

[Edit "En quelques mots... \(Bruxelles\)"](#)

En quelques mots... (Bruxelles)

Maison des arts (Bruxelles)

Commissaire(s): Lucile Bertrand

[En quelques mots...](#), La Maison des Arts (Bruxelles), du 19 février 2022 au 30 avril 2022



En quelques mots réunit « douze artistes plasticien-ne-s » autour de « quelques mots » peints ou écrits, projetés, dits, lus ou encore cachés. Les œuvres montrées ne sont pas celles de poètes ou d'écrivains, mais d'artistes visuels pour qui les mots sont un « matériau de recherche ». Cette exposition, modeste par son format, ambitionne pourtant de donner à voir une série d'interactions possibles entre texte et art contemporain, selon plusieurs modalités que la commissaire (et artiste elle-même) Lucile Bertrand, qui travaille ces questions depuis longtemps, appelle « l'art de l'emprunt », « l'art du récit » et « l'art du recouvrement ». Elle entend aussi susciter le désir de jouer avec les mots, comme en témoigne le riche programme d'ateliers créatifs pour jeune public ou la soirée de performances autour de l'édition d'artiste.

Des mots sur le devant de la scène artistique

Le titre de l'exposition dit exactement ce qu'il en est. Il s'agit bien d'une exposition de mots et non de livres, voire de textes, et il y a en effet seulement « quelques mots » à voir et très peu de choses à lire. Quant aux points de suspension, ils tendent à la dissolution et à la disparition du mot, qui est l'horizon de l'accrochage présenté sur les deux étages de la Maison des arts. Le texte de présentation explique ainsi que les œuvres montrées relèvent soit « la valeur et la puissance » soit la « faiblesse » et « l'inconsistance » des mots. Le minimalisme est ici pleinement assumé et contraste avec d'autres expositions mettant des livres en avant qui ont pu jouer la carte de l'accumulation et de l'imaginaire babélien (*La Bibliothèque, la nuit* à Montréal en 2015 et Paris en 2017, ou *Babel* à Lille en 2012 et Bruxelles en 2013, par exemple).