

Les fragments de l'hippiatre Eumèlos de Thèbes

Texte grec édité, traduit et annoté par
Emmanuel Beaujard

Emmanuel Beaujard

Les fragments de l'hippiatre Eumèlos de Thèbes

L'OUVRAGE

Cet ouvrage rassemble les fragments attribués à l'hippiatre Eumèlos de Thèbes dans la *Collection d'hippiatrie grecque*. Leur auteur (I^{er} s. ap. J.-C. ?) semble bien être la plus ancienne des sept sources antiques utilisées par le rédacteur de cette Collection, constituée au plus tôt au VI^e s. de notre ère et dont quatre recensions sont aujourd'hui connues. Lors de la publication du *Corpus hippiatricorum Graecorum* (CHG) chez Teubner en 1924 et 1927, le manuscrit M (*Parisinus Graecus* 2322, fin X^e s.), unique témoin de la recension la plus proche de la *Collection* primitive, n'avait été que partiellement exploité par Eugen Oder et Karl Hoppe. Dans la présente édition, les fragments du traité d'Eumèlos ont été entièrement établis à partir de M et traduits pour la première fois en français. L'introduction propose une étude approfondie du texte grec et de son auteur, situés dans le cadre plus large de la littérature vétérinaire grecque et latine. Des notes de commentaire et des annexes (*loci similes*, *testimonia*, index) complètent l'édition et la traduction.

L'AUTEUR

Docteur en langues, lettres et traductologie de l'Université catholique de Louvain (UCLouvain), Emmanuel Beaujard est actuellement chargé de recherche auprès du Fonds national de la recherche scientifique (F.R.S. - FNRS). Ses travaux portent principalement sur la transmission, l'édition et le commentaire des textes vétérinaires rédigés en grec ancien.

ANECDOTA LOVANIENSIA NOVA

La collection Anecdota Lovaniensia Nova publie à destination des philologues et des historiens, tous genres d'anciens textes d'Orient et d'Occident, inédits ou méconnus, critiquement établis en leur langue originale, contextuellement et intertextuellement introduits, et accompagnés d'une traduction annotée. Elle se décline en plusieurs séries thématiques : Orientalia (textes en langues orientales anciennes), Romanica (textes médiévaux en langues romanes), Humaniora (textes latins et de la Renaissance).

