

**Redessiner les archives familiales: Mise en tensions graphiques dans
Les Jardins du Congo de Nicolas Pitz et *Elle ne parlait jamais du Congo*
de Nicolas Wouters**

Nouvelles Études Francophones, University of Nebraska Press, Volume 38,
Numéro 1, 2023

•

Article réalisé par Alicia Lambert

•

Disponible sur : <https://muse.jhu.edu/pub/17/article/905931>