

Massimo NARO, *Introduzione alla teologia* (D7 Fondamenta), EDB, Bologna, 2020. 362 p. 12 x 19,5. 30€. ISBN 9788810432297.

L'ouvrage qui, comme le dit son titre, est une introduction à la théologie, vise avant tout à offrir des informations utiles pour approcher cette discipline. Il montre qu'elle n'est ni une variante de la philosophie grecque ni une reprise de la sensibilité religieuse juive, mais plutôt un savoir critique à propos du Dieu de Jésus-Christ. À cette fin, l'A. interroge d'abord la nature de la théologie chrétienne et donc sa dimension épistémologique. Il parcourt ainsi le rapport entre foi et raison, ce qui l'amène à raisonner sur la foi pour en dégager, précisément, le caractère raisonnable. Il en conclut que la théologie chrétienne peut être considérée comme un savoir scientifique, dans la mesure où elle garde une dimension sapientiale et où elle concerne la relation réelle entre Dieu et l'homme en Jésus-Christ. L'auteur aborde ensuite la manière de faire de la théologie. À ce propos, il indique comment élaborer une réflexion théologique, en passant en revue les sources à utiliser, les domaines de recherche, les thématiques principales, ainsi que les autres disciplines avec lesquelles la théologie chrétienne entre en dialogue. Le chapitre conclusif retrace l'histoire de la théologie, depuis ses débuts dans les écrits néotestamentaires jusqu'à nos jours. Tout en étant une introduction à la théologie, le volume élabore déjà une démarche théologique car elle réfléchit à la façon de proposer la Parole de Dieu, que les mots humains ne peuvent jamais épuiser.

Beatrice BONANNO