

PRIVITERA (S.), *Haghia Triada III. The Late Minoan III Buildings in the Villaggio*, Monografie della Scuola Archeologica di Atene e delle Missioni Italiane in Oriente XXIII, National and Kapodistrian University of Athens et Italian Archaeological School at Athens, Athènes, 2015. XVIII et 184 p. 52 fig. LII pl. Index. ISBN : 978-960-93-6863-6.

L'ouvrage de Santo Privitera constitue la publication finale d'un ensemble d'édifices à caractère non-monumental situé dans la partie Nord-Est du site d'Haghia Triada, le *Villaggio*, exploré par l'École italienne (SAIA) entre 1902 et 2009.

Haghia Triada est situé à l'extrémité Ouest d'une série de collines basses surplombant la plaine fertile de la Mesara, dans la région centre Sud de la Crète, à 2,5 km à peine du site palatial de Phaistos. Occupé dès le MA I (3650/3500-3000/2900 a.C.n.¹), le site est doté d'un cimetière dès le MA IIB-MM IA (2450/2400²-1930/1900 a.C.n.), et des dépôts protopalatiaux (1930/1900-1700/1675 a.C.n.) suggèrent une occupation déjà importante au début du 2^{ème} millénaire. Toutefois, c'est surtout pendant la période néopalatiale (1700/1675-1440/1430 a.C.n.) que l'établissement connaît un développement fulgurant, s'engouffrant peut-être dans le vide laissé par l'absence d'une administration palatiale à Phaistos entre la destruction du palais au MM IIB (1750-1700/1675 a.C.n.) et sa reconstruction à la fin du MR IA (1600/1580-1520/1510 a.C.n.) voire au MR IB (1520/1520-1440/1430 a.C.n.). La *Villa Reale* d'Haghia Triada est en effet érigée au MM IIIB (1650/1640-ca 1600 a.C.n.). La qualité architecturale de l'édifice et l'abondance et la nature du matériel découvert ont suggéré la présence d'une administration gérant la production de la partie Ouest de la plaine de la Mesara, mais peut-être aussi impliquée dans des réseaux d'échanges de plus longue distance auxquels offrait accès le site portuaire voisin de Kommos. Le bâtiment a en effet livré un dépôt de lingots de cuivre, de nombreux vases en pierre, et les indices d'un stockage important, également reflété dans la septantaine de tablettes en linéaire A et dans les centaines de nodules d'argile mis au jour, le tout scellé dans une destruction par incendie violente à la fin du MR IB. Après cette destruction qui permet aussi la conservation de documents en linéaire A ailleurs sur le site, Haghia Triada continue d'être occupé et est alors placé sous le contrôle de l'administration knossienne. En effet, après la chute des seconds palais à la fin du MR IB, les sites de Knossos et de Chania continuent de voir fonctionner une administration palatiale (pendant la période dite du Palatial Final, 1440/1430-1370/1360 a.C.n.), qui s'étend pour le premier à une très grande partie de l'île, et est reflétée par les documents administratifs en linéaire B qui font état de l'ampleur de cette gestion. C'est à la lumière de cette position dans le giron de Knossos que sont envisagés les édifices monumentaux érigés au-dessus de la *Villa Reale* au MR IIIA1 (1390-1370/1360 a.C.n.) et MR IIIA2 (1370/1360-1340/1330 a.C.n.). Les liens se délient nécessairement avec la chute du palais de Knossos, mais Haghia Triada connaît néanmoins une activité architecturale considérable, reflet d'une élite dirigeante locale qui va marquer le développement du site entre le MR IIIA2 et son abandon au MR IIIB. L'ouvrage de Santo Privitera, en plus de fournir la publication d'un ensemble fouillé pour une grande part il y a plus d'un siècle, prend donc sens dans ce cadre historique, puisque sa publication des vestiges MR III du *Villaggio* vise

¹ Les dates absolues des phases relatives auxquelles on fait référence ici suivent la chronologie basse donnée par P. M. WARREN, « The Absolute Chronology of the Aegean circa 2000 B.C.-1400 B.C. A Summary », dans W. MÜLLER (éd.), *Die Bedeutung der minoischen und mykenischen Glyptik: VI. Internationales Siegel-Symposium aus Anlass des 50 jährigen Bestehens des CMS, Marburg, 9.-12. Oktober 2008, CMS Beiheft 8*, 2010, fig. 3. Les partisans d'une datation haute voudront consulter I. SCHOEP, P. TOMKINS et J. DRIESSEN (éds), *Back to the Beginning: Reassessing Social and Political Complexity on Crete during the Early and Middle Bronze Age*, Oxford, tableau 1. Pour les phases relatives, les abréviations usuelles sont utilisées : MA pour Minoen Ancien, MM pour Minoen Moyen, et MR pour Minoen Récent.

² Schoep et alii 2012 (n. 1), tableau 1.

notamment à placer cet ensemble dans la continuité de l'occupation de l'établissement d'Haghia Triada mais aussi dans la perspective de l'effondrement de l'économie palatiale knossienne.

Après un premier chapitre d'introduction sur le site d'Haghia Triada et sur le *Villaggio*, l'historique des fouilles de cet ensemble est envisagé au chapitre 2 (selon les quatre séries de campagnes : 1902-1905, 1910-1914, 1939-1976, et 1977-2009), et donne lieu au chapitre 3 à la revue des différentes interprétations proposées entre 1902 et 2015. Les chapitres 4 à 8 traitent chacun d'un bâtiment ou d'un ensemble de bâtiments au sein du *Villaggio*. Dans chacun, après une brève introduction historique et topographique, l'architecture, la stratigraphie et les objets issus des fouilles de ces édifices sont décrits, et ces données sont ensuite synthétisées, avec une insistance particulière sur la chronologie, la planification et la fonction des ensembles de pièces traités au sein de chaque chapitre. La céramique MR III issue des fouilles de 1902 à 1914 est envisagée au chapitre 9, en distinguant les ensembles issus de contextes déterminés ou non (la céramique issue des campagnes de fouilles plus récentes est envisagée dans les chapitres 4 et 8 avec les édifices au sein desquels elle fut découverte). Le chapitre 10 tient lieu de conclusion à l'ouvrage, avec un accent particulier sur le développement architectural du *Villaggio*, ainsi que sur les matériaux et techniques architecturales et les formes et fonctions des différents bâtiments au sein de celui-ci. Le tout est contextualisé dans l'épilogue.

En plus de fournir un historique détaillé des fouilles, le chapitre 2 explore la constitution de la documentation archéologique sur le *Villaggio* d'Haghia Triada. Il laisse entrevoir la diversité des sources accumulées, et les difficultés liées aux diverses méthodes de fouilles, d'enregistrement, de planification et d'interprétation appliquées à des fouilles qui se sont déroulées pendant une si longue période. L'auteur a complété les rapports publiés par ses propres études de terrain, l'étude du matériel conservé au Musée d'Hérakleion et au Musée Pigorini à Rome, et la consultation d'archives (les carnets de fouilles principalement, dont le contenu est d'ailleurs rendu en annexe) conservées à la SAIA, et aux bibliothèques du Vatican et de Rovereto. Le chapitre 3 se focalise plus spécialement sur l'interprétation du *Villaggio*, dont l'occupation MR III est l'objet d'un intérêt relativement récent. Il explore les hypothèses émises par les premiers fouilleurs et revoit une série d'opinions communément admises quant à la chronologie et l'importance du *Villaggio* dans l'occupation d'Haghia Triada. Les chapitres 2 et 3 permettent ainsi de mieux saisir le contexte documentaire dans lequel s'insère *la description analytique et l'interprétation fonctionnelle des vestiges* (p. 21) envisagées dans les chapitres suivants.

Les chapitres 4 à 8 sont dévolus chacun à un édifice ou ensemble de pièces au sein du *Villaggio*: l'*Edificio E*, la *Casa dei Vani Aggiunti Progressivamente (Casa VAP)*, les bâtiments X, Y et Z longeant le côté Nord du *Muraglione a Denti*, la *Casa delle Camere Decapitate (CCD)* et l'*Edificio Ovest* et les murs y associés à l'Est. La description se fonde systématiquement sur un plan pierre à pierre et un autre schématique (en vis-à-vis avec le texte, ce qui facilite la lecture), ainsi que sur des photographies en noir et blanc fournies en fin d'ouvrage. Le chapitre est agrémenté de sections, et cette documentation graphique nourrit efficacement la description portant sur les maçonneries, la nature des sols, les modes de couverture des espaces, l'intégration ou l'adaptation par rapport à la topographie, et les connections structurelles entre les murs susceptibles de révéler la séquence architecturale au sein de chaque édifice et entre eux (fig. 32). Les éléments de restitution sont envisagés parallèlement à cette description, et l'auteur évoque ainsi les volées d'escaliers, paliers et sottoscala éventuels, la configuration des espaces, et les différents niveaux d'occupation des édifices, le tout rendu à plusieurs reprises par de très belles restitutions (fig. 29, 33 et 47). Santo Privitera rend ainsi captivante la description du *Villaggio* et offre une synthèse limpide des données issues des sources variées évoquées aux chapitres 2 et 3. L'interprétation fonctionnelle des vestiges complète les descriptions architecturales en investiguant par exemple le statut de leurs occupants et la capacité de stockage au sein des différents ensembles. À deux reprises, l'auteur offre également une analyse

pertinente de la mise en œuvre des édifices. La *Casa VAP* et la *CCD* font ainsi état de la mise en place d'une grille fondée sur l'utilisation de cordes et de chevilles en bois. La distance entre les coins (extérieurs) opposés de l'édifice ou de la série de pièces en question correspond en effet à la diagonale du triangle dont les côtés sont formés par les murs extérieurs ou principaux (p. 75 et 110 et fig. 45 et 46).

Le chapitre 9 traite du matériel céramique issu des fouilles de 1902-1914 conservé au Musée d'Hérakleion. Il s'agit du matériel issu d'une sélection sévère de celui initialement issu des fouilles, qui n'est donc pas représentatif de la quantité ou de la typologie du matériel MR III mis au jour. L'auteur y note cependant la présence de matériel MR II, confortant l'hypothèse émise par d'autres auteurs d'une occupation sur le site à cette phase. L'essentiel du matériel est cependant attribué au MR IIIA1-2, tandis que les vases et fragments les plus tardifs sont datés d'une phase avancée du MR IIIB, phase d'abandon du site.

Le chapitre 10 constitue avec l'épilogue la synthèse de l'ouvrage. Santo Privitera y présente de manière synthétique le développement architectural du *Villaggio* en quatre phases distinctes. Parmi celles-ci, il souligne l'importance du début de la phase MR IIIA2, qui marque la transformation radicale des aménagements néopalatiaux à cet endroit du site : les terrasses MR I sont nivelées ou exploitées pour implanter de nouveaux bâtiments, dont la *Casa VAP* et la *CCD*. Les murs de ces deux structures remploient d'ailleurs des blocs de grès taillés issus des édifices néopalatiaux. Une transformation plus radicale encore a lieu dans une seconde partie de la phase MR IIIA2 : la construction de la cour de l'Agora et d'une série d'édifices y associés, et dévolus au stockage. La mise en place de cette cour entraîne la destruction et le nivellement de la *CCD*, tandis que la *Casa VAP* est monumentalisée. Cette dernière est notamment dotée de fresques représentant des scènes faisant écho à celles représentées sur le célèbre sarcophage découvert dans le cimetière, et daté lui aussi d'un stade avancé au cours du MR IIIA2. La phase MR IIIB voit bien certaines modifications architecturales, mais il n'y a plus de changement radical au sein de l'ensemble qui continue d'être occupé jusqu'à son abandon paisible tard au MR IIIB.

Au cours de ces différentes phases le *Villaggio* voit évoluer les fonctions qu'il héberge. Santo Privitera note ainsi l'importance du stockage, à la fois à l'échelle domestique mais aussi, en particulier à partir de la seconde partie du MR IIIA2, 'en masse' (p. 143). Cette interprétation est basée sur l'estimation des volumes stockés au cours des différentes phases, et souligne le rôle du *Villaggio* dans la gestion de la production agricole régionale. Les changements architecturaux réalisés dans la seconde partie du MR IIIA2 et l'accroissement de la surface de stockage ainsi générée, qui ont lieu après la chute de Knossos au cours du MR IIIA2³, pourraient ainsi refléter l'adaptation à un nouveau mode de gestion des denrées agricoles, indépendant du contrôle knossien⁴. À cette vocation de stockage s'ajoute la vocation rituelle. Les activités religieuses et cérémonielles occupent en effet une part importante de l'établissement d'Haghia Triada du MR II au MR IIIB : *Piazzale dei Sacelli* et bâtiments l'entourant, auxquels viennent s'ajouter plusieurs espaces au sein du *Villaggio* (*Edificio E* et espace A de la *Casa VAP*). L'auteur voit d'ailleurs dans la scène de la fresque décorant l'espace A dans la *Casa VAP* et du sarcophage peint mis au jour dans le cimetière le signe d'une élite soucieuse de mettre en évidence ses fonctions rituelles, et donc sa prééminence. Le contrôle par ce groupe d'un

³ L'auteur suit ainsi la datation proposée par Eleni Hatzaki. Consulter à ce sujet E.M. Hatzaki, *Knossos : The Little Palace*, BSA Suppl. 38, Londres, 2005, p. 2 et 201, et E.M. Hatzaki, « Postpalatial Knossos: Town and Cemeteries from LM IIIA2 to LM IIIC », dans A.L. D'Agata et J. Moody (éd.), *Ariadne's Threads: Connections between Crete and the Greek Mainland in Late Minoan III (LM IIIA2 to LM IIIC). Proceedings of the International Workshop held at Athens, Scuola Archeologica Italiana, 5-6 April 2003*, Athènes, 2005, p. 65-108.

⁴ Le lecteur voudra d'ailleurs compléter ses connaissances en la matière en consultant l'article de Privitera concernant la mise en contexte des réserves d'Haghia Triada dans un cadre plus général, égéen voire méditerranéen : S. PRIVITERA, « Long-Term Grain Storage and Political Economy in Bronze Age Crete: Contextualizing Ayia Triada's Silo Complexes », *American Journal of Archaeology* 118 (2014), p. 429-449.

large territoire est quant à lui illustré par la présence des réserves dans lesquelles devait s'accumuler un surplus agricole, suggérant à l'auteur la domination par Haghia Triada d'un petit état agraire dans l'Ouest de la Mesara.

On soulignera ainsi la qualité de l'information et de la documentation fournies par l'ouvrage, qui constitue une excellente synthèse de l'occupation MR III au *Villaggio*, et ce malgré les difficultés générées par la nature des fouilles et la dispersion, chronologique et géographique, des sources. Santo Privitera offre un tableau détaillé de l'aspect et du fonctionnement des différents édifices au sein du *Villaggio*, et nourrit ainsi la connaissance et la compréhension de l'établissement d'Haghia Triada au MR III.

Maud Devolder
Humboldt Research Fellow (TOPOI – FU Berlin)
et chercheuse associée AEGIS (UCLouvain – INCAL/CEMA)