
Pauline DEGRAVE

Université catholique de Louvain

Klinken Nederlandse klanken als muziek in Franstalige oren? Analyse van factoren die de perceptie van Nederlandse klanken door Franstalige universiteitsstudenten beïnvloeden.

Onze studie focust op de perceptie van klanken van het Nederlands door Franstalige universiteitsstudenten. In dit *onderzoek stonden twee hoofdvragen* centraal: (i) Kunnen die Franstalige leerders de klanken van het Nederlands correct discrimineren? (ii) Welke factoren kunnen die perceptie beïnvloeden? Hiervoor analyseerde ik zowel de invloed van algemene factoren in verband met het (taal)leerproces – zoals individuele kenmerken, motivatie, taalangst, kennis van verschillende talen, leeftijd van eerste contact met het Nederlands, enz. – als de invloed van factoren in verband met muziek, namelijk muzikale aanleg en muzikale praktijk.

De resultaten laten zien dat de Franstalige universiteitsstudenten de klanken van het Nederlands in het algemeen correct discrimineren. Deze perceptie wordt positief beïnvloed door een hoge motivatie voor het Nederlands, door een vroegtijdig contact met het Nederlands, door de kennis van andere vreemde talen, maar ook door muzikale factoren. Zo lijkt dat muzikale aanleg en muzikale praktijk de perceptie van het Nederlands beïnvloeden, en dat die invloed groter is als de leerder geen gebruik kan maken van andere factoren (zoals een hoge motivatie of een vroegtijdig contact met het Nederlands).