

Une nouvelle Bibliothèque théologique de base au service de l'UCL

Ce 14 octobre 1997, la bibliothèque de théologie a inauguré, en présence d'invités dont le recteur M. Crochet, un nouvel espace sur le plateau de la salle de lecture du troisième étage. À l'endroit autrefois réservé à la bibliothèque de premier cycle « RELI », une section rafraîchie, actualisée et modernisée, symbolisée par le sigle « THEO », offre aux utilisateurs des ouvrages de base ou de bonne vulgarisation dans les différents domaines des sciences religieuses, de la théologie, de l'histoire de l'Église et des autres religions.

Ce renouvellement a été conçu pour permettre à la bibliothèque de rendre de meilleurs services aux étudiants débutants de la Faculté de théologie, mais aussi à tous les étudiants des autres facultés qui suivent les cours de questions spéciales en sciences religieuses, et enfin à toute la communauté universitaire, ses professeurs et ses chercheurs, dans un esprit d'ouverture et d'interdisciplinarité. À l'intention de ce large public, la section propose, en outre, des panneaux explicatifs et l'une ou l'autre fiche documentaire.

La réalisation de ce travail est le fruit d'une collaboration très positive entre les autorités, qui ont

permis de dégager les moyens nécessaires, les professeurs de la Faculté qui ont activement collaboré au désherbage et au renouvellement des fonds et l'équipe de la bibliothèque de théologie et de la Bibliothèque générale et de sciences humaines (entité administrative qui inclut la bibliothèque de théologie depuis 1989).

À cette occasion également, la salle de lecture de la bibliothèque de théologie s'est dotée d'un nouvel espace informatique, donnant accès aux catalogues de la bibliothèque et à différentes bases de données informatisées dans le domaine de la théologie, avec, le cas échéant, possibilité d'impression et de déchargement sur disquette. Si les livres restent un instrument incontournable pour les chercheurs en sciences humaines et théologiques, la bibliothèque se fait un plaisir de mettre également à leur service les facilités offertes par l'informatique.

Au centre de la salle, une reproduction du « Christ des rameaux », dont l'original peut être admiré au Musée de Louvain-la-Neuve, invite le lecteur à une recherche toujours en éveil, toujours en marche.