

OSTIE, FENÊTRES SUR COUR
LE CASEGGIATO DELLE TABERNE FINESTRATE :
RECONSTRUIRE CINQ SIÈCLES DE VIE OSTIENNE

Paolo Tomassini

PEETERS

OSTIE, FENÊTRES SUR COUR

B A B E S C H

Annual Papers on Mediterranean Archaeology

Supplement 44 2022



BABESCH FOUNDATION
Stichting Bulletin Antieke Beschaving

OSTIE, FENÊTRES SUR COUR

LE CASEGGIATO DELLE TABERNE FINESTRATE :
RECONSTRUIRE CINQ SIÈCLES DE VIE OSTIENNE

Paolo Tomassini



PEETERS

Leuven - Paris - Bristol, CT

2022

BABESCH Supplement Series

edited by

G.J. van Wijngaarden

Cover:

Ostia, digital reconstruction of the potential appearance of the Caseggiato delle Taberne Finestrate in the years 120 AD (author: P. Tomassini)

All volumes published in the BABESCH Supplements are subject to anonymous academic peer review.

© 2022 Peeters, Bondgenotenlaan 153, B-3000 Leuven

All rights reserved, including the right to translate or reproduce this book or parts in any form.

ISBN 978-90-429-4874-7

eISBN 978-90-429-4875-4

D/2022/0602/xx

TABLE DES MATIÈRES

Remerciements	IX
Préface Marco Cavalieri	XI
Préface Stella Falzone	XIII
Introduction	1
Le <i>Caseggiato delle Taberne Finestrate</i> aujourd'hui	3
Historique des fouilles et des recherches	7
Étudier l'architecture à Ostie aujourd'hui : état de la question et mise en perspective	11
PARTIE I - Étude du bâti : cinq siècles de vie ostienne	
Préambule : indications, conventions et méthodes	19
Phases et activités	19
Dénominations conventionnelles	19
Orientation et points cardinaux	19
Mesures et altimétrie	19
Numérotation et figures	20
Planches	20
Mobilier céramique	20
Méthodologie	20
Phase 0 : premières occupations de la parcelle (II ^e s. av. J.-C. - années 60 av. J.-C.).	23
Description des activités	23
Interprétation et datation	23
Le <i>decumanus</i> occidental - naissance d'un quartier	25
Phase 1 : construction de l'édifice à cour centrale (années 60 av. J.-C.).	29
Les sondages Gismondi (1947-1948)	29
Les fouilles Veloccia-Rinaldi (1973)	31
Datation	35
Interprétation des structures : <i>domus</i> ou édifice commercial ?	35
Réflexions sur l'architecture tardo-républicaine à Ostie	36
Phase 2 : réfections et redécorations : la <i>Domus</i> sous le <i>Caseggiato delle Taberne Finestrate</i> (années 20 av. J.-C. - années 40 ap. J.-C.)	41
Description des activités	41
Phase 2a : transformations à l'avant du bâtiment	41
Phase 2b : transformations à l'arrière du bâtiment	42
Technique de construction	46
Revêtements des sols	47
Datation	50
Interprétation des structures : formes et fonctions d'un édifice hybride	51
Les quartiers occidentaux à l'ère des julio-claudiens	54
Phase 3 : le <i>Caseggiato delle Taberne Finestrate</i> (années 120 - années 140 ap. J.-C.).	61
Description des activités	61
Activité 3.1 : destruction de l'édifice à cour	61
Activité 3.2 : nivellement et mise en place des fondations du <i>caseggiato</i>	61
Activité 3.3 : mise en place du système de gestion de l'eau	63
Activité 3.4 : construction de l'élévation - Activité 3.5 : décoration	63
Description des structures - conformation d'une <i>insula</i> ostienne	63

Techniques de construction	66
<i>Matériaux employés pour les maçonneries</i>	66
<i>Liants utilisés</i>	68
<i>Le chantier de construction</i>	68
Reconstruction architecturale	72
<i>Revêtement des sols et des parois</i>	72
<i>Systèmes de couverture et plafonds</i>	74
<i>Ouvertures et systèmes de fermeture des pièces</i>	76
<i>Escaliers</i>	81
<i>Système d'adduction d'eau</i>	82
<i>Système d'évacuation de l'eau</i>	83
Restitution de l'édifice	86
<i>Restitution des volumes</i>	86
<i>Restitution digitale de l'édifice</i>	88
Datation	91
Quelle fonction pour les boutiques à fenêtres ? Interprétations et suggestions sur l'architecture commerciale ostienne	93
La « révolution architecturale » du II ^e siècle à Ostie : vers un quartier de marchés	96
 Phase 4 : rehaussements, restructurations et réaffectations (deuxième moitié du II ^e siècle ap. J.-C.).	109
Description des activités	109
<i>Phase 4a : transformations à l'arrière du bâtiment</i>	109
<i>Phase 4b : Interventions ponctuelles dans l'édifice</i>	112
<i>Phase 4c : Bouchages sur le côté est de l'édifice</i>	113
Techniques de construction	114
Reconstruction architecturale	116
<i>Revêtements des sols et des parois</i>	116
<i>Ouvertures et systèmes de fermeture des pièces</i>	120
<i>Système d'adduction et d'évacuation de l'eau</i>	121
Datation	122
Interprétation des structures : vers une réorganisation des espaces	123
Habiter Ostie à l'époque antonine	124
 Phase 5 : interventions structurelles (200 - 220 ap. J.-C.)	129
1. Description des activités (5.1 - 5.2)	129
2. Techniques de construction	135
3. Datation, interprétation et remise en contexte : dégâts et réparations à l'époque sévérienne	136
 Phase 6 : le <i>Caseggiato delle Taberne Finestrate</i> et la <i>Schola del Traiano</i> transformations et rapports de voisinage (220 - ... ap. J.-C.)	141
Description des activités	141
Interprétation des structures	144
 Phase 7 : occupations tardives et abandon de la parcelle (deuxième moitié du III ^e siècle ap. J.-C. -)	147
Description des activités	147
Technique et mise en œuvre	151
Revêtements des sols et des parois	152
Datation, interprétation et remise en contexte : une décadence vivace	153
 Phase 8 : restaurations et reconstructions (1938 - aujourd'hui)	159
Phase 8a : restaurations mimétiques de 1938-1939	159
<i>Description des interventions</i>	159
<i>Interprétation et remise en contexte</i>	162
Phase 8b : restaurations manifestes des crêtes de murs en 1959 et 1967	163

Phase 8c : restaurations de 2012, 2016 et 2017	164
--	-----

PARTIE II - *Ostiensia fragmenta picta* : étude des enduits peints

Avant-propos	167
La peinture murale antique à Ostie : état de la question et bilan des recherches	167
Du bon usage du fragment d enduit peint : petit <i>compendium</i> méthodologique	173
Nettoyage et consolidation des fragments	173
Subdivision, assemblage et regroupement de fragments	174
<i>La décoration</i>	174
<i>Étude du support : nature et composition des couches de préparation</i>	175
<i>Étude de la couche picturale : micro-stratigraphie des couleurs</i>	175
<i>Marques, tracés et empreintes</i>	177
Identifier et restituer les systèmes décoratifs conservés	179
Interprétation et présentation des données : déontologie des restitutions digitales	180
Analyses archéométriques	184
Étude générale des ensembles de peintures fragmentaires	189
Peintures pertinentes aux traces de vie précédentes à l'aménagement de la parcelle (Phase 0) : les enduits fragmentaires retrouvés dans la couche USC 136	189
Peintures pertinentes au premier état de la structure républicaine et à sa destruction partielle (Phases 1-2) : les fragments d enduits retrouvés dans la couche USC 107	189
Peintures pertinentes aux travaux de réfection de l'édifice sous le <i>Caseggiato delle Taberne Finestrate</i> à l'époque julio-claudienne (Phase 2) : les fragments d enduits retrouvés dans la couche USC 105	190
Peintures pertinentes à la destruction de l'édifice à cour, à la construction du <i>Caseggiato delle Taberne Finestrate</i> et à ses travaux de réaménagement (Phases 3 et 4) : les fragments d enduits retrouvés dans les couches USC 47 et 70	196
<i>Ensemble de fragments de premier et deuxième style</i>	197
<i>Ensemble de fragments de quatrième style</i>	205
Réflexions conclusives : les peintures fragmentaires d'Ostie et l'apport du <i>Caseggiato delle Taberne Finestrate</i>	259
Les décorations de premier et deuxième style	259
Les décorations de quatrième style	259
Conclusions	263
Bibliographie	267
Liste des Unités Stratigraphiques	279
<i>Index Locorum Ostiae</i>	283
Planches	285