

JEUDI 19 MAI 2022

9h00 | Accueil

PANEL I

Présidence : Isabelle Ost (USL-B)

9h30 | Manon Delcour (USL-B), Emilie leven (USL-B) et Natacha Pfeiffer (USL-B)
Introduction

10h00 | Marie-Jeanne Zenetti (Université de Lyon 2)
Lecture située : spatialisation et mise à l'épreuve de l'expérience littéraire

10h45 | Pause café

11h00 | Emilie leven (USL-B)
Voix, positions et identités : la littérature comme lieu de la division

11h45 | Magali Nachtergaele (Université Bordeaux-Montaigne)
Automédiation et visibilité : discours féministes et intersectionnels en performance ?

12h30 | Pause midi

PANEL II

Présidence : Natacha Pfeiffer (USL-B)

13h30 | Charlotte Comtois (Université de Sherbrooke)
Effets de miroir : narration et espace en réseaux dans *Visions* d'Anna de Marie-Claire Blais

14h15 | Olivier Hambursin (USL-B)

Le regard comme résistance. La question des points de vue dans *Être ici est une splendeur* de Marie Darrieussecq

15h00 | Pause café

15h15 | Raquel Schefer (Université de la Sorbonne Nouvelle Paris 3)
Disjonction du regard et mouvements de caméra circulaires

16h00 | Marie Rebecchi (Aix-Marseille Université)
Pour une autre temporalité du regard : le cinéma de Kelly Reichardt au-delà de *male gaze* et du *female gaze*

VENDREDI 20 MAI 2022

PANEL III

Présidence : Emilie leven (USL-B)

9h30 | Natacha Pfeiffer (USL-B)
Positionnement de l'art et redéfinition de l'espace public à travers les performances et installations de Suzanne Lacy

10h15 | Suzanne Mersmann (Université de Marburg)
Un non-lieu qui devient une place : l'invisibilité des serveuses migrantes mise en question dans l'installation d'art Cosmic Generator (2017) de Mika Rottenberg au Skulptur Projekte à Münster

11h00 | Pause café

11h30 | Manon Delcour (USL-B)
« Notre colère sur vos murs » : étude de collages féministes

12h15 | Martina di Stefano (Université de Pavie)
Subjectivités minoritaires : (se) montrer pour (se) construire une voix. L'exemple de *Comme nous existons* de Kaoutar Harchi

13h00 | Pause midi

PANEL IV
Présidence : Manon Delcour (USL-B)

14h15 | Marie Kill (U-Liège)
Petite Maman de Céline Sciamma, une hétérotopie entre féminisme et futurs possibles

15h00 | April Dupont (Université de Lille)
Au-delà de la sororité : la contingence des identités comme position stratégique vers un continuum queer chez V. Despentes et A. Kiüssendorf

15h45 | Pause café

16h15 | Manon Delcour (USL-B), Emilie Ieven (USL-B) et Natacha Pfeiffer (USL-B)
Conclusions

regards

Positions, énonciations,

COLLOQUE INTERNATIONAL

SPATIALISATION DU GENRE DANS
LA LITTÉRATURE ET LES ARTS CONTEMPORAINS

19 MAI 2022 > 9H00-17H00
20 MAI 2022 > 9H30-16H30

PROGRAMME ET INFORMATIONS
SUR DEMANDE

manon.delcour@usaintlouis.be
emilie.ieven@usaintlouis.be
natacha.pfeiffer@usaintlouis.be

ORGANISÉ PAR :

prospero
Centre de la littérature et des arts contemporains
« Imaginaire »

fnls
LA UNITÉ DE RECHERCHE

© Amy Chapiro



UCLouvain
SAINT-LOUIS BRUXELLES

UNIVERSITÉ SAINT-LOUIS - BRUXELLES
Boulevard du Jardin botanique, 43
1000 Bruxelles - Local P61