

Collection
SÉQUENCES

Passions de Lecture

Pour Pierre Yertès

*Sous la direction de Luc Collès,
Olivier Dexutter, Jean-Louis Dufays,
Marc Lits, Christophe Ronveaux,
Francine Schier*

FORMATION
 **DIDIER HATIER**

TABLE DES MATIÈRES

AVANT-PROPOS DE L'ÉDITEUR	7
PORTRAIT D'UN HOMME DE PAROLES EN FORME DE DIDACTICIEN	
Luc Collès, Olivier Dezutter, Jean-Louis Dufays, Marc Lits, Christophe Ronveaux, Francine Sohier	9
LA CHANSON DE ROLAND [Extraits]	La fin de Marsile dans le <i>Roland</i> d'Oxford COLETTE STORMS
LETTRES...	Variations sur quelques lettres de gratitude OLIVIER DEZUTTER
NOUS VÎMES UN CÉLÈBRE JUGE D'INSTRUCTION...	« Nous vîmes un célèbre juge d'instruction... » ANDRÉ SEMPOUX
APOLLINAIRE Marizibill	Apollinaire et les chercheurs d'or XAVIER DEUTSCH
LOUIS ARAGON Un jour...	Chanson Poésie Conflit Utopie PIERRE MASSART
LOUIS ARAGON J'entends j'entends	Anamnèse pour un qui s'en va JEAN VERRIER
JACQUES ATTALI Penser le labyrinthe	Quand le cours de français se met à rejoindre « l'urgent »... CATHERINE FERDIN
GASTON BACHELARD La Poétique de l'espace	Poésie : <i>L'Arbre</i> de Bachelard JEAN-LOUIS TILLEUIL
LÉON BLOY La Femme pauvre	Ces temps défunts où la terre était comme un grand vaisseau dans les golfes du Paradis JEAN-CLAUDE POLET
CHRISTIAN BOBIN Terre promise	Christian Bobin ou le huitième jour de la semaine KARL CANVAT
DENISE BOMBARDIER + SERGIO KOKIS Une enfance à l'eau bénite + Le Pavillon des miroirs	Deux visions de Maria Goretti, deux visions du monde MONIQUE LEBRUN
LOUIS BRAUQUIER Pythéas	Dialogue à travers les siècles entre deux capitaines au long cours MONIQUE MUND-DOPCHIE
JACQUES BREL Je suis un soir d'été	Brel, cinéaste et peintre de la chanson (Re)découverte de <i>Je suis un soir d'été</i> DANIEL PILETTE
BUFFON De l'homme	Le comparatisme bien tempéré du Comte de Buffon (1707-1788) GUY JUCQUOIS
RENÉ GUY CADOU Les Secrets de l'écriture	La poésie indispensable HÉLÈNE ABRAHAM-VELLUT

PIERRE CAMI Le Mariage du Cid ou l'assassin de papa	De l'éminente gravité du camique JEAN-LOUIS DUFAYS	74
CRISTINA CAMPO Avec des mains légères	L'art de la ... sprezzatura ALBERTE STERCK-SPINETTE	84
ALBERT CAMUS Noces	La mer au plus près MONIQUE FIÉVET	89
SIMON CARMIGGELT Vingt ans	L'éducation moderne PIERRE GODIN	91
ACHILLE CHAVÉE Je me de de	Métamorphose surréaliste chez Achille Chavée ARTHUR LEROY	95
ANDRÉE CHEDID Un diner de famille	Entre le père et l'ami THIERRY HULHOVEN, avec l'aide de MARIANNE LAURENCIS	98
CHARLES-ALBERT CINGRIA Impressions d'un passant à Lausanne	De l'insignifiance ... JACQUES VANDENSCHRIK	103
WILLIAM CLIFF Dans la crasse de mon plancher...	Texte à gratter... ANNY PRIEST	108
BILL CLINTON Déclaration du 27 novembre 1995	Paix américaine et persuasion. Analyse d'un discours du Président Clinton JEAN-PAUL LAURENT	111
PAULO COELHO L'Alchimiste	Recettes littéraires ou alchimie ? ÉRIC MAES	120
JULIO CORTÁZAR Instructions pour remonter une montre	Pour une poétique — ludique — du conte GENEVIÈVE FABRY	125
DIDIER DAENINCKX Le Géant inachevé	Pratique de l'impur et impureté d'une pratique JEAN-MAURICE ROSIER	130
FRANCIS DANNEMARK Le Sax aphone	Trois notes de silence. Sur un poème de Francis Dannemark MICHEL OTTEN	133
TAISEN DESHIMARU Quatre contes zen	Ici et maintenant JEAN-POL DE CRUYENAERE	135
LUC ÉRANVIL Zelsa	Zelsa revisité(e) HENRI VAN LIER	139
JEAN FERRAT Nuit et Brouillard	Parcours au pays de l'indicible VINCENT ENGEL	142
GUSTAVE FLAUBERT L'Éducation sentimentale	Derrière le plein, le vide. Lecture d'un passage de <i>L'Éducation sentimentale</i> GEORGES JACQUES	147
ROGER GARAUDY Le Bonheur	Le bonheur selon Garaudy : pour un dialogue des civilisations LUC COLLÈS	150
DAVID GARNETT Couverture de « Un homme au zoo »	À propos de l' <i>homo sapiens</i> , homme FRANCINE SOHIER	155

JULIEN GRACQ Paris à l'aube	Lire « au plus près l'écriture » de Gracq MICHÈLE MONBALLIN 158
FRANZ HELLENS Les Mots ont fui...	Le grain des mots FRANCIS HARDY 163
HORACE Ode à Sestius	À l'occasion d'une sortie de charge PAUL-AUGUSTIN DEPROOST 167
PHILIPPE JACCOTTET Tout n'est pas dit	Je vous écris de mon <i>sabbat</i> ... GABRIEL RINGLET 172
JAMES JOYCE Ulysse	De la lecture aux lieux d'aisance MICHEL LISSE 175
JULES LEMAÎTRE L'innocente diplomatie d'Hélène	Hélène et les ... gérontes — Bri-colage sur un mythe ALBERT LÉONARD 179
ROGER MARTIN DU GARD Un dahlia simple	L'ombre propice JEAN-LOUIS CROUSSE 187
RICHARD MATHESON Journal d'un monstre	Vivre, c'est lire MARC LITS 190
HENRI MESCHONNIC Nous avons donné...	Poésie et analyse poétique : pour entendre l'inaudible MYRIAM WATTHEE-DELMOTTE 195
HENRI MICHAUX Moriturus	<i>Moriturus</i> : une écriture du désastre JACQUES CARION 198
HENRI MICHAUX Poteaux d'angle	Lecture d'un poème-caillou michaudien SYLVIANE GORAJ 203
MORRIS Dernières cases d'un Lucky Luke	Quel départ ? (<i>Cuacuacomekiki</i> ?) PIERRE HALEN 206
CLAUDE NOUGARO Toulouse	Lecture en « je », lecture en jeux, lecture-enjeu ALBERT BARRERA-VIDAL 209
COLETTE NYS-MAZURE / FRANÇOISE LISON-LEROY Lettres d'appel	Correspondances COLETTE NYS-MAZURE 216
FLANN O'BRIEN Le troisième policier	Le mouvement immobile JOSEPH DUHAMEL 220
JEAN-CLAUDE PIROTTE La Vallée de misère	Les impairs de la poésie ALAIN DANTINNE 223
FRANCIS PONGE Notes prises pour un oiseau	Plume VINCENT RASSON 227
JACQUES PRÉVERT Le Message	Lecture-dévoilement KIRA RAHIR 230
ANNE QUÉSEMAND La Mort-marraine	Portrait du professeur en lecteur LOUIS GEMENNE 233
FRANCISCO DE QUEVEDO Le bref voyage	Saveur et sagesse du baroque. Lecture d'un sonnet de Quevedo MAURICE HAMBURSIN 238

MARCEL REMY Les ceux de chez nous	À propos d'un texte mimologique franco-dialectal MICHEL FRANCARD	243
RAINER MARIA RILKE Les Cahiers de Malte Laurids Brigge	Lecture de Rilke FRANÇOIS GRÉGOIRE	248
SAN ANTONIO Les Eunuques ne sont jamais chauves	Quelques réflexions sur les genres policier, érotique et comique, et sur leur interaction chez San-Antonio JEAN-MARC DEFAYS	253
NATHALIE SARRAUTE Tropismes	Brève escale aux <i>Tropismes</i> GEORGES LEGROS	259
ANDRÉ SEMPoux Poème pour Lia	Propos sur la poésie et sur une poésie DANIEL DONNET	263
ANNE SYLVESTRE Une sorcière comme les autres	Être femme ou en parler YVES MARCHAL, SERGE REDAELLI	269
JEAN-PIERRE WILLEMAERS Estrades	De la langue au bois de la scène CHRISTOPHE RONVEAUX	276
WILLIAM CARLOS WILLIAMS Tract (« Petit traité »)	Plaidoyer pour un enterrement de septième classe PHILIPPE NEYT	281
STEFAN ZWEIG Le Joueur d'échecs	Un objet rectangulaire gonflait l'étoffe de la poche du manteau de l'un de ses bourreaux DOMINIQUE LEDUR, JEAN-LUC VANSCHepDAEL	288
VERHAEREN VU PAR LES JEUNES (Pierre Yerlès)		295
ENSEIGNER LA LITTÉRATURE : POUR UNE AXIOMATIQUE SPÉCIFIQUE (Pierre Yerlès)		296
TABLE DES AUTEURS		307
LISTE DES SOUSCRIPTEURS		309