

BELGIQUE - BELGIË		
5080 LA BRUYERE		
P.P.	7	1505

LES AMIS DE LA CITADELLE DE NAMUR



PÉRIODIQUE TRIMESTRIEL

1^{er} trimestre 2008

Bureau de dépôt : 5080 La Bruyère

Éditeur responsable : Philippe BRAGARD

Rue Ernotte, 5 - 5000 NAMUR

Agréation Poste : P4050025

WWW.NAMURCITADELLE.BE

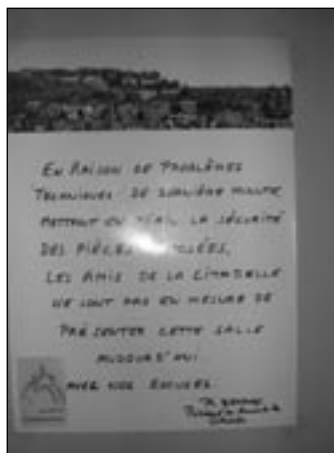
info@namurcitadelle.be

DANS CE NUMÉRO

Le mot du président.....	3
Les publications de notre association.....	4
La gestion de notre association.....	5
Archives et souvenirs	6
Correspondances de guerre en 1914-1918.....	7
Franz Kegeljan en poésie.....	11
Cotisations 2008.....	16

LE MOT DU PRÉSIDENT

La déception nous attendait ce samedi 22 mars, lorsque nous découvrîmes la salle des maquettes inachevée : les vitrages n'étaient pas posés, laissant nos fragiles maquettes à la portée des visiteurs, les panneaux non accrochés ni à leur place définitive étaient simplement posés contre le mur, les pièces d'artillerie médiévales entreposées dans notre ancien local du hangar aux affûts n'avaient pas été remontées ni exposées. Nous ne pouvions donc décemment présenter au public un espace, par ailleurs très beau, ainsi en l'état. Décision a été prise, dès lors, de ne pas assurer les visites guidées prévues dans le cadre du week-



end de réouverture de la citadelle. Indépendamment de notre volonté, la sécurité des objets exposés n'était pas assurée, pas plus que celle des visiteurs qui pouvaient recevoir sur le corps un panneau en équilibre instable. Nous espérons que tout sera en ordre (après deux années de fermeture...) pour la conférence de presse officielle prévue par l'échevin en charge du patrimoine et de la citadelle en avril.

Mais plus positivement, nous avons acté lors de l'assemblée générale de notre association que celle-ci se portait bien, après 25 années d'existence légale. Le conseil d'administration élargi aux membres effectifs compte au moins dix présents à chaque réunion, le nombre d'adhérents a rejoint celui de 1999, soit 270. Ainsi, nous nous stabilisons après une lente érosion de sept années. Les

finances sont à l'identique et nous permettent d'envisager une belle édition du livre sur les enceintes à paraître fin de l'année, comme d'assumer pleinement la publication du livre sur la relation du siège de 1692 par Vauban. Le prochain bulletin à contenu rédactionnel sera consacré au maréchal Maurice de Saxe, grand tacticien du XVIII^e siècle.

Le déménagement des archives et des derniers objets entreposés au hangar aux affûts a été réalisé par Jacques aidé de Jean-Marie, de l'équipe des artilleurs de la citadelle. Qu'ils en soient remerciés (environ un mètre cube de choses diverses !).

Enfin, je tiens à souligner le travail soutenu, efficace et indispensable réalisé par notre secrétaire Jacques Chainiaux et notre trésorier Dominique François. À l'heure où la gestion d'une asbl exige une administration rigoureuse, précise et normalisée, conforme à la nouvelle législation mise en place en 2002, il est fondamental de pouvoir compter sur la bonne volonté et l'efficacité de ceux qui acceptent généreusement d'assumer ces postes au sein du conseil d'administration. Sans eux, pas de fonctionnement possible. À Jacques et à Dominique doivent aller nos félicitations, mais aussi et surtout notre gratitude pour ainsi permettre à l'association des Amis de la Citadelle de continuer son existence. Et que celle-ci dure encore un quart de siècle !

Philippe Bragard

ARCHIVES ET SOUVENIRS

Par Vincent BRUCH

Dans le numéro 49 de décembre 1989 de la revue des Amis de la Citadelle, on pouvait lire le commentaire suivant en regard de la photo que nous reproduisons ici : *L'assemblée générale statutaire de notre association s'est tenue le 10 novembre 1989 au Centre de Rencontres, rue de Bruxelles à Namur. Au cours de cette assemblée, messieurs Georges Bodson et Louis Barbier ont été élus en qualité d'administrateur de notre ASBL. Le conseil d'administration étant constitué, il fut procédé aux divers votes afin de désigner les membres du bureau. Ce bureau est ainsi constitué : président : Vincent Bruch, vice-président : Louis Barbier, secrétaire : Jacques Sonveaux, trésorier : Bernard Praile, membre : Alex Furnémont.*

Sur la photo, on peut découvrir ou deviner de gauche à droite les visages de : Guy Theys, Thierry Brasseur, Jacques Sonveaux (†), Marie-Cécile Piette, Bernadette Dominicy, Bernard Praile, Christian Faque, Jacques Chainiaux, Vincent Bruch, Jean-Pierre Weber, Marc-Albert Moriamé, Georges Bodson, Bernard Triquenaux (†), Pierre Nève de Mervergnies, Louis Barbier (†), André Collard (†), Etienne Baudson (†), Alex Furnémont, Philippe Lebacq, Christian Dejardin et Philippe Bragard. Pour rappel, ce remaniement du bureau faisait suite au décès du regretté président Arthur Cherdon dont la mémoire est évoquée dans la revue de 1989.



LA GESTION DE L'ASSOCIATION

Président et éditeur responsable : **Philippe BRAGARD**

Rue Ernotte, 5 - 5000 Namur - e-mail : philippe.bragard@uclouvain.be

Vice-Président : **Jacky MARCHAL**

Rue Alfred Bequet, 25/5 - 5000 Namur - e-mail: jacky.marchal@tvcablenet.be

Secrétaire et gestionnaire du fichier des membres : **Jacques CHAINIAUX**

Avenue du Transvaal, 133 - 5000 Namur - e-mail : secretaire@namurcitadelle.be

Trésorier : **Dominique FRANÇOIS**

Rue Petite Forêt, 5 - 5004 Bouge - e-mail : tresorier@namurcitadelle.be

Membre du bureau : **Vincent BRUCH**

Rue de la Distillerie, 53 - 5081 Bovesse - e-mail : v.bruch@swing.be

Liste des administrateurs (en plus des membres du bureau) :

Bernadette DOMINICY - Alex FURNÉMONT

Liste des membres effectifs (en plus des administrateurs) :

Maddy DELHAMENDE- Denis DOUETTE - Jean-Claude ELOY - Roland LALOUX

Hugues LEFEVRE - André LESSIRE - Bernard LIEVAIN - Franz PRAILE.

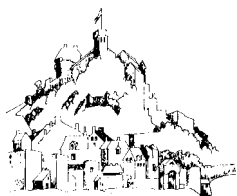
WWW.NAMURCITADELLE.BE

info@namurcitadelle.be

Un rendez-vous à ne pas manquer : l'assemblée générale annuelle des membres adhérents, avec une conférence de Denis Douette, licencié-agrégé en histoire, sur le démantèlement des remparts de Namur après 1860. Ce thème fait suite à l'exposé de notre ami Denis Douette sur le premier démantèlement intervenu sous Joseph II à la fin du XVIII^e siècle. Cette conférence sera suivie du traditionnel verre de l'amitié.

Lieu et date : Terra Nova, salle vidéo, vendredi 16 mai, 19h30.

LES PUBLICATIONS DE NOTRE ASSOCIATION



Depuis sa création, notre association a publié plusieurs ouvrages de référence sur l'histoire locale et militaire dont certains sont encore disponibles.

Comment commander un livre ?

Versez exclusivement sur le compte 000-0208632-82 des amis de la citadelle de Namur le montant du livre désiré, augmenté de 3€ pour frais d'emballage et de port (en Belgique) et inscrivez en communication le titre du livre et l'adresse à laquelle il doit être envoyé si elle diffère de celle du donneur d'ordre du virement.

1. **Franz Kegeljan V. BRUCH et J. BAUDHUIN - Épuisé**
2. **Henri-Alexis Brialmont. Les forts de la Meuse** Ch. FAQUE - Prix : 12,40 €
3. **Le château des comtes de Namur: Autopsie d'une forteresse médiévale** Ph. BRAGARD - Épuisé
4. **Namur 1692. Louis XIV à Namur. Histoire d'un siège** M.-A. MORIAMÉ, J.-P. WEBER et V. BRUCH (sous la dir. de), co-édition Érasme-Ville de Namur - Disponible à la Régie Citadelle.
5. **Dictionnaire militaire** A. COLLARD - Prix : 6,20 €
6. **Namur, une citadelle européenne** Ph. BRAGARD (sous la dir. de) - Prix : 6,20 € - **Namen, een citadel in Europa** Ph. BRAGARD (sous la dir. de) - Épuisé
7. **Gribeauval. Un canon pour l'Aigle : l'utilisation de la pièce de 4 sous Napoléon** Ph. BRAGARD et J. CHAINIAUX (sous la dir. de) - Prix : 6,20 €
8. **Namur 1713-1794. Le siècle des Habsbourg d'Autriche** Ph. BRAGARD et V. BRUCH (sous la dir. de) - Prix : 6,20 €
9. **La termitière de l'Europe. Les souterrains de la citadelle de Namur** Ph. BRAGARD (sous la dir. de) - Épuisé
10. **La garnison de Namur 1830-2003** J. MARCHAL (sous la dir. de) - Prix : 12,00 €
11. **Namur en état de siège. De Jules César au général Hodges** Ph. BRAGARD (sous la dir. de) - Prix : 14,00 €
12. **Les Panoramas.** J. MARCHAL - Prix : 5 €
13. **La citadelle de Namur en noir et blanc. Histoire du monument à travers photographies et cartes postales, 1860-1940.** Ph. BRAGARD (sous la dir. de) - Prix : 10 €
14. **Namur face aux « grosses Bertha ». Le siège de la position fortifiée en août 1914.** Ph. Bragard et J. Chainiaux (sous la dir. de) - Prix : 14 €.
15. **Le grand feu de Bouge.** D. François (sous la dir. de) - Prix : 5 €.
16. **Vauban entre Sambre et Meuse 1707-2007.** Ph. Bragard (sous la dir. de) - Prix : 6€
 - Étoiles de Pierre. - Prix : 9€
 - Gravure du siège de 1695. - Prix : 4,00 € (en tube)
 - **Jeu de 17 cartes postales « Vauban entre Sambre et Meuse 1707-2007 » - Prix : 5,00€**
 - Plan des souterrains de la citadelle de Namur - Prix : 3,00 € (plié)

CORRESPONDANCES DE GUERRE EN 1914-1918

Par Philippe BRAGARD

Pendant la première guerre mondiale, la liaison entre le front et l'arrière était fondamentale pour le moral des soldats enlgués dans la boue des tranchées mais aussi pour rassurer les familles restées dans les territoires non occupés, demeurés en zone occupée ou réfugiés chez des amis ou des parents hors du fracas de la bataille.

La carte postale, née un quart de siècle plus tôt, largement diffusée, contribue au maintien des contacts. On voit ainsi se multiplier les éditions d'images du front et de dessins de propagande, et ce dans les deux camps.

Plus encore que le recto de la carte, avec l'image, c'est le verso qui révèle, une fois passé le cap de la censure, les états d'âme des gens, le souci de savoir le frère, l'ami, le parent, toujours en vue et indemne, comme les « bons tuyaux » pour garder la santé.

Les deux exemples montrés ici concernent deux familles belges.

La première montre une tranchée belge à Dixmude, vision édulcorée de la pénibilité réelle du long stationnement au front. Elle porte encore l'illusion d'une guerre courte : « *la grande guerre 1914-1915* ». Ecrite au crayon, c'est un mot émouvant, à l'orthographe hésitante, d'un soldat à sa femme et à son fils, sans doute du fond de la tranchée mais pleine d'espoir. Elle tait le détail de la vie au front, car les informations précises ou les faits susceptibles de démoraliser les familles étaient soigneusement occultés.

« Le 7 juillet 1915.

A ma chère petite adoré de mon cœur et à mon fils en or.

Je vous écris s'est quelques lignes pour vous dire que sa va toujour et que ma carte vous trouve en bonne santé ainsi que toute la famille. Chère femme je t'ait parler des permission, oui, sa ne va pas tarder quart nous somme des premiers à partire quart on envoie seut qui sont depuis le commencement de la capagne au front. Allor je crois que je serai un des premier à partire. A quel bonheur daller pouvoir te dire tout ce que jet vu de mes yeux et t'embrasser avec mon (phrase inachevée ?).

Je suis toujours dans tout ses environ m'est je te raconterait tout mon passer (au recto). »

La seconde est une carte de propagande brocardant une sentinelle allemande à Bruxelles, qui doit affronter le jet vengeur d'un « ketje » qui crache sur la main du Teuton, allusion claire au fameux Manneken Pis. Elle est éditée à Paris, par A. Ternois.

Elle est adressés à « *Monsieur Rodolphe Arnold, commandant au 3e chasseur, c. 275, 8e cie (compagnie) mitrailleuse armée belge* ». Le cachet de départ est partiellement en dehors

de la carte, il s'agit du bureau postal de Narbonne-gare, dans l'Aude ; à l'arrivée, c'est celui des « postes militaires Belgique ».

*« Mon cher Rodolphe,
Je reçois ta bonne lettre au moment de partir pour l'Espagne. Je t'adresse la présente de Narbonne pour te dire combien je suis heureux de te savoir en bonne santé. Je t'écirai plus longuement de Barcelone. Je t'embrasse bien affectueusement, (s.) Gaspard. 24-5-17.
Bonjour et bons baisers à Cousine (au recto) ».*

Miettes de vies éparpillées par la guerre... Où il apparaît qu'il faut retourner les cartes et les lire, quand l'illustration semble pourtant banale.



Correspondance

Adresse

Mon Cher Rodolphe
Je reçois ta bonne lettre
au moment de partir
pour l'Espagne - Je t'ad-
resse le portrait de Victor
pour te dire combien je me
hâte de te revoir au
bon moment, je t'embrasse
longue ment de Barcelone.

200-
Monsieur
Rodolphe Arnold
Commandant
au 3^e Chasseur
C. 275-8
Amici
Belle

¹² "Yonibot" n° 42 - A. YENNOU, Adress, 24, rue d'Alger, Paris. - Tél. n° 12

Le 20 juillet 1915. et elle cher petite
adori de mon cœur et qui me fait
toute. Je vous envoie l'art qu'il me faut
pour vous dire que sa va tout
d'une nuit entre vous deux
la bonne santé j'espère tout
la famille. Elle femme se d'at
parler des permissions pour sa
ne va pas tarder grandement
bonne des premier a partir
quart de milieu sent d'ici
sent pleins le commandement
de la Espagne au point
alors je crois que j'ai
mon des premier a partir
a quel bonjour d'aller
pouvoir de dire tout
d'une fois de mes yeux
et d'embrasser avec mon



- Sale Belgique !... Ach !... voilà encore qu'il pleut !

rouleau

Bien sûr de bons baisers à l'ennemi !

FRANZ KEGELJAN EN POÉSIE

Par Vincent BRUCH

L'artiste namurois Franz Kegeljan (1847-1921) suscite le respect et l'admiration de ceux qui découvrent son œuvre picturale et en apprécient les qualités. C'est ici le cas de monsieur Charles Falise à qui nous devons ce charmant texte poétique. Nous vous le partageons avec plaisir.

Hommage à un artiste

*Humaniste brillant, ô noble Kegeljan !
Romantique fécond, poète et gentleman !
Grand amoureux de l'Art dès ta prime jeunesse,
Tu découvris ta ville avec joie et tendresse.
Tu dessinâs la Meuse aux flots majestueux
Et l'Ourthe et la Semois au cours capricieux,
Puis l'Ardenne profonde aux multiples visages
Et tant d'autres lieux-dits, de charmants paysages,
Un moulin pittoresque, un paisible ruisseau,
Ou quelque beau vestige au pied d'un vieux château.
Tu parcourus l'Europe et ses villes altières,
Feuilleter tes carnets, tes notes familières ;
Vienne, Avignon, Francfort, Bruges, Reims ou Paris
Surgirent du passé sous tes yeux éblouis.
Croquis, fusains, gouache, et maintes aquarelles
T'accompagnaient toujours en serviteurs fidèles.
Mais ton œuvre de choix, conçue à l'âge mur,
Ce fut – en vingt tableaux – le roman de Namur.
Hélas ! tout ce labeur, fruit d'une longue vie,
Fut réduit à néant dans l'affreux incendie ...
Mais grâce à tes fusains, tes croquis les plus beaux,
Tu pus recommencer tes superbes tableaux.
Puis, au soir de ta vie – âme sentimentale –
Tu fis don de ton œuvre à ta ville natale.*

Charles Falise
Marcinelle, 2007.

L'œuvre de l'artiste peintre namurois Franz Kegeljan s'inscrit dans le contexte historique de la deuxième moitié du XIX^e siècle. Namur perd sa qualité de place forte militaire en 1860 et la fortification urbaine tombe sous la pioche des démolisseurs. À ceux qui voient dans la disparition des remparts une possibilité d'essor économique, les nostalgiques conduits par Jules Borgnet répliquent pour sauver le patrimoine militaire de la ville. Franz Kegeljan réalisera une œuvre historique pour garder la mémoire du passé de Namur. Intitulée « *Namur à travers les âges* », son œuvre picturale restitue sur la toile les moindres détails d'un Namur disparu. Mieux encore, elle illustre le passé en remontant le temps au gré de nombreux dessins qui fixent les époques successives de l'évolution urbaine. Pour ce faire, l'artiste s'inspire des recherches historiques entreprises par les membres de la Société archéologique. Dessinateur intelligent et coloriste harmonieux, il peut être qualifié de peintre historien de talent.



Ci-dessus : En 1914, l'hôtel de ville situé Place d'Armes fut incendié par les Allemands. Tous les tableaux de Kegeljan concernant l'histoire de Namur y étaient exposés et furent détruits. Courageusement, il se remit au travail et reconstitua sa collection sur base de ses dessins, croquis et études.

Page 11 de h. en b. et de g. à d. :

- *La couverture du livre édité par notre association en 1986 proposait un tableau de Kegeljan représentant le confluent de la Sambre et de la Meuse au XVII^e siècle. Il est probable que nous proposons une édition revue et augmentée dans les prochaines années.*
- *Franz Kegeljan ne s'est seulement intéressé à l'histoire de Namur. Son talent d'artiste l'a amené à restituer en peinture de nombreux sites en Belgique et à l'étranger. Ici, une place de Venise.*
- *Portrait de Franz Kegeljan extrait de la revue Wallonia, tome XIV, 1906.*

Page 12 : Le moulin de Woluwé St Etienne en Brabant.



Franz Kegeljan





COTISATION 2008

Que couvre la cotisation ?

Lorsque vous réglez votre cotisation de membre (adhérent ou d'honneur) à l'asbl *Les Amis de la Citadelle de Namur*, vous recevez les publications éditées par l'association ; à savoir deux bulletins de liaison (comme celui-ci), deux revues avec des articles de fond et un livre abordant un sujet particulier de l'histoire namuroise. Outre les invitations aux diverses activités proposées par l'association (voyage, conférence, visite,...) vous bénéficiez de la gratuité d'accès aux activités permanentes proposées par la service Citadelle (visite des grands souterrains sous Terra Nova, balade en train, audio-visuel, expositions et musées installés dans la caserne...).

Quel montant dois-je payer ?

Nous proposons trois types de cotisation :

- Membre d'honneur : minimum 30€. La liste des membres d'honneur est publiée annuellement.
- Membre adhérent : 20€.
- Membre famille : 3,00€. Les personnes habitant sous le même toit qu'un membre d'honneur ou adhérent reçoivent, moyennant paiement de cette cotisation modique, une carte de membre permettant l'accès aux activités permanentes proposées par l'association et la Régie Citadelle.[indiquer nom(s) et prénom(s) en communication].

Comment payer ma cotisation ?

Les cotisations sont à verser exclusivement sur le compte : 000-0067839-36 ouvert au nom de l'asbl Les Amis de la Citadelle de Namur, Route Merveilleuse, 8 - 5000 Namur. Vous pouvez utiliser le bulletin de virement joint. (De l'étranger : IBAN : BE46 0000 0678 3936 - BIC : BPOTBEB1 - Banque de La Poste - 1000 Bruxelles)

Quand recevrai-je ma carte de membre ?

Les cartes de membre seront envoyées fin du mois d'avril.

Déjà, nous vous remercions pour votre soutien et votre confiance.

Vous recevez ce bulletin car vous avez manifesté dans le passé un intérêt pour notre association. Nous ne pouvons vous inviter qu'à renouveler votre cotisation. Celle-ci sera largement amortie rien que par le fait de recevoir le livre que nous publierons fin de cette année et dont le prix de vente égalera au minimum le montant de la cotisation. Si l'étiquette d'adresse du présent bulletin ne comporte pas le chiffre « 2008 », cela signifie que vous n'êtes pas en ordre de cotisation pour l'année 2008. Faute de renouvellement de votre cotisation, ce bulletin sera le dernier que vous recevrez.