro Arte - Coolidge	Coolidge (Fonds)
4039	**Suisse**	**28/10/37**	**Lausanne**	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 95	Pro Arte			Concert Pro Arte - Coolidge	Coolidge (Fonds)
4040	**Suisse**	**28/10/37**	**Lausanne**	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 127	Pro Arte		Galitzin (N.) **D**	Concert Pro Arte - Coolidge	Coolidge (Fonds)
4041	**Suisse**	**30/10/37**	**Lausanne**	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 130	Pro Arte			Concert Pro Arte - Coolidge	Coolidge (Fonds)
4042	**Suisse**	**30/10/37**	**Lausanne**	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 132	Pro Arte			Concert Pro Arte - Coolidge	Coolidge (Fonds)
4043	**Suisse**	**02/11/37**	**Lausanne**	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 131	Pro Arte			Concert Pro Arte - Coolidge	Coolidge (Fonds)
4044	**Suisse**	**02/11/37**	**Lausanne**	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 135	Pro Arte			Concert Pro Arte - Coolidge	Coolidge (Fonds)
4045	**Suisse**	**02/11/37**	**Lausanne**	Beethoven (L. van)	Grande Fugue op. 133	Pro Arte			Concert Pro Arte - Coolidge	Coolidge (Fonds)
4084	**Etats-Unis**	**25/02/38**	**Claremont**	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 18 n° 1	Pro Arte			Pomona College	Maas (R.)
4085	**Etats-Unis**	**25/02/38**	**Claremont**	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 18 n° 2	Pro Arte			Pomona College	Maas (R.)
4086	**Etats-Unis**	**25/02/38**	**Claremont**	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 18 n° 3	Pro Arte			Pomona College	Maas (R.)
4087	**Etats-Unis**	**26/02/38**	**Claremont**	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 18 n° 4	Pro Arte			Pomona College	Maas (R.)
4088	**Etats-Unis**	**26/02/38**	**Claremont**	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 18 n° 5	Pro Arte			Pomona College	Maas (R.)
4089	**Etats-Unis**	**26/02/38**	**Claremont**	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 18 n° 6	Pro Arte			Pomona College	Maas (R.)
4090	**Etats-Unis**	**04/03/38**	**Claremont**	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 59 n° 1 (Razumowsky)	Pro Arte			Pomona College	Maas (R.)
4091	**Etats-Unis**	**04/03/38**	**Claremont**	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 59 n° 2 (Razumowsky)	Pro Arte			Pomona College	Maas (R.)
4092	**Etats-Unis**	**04/03/38**	**Claremont**	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 59 n° 3 (Razumowsky)	Pro Arte			Pomona College	Maas (R.)
4093	**Etats-Unis**	**05/03/38**	**Claremont**	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 74 (Les Harpes)	Pro Arte		Lobkovitz (Prince)	Pomona College	Maas (R.)
4094	**Etats-Unis**	**05/03/38**	**Claremont**	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 95	Pro Arte			Pomona College	Maas (R.)
4095	**Etats-Unis**	**05/03/38**	**Claremont**	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 127	Pro Arte		Galitzin (N.) **D**	Pomona College	Maas (R.)
4096	**Etats-Unis**	**11/03/38**	**Claremont**	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 130	Pro Arte			Pomona College	Maas (R.)
4097	**Etats-Unis**	**11/03/38**	**Claremont**	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 132	Pro Arte			Pomona College	Maas (R.)
4098	**Etats-Unis**	**12/03/38**	**Claremont**	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 131	Pro Arte			Pomona College	Maas (R.)
4099	**Etats-Unis**	**12/03/38**	**Claremont**	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 135	Pro Arte			Pomona College	Maas (R.)
4100	**Etats-Unis**	**12/03/38**	**Claremont**	Beethoven (L. van)	Grande Fugue op. 133	Pro Arte			Pomona College	Maas (R.)
3687	Belgique	02/05/38	Bruxelles	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 131	Pro Arte			Avenue Molière, 181	Lamury (Ph.)
612	Belgique	12/05/38	Bruxelles	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 130	Pro Arte			XVe anniv. Pro Arte - Coolidge	Verhuyck (Fonds)
3470	**Gr. Bretagne**	**15/11/38**	**Chelsea**	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 127	Pro Arte		Galitzin (N.) **D**	Chelsea Music Club	Lamury (Ph.)
3471	**Gr. Bretagne**	**15/11/38**	**Chelsea**	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 59 n° 2 (Razumowsky)	Pro Arte			Chelsea Music Club	Lamury (Ph.)
3472	**Gr. Bretagne**	**15/11/38**	**Chelsea**	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 18 n° 3	Pro Arte			Chelsea Music Club	Lamury (Ph.)
3473	**Gr. Bretagne**	**18/11/38**	**Chelsea**	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 130	Pro Arte			Chelsea Music Club	Lamury (Ph.)

3474	**Gr. Bretagne**	**18/11/38**	**Chelsea**	Beethoven (L. van)	Grande Fugue op. 133	Pro Arte			Chelsea Music Club	Lamury (Ph.)
3475	**Gr. Bretagne**	**22/11/38**	**Chelsea**	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 59 n° 3 (Razumowsky)	Pro Arte			Chelsea Music Club	Lamury (Ph.)
3476	**Gr. Bretagne**	**22/11/38**	**Chelsea**	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 18 n° 2	Pro Arte			Chelsea Music Club	Lamury (Ph.)
3477	**Gr. Bretagne**	**22/11/38**	**Chelsea**	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 135	Pro Arte			Chelsea Music Club	Lamury (Ph.)
3478	**Gr. Bretagne**	**25/11/38**	**Chelsea**	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 18 n° 4	Pro Arte			Chelsea Music Club	Lamury (Ph.)
3479	**Gr. Bretagne**	**25/11/38**	**Chelsea**	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 95	Pro Arte			Chelsea Music Club	Lamury (Ph.)
3480	**Gr. Bretagne**	**25/11/38**	**Chelsea**	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 18 n° 6	Pro Arte			Chelsea Music Club	Lamury (Ph.)
3481	**Gr. Bretagne**	**06/12/38**	**Chelsea**	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 132	Pro Arte			Chelsea Music Club	Lamury (Ph.)
3482	**Gr. Bretagne**	**06/12/38**	**Chelsea**	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 74 (Les Harpes)	Pro Arte		Lobkovitz (Prince)	Chelsea Music Club	Lamury (Ph.)
3483	**Gr. Bretagne**	**06/12/38**	**Chelsea**	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 18 n° 5	Pro Arte			Chelsea Music Club	Lamury (Ph.)
3484	**Gr. Bretagne**	**09/12/38**	**Chelsea**	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 131	Pro Arte			Chelsea Music Club	Lamury (Ph.)
3485	**Gr. Bretagne**	**09/12/38**	**Chelsea**	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 59 n° 1 (Razumowsky)	Pro Arte			Chelsea Music Club	Lamury (Ph.)
3486	**Gr. Bretagne**	**09/12/38**	**Chelsea**	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 127	Pro Arte		Galitzin (N.) **D**	Chelsea Music Club	Lamury (Ph.)
3589	Gr. Bretagne	12/12/38	Londres	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 130	Pro Arte			Courtauld - Sargent Concerts	Coninx (P.)
4274	Gr. Bretagne	13/12/38	Londres	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 130	Pro Arte			Courtauld - Sargent Concerts	Coninx (P.)
3623	France	20/12/38	Reims	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 59 n° 1 (Razumowsky)	Pro Arte			Société Philharmonique	Lamury (Ph.)
3496	**Belgique**	**06/01/39**	**Bruxelles**	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 127	Pro Arte		Galitzin (N.) **D**	Intégrale Beethoven/Soc. Phil.	Lamury (Ph.)
3497	**Belgique**	**06/01/39**	**Bruxelles**	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 59 n° 2 (Razumowsky)	Pro Arte			Intégrale Beethoven/Soc. Phil.	Lamury (Ph.)
3498	**Belgique**	**06/01/39**	**Bruxelles**	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 18 n° 3	Pro Arte			Intégrale Beethoven/Soc. Phil.	Lamury (Ph.)
3499	**Belgique**	**07/01/39**	**Bruxelles**	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 130	Pro Arte			Intégrale Beethoven/Soc. Phil.	Lamury (Ph.)
3500	**Belgique**	**07/01/39**	**Bruxelles**	Beethoven (L. van)	Grande Fugue op. 133	Pro Arte			Intégrale Beethoven/Soc. Phil.	Lamury (Ph.)
3501	**Belgique**	**07/01/39**	**Bruxelles**	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 59 n° 3 (Razumowsky)	Pro Arte			Intégrale Beethoven/Soc. Phil.	Lamury (Ph.)
3502	**Belgique**	**07/01/39**	**Bruxelles**	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 18 n° 2	Pro Arte			Intégrale Beethoven/Soc. Phil.	Lamury (Ph.)
3503	**Belgique**	**09/01/39**	**Bruxelles**	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 135	Pro Arte			Intégrale Beethoven/Soc. Phil.	Lamury (Ph.)
3504	**Belgique**	**09/01/39**	**Bruxelles**	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 18 n° 4	Pro Arte			Intégrale Beethoven/Soc. Phil.	Lamury (Ph.)
3505	**Belgique**	**09/01/39**	**Bruxelles**	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 95	Pro Arte			Intégrale Beethoven/Soc. Phil.	Lamury (Ph.)
3506	**Belgique**	**09/01/39**	**Bruxelles**	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 18 n° 6	Pro Arte			Intégrale Beethoven/Soc. Phil.	Lamury (Ph.)
3507	**Belgique**	**11/01/39**	**Bruxelles**	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 132	Pro Arte			Intégrale Beethoven/Soc. Phil.	Lamury (Ph.)
3508	**Belgique**	**11/01/39**	**Bruxelles**	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 74 (Les Harpes)	Pro Arte		Lobkovitz (Prince)	Intégrale Beethoven/Soc. Phil.	Lamury (Ph.)
3509	**Belgique**	**11/01/39**	**Bruxelles**	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 18 n° 5	Pro Arte			Intégrale Beethoven/Soc. Phil.	Lamury (Ph.)
3510	**Belgique**	**13/01/39**	**Bruxelles**	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 131	Pro Arte			Intégrale Beethoven/Soc. Phil.	Lamury (Ph.)
3511	**Belgique**	**13/01/39**	**Bruxelles**	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 59 n° 1 (Razumowsky)	Pro Arte			Intégrale Beethoven/Soc. Phil.	Lamury (Ph.)
3512	**Belgique**	**13/01/39**	**Bruxelles**	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 127	Pro Arte		Galitzin (N.) **D**	Intégrale Beethoven/Soc. Phil.	Lamury (Ph.)
3197	Italie	16/01/39	Gênes	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 95	Pro Arte			Associazióne Coltura Musicale	Wiscon. (Univ.)
3194	Italie	17/01/39	Naples	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 131	Pro Arte			Compagnía degli Artisti	Wiscon. (Univ.)
3191	Italie	23/01/39	Trieste	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 95	Pro Arte			Nella Sala del Littorio	Wiscon. (Univ.)
3261	Pays-Bas	31/01/39		Beethoven (L. van)	Quatuor op. 130	Pro Arte			Kamermuziekvereniging	Wiscon. (Univ.)
587	Etats-Unis	15/02/39	Boston	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 135	Pro Arte			Women ' s Republican Club	Wiscon. (Univ.)
584	Etats-Unis	22/02/39	Washington D.C.	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 130	Pro Arte			Washington Irving High School	Wiscon. (Univ.)
545	Etats-Unis	23/03/39	Washington D.C.	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 130	Pro Arte			25e anniversaire/ concert bis	Wiscon. (Univ.)
3263	Etats-Unis	11/04/39	Madison	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 74 (Les Harpes)	Pro Arte		Lobkovitz (Prince)	School of Music	Wiscon. (Univ.)
4124	**Etats-Unis**	**14/04/39**	**Kansas City**	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 18 n° 1	Pro Arte			Pro Arte - Coolidge Concerts	Maas (R.)
4125	**Etats-Unis**	**14/04/39**	**Kansas City**	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 18 n° 2	Pro Arte			Pro Arte - Coolidge Concerts	Maas (R.)
4126	**Etats-Unis**	**14/04/39**	**Kansas City**	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 18 n° 3	Pro Arte			Pro Arte - Coolidge Concerts	Maas (R.)
4127	**Etats-Unis**	**15/04/39**	**Kansas City**	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 18 n° 4	Pro Arte			Pro Arte - Coolidge Concerts	Maas (R.)
4128	**Etats-Unis**	**15/04/39**	**Kansas City**	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 18 n° 5	Pro Arte			Pro Arte - Coolidge Concerts	Maas (R.)
4129	**Etats-Unis**	**15/04/39**	**Kansas City**	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 18 n° 6	Pro Arte			Pro Arte - Coolidge Concerts	Maas (R.)
4130	**Etats-Unis**	**16/04/39**	**Kansas City**	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 59 n° 1 (Razumowsky)	Pro Arte			Pro Arte - Coolidge Concerts	Maas (R.)

4131	**Etats-Unis**	**16/04/39**	**Kansas City**	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 59 n° 2 (Razumowsky)	Pro Arte			Pro Arte - Coolidge Concerts	Maas (R.)
4132	**Etats-Unis**	**16/04/39**	**Kansas City**	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 59 n° 3 (Razumowsky)	Pro Arte			Pro Arte - Coolidge Concerts	Maas (R.)
4133	**Etats-Unis**	**17/04/39**	**Kansas City**	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 74 (Les Harpes)	Pro Arte		Lobkovitz (Prince)	Pro Arte - Coolidge Concerts	Maas (R.)
4134	**Etats-Unis**	**17/04/39**	**Kansas City**	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 95	Pro Arte			Pro Arte - Coolidge Concerts	Maas (R.)
4135	**Etats-Unis**	**17/04/39**	**Kansas City**	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 127	Pro Arte		Galitzin (N.) **D**	Pro Arte - Coolidge Concerts	Maas (R.)
4136	**Etats-Unis**	**18/04/39**	**Kansas City**	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 130	Pro Arte			Pro Arte - Coolidge Concerts	Maas (R.)
4137	**Etats-Unis**	**18/04/39**	**Kansas City**	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 132	Pro Arte			Pro Arte - Coolidge Concerts	Maas (R.)
4138	**Etats-Unis**	**19/04/39**	**Kansas City**	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 131	Pro Arte			Pro Arte - Coolidge Concerts	Maas (R.)
4139	**Etats-Unis**	**19/04/39**	**Kansas City**	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 135	Pro Arte			Pro Arte - Coolidge Concerts	Maas (R.)
4140	**Etats-Unis**	**19/04/39**	**Kansas City**	Beethoven (L. van)	Grande Fugue op. 133	Pro Arte			Pro Arte - Coolidge Concerts	Maas (R.)
921	Etats-Unis	08/07/39	San Francisco	Beethoven (L. van)	Sonate op. 31	Maas (M.)			Piano recital	Mills College (Ca)
967	Etats-Unis	17/07/39	Oakland	Beethoven (L. van)	32 Variations en do min. (WoO 80)	Maas (M.)			Piano recital	Mills College (Ca)
968	Etats-Unis	17/07/39	Oakland	Beethoven (L. van)	Sonate op. 110	Maas (M.)			Piano recital	Mills College (Ca)
969	Etats-Unis	17/07/39	Oakland	Beethoven (L. van)	Sonate op. 31	Maas (M.)			Piano recital	Mills College (Ca)
595	**Belgique**	**30/11/39**	**Bruxelles**	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 18 n° 1	Pro Arte			Concert Pro Arte - Coolidge	Verhuyck (Fonds)
596	**Belgique**	**30/11/39**	**Bruxelles**	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 18 n° 2	Pro Arte			Concert Pro Arte - Coolidge	Verhuyck (Fonds)
597	**Belgique**	**30/11/39**	**Bruxelles**	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 18 n° 3	Pro Arte			Concert Pro Arte - Coolidge	Verhuyck (Fonds)
598	**Belgique**	**07/12/39**	**Bruxelles**	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 18 n° 4	Pro Arte			Concert Pro Arte - Coolidge	Verhuyck (Fonds)
599	**Belgique**	**07/12/39**	**Bruxelles**	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 18 n° 5	Pro Arte			Concert Pro Arte - Coolidge	Verhuyck (Fonds)
600	**Belgique**	**07/12/39**	**Bruxelles**	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 18 n° 6	Pro Arte			Concert Pro Arte - Coolidge	Verhuyck (Fonds)
601	**Belgique**	**14/12/39**	**Bruxelles**	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 59 n° 1 (Razumowsky)	Pro Arte			Concert Pro Arte - Coolidge	Verhuyck (Fonds)
602	**Belgique**	**14/12/39**	**Bruxelles**	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 59 n° 2 (Razumowsky)	Pro Arte			Concert Pro Arte - Coolidge	Verhuyck (Fonds)
603	**Belgique**	**14/12/39**	**Bruxelles**	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 59 n° 3 (Razumowsky)	Pro Arte			Concert Pro Arte - Coolidge	Verhuyck (Fonds)
604	**Belgique**	**21/12/39**	**Bruxelles**	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 74 (Les Harpes)	Pro Arte		Lobkovitz (Prince)	Concert Pro Arte - Coolidge	Verhuyck (Fonds)
605	**Belgique**	**21/12/39**	**Bruxelles**	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 95	Pro Arte			Concert Pro Arte - Coolidge	Verhuyck (Fonds)
606	**Belgique**	**21/12/39**	**Bruxelles**	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 127	Pro Arte		Galitzin (N.) **D**	Concert Pro Arte - Coolidge	Verhuyck (Fonds)
3282	**Etats-Unis**	***01/01/40***	**Madison**	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 130 + Grande Fugue op. 133	Pro Arte			Pro Arte - Coolidge Concerts	Wiscon. (Univ.)
3283	**Etats-Unis**	***01/01/40***	**Madison**	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 18 n° 1	Pro Arte			Pro Arte - Coolidge Concerts	Wiscon. (Univ.)
3284	**Etats-Unis**	***01/01/40***	**Madison**	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 127	Pro Arte		Galitzin (N.) **D**	Pro Arte - Coolidge Concerts	Wiscon. (Univ.)
3285	**Etats-Unis**	***01/01/40***	**Madison**	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 59 n° 2 (Razumowsky)	Pro Arte			Pro Arte - Coolidge Concerts	Wiscon. (Univ.)
3286	**Etats-Unis**	***01/01/40***	**Madison**	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 18 n° 3	Pro Arte			Pro Arte - Coolidge Concerts	Wiscon. (Univ.)
3287	**Etats-Unis**	***01/01/40***	**Madison**	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 130	Pro Arte			Pro Arte - Coolidge Concerts	Wiscon. (Univ.)
3288	**Etats-Unis**	***01/01/40***	**Madison**	Beethoven (L. van)	Grande Fugue op. 133	Pro Arte			Pro Arte - Coolidge Concerts	Wiscon. (Univ.)
3289	**Etats-Unis**	***01/01/40***	**Madison**	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 59 n° 3 (Razumowsky)	Pro Arte			Pro Arte - Coolidge Concerts	Wiscon. (Univ.)
3290	**Etats-Unis**	***01/01/40***	**Madison**	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 18 n° 2	Pro Arte			Pro Arte - Coolidge Concerts	Wiscon. (Univ.)
3291	**Etats-Unis**	***01/01/40***	**Madison**	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 135	Pro Arte			Pro Arte - Coolidge Concerts	Wiscon. (Univ.)
3292	**Etats-Unis**	***01/01/40***	**Madison**	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 18 n° 4	Pro Arte			Pro Arte - Coolidge Concerts	Wiscon. (Univ.)
3293	**Etats-Unis**	***01/01/40***	**Madison**	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 95	Pro Arte			Pro Arte - Coolidge Concerts	Wiscon. (Univ.)
3294	**Etats-Unis**	***01/01/40***	**Madison**	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 18 n° 6	Pro Arte			Pro Arte - Coolidge Concerts	Wiscon. (Univ.)
3295	**Etats-Unis**	***01/01/40***	**Madison**	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 132	Pro Arte			Pro Arte - Coolidge Concerts	Wiscon. (Univ.)
3296	**Etats-Unis**	***01/01/40***	**Madison**	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 74 (Les Harpes)	Pro Arte		Lobkovitz (Prince)	Pro Arte - Coolidge Concerts	Wiscon. (Univ.)
3297	**Etats-Unis**	***01/01/40***	**Madison**	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 18 n° 5	Pro Arte			Pro Arte - Coolidge Concerts	Wiscon. (Univ.)
3298	**Etats-Unis**	***01/01/40***	**Madison**	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 131	Pro Arte			Pro Arte - Coolidge Concerts	Wiscon. (Univ.)
3299	**Etats-Unis**	***01/01/40***	**Madison**	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 59 n° 1 (Razumowsky)	Pro Arte			Pro Arte - Coolidge Concerts	Wiscon. (Univ.)
607	Belgique	18/01/40	Bruxelles	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 130	Pro Arte			Concert Pro Arte - Coolidge	Verhuyck (Fonds)
608	Belgique	18/01/40	Bruxelles	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 131	Pro Arte			Concert Pro Arte - Coolidge	Verhuyck (Fonds)
609	Belgique	18/01/40	Bruxelles	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 132	Pro Arte			Concert Pro Arte - Coolidge	Verhuyck (Fonds)

610	Belgique	25/01/40	Bruxelles	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 135	Pro Arte			Concert Pro Arte - Coolidge	Verhuyck (Fonds)
611	Belgique	25/01/40	Bruxelles	Beethoven (L. van)	Grande Fugue op. 133	Pro Arte			Concert Pro Arte - Coolidge	Verhuyck (Fonds)
3995	**Etats-Unis**	**06/05/40**	**Madison**	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 18 n° 1	Pro Arte			University of Wisconsin	Verhuyck (Fonds)
3996	**Etats-Unis**	**06/05/40**	**Madison**	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 18 n° 2	Pro Arte			University of Wisconsin	Verhuyck (Fonds)
3997	**Etats-Unis**	**06/05/40**	**Madison**	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 18 n° 3	Pro Arte			University of Wisconsin	Verhuyck (Fonds)
3998	**Etats-Unis**	**08/05/40**	**Madison**	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 18 n° 4	Pro Arte			University of Wisconsin	Verhuyck (Fonds)
3999	**Etats-Unis**	**08/05/40**	**Madison**	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 18 n° 5	Pro Arte			University of Wisconsin	Verhuyck (Fonds)
4000	**Etats-Unis**	**08/05/40**	**Madison**	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 18 n° 6	Pro Arte			University of Wisconsin	Verhuyck (Fonds)
4001	**Etats-Unis**	**10/05/40**	**Madison**	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 59 n° 1 (Razumowsky)	Pro Arte			University of Wisconsin	Verhuyck (Fonds)
4002	**Etats-Unis**	**10/05/40**	**Madison**	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 59 n° 2 (Razumowsky)	Pro Arte			University of Wisconsin	Verhuyck (Fonds)
4003	**Etats-Unis**	**10/05/40**	**Madison**	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 59 n° 3 (Razumowsky)	Pro Arte			University of Wisconsin	Verhuyck (Fonds)
4004	**Etats-Unis**	**12/05/40**	**Madison**	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 74 (Les Harpes)	Pro Arte		Lobkovitz (Prince)	University of Wisconsin	Verhuyck (Fonds)
4005	**Etats-Unis**	**12/05/40**	**Madison**	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 95	Pro Arte			University of Wisconsin	Verhuyck (Fonds)
4006	**Etats-Unis**	**12/05/40**	**Madison**	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 127	Pro Arte		Galitzin (N.) **D**	University of Wisconsin	Verhuyck (Fonds)
4007	**Etats-Unis**	**14/05/40**	**Madison**	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 130	Pro Arte			University of Wisconsin	Verhuyck (Fonds)
4008	**Etats-Unis**	**14/05/40**	**Madison**	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 132	Pro Arte			University of Wisconsin	Verhuyck (Fonds)
4009	**Etats-Unis**	**16/05/40**	**Madison**	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 131	Pro Arte			University of Wisconsin	Verhuyck (Fonds)
4010	**Etats-Unis**	**16/05/40**	**Madison**	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 135	Pro Arte			University of Wisconsin	Verhuyck (Fonds)
4011	**Etats-Unis**	**16/05/40**	**Madison**	Beethoven (L. van)	Grande Fugue op. 133	Pro Arte			University of Wisconsin	Verhuyck (Fonds)
591	Etats-Unis	25/06/40	Oakland	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 18 n° 2	Pro Arte				Wiscon. (Univ.)
951	Etats-Unis	30/06/40	Oakland	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 18 n° 2	Pro Arte			Summer Session Concert 3	Mills College (Ca)
901	Etats-Unis	14/07/40	Oakland	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 18 n° 4	Pro Arte			Summer Session Concert 7	Mills College (Ca)
944	Etats-Unis	21/07/40	Oakland	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 130	Pro Arte			Summer Session Concert 9	Mills College (Ca)
925	Etats-Unis	28/07/40	Oakland	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 131	Pro Arte			Summer Session Concert 11	Mills College (Ca)
4306	**Etats-Unis**	**05/08/40**	**Chicago**	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 18 n° 1	Pro Arte			Ravinia Park Festival	Verhuyck (Fonds)
4307	**Etats-Unis**	**05/08/40**	**Chicago**	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 130	Pro Arte			Ravinia Park Festival	Verhuyck (Fonds)
4308	**Etats-Unis**	**05/08/40**	**Chicago**	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 59 n° 2 (Razumowsky)	Pro Arte			Ravinia Park Festival	Verhuyck (Fonds)
4309	**Etats-Unis**	**06/08/40**	**Chicago**	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 18 n° 3	Pro Arte			Ravinia Park Festival	Verhuyck (Fonds)
4310	**Etats-Unis**	**06/08/40**	**Chicago**	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 127	Pro Arte		Galitzin (N.) **D**	Ravinia Park Festival	Verhuyck (Fonds)
4311	**Etats-Unis**	**06/08/40**	**Chicago**	Beethoven (L. van)	Grande Fugue op. 133	Pro Arte			Ravinia Park Festival	Verhuyck (Fonds)
4312	**Etats-Unis**	**07/08/40**	**Chicago**	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 59 n° 3 (Razumowsky)	Pro Arte			Ravinia Park Festival	Verhuyck (Fonds)
4313	**Etats-Unis**	**07/08/40**	**Chicago**	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 18 n° 2	Pro Arte			Ravinia Park Festival	Verhuyck (Fonds)
4314	**Etats-Unis**	**07/08/40**	**Chicago**	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 135	Pro Arte			Ravinia Park Festival	Verhuyck (Fonds)
4315	**Etats-Unis**	**08/08/40**	**Chicago**	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 18 n° 4	Pro Arte			Ravinia Park Festival	Verhuyck (Fonds)
4316	**Etats-Unis**	**08/08/40**	**Chicago**	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 95	Pro Arte			Ravinia Park Festival	Verhuyck (Fonds)
4317	**Etats-Unis**	**08/08/40**	**Chicago**	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 18 n° 6	Pro Arte			Ravinia Park Festival	Verhuyck (Fonds)
4318	**Etats-Unis**	**09/08/40**	**Chicago**	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 132	Pro Arte			Ravinia Park Festival	Verhuyck (Fonds)
4319	**Etats-Unis**	**09/08/40**	**Chicago**	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 74 (Les Harpes)	Pro Arte		Lobkovitz (Prince)	Ravinia Park Festival	Verhuyck (Fonds)
4320	**Etats-Unis**	**10/08/40**	**Chicago**	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 18 n° 5	Pro Arte			Ravinia Park Festival	Verhuyck (Fonds)
4321	**Etats-Unis**	**10/08/40**	**Chicago**	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 131	Pro Arte			Ravinia Park Festival	Verhuyck (Fonds)
4322	**Etats-Unis**	**10/08/40**	**Chicago**	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 59 n° 1 (Razumowsky)	Pro Arte			Ravinia Park Festival	Verhuyck (Fonds)
3280	Etats-Unis	16/10/40	Milwaukee	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 59 n° 3 (Razumowsky)	Pro Arte			State Teachers College	Wiscon. (Univ.)
1430	Etats-Unis	01/12/40	Madison	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 59 n° 3 (Razumowsky)	Pro Arte			University of Wisconsin	Coolidge (Fonds)
1415	Etats-Unis	17/01/41	Madison	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 59 n° 3 (Razumowsky)	Pro Arte			University of Wisconsin	Coolidge (Fonds)
4337	Etats-Unis	09/05/43	Madison	Beethoven (L. van)	Grande Fugue op. 133	Pro Arte			Music School Auditorium	Wiscon. (Univ.)
482	Etats-Unis	18/03/45	Madison	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 18 n° 3	Pro Arte			University of Wisconsin	Wiscon. (Univ.)
3138	Belgique	22/06/19	Binche	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 18 n° 6	Pro Arte			Pour les Orphelins de Guerre	Wiscon. (Univ.)
1421	Etats-Unis		Madison	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 59 n° 3 (Razumowsky)	Pro Arte			University of Wisconsin	Coolidge (Fonds)

Répartitions chronologique des concerts par pays et par ville

N°	PAYS	DATE	LIEU	COMPOSITEUR	ŒUVRES	EXECUTANTS	CREATIONS	DEDICACES/PRIX	REMARQUES	SOURCE	ANNEE	doublons	check	verif
640	**Belgique**	***01/03/13***	**Bruxelles**	**Delcroix (L.)**	**Quatuor op 1 pour cordes et piano (1903)**	**Bosquet (E.)**	**C**		**Premier concert salle Delgay**	**Verhuyck (Fonds)**	1913		####	
3753	Belgique	01/04/13	Bruxelles	Defauw (D.)	Suite double quatuor d' instruments. à cordes	Defauw / Onnou	**C**		3e Concert Libre Esthétique	Maus (M.)	1913		####	###
1443	Belgique	01/04/13	Bruxelles	Leirens (C)	Quintette pour quatuor à cordes et piano	Leirens (C.)	**C**		3e Concert Libre Esthétique	Deramaux (C.)	1913		####	
3754	Belgique	10/04/13	Bruxelles	Ysaÿe (T.)	Quintette pour piano et cordes	Ysaÿe (T.)	**C (mondiale)**		4e Conc. Libre Esthétique 1913	Maus (M.)	1913		####	
3755	Belgique	*01/01/14*	Bruxelles	Schmitt (F.)	Quintette pour piano et cordes op. 51 (1908)	Bosquet (E.)	**C**	Fauré (G.)	Derniers concerts Libre Esthétique	Maus (M.)	1914		####	
3889	Belgique	26/01/18	Bruxelles	Lekeu (G.)	Nocturne, extr. de 3 Poèmes pour voix et q. à c.	Weynandt (M.)	**C (Belgique)**		Concert Lekeu (Union Coloniale)	Barthélemy (M.)	1918		####	
	Belgique	02/03/18	Beveren	Jongen (J.)	Ronde wallonne op. 40 n° 2 pour orch. (1915)	Thoran (C. de)	**C (mondiale)**		Orch. Symph. de l'Armée de Campagne	Gadeyne (Arch.)	1918			
328	Belgique	28/11/18	Bruxelles	Delcroix (L.)	Quatuor op. 35 en mi bémol (1914-1915)	Jeaugnau/Quinet	**C**		Ligue belge d'expansion art.	Barthélemy (M.)	1918		####	
17	Belgique	09/01/19	Bruxelles	Jongen (J.)	Quatuor n° 2 op. 50 (1916)	Pro Arte	**C (Belgique)**		Union Belge des Artistes	Coninx (P.)	1919		####	
3115	Belgique	10/03/19	Gand	Jongen (J.)	Quatuor n° 2 op. 50 (1916)	Quatuor à Archets	**C (Gand)**			Wiscon. (Univ.)	1919		####	
3268	Belgique	10/04/19	Bruxelles	Jongen (J.)	Deux Sérénades pour quatuor à cordes	Pro Arte	**C**		Concert Fernand Lauwerijns	Wiscon. (Univ.)	1919		####	
3150	Belgique	*01/01/20*	Bruxelles	Goossens (E.)	Quatuor n° 1 op. 14 (1915)	Pro Arte	**C**			Verhuyck (Fonds)	1920		####	
1350	Belgique	26/01/20	Bruxelles	Vreuls (V.)	Quatuor (1918)	Quatuor à archets	**C (mondiale)**		Quatuor à archets 1er R. Guides	Barthélemy (M.)	1920		####	
1347	Belgique	30/01/20	Bruxelles	Jongen (J.)	Release, pour piano et cordes	Quatuor à archets	**C**		Quatuor à archets 1er R. Guides	Barthélemy (M.)	1920		####	
1382	**Belgique**	**24/01/21**	**Bruxelles**	**Satie (E.)**	**Parade (ballet réaliste)**	**Prevost (A.)**	**C (Bruxelles)**		**Premier Concert Pro Arte**	**Barthélemy (M.)**	1921		####	
3166	Belgique	07/04/21	Bruxelles	Rasse (F.)	Quatuor à cordes (1906)	Pro Arte	**C**		Union Belge des Artistes	Barthélemy (M.)	1921		####	
	France	19/05/21	Paris	Kœchlin (C.)	Quatuor n° 1 op. 51 (1911-1913)	Pro Arte	**C (mondiale)**	Gédalgue (A.)	Concert de la Revue Musicale	Coninx (P.)	1921			
1384	Belgique	14/12/21	Bruxelles	Fauré (G.)	Quintette n° 2 op. 115 pour piano et cordes	Collaer (P.)	**C (Belgique)**	Dukas (P.)	Concerts Pro Arte	Wiscon. (Univ.)	1921		####	
3921	Belgique	14/12/21	Bruxelles	Malipiero (G. F.)	Quatuor n° 1 (Rispetti e Strambotti) de 1920	Pro Arte	**C (Belgique)**	**Berkshire Prize**	Concerts Pro Arte	Wiscon. (Univ.)	1921		####	
1364	**France**	**30/03/22**	**Paris**	**Hába (A.)**	**Quatuor op. 7 n° 2 (1/4 de tons) de 1920**	**Pro Arte**	**C (France)**		**Concerts Jean Wiéner**	**Barthélemy (M.)**	1922		####	
1283	**France**	**30/03/22**	**Paris**	**Schönberg (A.)**	**Quatuor n° 2 op. 10 (avec voix) de 1908**	**Freund (M.)**	**C (Paris)**	**Kolisch (G.)**	**Concerts Jean Wiéner**	**Barthélemy (M.)**	1922		####	
1451	Belgique	13/05/22	Bruxelles	Stravinsky (I.)	Piano - Rag - Music (1919)	Collaer (P.)	**C (Belgique)**	Rubinstein (A)	Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)	1922		####	
987	Belgique	13/11/22	Bruxelles	Kœchlin (C.)	Quatuor n° 3 op. 72 (1917-1921)	Pro Arte	**C**		Concerts Pro Arte	Verhuyck (Fonds)	1922		####	
985	Belgique	13/11/22	Bruxelles	Kœchlin (C.)	Quatuor n° 1 op. 51 (1911-1913)	Pro Arte	**C (Belgique)**	Gédalgue (A.)	Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)	1922		####	
988	Belgique	13/11/22	Bruxelles	Stravinsky (I.)	3 Pièces pour quatuor à cordes (1914)	Pro Arte	**C (Belgique)**	Ansermet (E.)	Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)	1922		####	
990	Belgique	11/12/22	Bruxelles	Ravel (M.)	Sonate pour violon et violoncelle (1922)	Maas (R.) / Onnou	**C (Bruxelles)**	Debussy (C.)	Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)	1922		####	
2144	Belgique	11/12/22	Bruxelles	Stravinsky (I.)	Concertino pour quatuor à cordes (1920)	Pro Arte	**C (Belgique)**	Flonzaley (Qr.)	Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)	1922		####	
2145	Belgique	11/12/22	Bruxelles	Webern (A.)	5 Mouvements pr. quatuor à cordes op. 5 (1909)	Pro Arte	**C (Belgique)**		Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)	1922		####	
1367	France	14/12/22	Paris	Schönberg (A.)	Pierrot Lunaire op. 21 (1912)	Freund / Milhaud	**C (Paris)**	Zehme (A.)	Concerts Jean Wiéner	Lamury (Ph.)	1922		####	
1367	France	14/12/22	Paris	Webern (A.)	5 Mouvements pr. quatuor à cordes op. 5 (1909)	Pro Arte	**C (Paris)**		Concerts Jean Wiéner	Barthélemy (M.)	1922		####	
2149	France	26/12/22	Paris	Stravinsky (I.)	Symphonie d'instruments à vent (1920)	Ansermet/Gr. Pro Arte	**C (Paris)**	Debussy (C.)	Concerts Jean Wiéner	Lamury (Ph.)	1922		####	
993	**Suisse**	***01/01/23***	**Genève**	**Krása (H.)**	**Quatuor (1921)**	**Pro Arte**	**C (Suisse)**		**Nouvelles Auditions (Les)**	**Binet (J. M.)**	1923		####	
992	**Suisse**	***01/01/23***	**Genève**	**Webern (A.)**	**5 Mouvements pr. quatuor à cordes op. 5 (1909)**	**Pro Arte**	**C (Genève)**		**Nouvelles Auditions (Les)**	**Binet (J. M.)**	1923		####	
1000	Belgique	17/01/23	Bruxelles	Poulenc (F.)	Promenades op. 24 pour piano (1921)	Collaer (P.)	**C (mondiale)**	Rubinstein (A)	Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)	1923		####	
1464	Belgique	17/01/23	Bruxelles	Stravinsky (I.)	Grande suite de l'Histoire du soldat (1920)	Prevost/Gr. Pro Arte	**C (Belgique)**	Reinhart (W.)	Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)	1923		####	
1487	Belgique	15/02/23	Bruxelles	Jongen (J.)	Quatuor n° 3 op. 67 (1921)	Pro Arte	**C**		Concerts Chester	Lamury (Ph.)	1923		####	
3183	Belgique	15/02/23	Bruxelles	Jongen (J.)	Préludes pour piano op. 69	Bosquet (E.)	**C (mondiale)**		Concerts Chester	Lamury (Ph.)	1923			
1505	Belgique	17/02/23	Bruxelles	Walque (J. de)	Quatuor	Pro Arte	**C (mondiale)**		Rue Van Orley	Wiscon. (Univ.)	1923		####	###
1524	Belgique	21/02/23	Bruxelles	Schönberg (A.)	Pierrot Lunaire op. 21 (1912)	Demont/Freund /Milhaud/Stever	**C (Bruxelles)**	Zehme (A.)	Programme annoncé	Verhuyck (Fonds)	1923		####	
1483	Belgique	28/02/23	Bruxelles	Schönberg (A.)	Pierrot Lunaire op. 21 (1912)	Freund / Milhaud	**C (Bruxelles)**	Zehme (A.)	Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)	1923		####	
1010	Belgique	13/03/23	Bruxelles	Milhaud (D.)	Quatuor n° 6 op. 77	Pro Arte	**C (mondiale)**	Poulenc (F.)	Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)	1923		####	
238	Belgique	13/03/23	Bruxelles	Milhaud (D.)	Le Retour de l'Enfant Prodige op. 42 (1917)	Milhaud (dir.)/Bathory	**C (Bruxelles)**	Claudel (P.)	Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)	1923		####	
4299	Suisse	22/03/23	Genève	Honegger (A.)	Quatuor n° 1 (1917)	Pro Arte	**C**	Schmitt (F.)	Nouvelles Auditions (Les)	Lamury (Ph.)	1923		####	
4298	Suisse	22/03/23	Genève	Levy (E.)	Quatuor n° 2 en sol min.	Pro Arte	**C**		Nouvelles Auditions (Les)	Lamury (Ph.)	1923		####	
1494	Suisse	22/03/23	Genève	Levy (E.)	Quatuor n° 2 en sol min.	Pro Arte	**C**		Nouvelles Auditions (Les)	Binet (J. M.)	1923		####	###
1493	Suisse	22/03/23	Genève	Ravel (M.)	Sonate pour violon et violoncelle (1922)	Pro Arte	**C (Salzbourg)**	Debussy (C.)	Nouvelles Auditions (Les)	Binet (J. M.)	1923		####	
1510	**Italie**	**02/05/23**	**Rome**	**Bloch (E.)**	**Suite pour alto et piano (1919)**	**Casella / Tertis**	**C (Italie)**	**Berkshire Prize**	**American Academy**	**Lewinski (J.)**	1923		####	
3199	**Italie**	**05/05/23**	**Rome**	**Weiner (L.)**	**Quatuor n° 2 op. 13 (1921)**	**Pro Arte**	**C (Europe)**	**Berkshire Prize**	**American Academy**	**Coolidge (Fonds)**	1923		####	
1471	France	15/06/23	Paris	Vivaldi (A.)	Concerto op. 3 n° 5 (L'Estro armonico)	Pro Arte	**C (mondiale)**		Concert de la Revue Musicale	Wiscon. (Univ.)	1923		####	
635	**Autriche**	**05/08/23**	**Salzbourg**	**Stravinsky (I.)**	**3 Pièces pour quatuor à cordes (1914)**	**Pro Arte**	**C (Autriche)**	**Ansermet (E.)**	**1er festival I.S.C.M./Mozarteum Grosser Saal**	**Verhuyck (Fonds)**	1923		####	
1475	**Autriche**	**05/08/23**	**Salzbourg**	**Stravinsky (I.)**	**Concertino pour quatuor à cordes (1920)**	**Pro Arte**	**C (Autriche)**	**Flonzaley (Qr.)**	**1er festival I.S.C.M./Mozarteum Grosser Saal**	**Verhuyck (Fonds)**	1923		####	
3239	Belgique	13/11/23	Bruxelles	Malipiero (G. F.)	Quatuor n° 2 (Stornelli e Ballate) de 1923	Pro Arte	**C (Belgique)**	**Coolidge (E.)**	1ère mondiale Pittsfield (1923)	Philharm. (Soc.)	1923		####	

Répartitions chronologique des concerts par pays et par ville

3238	France	01/12/23	Paris	Malipiero (G. F.)	Quatuor n° 2 (Stornelli e Ballate) de 1923	Pro Arte	**C (France)**	**Coolidge (E.)**	Concert de la Revue Musicale	Wiscon. (Univ.)	1923		####	
1016	France	01/12/23	Paris	Tansman (A.)	Quatuor n° 2 (1923)	Pro Arte	**C (mondiale)**	Brociner (A.)	Concert de la Revue Musicale	Wiscon. (Univ.)	1923		####	
1021	Belgique	11/12/23	Bruxelles	Auric (G.)	Sonatine pour piano (1922)	Auric (G.)	**C**		Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)	1923		####	
637	Belgique	*01/01/24*	Bruxelles	Bloch (E.)	Quintette n° 1 pour piano (1923)	Collaer (P.)	**C (Belgique)**	Bauer/Lenox(Qr).	Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)	1924		####	
3117	Belgique	*01/01/24*	Bruxelles	Tansman (A.)	Quatuor n° 2 (1923)	Pro Arte	**C (Belgique)**	Brociner (A.)		Verhuyck (Fonds)	1924		####	
	France	09/01/24	Paris	Berg (A.)	Quatuor à cordes op. 3 (1910)	Pro Arte	**C (France)**	Nahowski (H.)		**Lamury (Ph.)**	1924			
1025	**Belgique**	**14/01/24**	**Bruxelles**	**Stravinsky (I.)**	**Mavra, opéra bouffe en un acte**	**Stravinsky (I.) (dir.)**	**C (Belgique)**	**Glinka/Pouchkine**	**Premier Concert Pro Arte**	**Philharm. (Soc.)**	1924		####	
1026	**Belgique**	**14/01/24**	**Bruxelles**	**Stravinsky (I.)**	**Octuor pour instruments à vent (1923)**	**Stravinsky (I.) (dir.)**	**C (Belgique)**	**Bosset (de V.)**	**Premier Concert Pro Arte**	**Philharm. (Soc.)**	1924		####	
3251	France	16/01/24	Paris	Alfano (F.)	Quatuor à cordes n° 1 (1914-18)	Pro Arte	**C**		Sorbonne/Cercle Musical Univ.	Wiscon. (Univ.)	1924		####	
1534	Suisse	24/01/24	Genève	Honegger (A.)	Les Pâques à New York	Féart (R.)	**C (Europe)**		Nouvelles Auditions (Les)	Halbreich (H.)	1924		####	
3180	Belgique	24/02/24	Bruxelles	Honegger (A.)	Les Pâques à New York	Féart (R.)	**C (Belgique)**		Salle du Conservatoire	Wiscon. (Univ.)	1924		####	
1647	Espagne	25/02/24	Barcelone	Honegger (A.)	Quatuor n° 1 (1917)	Pro Arte	**C**	Schmitt (F.)	Asoc. d ' Amigos de la Música	Lamury (Ph.)	1924		####	
3227	Espagne	27/02/24	Barcelone	Milhaud (D.)	Quatuor n° 6 op. 77	Pro Arte	**C (Barcelone)**	Poulenc (F.)	Asoc. d ' Amigos de la Música	Lamury (Ph.)	1924		####	
3226	Espagne	27/02/24	Barcelone	Stravinsky (I.)	Concertino pour quatuor à cordes (1920)	Pro Arte	**C (Barcelone)**	Flonzaley (Qr.)	Asoc. d ' Amigos de la Música	Lamury (Ph.)	1924		####	
1040	Belgique	18/03/24	Bruxelles	Moulaert (R.)	Le jardin de ma Tante (contralto et vents)	Brélia / Pollard	**C (mondiale)**		Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)	1924		####	
3067	Italie	18/03/24	Milan	Casella (A.)	Cinq pièces op. 34 pr. q. à cordes (1920)	Pro Arte	**C (Milan)**			Wiscon. (Univ.)	1924		####	
1552	Italie	18/03/24	Milan	Stravinsky (I.)	3 Pièces pour quatuor à cordes (1914)	Pro Arte	**C (Italie)**	Ansermet (E.)		Wiscon. (Univ.)	1924		####	
1551	Italie	18/03/24	Milan	Stravinsky (I.)	Concertino pour quatuor à cordes (1920)	Pro Arte	**C (Italie)**	Flonzaley (Qr.)		Wiscon. (Univ.)	1924		####	
3076	Italie	26/03/24	Rome	Stravinsky (I.)	Concertino pour quatuor à cordes (1920)	Pro Arte	**C (Rome)**	Flonzaley (Qr.)	Corporazióne Nuòve Músiche/Sala Sgambat	Wiscon. (Univ.)	1924		####	
	Italie	28/03/24	Italie	Casella (A.)	Concerto op. 40 pr. quatuor à cordes (1924)	Pro Arte	**C (mondiale)**	**Pro Arte (Qr.)**	Santa Caecilia	Universal Edition	1924			
1544	Italie	29/03/24	Rome	Schönberg (A.)	Pierrot Lunaire op. 21 (1912)	Schönberg/Wagner (E.)	**C (Italie)**	Zehme (A.)	Corporazióne Nuòve Músiche/Sala Sgambat	Lamury (Ph.)	1924		####	
1630	Italie	01/04/24	Florence	Casella (A.)	Concerto op. 40 pr. quatuor à cordes (1924)	Pro Arte	**C (Florence)**	**Pro Arte (Qr.)**	Palazzo Pitti (Sala Bianca)	Lamury (Ph.)	1924		####	
1631	Italie	01/04/24	Florence	Schönberg (A.)	Pierrot Lunaire op. 21 (1912)	Schönberg/Wagner (E.)	**C (Florence)**	Zehme (A.)	Palazzo Pitti (Sala Bianca)	Lamury (Ph.)	1924		####	
1601	Italie	03/04/24	Venise	Casella (A.)	Concerto op. 40 pr. quatuor à cordes (1924)	Pro Arte	**C (Venise)**	**Pro Arte (Qr.)**	Società del Quartétto/Liceo Civico B. Marcello	Lamury (Ph.)	1924		####	
1602	Italie	03/04/24	Venise	Schönberg (A.)	Pierrot Lunaire op. 21 (1912)	Schönberg/Wagner (E.)	**C (Venise)**	Zehme (A.)	Società del Quartétto/Liceo Civico B. Marcello	Lamury (Ph.)	1924		####	
1574	Italie	04/04/24	Padoue	Casella (A.)	Concerto op. 40 pr. quatuor à cordes (1924)	Pro Arte	**C (Padoue)**	**Pro Arte (Qr.)**	Corporazióne Nuòve Músiche/Istituto C. Pollini	Lamury (Ph.)	1924		####	
1575	Italie	04/04/24	Padoue	Schönberg (A.)	Pierrot Lunaire op. 21 (1912)	Schönberg/Wagner (E.)	**C (Padoue)**	Zehme (A.)	Corporazióne Nuòve Músiche/Istituto C. Pollini	Lamury (Ph.)	1924		####	
1621	Italie	07/04/24	Milan	Casella (A.)	Concerto op. 40 pr. quatuor à cordes (1924)	Pro Arte	**C (Milan)**	**Pro Arte (Qr.)**	Società del Quartétto	Lamury (Ph.)	1924		####	
1622	Italie	07/04/24	Milan	Schönberg (A.)	Pierrot Lunaire op. 21 (1912)	Schönberg/Wagner (E.)	**C (Milan)**	Zehme (A.)	Società del Quartétto	Lamury (Ph.)	1924		####	
3065	Italie	08/04/24	Milan	Casella (A.)	Concerto op. 40 pr. quatuor à cordes (1924)	Pro Arte	**C (Milan)**	**Pro Arte (Qr.)**	Società del Quartétto	Lamury (Ph.)	1924		####	
1542	Belgique	09/05/24	Bruxelles	Milhaud (D.)	5 Etudes pour piano et orchestre op. 63	Collaer / Golschmann	**C (Belgique)**		Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)	1924		####	
1046	Belgique	*01/12/24*	Bruxelles	Kœchlin (C.)	Sonate op. 66 pr. violoncelle et piano	Collaer (P.)	**C (mondiale)**	Isterdaël (C. van)	Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)	1924		####	
1639	Belgique	*01/12/24*	Bruxelles	Krása (H.)	Quatuor (1921)	Pro Arte	**C (Belgique)**		Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)	1924		####	
1635	Belgique	*01/12/24*	Bruxelles	Reichel (B.)	Quatuor (Sonatine) de 1924	Pro Arte	**C (Bruxelles)**	**Pro Arte (Qr.)**	Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)	1924		####	
1561	Italie	11/12/24	Rome	Bloch (E.)	Quintette n° 1 pour piano (1923)	Casella (A.)	**C (Italie)**	Bauer/Lenox(Qr).	Corporazióne Nuòve Músiche	Lamury (Ph.)	1924		####	
1748	Italie	27/01/25	Milan	Goossens (E.)	Phantasy quartet op. 12 (1915)	Pro Arte	**C (Milan)**		Società del Quartétto	Lamury (Ph.)	1925		####	
1749	Italie	27/01/25	Milan	Honegger (A.)	Quatuor n° 1 (1917)	Pro Arte	**C (Milan)**	Schmitt (F.)	Società del Quartétto	Lamury (Ph.)	1925		####	
1729	Italie	28/01/25	Milan	Milhaud (D.)	Quatuor n° 4 op. 46 (1918)	Pro Arte	**C (Milan)**	Pipeau/Rosine	Società del Quartétto	Lamury (Ph.)	1925		####	
1730	Suisse	02/02/25	Genève	Bloch (E.)	Quintette n° 1 pour piano (1923)	Hentsch - Humbert (E.)	**C (Suisse)**	Bauer/Lenox(Qr).	Nouvelles Auditions (Les)	Binet (J. M.)	1925		####	
3688	France	20/02/25	Paris	Roland-Manuel	Sonnet (P. de Ronsard)	Croiza (C.)	**C**			Lamury (Ph.)	1925		####	
3692	France	20/02/25	Paris	Schmitt (F.)	Vendredi XIII (R. Chalupt)	Croiza (C.)	**C (Paris)**			Lamury (Ph.)	1925		####	
3856	Suisse	23/02/25	Le Locle	Reichel (B.)	Quatuor (Sonatine) de 1924	Pro Arte	**C (Suisse)**	**Pro Arte (Qr.)**	Société de Musique Le Locle	Lamury (Ph.)	1925		####	
1057	Belgique	16/03/25	Bruxelles	Milhaud (D.)	Six chants populaires hébraïques op. 86	Collaer / Freund (M.)	**C (mondiale)**	Grey/Freund	Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)	1925		####	
1060	Belgique	16/03/25	Bruxelles	Poulenc (F.)	Six impromptus pour piano op. 21 de (1921-1924)	Poulenc (F.)	**C (mondiale)**	Meyer (M.)	Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)	1925		####	
1055	Belgique	16/03/25	Bruxelles	Poulenc (F.)	Poèmes de Ronsard op. 38 pr. chant et piano	Peignot (S.)/Poulenc (F.)	**C (Belgique)**	Peignot (S.)	Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)	1925		####	
1684	Italie	05/04/25	Turin	Casella (A.)	Concerto op. 40 pr. quatuor à cordes (1924)	Pro Arte	**C (Turin)**	**Pro Arte (Qr.)**	Sala del Liceo Musicale	Lamury (Ph.)	1925		####	
1685	Italie	05/04/25	Turin	Schönberg (A.)	Pierrot Lunaire op. 21 (1912)	Schönberg/Wagner (E.)	**C (Turin)**	Zehme (A.)	Sala del Liceo Musicale	Lamury (Ph.)	1925		####	
1711	Pays-Bas	08/04/25	Amsterdam	Jongen (J.)	Quatuor n° 2 op. 50 (1916)	Pro Arte	**C (Pays-Bas)**		Amsterdamsche Kunstkring	Lamury (Ph.)	1925		####	
1712	Pays-Bas	08/04/25	Amsterdam	Milhaud (D.)	Quatuor n° 6 op. 77	Pro Arte	**C (Amsterdam)**	Poulenc (F.)	Amsterdamsche Kunstkring	Lamury (Ph.)	1925		####	
1713	Pays-Bas	08/04/25	Amsterdam	Pijper (W.)	Quatuor n° 2 (1920)	Pro Arte	**C**		Amsterdamsche Kunstkring	Lamury (Ph.)	1925		####	
1069	Belgique	20/04/25	Bruxelles	Bonner (E.)	Flûtes op. 10 (1923)	Brélia (E.)	**C**		Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)	1925		####	
1068	Belgique	20/04/25	Bruxelles	Brusselmans (M.)	Prélude et Fugue sur un nom propre	Prevost (A.)	**C**		Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)	1925		####	
1541	Suisse	13/10/25	Bâle	Honegger (A.)	Quatuor n° 1 (1917)	Pro Arte	**C (Bâle)**	Schmitt (F.)	Hans Huber Saal	Lamury (Ph.)	1925		####	

Répartitions chronologique des concerts par pays et par ville

1756	France	06/11/25	Paris	Casella (A.)	Concerto op. 40 pr. quatuor à cordes (1924)	Pro Arte	**C (Paris)**	**Pro Arte (Qr.)**	Hôtel de Ville de Paris/Comm. L. Chevaillier	Lamury (Ph.)	1925		####	
1073	Belgique	10/11/25	Bruxelles	Milhaud (D.)	Quatuor n° 7 op. 87 (1925)	Pro Arte	**C (mondiale)**	**Pro Arte (Qr.)**	Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)	1925		####	
1673	Gr. Bretagne	17/11/25	Londres	Milhaud (D.)	Quatuor n° 7 op. 87 (1925)	Pro Arte	**C (Londres)**	**Pro Arte (Qr.)**	Eaton Place (Ambassade de Belgique)	Lamury (Ph.)	1925		####	
1728	France	20/12/25	Paris	Krása (H.)	Quatuor (1921)	Pro Arte	**C (France)**		Concert de la Revue Musicale	Lamury (Ph.)	1925		####	
2489	France	20/12/25	Paris	Reichel (B.)	Petit quatuor à cordes (sonatine)	Pro Arte	**C (Paris)**	**Pro Arte (Qr.)**	Concert de la Revue Musicale	Lamury (Ph.)	1925		####	
1832	Espagne	04/01/26	Barcelone	Milhaud (D.)	Quatuor n° 7 op. 87 (1925)	Pro Arte	**C (Barcelone)**	**Pro Arte (Qr.)**	Asoc. d ' Amigos de la Música	Lamury (Ph.)	1926		####	
399	France	20/01/26	Bayonne	Milhaud (D.)	Quatuor n° 7 op. 87 (1925)	Pro Arte	**C (France)**	**Pro Arte (Qr.)**	Société de Musique de Chambre	Lamury (Ph.)	1926		####	
1082	Belgique	01/02/26	Bruxelles	Webern (A.)	5 Mouvements pr. quatuor à cordes op. 5 (1909)	Pro Arte	**C (Belgique)**		Palais des Beaux-Arts	Lamury (Ph.)	1926		####	
289	Belgique	08/02/26	Bruxelles	Casella (A.)	Concerto op. 40 pr. quatuor à cordes (1924)	Pro Arte	**C (Belgique)**	**Pro Arte (Qr.)**	Concerts Pro Arte	Verhuyck (Fonds)	1926		####	
1912	Belgique	11/03/26	Bruxelles	Prokofiev (S.)	Ouverture s/ Thèmes Juifs op. 34/p°, cl et q. à c.	Collaer / Stevens	**C (Belgique)**	Zimro (commande)	Concert de Musique Juive	Verhuyck (Fonds)	1926		####	
1913	Belgique	11/03/26	Bruxelles	Quinet (F.)	Adonaï el rahoum (harmonisation F. Quinet)	Grey (M.)	**C**		Concert de Musique Juive	Verhuyck (Fonds)	1926		####	
1911	Belgique	11/03/26	Bruxelles	Quinet (F.)	Der Rebele Elimlech	Grey (M.)	**C**		Concert de Musique Juive	Verhuyck (Fonds)	1926		####	
1095	Belgique	03/05/26	Bruxelles	Satie (E.)	Messe des pauvres (pour orgue)	Maleingreau de (P.)	**C**		Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)	1926		####	
1790	Belgique	03/05/26	Bruxelles	Satie (E.)	Fête donnée par des Chevaliers Normands	Collaer (P.)	**C**		Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)	1926		####	
1791	Belgique	03/05/26	Bruxelles	Satie (E.)	En habit de cheval (version orchestrale)	Prevost (A.)	**C**		Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)	1926		####	
1782	Belgique	03/05/26	Bruxelles	Satie (E.)	3 gnossiennes pour piano	Collaer (P.)	**C**		Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)	1926		####	
1783	Belgique	03/05/26	Bruxelles	Satie (E.)	Jack-in-the-box (pantomime)	Pro Arte	**C**		Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)	1926		####	
1838	Belgique	20/05/26	Anvers	Bloch (E.)	Suite pour alto et piano (1919)	Casella / Prevost (G.)	**C**	**Berkshire Prize**	Soc. des Nouveaux Concerts	Lamury (Ph.)	1926		####	
4388	Belgique	20/05/26	Anvers	Goossens (E.)	Phantasy sextet op. 37 (1922-23)	Chaumont/Kindler	**C**	**Pers.Comm.ESC**	Soc. des Nouveaux Concerts	Lamury (Ph.)	1926		####	
1840	Belgique	20/05/26	Anvers	Warner (H. W.)	Trio op. 22 pour violon, violoncelle et piano (1921	Casella/Chaumont/Kindle	**C (Europe)**	**Berkshire Prize**	Soc. des Nouveaux Concerts	Lamury (Ph.)	1926		####	
1839	Belgique	20/05/26	Bruxelles	Weiner (L.)	Quatuor n° 2 op. 13 (1921)	Pro Arte	**C (Bruxelles)**	**Berkshire Prize**	Palais d' Egmont	Lamury (Ph.)	1926		####	
1885	Belgique	21/05/26	Bruxelles	Malipiero (G. F.)	Ricercari pour 11 instruments	Kindler (dir.)	**C**	**Coolidge (E.)**	Palais d' Egmont	Lamury (Ph.)	1926		####	
1886	Belgique	21/05/26	Bruxelles	Ravel (M.)	Chansons madécasses (voix, flûte, violoncelle, piano) 192	Bathori / Casella/Fleury	**C**	**Commission CF/Déd. ESC**	Palais d' Egmont	Lamury (Ph.)	1926		####	
1925	France	31/05/26	Paris	Rieti (V.)	Quatuor n° 1 (1926)	Pro Arte	**C (mondiale)**	**Pro Arte (Qr.)**	Concert de la Revue Musicale	Verhuyck (Fonds)	1926		####	
3938	**Etats-Unis**	**08/10/26**	**Washington D**	**Huybrechts (A.)**	**Sonate pour violon et piano (1925)**	**Onnou / Schmitz**	**C (Etats-Unis)**	**Coolidge Prize**	**2d Coolidge Chamber Music Festival**	**Coolidge (Fonds)**	1926		####	
3954	**Etats-Unis**	**08/10/26**	**Washington D**	**Jongen (J.)**	**Quatuor n° 3 op. 67 (1921)**	**Pro Arte**	**C (Etats-Unis)**		**2d Coolidge Chamber Music Festival**	**Coolidge (Fonds)**	1926		####	
1863	Etats-Unis	08/11/26	Detroit	Milhaud (D.)	Quatuor n° 7 op. 87 (1925)	Pro Arte	**C (Détroit)**	**Pro Arte (Qr.)**	Book Cadillac Hotel	Lamury (Ph.)	1926		####	
1890	Etats-Unis	07/12/26	Boston	Rieti (V.)	Quatuor n° 1 (1926)	Pro Arte	**C (Etats-Unis)**	**Pro Arte (Qr.)**	Chamber Music Society	Coolidge (Fonds)	1926		####	
1893	Canada	09/12/26	Montréal	Fauré (G.)	Quintette n° 2 op. 115 pour piano et cordes	Lortat (R.)	**C (Canada)**	Dukas (P.)	Festival Fauré	Montréal (Univ.)	1926		####	
26	Belgique	13/12/26	Bruxelles	Benoist-Méchin (J.)	Equateur, suite pour piano (1923-26)	Collaer (P.)	**C**		Concerts Pro Arte	Verhuyck (Fonds)	1926		####	###
24	Belgique	13/12/26	Bruxelles	Prokofiev (S.)	Quintette op. 39 pr. hautbois et clar. (1924)	Graindorge / Jooris	**C (mondiale)**	Romanov (B.)	Concerts Pro Arte	Verhuyck (Fonds)	1926		####	
1802	**Etats-Unis**	**29/12/26**	**Philadelphic**	**Veracini (A.)/Malipiero**	**[Concerto grosso] (arr. for String Cappella/Org.)**	**Courboin (C.)/Rich (T.)**	**C (mondiale)**		**Flonzaley/Lenox/New York/Vertchamp**	**Lamury (Ph.)**	**1926**			
1122	**Etats-Unis**	**30/12/26**	**New York**	**Jongen (J.)**	**Concert à cinq op. 71 (1923)**	**Grandjany/Willson**	**C (New York)**		**Wanamaker Aud. / Pro Musica**	**Lamury (Ph.)**	1926		####	
1117	**Etats-Unis**	**30/12/26**	**New York**	**Milhaud (D.)**	**Quatuor n° 7 op. 87 (1925)**	**Pro Arte**	**C (New York)**	**Pro Arte (Qr.)**	**Wanamaker Aud. / Pro Musica**	**Lamury (Ph.)**	1926		####	
1978	Belgique	12/01/27	Bruxelles	Satie (E.)	Jack-in-the-box (pantomime)	Collaer (P.)	**C**		Soc. des Nouveaux Concerts	Lamury (Ph.)	1927		####	
2051	Belgique	07/02/27	Bruxelles	Quinet (F.)	Pastorale et fugato pour voix et flûte	Brélia (E.) / Apostel (V.)	**C**		Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)	1927		####	
2018	Espagne	23/02/27	Valence	Milhaud (D.)	Quatuor n° 7 op. 87 (1925)	Pro Arte	**C (nuestra soc.)**	**Pro Arte (Qr.)**	Soc. Filarmonica de Valencia	Lamury (Ph.)	1927		####	
2007	Espagne	23/02/27	Valence	Stravinsky (I.)	Concertino pour quatuor à cordes (1920)	Pro Arte	**C (nuestra soc.)**	Flonzaley (Qr.)	Soc. Filarmonica de Valencia	Lamury (Ph.)	1927		####	
1114	Belgique	24/03/27	Bruxelles	Huybrechts (A.)	Sonate pour violon et piano (1925)	Collaer / Onnou	**C**	**Coolidge Prize**	Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)	1927		####	
1115	Belgique	24/03/27	Bruxelles	Illiashenko (A.)	Menu, suite miniature pour piano	Collaer (P.)	**C**		Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)	1927		####	
1813	Allemagne	18/07/27	Francfort	Huybrechts (A.)	Quatuor n° 1 (1924)	Pro Arte	**C (Allemagne)**	**Pro Arte (Qr.)**	Ojay Valley Prize (18 mars 1926)	Lamury (Ph.)	1927		####	
2027	Allemagne	*01/09/27*	Berlin	Bloch (E.)	Suite pour alto et piano (1919)	Lübbecke-Job/Tertis	**C (Allemagne)**	**Berkshire Prize**	Concert Pro Arte - Coolidge	Lewinski (J.)	1927			
2028	Italie	*01/10/27*	Venise	Pierné (G.)	Sonata da Camera op. 48 (flûte, violoncelle, piano) de (19	Pro Arte	**C (mondiale)**	**Coolidge Gift**	Concert Pro Arte - Coolidge	Gut (S.)/Pistone (D.)	1927		####	
3966	Belgique	08/10/27	Bruxelles	Alfano (F.)	Sonate pour violoncelle et piano (1925)	Collaer/Maas (R.)	**C**	**Coolidge (E.)**	Résidence Palace	Lamury (Ph.)	1927		####	
2135	Belgique	08/10/27	Bruxelles	Pierné (G.)	Sonata da Camera op. 48 (flûte, violoncelle, piano) de (19	Collaer (P.)	**C (Bruxelles)**	**Coolidge Gift**	Résidence Palace	Lamury (Ph.)	1927		####	
2134	Belgique	08/10/27	Bruxelles	Smith (D. S.)	Quatuor n° 4 op. 57 (1927)	Pro Arte	**C (mondiale)**	**Coolidge (E.)**	Résidence Palace	Lamury (Ph.)	1927		####	
1822	France	16/10/27	Paris	Berezowski (N.)	Thème et Variation Fantastique op. 7/clarinette, piano et q. à c..	Cahuzac/Wagner/Pro Art	**C (Paris)**	**Coolidge (E.)**	Salle des Agriculteurs	Lamury (Ph.)	1927		####	###
1820	France	16/10/27	Paris	Bridge (F.)	Quatuor n° 3 (H. 175) de 1927	Pro Arte	**C (Paris)**	**Pers. Comm. ESC/Déd.**	Salle des Agriculteurs	Lamury (Ph.)	1927		####	
1821	France	16/10/27	Paris	Casella (A.)	Sonate pour violoncelle et piano (1927)	Casella / Kindler	**C (Paris)**	**Coolidge (E.)**	Salle des Agriculteurs	Lamury (Ph.)	1927		####	
2078	France	16/10/27	Paris	Pierné (G.)	Sonata da Camera op. 48 (flûte, violoncelle, piano) de (19	Kindler/Moyse/Pierné	**C (Paris)**	**Coolidge Gift**	Salle des Agriculteurs	Lamury (Ph.)	1927		####	
4375	Italie	17/10/27	Rome	Rieti (V.)	Quatuor n° 1 (1926)	Pro Arte	**C (Italie)**	**Pro Arte (Qr.)**	Corporazióne Nuòve Músiche	Lamury (Ph.)	1927		####	
2072	Belgique	25/10/27	Bruxelles	Berezowski (N.)	Sextuor op. 7 (piano, q. à c. et clarinette) de 1927	Collaer / Jooris	**C (Belgique)**	**Coolidge (E.)**	Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)	1927		####	
2074	Belgique	25/10/27	Bruxelles	Ravel (M.)	Sonate n° 2 pour violon et piano (1927)	Collaer / Onnou	**C (Bruxelles)**	Jourdan-M. (H.)	Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)	1927		####	

Répartitions chronologique des concerts par pays et par ville

2073	Belgique	25/10/27	Bruxelles	Stravinsky (I.)	Suite pour violon et piano (1925)	Collaer/Onnou	**C (Belgique)**		Concerts Pro Arte	Dufour (V.)	1927			
2111	Gr. Bretagne	06/11/27	Londres	Berezowski (N.)	Thème et Variation Fantastique op. 7/clarinette, piano et q. à c.	Cahuzac / Wagner	**C (Londres)**	**Coolidge (E.)**	Contemporary Music Center	Lamury (Ph.)	1927		####	
2112	Gr. Bretagne	06/11/27	Londres	Bliss (A.)	Quintette pour hautbois (1927)	Goossens (L.)	**C (Londres)**	**Commission CF**	Contemporary Music Center	Lamury (Ph.)	1927		####	
2109	Gr. Bretagne	06/11/27	Londres	Bridge (F.)	Quatuor n° 3 (H. 175) de 1927	Pro Arte	**C (Londres)**	**Pers. Comm. ESC/Déd.**	Contemporary Music Center	Lamury (Ph.)	1927		####	
2114	Gr. Bretagne	08/11/27	Oxford	Dohnányi (E.)	Sérénade op. 10 pr. trio à cordes en ut maj.	Pro Arte	**C**		Musical Club and Union	Lamury (Ph.)	1927		####	
2091	Espagne	30/11/27	Tarragone	Dvořák (A.)	Quatuor op. 96 B. 179 "Américain"	Pro Arte	**C (nuestra soc.)**		Soc. Filarmonica Tortosa	Lamury (Ph.)	1927		####	
2070	Espagne	30/11/27	Tarragone	Honegger (A.)	Sonatine pour deux violons (1920)	Pro Arte	**C (nuestra soc.)**	Milhaud (D.)	Soc. Filarmonica Tortosa	Lamury (Ph.)	1927		####	
2071	Espagne	30/11/27	Tarragone	Milhaud (D.)	Quatuor n° 7 op. 87 (1925)	Pro Arte	**C (nuestra soc.)**	**Pro Arte (Qr.)**	Soc. Filarmonica Tortosa	Lamury (Ph.)	1927		####	
2069	Espagne	30/11/27	Tarragone	Schubert (F.)	Quatuor n° 14 (D. 810) op. posth.	Pro Arte	**C (nuestra soc.)**		Soc. Filarmonica Tortosa	Lamury (Ph.)	1927		####	
2089	France	*01/12/27*	Paris	Tansman (A.)	Quatuor n° 3 (1925)	Guarneri (Qr.)	**C (mondiale)**	**Pro Arte (Qr.)**		Ravet (J.)	1927			
1670	France	07/12/27	Bayonne	Hindemith (P.)	Quatuor op. 22 (revised number 4) de 1921	Pro Arte	**C (Bayonne)**		Société de Musique de Chambre	Lamury (Ph.)	1927		####	
411	Belgique	20/12/27	Bruxelles	Dohnányi (E.)	Quintette pour piano n° 2 op. 26 (1914)	Maas (M.)	**C**		Concert de Musique Hongroise	Verhuyck (Fonds)	1927		####	
1118	Belgique	20/12/27	Bruxelles	Weiner (L.)	Quatuor n° 1 op. 4 (1906)	Pro Arte	**C (Belgique)**		Concert de Musique Hongroise	Verhuyck (Fonds)	1927		####	
3712	Belgique	25/12/27	Bruxelles	Rieti (V.)	Madrigal en quatre parties	Rieti/Gr. Pro Arte	**C**		Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)	1927		####	
2251	Etats-Unis	12/01/28	New York	Hindemith (P.)	Quatuor op. 22 (revised number 4) de 1921	Pro Arte	**C (Etats-Unis)**		League of Composers	Lamury (Ph.)	1928		####	
2252	Etats-Unis	12/01/28	New York	Ornstein (L.)	Quintette pour piano op. 92 (1927)	Ornstein (L.)	**C**	**Coolidge (E.)**	League of Composers	Lamury (Ph.)	1928		####	
2326	Etats-Unis	02/02/28	Louisville	Milhaud (D.)	Quatuor n° 7 op. 87 (1925)	Pro Arte	**C (Etats-Unis)**	**Pro Arte (Qr.)**	Woman ' s Club	Lamury (Ph.)	1928		####	
1131	Belgique	15/02/28	Bruxelles	Milhaud (D.)	3 Caprices Paganini op. 97 traités en duos concertants (19	Casa Fuerte (de)/Collaer	**C**	Casa Fuerte (de)	Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)	1928		####	
2332	Belgique	15/02/28	Bruxelles	Milhaud (D.)	Prières journalières à l'usage des Juifs op. 96	Brélia / Collaer	**C (Mondiale)**	Bathori (J.)	Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)	1928		####	
4244	Belgique	14/03/28	Bruxelles	Berg (A.)	Suite Lyrique pour quatuor à cordes (1926)	Wiener Streichquartett/Kolisch (	**C (Belgique)**	Zemlinsky (A.von)	Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)	1928		####	###
460	Belgique	14/03/28	Bruxelles	Schönberg (A.)	Quatuor n° 3 op. 30 (1927)	Wiener Streichquartett/Kolisch (	**C (Bruxelles)**	**Commission CF**	Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)	1928		####	
2255	Etats-Unis	19/03/28	Buffalo	Bartók (B.)	Quatuor n° 1 (op. 7 Sz. 40) de 1909	Pro Arte	**C (Buffalo)**		Buffalo Chamber Music Society	Buffalo Chamber Mus. Sc	1928		####	
1144	Belgique	21/04/28	Bruxelles	Stravinsky (I.)	Symphonie d'instruments à vent (1920)	Ansermet / Collaer	**C Conc. Populaires**	Debussy (C.)	Concerts Populaires	Collaer (Fonds)	1928			
1146	Belgique	23/04/28	Bruxelles	Basilewsky (G.)	Fête russe	Ansermet (E.)	**C**		Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)	1928		####	
1143	Belgique	23/04/28	Bruxelles	Bernier (R.)	Sermon-Credo	Ansermet (E.)	**C**		Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)	1928		####	
1147	Belgique	23/04/28	Bruxelles	Bernier (R.)	Quatrains pour ma mie	Ansermet (E.)	**C**		Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)	1928		####	
1150	Belgique	23/04/28	Bruxelles	Binet (J.)	Trois chansons (chant et instruments)	Ansermet (E.)/Gr. Pro Arte	**C**		Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)	1928		####	
2139	Belgique	23/04/28	Bruxelles	Binet (J.)	Deuxième suite pour neuf instruments	Ansermet (E.)/Gr. Pro Arte	**C**		Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)	1928		####	
2142	Belgique	23/04/28	Bruxelles	Souris (A.)	Quelques airs de Clarisse Juranville (1928)	Ansermet (E.)	**C (mondiale)**		Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)	1928		####	
	Gr. Bretagn	***01/11/28***	**Londres**	**Beethoven (L. van)**	**Quatuor op. 130 (version originale)**	**Pro Arte**	**C (Londres) op. 133**		**1ère exécution Grande Fugue op. 133**	**Tinel (P.)**	1928			
2215	**Belgique**	**19/11/28**	**Bruxelles**	**Huybrechts (A.)**	**Quatuor n° 2 (1927)**	**Pro Arte**	**C (mondiale)**	**Pro Arte (Qr.)**	**Inaug. Salle Musique Chambre PBA**	**Philharm. (Soc.)**	1928		####	
316	Gr. Bretagne	04/12/28	Londres	Beethoven (L. van)	Quatuor op. 130 (version originale)	Pro Arte	**C (Londres) op. 133**		1ère audition londonienne de l'op. 133	Lamury (Ph.)	1928		####	
314	Gr. Bretagne	04/12/28	Londres	Hindemith (P.)	Quatuor op. 32 (revised number 5) de 1923	Pro Arte	**C (Grande-Bretagne)**	Sutter-Kottlar (B.)	Wigmore Hall/ Ibbs & Tillett	Lamury (Ph.)	1928		####	
2204	Italie	09/12/28	Milan	Hindemith (P.)	Quatuor op. 22 (revised number 4) de 1921	Pro Arte	**C (Italie)**		Società del Quartétto	Lamury (Ph.)	1928		####	
2201	Italie	09/12/28	Milan	Rieti (V.)	Quatuor n° 1 (1926)	Pro Arte	**C (Milan)**	**Pro Arte (Qr.)**	Società del Quartétto	Lamury (Ph.)	1928		####	
1160	Belgique	21/12/28	Bruxelles	Milhaud (D.)	Sonatine op. 100 pour clarinette et piano (1927)	Collaer / Jooris	**C (Belgique)**	Cahuzac (L.)	Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)	1928		####	
2243	Belgique	22/12/28	Bruxelles	Stravinsky (I.)	De Geschiedenis van den Soldaat (1918)	Prevost/Gr. Pro Arte	**C (Belgique)**	Reinhart (W.)	Vlaamsche Volkstoneel/P.B.A.	Dufour (V.)	1928			
	Gr. Bretagne	16/01/29	Londres	Kœchlin (C.)	Quatuor n° 1 op. 51 (1911-1913)	Pro Arte	C (Grande-Bretagne)		Gerald Cooper's Conc. (Aeolian Hall)	Strad Archives	1929			
1162	Belgique	01/02/29	Bruxelles	Nabokoff (N.)	Ouverture pour "Le fiancé de Pouchkine"	Désormière (R.)	**C**		Concerts Pro Arte	Verhuyck (Fonds)	1929		####	
2365	Belgique	01/02/29	Bruxelles	Poot (M.)	Rondo pour orchestre de chambre (1935)	Prevost/Gr. Pro Arte	**C**		Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)	1929		####	
2363	Belgique	01/02/29	Bruxelles	Schœnmaker (M.)	Symphonie de chambre (1929)	Bracony / Van Houdt	**C (mondiale)**		Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)	1929		####	
2464	Belgique	15/02/29	Bruxelles	Nabokoff (N.)	2 Sonates (1926)	Collaer (P.)	**C (mondiale)**		Salle de Musique de Chambre	Collaer (Fonds)	1929		####	
2462	Etats-Unis	17/02/29	Philadelphie	Bloch (E.)	Paysages, quatuor à cordes (1923)	Pro Arte	**C (Philadelphie)**	Engel (C.)	Chamber Music Society	Lamury (Ph.)	1929		####	
1168	Belgique	11/03/29	Bruxelles	Bourguignon (F. de)	Mélodies (chant et piano)	Collaer / Van Houdt	**C**		Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)	1929		####	
2396	Suisse	08/04/29	Genève	Fitelberg (J.)	Quatuor n° 2 (1928)	Pro Arte	**C**	**Pro Arte (Qr.)**	**7ème festival I.S.C.M.**	Binet (J. M.)	1929		####	
2397	**France**	**30/04/29**	**Reims**	**Fitelberg (J.)**	**Quatuor n° 2 (1928)**	**Pro Arte**	**C**	**Pro Arte (Qr.)**	**Festival du q. à c. (Degermann)**	**Lamury (Ph.)**	1929		####	
3852	Belgique	10/05/29	Bruxelles	Fitelberg (J.)	Quatuor n° 2 (1928)	Pro Arte	**C**	**Pro Arte (Qr.)**	Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)	1929		####	
2452	Belgique	10/05/29	Bruxelles	Houdret (C.)	Quatuor (1928)	Pro Arte	**C**	**Pro Arte (Qr.)**	Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)	1929		####	
2362	Allemagne	08/10/29	Munich	Bartók (B.)	Quatuor n° 4 (Sz. 91) de 1928	Pro Arte	**C (Allemagne)**	**Pro Arte (Qr.)**	Goethesaal	Lamury (Ph.)	1929		####	###
594	Allemagne	11/10/29	Berlin	Bartók (B.)	Quatuor n° 4 (Sz. 91) de 1928	Pro Arte	**C (Berlin)**	**Pro Arte (Qr.)**		Verhuyck (Fonds)	1929		####	###
1176	Autriche	21/10/29	Vienne	Bartók (B.)	Quatuor n° 4 (Sz. 91) de 1928	Pro Arte	**C (Autriche)**	**Pro Arte (Qr.)**	Kammermusikabend	Lamury (Ph.)	1929		####	
1183	Belgique	25/10/29	Bruxelles	Bartók (B.)	Quatuor n° 4 (Sz. 91) de 1928	Pro Arte	**C (Belgique)**	**Pro Arte (Qr.)**	Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)	1929		####	###
2381	Suisse	28/10/29	Genève	Martinů (B.)	Quintette à cordes (2 altos) H. 164 (1927)	Prevost (G.)/Tertis (L.)	**C (Suisse)**	**Coolidge (E.)**	S. le Patronage d' E. Coolidge	Lamury (Ph.)	1929		####	

Répartitions chronologique des concerts par pays et par ville

2380	Suisse	28/10/29	Genève	Roussel (A.)	Trio op. 40 pour flûte, alto et violoncelle (1929)	Barrère (G.)/Maas/Onnou	C	**Coolidge (E.)**	S. le Patronage d' E. Coolidge	Lamury (Ph.)	1929		####		
2379	Suisse	28/10/29	Genève	Salzedo (C.)	Préambule et Jeux pr. harpe et orch. de ch.	Pro Arte	C		S. le Patronage d' E. Coolidge	Lamury (Ph.)	1929		####		
2428	Italie	09/12/29	Milan	Bartók (B.)	Quatuor n° 4 (Sz. 91) de 1928	Pro Arte	**C (Italie)**	**Pro Arte (Qr.)**	Società del Quartétto	Lamury (Ph.)	1929		####		
2419	Italie	10/12/29	Vérone	Brahms (J.)	Quatuor n° 2 op. 26 pour piano et cordes	Consolo (E.)	**C (Vérone)**		Associazióne Amici di Música	Lamury (Ph.)	1929		####		
2431	Suisse	15/12/29	Berne	Bartók (B.)	Quatuor n° 4 (Sz. 91) de 1928	Pro Arte	**C (Suisse)**	**Pro Arte (Qr.)**		Verhuyck (Fonds)	1929		####		
2508	Italie	18/12/29	Rome	Bloch (E.)	Quintette n° 1 pour piano (1923)	Perrachio (L.)	**C (Rome)**	Bauer/Lenox (Qr.)	Società Filarmònica di Roma	Lamury (Ph.)	1929		####		
1196	Italie	18/12/29	Rome	Milhaud (D.)	La création du monde op. 81 (1923)	Pro Arte	**C (Rome)**	Collaer/Désormière	Società Filarmònica di Roma	Lamury (Ph.)	1929		####		
1195	Belgique	27/12/29	Bruxelles	Copland (A.)	Vitebsk, Study on a Jewish Theme (1928)	Collaer (P.)	C		Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)	1929		####		
2601	Belgique	27/12/29	Bruxelles	Martinů (B.)	Quintette à cordes (2 altos) H. 164 (1927)	Foidart (C.)	**C (Belgique)**	**Coolidge (E.)**	Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)	1929		####		
2603	Etats-Unis	02/02/30	New York	Bartók (B.)	Quatuor n° 4 (Sz. 91) de 1928	Pro Arte	**C (Etats-Unis)**	**Pro Arte (Qr.)**	League of Composers	Verhuyck (Fonds)	1930		####		
1202	Belgique	11/02/30	Bruxelles	Binet (J.)	Six mélodies sur des poèmes de Marot	Weynandt (M.)	C		Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)	1930		####		
1204	Belgique	11/02/30	Bruxelles	Moulaert (R.)	Etudes rythm. pr. instruments à percussion	Coutelier (T.)	**C (mondiale)**		Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)	1930		####		
2608	Etats-Unis	16/02/30	New York	Copland (A.)	Vitebsk, Study on a Jewish Theme (1928)	Gieseking (W.)	C		League of Composers	Lamury (Ph.)	1930		####		
1214	Belgique	02/04/30	Bruxelles	Basilewsky (G.)	Quatuor-fantaisie	Prevost (A.)	C		Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)	1930		####		
1215	Belgique	02/04/30	Bruxelles	Fitelberg (J.)	Quintette à vent (1929)	Absil (J.)	C		Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)	1930		####		
2648	Belgique	02/04/30	Bruxelles	Frid (G.)	Quintette pr. fl. 2 clarinettes, cor et bass.	Absil (J.)	C		Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)	1930		####		
2543	Belgique	08/09/30	Liège	Bartók (B.)	Quatuor n° 4 (Sz. 91) de 1928	Pro Arte	C (Liège)	**Pro Arte (Qr.)**	8ème festival I.S.C.M.	Lamury (Ph.)	1930		####		
2620	Allemagne	04/10/30	Munich	Křenek (E.)	Quatuor n° 4 op. 24 (1923-1924)	Pro Arte	C		Herkulessaal	Lamury (Ph.)	1930		####		
2623	Allemagne	04/10/30	Munich	Leyden (R. van)	Quintette pour deux violoncelles	Disclez (J.)	C		Herkulessaal	Lamury (Ph.)	1930		####		
2593	Allemagne	18/10/30	Berlin	Marx (K.)	Fantaisie et Fugue op. 7 (1929)	Pro Arte	C		Bechsteinsaal	Lamury (Ph.)	1930		####	###	
1219	Belgique	12/11/30	Bruxelles	Milhaud (D.)	Concerto op. 109 pr. batterie et orchestre	Coutelier / Milhaud	**C (mondiale)**	Collaer (P.)	Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)	1930		####		
2577	Irlande	15/12/30	Dublin	Bartók (B.)	Quatuor n° 4 (Sz. 91) de 1928	Pro Arte	**C (Irlande)**	**Pro Arte (Qr.)**	Royal Dublin Society	Lamury (Ph.)	1930		####		
2725	Belgique	11/02/31	Bruxelles	Basilewsky (G.)	Sonate pour deux violoncelles	Maas (R.) / Gaillard	C	**Maas (R.)**	Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)	1931		####		
2726	Belgique	11/02/31	Bruxelles	Binet (J.)	Quatuor à cordes (1927)	Pro Arte	C		Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)	1931		####		
3464	Belgique	21/03/31	Bruxelles	Martinů (B.)	Quatuor n° 2 (H. 150) de 1925	Pro Arte	**C (Belgique)**	Novak-Frank (Qr.)	Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)	1931		####		
4147	France	25/03/31	Reims	Martinů (B.)	Quatuor n° 2 (H. 150) de 1925	Pro Arte	**C (France)**	Novak-Frank (Qr.)	Salle Degermann (Soicété Philharmonique)	Lamury (Ph.)	1931		####		
2772	Belgique	14/11/31	Bruxelles	Markevitch (I.)	Sérénade pour violon, clarinette et basson	Jooris/Kerremans/Prevost A. (di	C		Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)	1931		####		
2775	Belgique	14/11/31	Bruxelles	Rieti (V.)	Sérénade pr. violon et 11 instruments (1931)	Jooris/Kerremans/Rieti V. (dir.)	**C (mondiale)**		Concerts Pro Arte	Petit (F.)	1931		####		
1252	Belgique	12/01/32	Bruxelles	Chevreuille (R.)	Beams (Romances sans paroles)/Verlaine	Boulanger (J.)/Collaer	C		Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)	1932		####		
1251	Belgique	12/01/32	Bruxelles	Chevreuille (R.)	Quatuor n° 1 (1930) avec voix de soprano	Boulanger (J.)	C		Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)	1932		####		
2796	Belgique	12/01/32	Bruxelles	Poulenc (F.)	Quatre poèmes op. 58 (Apollinaire) pr. voix/piano	Boulanger (J.) / Collaer	**C (mondiale)**		Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)	1932		####		
1258	Belgique	10/02/32	Bruxelles	Absil (J.)	Quatuor n° 1 op. 5 (1929)	Pro Arte	**C (Bruxelles)**		Concerts Pro Arte	Philharm. (Soc.)	1932		####		
2900	Belgique	09/04/32	Bruxelles	Beck (C.)	Concerto pr. quatuor à c. et orchestre (1929)	Ansermet (E.)	**C (Bruxelles)**	**Coolidge (E.)**	1er concert à 14H30	Lamury (Ph.)	1932		####		
2858	Etats-Unis	25/05/32	Claremont	Malipiero (G. F.)	Quatuor n° 3 (Cantàri alla Madrigalesca) de 1931	Pro Arte	**C (Etats-Unis)**	**Coolidge (E.)**	Pomona College	Lamury (Ph.)	1932		####		
887	**Etats-Unis**	**29/06/32**	**Oakland**	**Martinů (B.)**	**Quatuor n° 2 (H. 150) de 1925**	**Pro Arte**	**C (Etats-Unis)**	**Novak-Frank (Qr.)**	**1ère session d'été Mills College**	**Mills College (Ca)**	1932		####		
2851	**Etats-Unis**	**10/07/32**	**Oakland**	**Bridge (F.)**	**Quatuor n° 3 (H. 175) de 1927**	**Pro Arte**	**C (Bruxelles)**	**Pers. Comm. ESC/Déd.**	**1ère session d'été Mills College**	**Mills College (Ca)**	1932		####		
3406	Gr. Bretagne	10/10/32	Londres	Martinů (B.)	Concerto pr.orchestre et quatuor à cordes H. 207 (1931)	L.S.O. / Sargent (M;)	**C (mondiale)**	**Pro Arte (Qr.)**	Orch. Philharmonique de Londres	Fondation Martinů	1932				
3709	Belgique	03/12/32	Bruxelles	Martinů (B.)	Concerto pr.orchestre et quatuor à cordes H. 207 (1931)	O. Symph. Paris/Prevost	**C (Belgique)**	**Pro Arte (Qr.)**	Palais des Beaux-Arts	Montens (V.)	1932		####		
2872	Belgique	09/12/32	Bruxelles	Roussel (A.)	Quatuor op. 45 (1931-32)	Pro Arte	**C (mondiale)**	**Le Bœuf (H.)**	Palais des Beaux-Arts	Verhuyck (Fonds)	1932				
3438	France	09/12/32	Paris	Roussel (A.)	Quatuor op. 45 (1931-32)	Pro Arte	**C (mondiale)**	**Le Bœuf (H.)**	Ambassade de Belgique	Verhuyck (Fonds)	1932		####		
3437	France	12/12/32	Paris	Bartók (B.)	Quatuor n° 4 (Sz. 91) de 1928	Pro Arte	**C (France)**	**Pro Arte (Qr.)**	Ecole Normale de Musique	Duchesneau (M.)	1932		####		
3439	France	12/12/32	Paris	Cartan (J.)	Quatuor n° 2 (1930)	Pro Arte	**C (mondiale)**	**Pro Arte (Qr.)**	Ecole Normale de Musique	Duchesneau (M.)	1932		####	###	
3440	France	12/12/32	Paris	Hindemith (P.)	Quatuor op. 22 (revised number 4) de 1921	Pro Arte	**C (France)**		Ecole Normale de Musique	Duchesneau (M.)	1932		####		
2925	France	07/01/33	Paris	Beclard d' Harcourt (M.)	Quatuor à cordes (1930)	Pro Arte	C		Bureau de Concerts Alfred Lyon	Lamury (Ph.)	1933		####		
2926	France	07/01/33	Paris	Beclard d' Harcourt (M.)	En regardant Watteau (1928)	Cortet (R.) / Laskine	C		Bureau de Concerts Alfred Lyon	Lamury (Ph.)	1933		####		
3702	Belgique	23/02/33	Bruxelles	Auric (G.)	Sonate pour piano en fa maj. (1932)	Collaer (P.)	C		Concerts Pro Arte	Collaer (Fonds)	1933		####		
2928	Belgique	23/02/33	Bruxelles	Hindemith (P.)	Trio op. 47 (1928)	Broos / Collaer	C		Concerts Pro Arte	Collaer (Fonds)	1933		####		
2929	Belgique	23/02/33	Bruxelles	Poulenc (F.)	Chansons gaillardes (XVIIème siècle) 1926	Bracony / Collaer	**C (mondiale)**		Concerts Pro Arte	Collaer (Fonds)	1933		####		
3544	France	31/03/33	Marseille	Cambon (M.)	Quatuor en fa # min.	Pro Arte	C		Société de Musique de Chambre	Lamury (Ph.)	1933		####		
3548	Italie	03/04/33	Rome	Malipiero (G. F.)	Quatuor n° 3 (Cantàri alla Madrigalesca) de 1931	Pro Arte	**C (Rome)**	**Coolidge (E.)**	Società Filarmònica di Roma	Lamury (Ph.)	1933		####		
4386	Espagne	08/05/33	Madrid	Milhaud (D.)	Quatuor n° 2 op. 16 (1914-1915)	Pro Arte	**C (nuestra soc.)**	Latil (L.)	Sociedad Filarmonica de Madrid	Lamury (Ph.)	1933		####		
3640	Italie	11/05/33	Asolo	Malipiero (G. F.)	Epodi e Giambi pr. hautbois, basson, violon et alto (1932)	Agosti/Corti/Scozzi	**C (Italie)**	**Coolidge (E.)**	Concert Pro Arte - Coolidge	Lamury (Ph.)	1933		####	###	
3643	Italie	13/05/33	Asolo	Milhaud (D.)	Quatuor n° 8 op. 121	Pro Arte	**C (mondiale)**	**Coolidge (E.)**	Concert Pro Arte - Coolidge	Milhaud (M.)	1933		####		

Répartitions chronologique des concerts par pays et par ville

670	Etats-Unis	25/06/33	Oakland	Saleski (G.)	Suite for String Quartet	Pro Arte	C		Summer Concerts Chamber Music	Mills College (Ca)	1933		####
2968	Etats-Unis	22/10/33	Chicago	Harris (R.)	3 Variations on a Theme (Quatuor n° 2) de 1933	Pro Arte	**C**	**Commission CF**	Chicago Friends of Music Inc.	Lamury (Ph.)	1933		####
2987	Etats-Unis	30/10/33	Washington D.	Milhaud (D.)	Quatuor n° 8 op. 121	Pro Arte	**C (Etats-Unis)**	**Coolidge (E.)**	Médaille Coolidge Flonzaley Quartet	Strad Archives	1933		####
3031	Belgique	21/01/34	Bruxelles	Milhaud (D.)	L' Annonce faite à Marie op. 117 (P. Claudel)	Prevost/Gr. Pro Arte	**C (à la scène)**		P.B.A. (Ondes Martenot)	Milhaud (M.)	1934		####
3005	Belgique	22/01/34	Bruxelles	Milhaud (D.)	L' Annonce faite à Marie op. 117 (P. Claudel)	Prevost/Gr. Pro Arte	Conc. Doucet (1933)		Ondes Martenot	Petit (F.)	1934		####
3008	Belgique	23/01/34	Bruxelles	Milhaud (D.)	L' Annonce faite à Marie op. 117 (P. Claudel)	Prevost/Gr. Pro Arte	Conc. Doucet (1933)		Ondes Martenot	Petit (F.)	1934		####
577	Belgique	19/02/34	Bruxelles	Harris (R.)	3 Variations on a Theme (Quatuor n° 2) de 1933	Pro Arte	**C**	**Commission CF**	Concerts Pro Arte	Wangermée (R.)	1934		####
372	France	23/02/34	Strasbourg	Cartan (J.)	Quatuor n° 2 (1930)	Pro Arte	C (Strasbourg)	**Pro Arte (Qr.)**	Créé le 12/12/1932	Verhuyck (Fonds)	1934		####
377	France	16/03/34	Marseille	Milhaud (D.)	Quatuor n° 8 op. 121	Pro Arte	C (Marseille)	**Coolidge (E.)**	Société de Musique de Chambre	Verhuyck (Fonds)	1934		####
3631	France	23/03/34	Marseille	Cartan (J.)	Quatuor n° 2 (1930)	Pro Arte	C (Marseille)	**Pro Arte (Qr.)**	Société de Musique de Chambre	Verhuyck (Fonds)	1934		####
4058	Etats-Unis	08/07/34	Oakland	Cartan (J.)	Quatuor n° 2 (1930)	Pro Arte	Création (Etats-Unis)	**Pro Arte (Qr.)**	French Program	Mills College (Ca)	1934		####
4063	Etats-Unis	18/07/34	Oakland	Jacobi (F.)	Quatuor n° 2 (1933)	Pro Arte	**C (Etats-Unis)**	**Pro Arte (Qr.)**	Summer Concerts Chamber Music	Mills College (Ca)	1934		####
321	Belgique	01/11/34	Bruxelles	Milhaud (D.)	Pan et la Syrinx op. 130 - cantate - (P. Claudel)	André (F.)	**C (mondiale)**	**Collaer/ Pro Arte**	Concerts Pro Arte	Milhaud (M.)	1934		####
3582	France	14/11/34	Reims	Milhaud (D.)	Quatuor n° 8 op. 121	Pro Arte	**C (Reims)**	**Coolidge (E.)**	Société Philharmonique	Lamury (Ph.)	1934		####
	Gr. Bretagne	22/11/34	Aberdeen	Berkeley (Sir L.)	Quatuor n° 1 op. 6 (1935)	Pro Arte	**C**		Cowdray Hall	Strad Archives	1934		
3379	France	07/12/34	Paris	Milhaud (D.)	Quatuor n° 8 op. 121	Pro Arte	**C (Paris)**	**Coolidge (E.)**	Conc. Triton/Mus. Contemp.	Lamury (Ph.)	1934		####
3378	Espagne	17/12/34	Madrid	Haydn (J.)	Quatuor op. 54 n° 2 (Hob.III.57)	Pro Arte	**C (nuestra soc.)**		Sociedad Filarmonica de Madrid	Lamury (Ph.)	1934		####
3557	Espagne	17/12/34	Madrid	Milhaud (D.)	Quatuor n° 7 op. 87 (1925)	Pro Arte	**C (nuestra soc.)**	**Pro Arte (Qr.)**	Sociedad Filarmonica de Madrid	Lamury (Ph.)	1934		####
3593	Espagne	19/12/34	Madrid	Rieti (V.)	Quatuor n° 1 (1926)	Pro Arte	**C (nuestra soc.)**	**Pro Arte (Qr.)**	Sociedad Filarmonica de Madrid	Lamury (Ph.)	1934		####
	Etats-Unis	18/02/35	New York	Bartók (B.)	Quatuor n° 5 (Sz. 102) de 1934	Pro Arte	**C (New York)**	**Commission CF**	Contemporary Music Center	Strad Archives	1935		
	Etats-Unis	18/02/35	New York	Milhaud (D.)	Quatuor n° 8 op. 121	Pro Arte	**C (New York)**	**Coolidge (E.)**	Contemporary Music Center	Strad Archives	1935		
#REF!	Belgique	06/03/35	Bruxelles	Křenek (E.)	Concertino pr. flûte, violon, piano et orch.	Apostel/Collaer	**C (Belgique)**		Société Philharmonique	Wahnon de Oliv.	1935		
	Belgique	06/03/35	Bruxelles	Martinů (B.)	Quatuor n° 3 (H. 183) de 1929	Pro Arte	**C (Belgique)**	Roth (Qr.)	Société Philharmonique	Wahnon de Oliv.	1935		
	Gr. Bretagne	09/03/35	Londres	Bartók (B.)	Quatuor n° 5 (Sz. 102) de 1934	Pro Arte	**C (Londres)**	**Commission CF**	American Women's Club	Strad Archives	1935		
	Gr. Bretagne	09/03/35	Londres	Bridge (F.)	Sonate pour violon et piano (1933)	Schnabel (A.)	**C**	**Commission CF**	American Women's Club	Strad Archives	1935		
	Gr. Bretagne	09/03/35	Londres	Harris (R.)	Trio pr. violon, violoncelle et piano (1934)	Schnabel (A.)	**C**	**Commission CF**	American Women's Club	Strad Archives	1935		
3660	France	11/05/35	Paris	Bartók (B.)	Quatuor n° 5 (Sz. 102) de 1934	Pro Arte	**C (France)**	**Commission CF**	Université de la Sorbonne	Verhuyck (Fonds)	1935		####
779	France	21/05/35	Paris	Milhaud (D.)	Quatuor n° 9 op. 140	Pro Arte	**C (mondiale)**	**Coolidge (E.)**	Conc. oeuvres dédiées à E. Coolidge	Lamury (Ph.)	1935		####
3651	Etats-Unis	30/06/35	Oakland	Jongen (J.)	Prélude et chaconne (quatuor n° 4) de 1934	Pro Arte	**C (Etats-Unis)**		Summer Concerts Chamber Music	Mills College (Ca)	1935		####
3655	Etats-Unis	07/07/35	Oakland	Berg (A.)	Suite Lyrique pour quatuor à cordes (1926)	Pro Arte	**C (Etats-Unis)**	Zemlinsky (A.von)	Summer Concerts Chamber Music	Mills College (Ca)	1935		####
3644	Etats-Unis	14/07/35	Oakland	Milhaud (D.)	Quatuor n° 9 op. 140	Pro Arte	**C (Etats-Unis)**	**Coolidge (E.)**	Création à Paris le 21/05/1935	Mills College (Ca)	1935		####
767	Etats-Unis	21/07/35	Oakland	Chevreuille (R.)	Quatuor n° 2 op. 5 (1934)	Pro Arte	**C (Etats-Unis)**		Summer Concerts Chamber Music	Mills College (Ca)	1935		####
3658	Etats-Unis	21/07/35	Oakland	Roussel (A.)	Quatuor op. 45 (1931-32)	Pro Arte	**C (Etats-Unis)**	**Le Bœuf (H.)**	Summer Concerts Chamber Music	Mills College (Ca)	1935		####
755	Etats-Unis	28/07/35	Oakland	Absil (J.)	Quatuor n° 2 op. 13 (1934)	Pro Arte	**C (Etats-Unis)**	**Coolidge (E.)**	Summer Concerts Chamber Music	Mills College (Ca)	1935		####
381	France	13/12/35	Marseille	Bartók (B.)	Quatuor n° 5 (Sz. 102) de 1934	Pro Arte	**C (Marseille)**	**Commission CF**	Société de Musique de Chambre	Verhuyck (Fonds)	1935		####
4289	Etats-Unis	08/04/36	New York	Martinů (B.)	Concerto pr. orchestre et quatuor à cordes (1931)	Pro Arte/Lange (H.)	**C (Society)**	**Pro Arte (Qr.)**	Philharmonic Symphony Soc.	Maas (Th.)	1936		####
3351	Etats-Unis	13/04/36	New York	Josten (W.)	Quatuor (1934)	Pro Arte	**C (New York)**		League of Composers	Coninx (P.)	1936		####
3352	Etats-Unis	13/04/36	New York	Milhaud (D.)	Quatuor n° 9 op. 140	Pro Arte	**C (New York)**	**Coolidge (E.)**	League of Composers	Coninx (P.)	1936		####
3523	Italie	08/09/36	Venise	Honegger (A.)	Quatuor n° 2 (1934 -1936)	Quatuor Gertler	**C (mondiale)**	**Pro Arte (Qr.)**	Biennale de Venise	Bienn. di Venezia	1936		
462	Italie	01/12/36	Rome	Barber (S.)	Quatuor op. 11 en si min. (1936)	Pro Arte	**C**		American Academy	Coolidge (Fonds)	1936		####
3490	Etats-Unis	21/07/37	Oakland	Casella (A.)	Concerto op. 40 pr. quatuor à cordes (1924)	Pro Arte	**C (Etats-Unis)**	**Pro Arte (Qr.)**	Summer Concerts Chamber Music	Mills College (Ca)	1937		####
3726	Suisse	22/10/37	Genève	Honegger (A.)	Quatuor n° 3 (1936 - 1937)	Pro Arte	**C (mondiale)**	**Coolidge (E.)**	5 Concerts Quatuor Pro Arte/Réformation	Coolidge (Fonds)	1937		####
4035	Suisse	26/10/37	Genève	Berezowski (N.)	Quatuor n° 2 op. 16 (1931)	Pro Arte	**C (Suisse)**		League of Composers (New-York) Commission	Coolidge (Fonds)	1937		####
	France	25/04/38	Paris	Honegger (A.)	Quatuor n° 3 (1936 - 1937)	Pro Arte	**C (France)**	**Coolidge (E.)**	Ecole Normale de Musique (Société Triton)	Duchesneau (M.)	1938		
4288	**Belgique**	**05/05/38**	**Bruxelles**	**Poot (M.)**	**Ballade pr. quatuor à cordes et orch. (1937)**	**André (F.)/Orch. Nat.**	**C**		**Festivités Pro Arte - Coolidge**	**Verhuyck (Fonds)**	1938		####
628	**Belgique**	**18/05/38**	**Bruxelles**	**Milhaud (D.)**	**Cantate de l ' Enfant et de la Mère op. 185**	**Collaer/Milhaud (M.)**	**C (mondiale)**	**Collaer / Pro Arte**	**Palais des Beaux-Arts**	**Milhaud (M.)**	1938		####
626	**Belgique**	**20/05/38**	**Bruxelles**	**Bartók (B.)**	**Allegro Barbaro Sz. 49 (1911)**	**Prevost (A.)**	**C (orch.)**		**Concert de clôture festivités**	**Verhuyck (Fonds)**	1938		####
4023	**Belgique**	**20/05/38**	**Bruxelles**	**Van Nuffel (J.)**	**Psaumes CXLI à huit voix**	**Prevost (A.)**	**C**		**Concert de clôture festivités**	**Verhuyck (Fonds)**	1938		####
4028	Etats-Unis	30/06/38	Los Angeles	Martinů (B.)	Quatuor n° 5 (H. 268) de 1938	Pro Arte	**C (mondiale)**	Vitezlava (K.)	University of California	Coolidge (Fonds)	1938		####
554	Etats-Unis	28/03/39	Chicago	Martinů (B.)	Concerto pr.orchestre et quatuor à cordes (1931)	Chicago.S.O ./ Stock	**C (Chicago)**	**Pro Arte (Qr.)**	Tuesday Concerts	Coninx (P.)	1939		####
555	Etats-Unis	28/03/39	Chicago	Poot (M.)	Ballade pr. quatuor à cordes et orch. (1937)	Chicago.S.O ./ Stock	**C (Chicago)**		Tuesday Concerts	Coninx (P.)	1939		####
	Etats-Unis	**12/04/40**	**Washington**	**Pizzetti (I.)**	**Epithalamimum - Cantate (1939) voix et orch. de ch.**	**Pro Arte/[?]**	**C (mondiale)**	**Commission CF**	**9th Coolidge Chamber Music Festival**	**Strad Archives**	1940		
	Etats-Unis	**13/04/40**	**Washington**	**Berezowski (N.)**	**Sextuor op. 26 pr. 3 violons, 2 altos et violoncelle**	**Pro Arte/Berezowski**	**C (mondiale)**	**Commission CF**	**9th Coolidge Chamber Music Festival**	**Strad Archives**	1940		

Répartitions chronologique des concerts par pays et par ville

	Etats-Unis	**14/04/40**	**Washington**	**Bartók (B.)**	**Rhapsodie n° 1 pr. violon et piano Sz. 86 (1928)**	**Onnou/Bartók**	**C (Etats-Unis)**		**9th Coolidge Chamber Music Festival**	**Strad Archives**	1940			
3275	**Etats-Unis**	**03/05/43**	**Madison**	**Burleigh (C.)**	**Quintette pour piano et cordes**	**Johansen (G.)**	**C**		**First May Music Festival**	**Lamury (Ph.)**	1943		####	
	Etats-Unis	*01/01/44*	Madison	Milhaud (D.)	Quatre visages op. 238 pour alto et piano	Johansen / Prevost (G.)	C	Prevost (G.)	Commande de Germain Prevost	Wiscon. (Univ.)	1944			
564	**Etats-Unis**	**09/04/44**	**Madison**	**Milhaud (D.)**	**Sonate n° 1 pour alto et piano op. 240**	**Johansen / Prevost (G.)**	**C**	**Prevost (G.)**	**Second May Music Festival (comm. G. Prevost)**	**Wiscon. (Univ.)**	1944		####	
4372	Etats-Unis	02/08/44	Madison	Milhaud (D.)	Sonate n° 2 pr. alto et piano op. 244	Boulanger (N.) / Prevost	**C (mondiale)**	**Onnou (A.)**	Commande de Germain Prevost	Coninx (P.)	1944		####	
4323	Etats-Unis	02/08/44	Madison	Stravinsky (I.)	Sonate pour deux pianos (1944)	Boulanger / Johnston	**C**		Edgewood College	Wiscon. (Univ.)	1944		####	
4016	**Etats-Unis**	**26/01/45**	**Washington**	**Stravinsky (I.)**	**Elegie pr. alto solo à la mém. A. Onnou (1944)**	**Prevost (G.)**	**C**	**Prevost (G.)**	**Mémoire Onnou/Audit. Coolidge**	**Wiscon. (Univ.)**	1945		####	
483	**Etats-Unis**	**01/02/45**	**Baltimore**	**Stravinsky (I.)**	**Elegie pr. alto solo à la mém. A. Onnou (1944)**	**Prevost (G.)**	**C (Baltimore)**	**Prevost (G.)**	**Three Concerts of Chamber Music**	**Sacher (Fondat.)**	1945		####	
#REF!	Etats-Unis	04/02/45	Newark	Stravinsky (I.)	Elegie pr. alto solo à la mém. A. Onnou (1944)	Prevost (G.)	**C (Newmark)**	**Prevost (G.)**	Chamber Music Society	Sacher (Fondat.)	1945			
#REF!	Etats-Unis	05/02/45	New York	Stravinsky (I.)	Elegie pr. alto solo à la mém. A. Onnou (1944)	Prevost (G.)	**C (New York)**	**Prevost (G.)**	Dalcroze Auditorium	Sacher (Fondat.)	1945			
558	Etats-Unis	13/02/45	Detroit	Stravinsky (I.)	Elegie pr. alto solo à la mém. A. Onnou (1944)	Prevost (G.)	**C (Detroit)**	**Prevost (G.)**	Music Teachers National Assoc.	Sacher (Fondat.)	1945			
4268	Etats-Unis	23/03/45	Chicago	Stravinsky (I.)	Elegie pr. alto solo à la mém. A. Onnou (1944)	Prevost (G.)	**C (Chicago)**	**Prevost (G.)**	University of Chicago	Wiscon. (Univ.)	1945		####	
	Etats-Unis	**07/07/48**	**Oakland**	**Chevreuille (R.)**	**Quatuor n° 5 op. 23 (1943)**	**Paganini Quartet**	**C (mondiale)**	**Onnou/Gift ESC**	**Conc. hommage à A. Onnou/Décès de R. Maas**	**Maas (Th.)**	1948			