

I FRONTESPIZI DEGLI INDICI DEI LIBRI PROIBITI: L'IMMAGINE COME STRUMENTO DI LEGITTIMAZIONE DELLA CENSURA¹

MATHILDE ALBISSON

ABSTRACT · Titolo dell'articolo in inglese · This paper aims to clarify the meaning of the content found on the title pages of the *Index* of prohibited books published by the Iberian Inquisitions between the 17th and 18th centuries. It analyzes, from an iconographic and symbolic perspective, the various coats of arms, mottos, allegories, figures, and quotations featured in the engravings contained in the Indexes published in Spain and Portugal. The purpose of this article is to demonstrate that this editorial and graphic resource is connected to the discourse legitimizing censorship activities in the Early Modern period, which is further reinforced, in particular, by linking such activities to the biblical narrative.

KEYWORDS · Title pages, Censorship, Indexes of Prohibited Books, Legitimizing discourse, Iconography, Allegories and symbols, Early Modern period, Inquisition.

L'articolo si propone di chiarire il significato del contenuto dei frontespizi degli Indici dei libri proibiti pubblicati dalle Inquisizioni iberiche nei secoli XVII e XVIII. L'analisi prende in esame, dal punto di vista iconografico e simbolico, i diversi stemmi, motti, allegorie, figure e citazioni delle incisioni presenti nei frontespizi degli *Indici* pubblicati in Spagna e in Portogallo. L'obiettivo è quello di mostrare come questa risorsa editoriale e grafica si colleghi al discorso di legittimazione dell'attività censoria nell'età moderna e lo rafforzi soprattutto mediante il nesso istituito fra tale attività e il racconto biblico.

PAROLE CHIAVE · frontespizi, censura, indici di libri proibiti, discorso di legittimazione, iconografia, allegorie e simboli, età moderna, inquisizione.

1. PREMessa. GLI INDICI E LE LORO FUNZIONI

ICATALOGHI dei libri proibiti erano il principale strumento di censura nell'Europa cattolica. I primi Indici, composti dalle facoltà di Teologia delle università di Parigi (1544) e di Lovanio (1546), apparvero come reazione alla Ri-

mathilde.albisson@uclouvain.be, Fonds National de la Recherche Scientifique / Université Catholique de Louvain, France.

¹ Il presente articolo è uno dei risultati del progetto PID2022-140615NB-I00 *Herejía y heresiografía en la era de confesionalización. Hacia una historia conceptual y una meteorología del disenso*, finanziato dal Ministero della Scienza e dell'Innovazione spagnolo. Ringrazio la Prof.ssa Sara Pezzini per la sua attenta revisione del testo. Le traduzioni italiane della Bibbia sono tratte dall'edizione Bibbia CEI (2008).

[HTTPS://DOI.ORG/10.19272/202505901003](https://doi.org/10.19272/202505901003) · «PARATESTO», 22, 2025

[HTTPS://PARATESTO.LIBRAWEB.NET](https://paratesto.libraweb.net) · © FABRIZIO SERRA EDITORE

SUBMITTED: 1.7.2025 · REVIEWED: 13.10.2025 · ACCEPTED: 19.10.2025