

NOUR - LE NON-RECOURS AUX SERVICES ACCUEIL TEMPS LIBRE ET AUX MILIEUX D'ACCUEIL DE L'ONE



Carole Bonnetier, Florence Degavre, Anne-Françoise
Dusart, Joëlle Mottint, Martin Wagener (coordinateur)

L'accessibilité au coeur du phénomène du (non)-recours

- Agir sur le non-recours nécessite de **travailler toutes les questions liées à l'accessibilité**, tant primaire que secondaire, des milieux d'accueil subventionnés par l'ONE et ce, à tous les niveaux d'intervention concernés.
- tous les freins d'accessibilité habituellement relevés dans la littérature sont à l'œuvre et ont une influence déterminante sur les pratiques des familles en matière de recours ou de non-recours aux milieux d'accueil, tant dans le secteur de l'accueil petite enfance que dans celui de l'ATL.

Derrière le non-recours, des expériences diverses et évolutives, liées aux trajectoires familiales

⇒ 5 types de non-recours

- **LE NON-RECOURS PAR 'NON-CONCERNEMENT'**

- Jamais fréquenté un MA – cultures familiales – rapport à la santé – autres réseaux

- **LE NON-RECOURS PAR 'NON-ADHESION'**

- remise en cause de la mission même de l'accueil – modalités de mise en œuvre – expérience passée

- **NON RECOURS PAR DECOURAGEMENT**

- Procédures (intégré le discours « pas de places »), montrer son autonomie, incompatibilité travail/famille/formations

- **NON-RECOURS PAR 'NON-RÉCEPTION' DU SERVICE OU SUITE À LA 'NON-PROPOSITION'**

- Réponse négative, information incomplète, sélectivité de transmission de l'information

La question transversale de la lutte contre les inégalités

- Pour les parents qui ont une volonté de recourir à des structures d'éducation et d'accueil - ouverture et inclusion
 - Mais confrontés à des noeuds à chaque étape du processus de demande, ce qui les conduit souvent à une impasse aux conséquences lourdes.
- Rendre visible et sensibiliser à l'articulation des trois fonctions de l'accueil
- l'importance d'appréhender ces inégalités de manière plus large et transsectorielle par les politiques publiques et ses acteurs.

