



LA BIBLE EN IMAGES

L'abside de la basilique de Saint-Apollinaire in Classe illustre le tour allégorique qu'a pris l'exégèse patristique. Tout y est symbolique. La partie supérieure est une Transfiguration. Selon les Pères, la gloire du Christ c'est la Croix : Jésus transfiguré se montre comme une croix gemmée pourvue d'un médaillon portant sa tête ; il s'est donc transfiguré en croix glorieuse. Cette croix est salvifique, ce qu'indiquent les mots *salus mundi*, « le salut du monde ». Conformément au texte biblique, Élie et Moïse se tiennent de part et d'autre. Trois agneaux représentent Pierre, Jacques et Jean, les apôtres qui assistent à l'épisode. Ce symbolisme (agneau = fidèle) donne la clef du bas : l'évêque Apollinaire, vêtu de ses habits épiscopaux, est le bon pasteur suivi de ses 12 agneaux, incarnant son Église.

La Transfiguration du Christ (VI^e siècle), mosaïque byzantine dans l'église Saint-Apollinaire in Classe, à Ravenne (Italie du Nord).