

In memoriam *Ann Lawrence Durviaux*

Le 15 août 2021, jour férié en pleine période de congés d'été. Soudain, un e-mail. Il nous informe, Patrick Thiel et moi-même, d'un événement particulièrement dramatique. Evelyne Vannoote, éditrice responsable chez Larcier, écrit : « Tragique et bien triste nouvelle ». Elle y ajoute un lien de la RTBF. Je l'ouvre et découvre avec consternation qu'Ann Lawrence Durviaux est décédée dans des circonstances terribles.

La rédaction et moi-même en restons sans voix. Dire que j'ai encore parlé personnellement à Ann Lawrence à la fin du mois de juin. Elle avait exprimé le souhait de s'impliquer plus intensément dans le comité de rédaction de la revue. Le comité avait accueilli cette proposition avec beaucoup d'enthousiasme. Il nous a semblé évident que celle qui avait créé cette revue serait aussi très utile pour la guider de l'adolescence vers l'âge adulte. Or, la voilà à présent orpheline. Le comité de rédaction s'efforcera d'assurer la tutelle, au mieux de ses possibilités.

Cet événement tragique survient au moment où la revue fête son 10^e anniversaire. C'est Ann Lawrence Durviaux qui lança en 2010 l'idée de créer une revue spécialisée sur les marchés et contrats publics. Elle estima alors qu'il y avait un vide à combler dans ce domaine. Ann Lawrence se mit donc en quête de personnes pour l'aider à monter le projet. Elle contacta son collègue David Renders, qui a la gentillesse de lui faire savoir qu'un collègue nouvellement nommé pourrait tenir ce rôle. En mars ou avril 2010, je reçus donc un appel téléphonique d'Ann Lawrence. Elle me demanda qu'on réfléchisse et qu'on se mette à la recherche de quelques personnes enthousiastes pour former un comité de rédaction. Son idée fut d'articuler la revue autour de synthèses de la jurisprudence de la Cour de Justice, du Conseil d'État et des juridictions ordinaires. La parution serait trimestrielle. Il était, tout particulièrement en 2010, nécessaire d'accéder plus rapidement à cette jurisprudence. Autre principe fondamental : le contenu scientifique des contributions à publier. Le premier numéro parut début 2011.

Ce fut en tout cas le début d'une amitié chaleureuse, qui m'a fait découvrir cette personnalité sensible et attachante. Plus tard, lorsque les contacts avaient quelque peu perdu en fréquence et intensité, chaque rencontre était vécue comme

In memoriam *Ann Lawrence Durviaux*

Het is 15 augustus 2021, een feestdag midden in de gebruikelijke komkommertijd. Plots verschijnt er een mail, waarin Patrick Thiel en ikzelf bericht ontvangen van een heel tragische gebeurtenis. Evelyne Vannoote, verantwoordelijke uitgever bij Larcier, schrijft: "*Tragique et bien triste nouvelle*" met een link van de RTBF. Ik open de link en lees met verbijstering dat Ann Lawrence Durviaux is overleden in wel erg dramatische omstandigheden.

Vornoemd bericht heeft mij en ook de redactie met verstomming geslagen. Persoonlijk had ik Ann Lawrence nog eind juni aan de lijn. Zij had toen de wens geuit om terug op een meer intense manier betrokken te worden bij het redactiecomité van het tijdschrift. Het comité had dit idee met heel veel enthousiasme ontvangen. Het leek ons een evidentie dat de moeder van dit tijdschrift de stilaan jonge adolescent mee mocht begeleiden naar volwassenheid. Echter, het tijdschrift blijft nu enigszins wezenloos achter. Het huidige redactiecomité zal echter het voogdijschap met zoveel mogelijk zorg verder zetten.

Deze tragische gebeurtenis vindt plaats juist op het moment dat het tijdschrift 10 jaar geleden het levenslicht zag. Het was Ann Lawrence Durviaux, die het idee lanceerde in 2010 om een gespecialiseerd tijdschrift inzake overheidsopdrachten en overheidsovereenkomsten te creëren. Het aanvoelen was dat er op dit vlak zeker nog een leegte te vullen was. Ann Lawrence zocht dan onmiddellijk personen om haar mee te helpen het project te trekken. Zij contacteerde hiertoe collega David Renders, die zo vriendelijk was haar te signaleren dat een pas benoemde collega die rol eventueel kon vervullen. Het is op dat moment, in maart of april 2010, dat ik een telefoon kreeg van Ann Lawrence om te brainstormen met de vraag om een aantal enthousiaste mensen te zoeken teneinde een redactiecomité te vormen. Het was haar idee om het tijdschrift te centrerend rond een aantal overzichten van rechtspraak van het Hof van Justitie, de Raad van State en de gewone rechtscolleges en dit op driemaandelijks basis. Zeker in 2010 was er een behoefte aan een snellere ontsluiting van deze rechtspraak. Ander uitgangspunt moest zijn het wetenschappelijke gehalte van de te publiceren bijdragen. Uiteindelijk verscheen het eerste nummer begin 2011.

Het was in elk geval de start van een warme vriendschap, waarbij ik de kans kreeg om de gevoelige en innemende persoonlijkheid te leren kennen. Zelfs

d'agréables retrouvailles. Par la suite, Ann Lawrence a décidé d'assumer un rôle d'administratrice au sein de sa propre *alma mater*, l'Université de Liège. Je crois savoir qu'elle y a joué un rôle de premier plan pendant de nombreuses années et dans diverses fonctions. De plus, il me revint que ses étudiants la tenaient en haute estime. La fonction première d'un professeur d'université reste, à mon avis, de former de futurs juristes dans toutes les matières possibles. Elle a visiblement mené cette mission à bien avec brio.

Ann Lawrence Durviaux est, hormis les professeurs Flamme et D'Hooghe, la seule universitaire en Belgique à avoir soutenu une thèse dans une université belge sur le thème des marchés publics. J'étais présent lors de sa défense. Malgré les questions parfois critiques, le jury fut unanimement élogieux. Elle eut alors la délicatesse de demander à l'un de ses assistants d'apporter un cadeau lors de la soutenance de ma propre thèse à Maastricht. Sa thèse constitue encore toujours un document aux idées originales qui a également connu une diffusion au-delà des frontières nationales. Elle y analyse en détail la littérature anglaise, ce qui n'était pas toujours évident dans la partie francophone de notre pays.

Le magazine français 'Revue trimestrielle de droit européen' lui a demandé, entre autres, d'écrire une chronique annuelle sur la jurisprudence de la Cour de Justice en matière de directives sur les marchés publics. J'ai eu le privilège de l'aider à tenir ce rôle dans la publication française pendant plusieurs années. Elle a ensuite publié, des années plus tard, un manuel sur les marchés publics, sur la base de sa thèse. Elle faisait autorité dans ce domaine. Elle a tout particulièrement prêté attention au champ d'application de la législation, un intérêt que nous avons en commun.

Les publications universitaires d'Ann Lawrence constituent une référence pour les sujets qu'elle a abordés, notamment dans la partie francophone du pays. Chaque fois, elle a voulu proposer son propre éclairage sur la réglementation ou la jurisprudence, en commentant ou systématisant ces thématiques. Ces publications resteront un point de référence.

Bon voyage de l'autre côté, Ann Lawrence ! Patrick et moi, ainsi que les autres membres si précieux du comité de rédaction, nous efforcerons de révéler les aspects concrets et pratiques de tes idées à travers la revue.

Kris WAUTERS

later toen de contacten iets minder intens waren, was elke ontmoeting opnieuw een blij weerzien. Op een bepaald ogenblik besloot ze om een bestuurdersrol op te nemen binnen haar eigen *alma mater*, de Universiteit de Liège. Zoals ik begrijp, heeft ze daar jarenlang in verschillende functies een voortrekkersrol gespeeld. Bovendien heeft men mij verteld dat ze door haar studenten op handen gedragen werd. Het blijft de eerste functie van een universiteitsprofessor, naar mijn eigen mening, om toekomstige juristen te vormen in alle mogelijke opzichten. Blijkbaar vervulde zij die rol met verve.

Ann Lawrence Durviaux is naast de professoren Flamme en D'Hooghe, de enige academicus in België die een proefschrift verdedigde aan een Belgische universiteit rond het thema overheidsopdrachten. Ik was aanwezig bij haar verdediging, waarbij ondanks de soms kritische vragen, de jury unaniem heel lovend was. Ze was ook attentvol om één van haar assistenten een attentie te laten brengen bij de verdediging van mijn proefschrift in Maastricht. Haar proefschrift blijft een werk met originele inzichten dat ook over de landsgrenzen heen een bepaalde verspreiding heeft gekend. Daarbij analyseerde ze overvloedig de Engelstalige literatuur, wat niet altijd een evidentie was in het Franstalig gedeelte van ons land.

Het Franse tijdschrift *Revue trimestrielle de droit européen* vroeg haar onder meer om jaarlijks een kroniek te schrijven rond de rechtspraak van het Hof van Justitie inzake de richtlijnen voor overheidsopdrachten. Deze rol vervulde ze ook samen met mij gedurende een aantal jaren voor dit tijdschrift. Op grond van haar proefschrift heeft ze dan jaren later een handboek overheidsopdrachten uitgebracht. Zij was een autoriteit op dat vlak. Meer in het bijzonder ging haar aandacht uit naar het toepassingsgebied van de wetgeving, aandachtspunt dat we delen.

De wetenschappelijke publicaties van Ann Lawrence zijn, voor de thema's waarover ze schreef, een referentiepunt, zeker in het Franstalige landsgedeelte. Telkens opnieuw had ze de bedoeling om eigen inzichten te geven bij de regelgeving of de rechtspraak, die ze besprak of systematiseerde. Deze publicaties zullen een blijvend ankerpunt zijn.

Vaar wel Ann Lawrence on the other side! Patrick en ikzelf, samen met de andere zeer waardevolle leden van het redactiecomité, zullen aan deze zijde jouw ideeën verder in de praktijk trachten om te zetten via dit tijdschrift.

Kris WAUTERS

