

(Ma. Remes.)

Ipse Dixit –
**Historiographie des sciences
de la Méditerranée antique.
Discours et pratiques :
cas d'études**

DHA - Supplément 29

Dialogues d'Histoire Ancienne, revue soutenue
par l'Institut des Sciences Humaines et Sociales du CNRS

Presses universitaires de Franche-Comté

Institut des Sciences et Techniques de l'Antiquité

Dialogues d'histoire ancienne

Fondés en 1974 par Monique Clavel-Lévêque et †Pierre Lévêque

Directeur de la revue : Antonio GONZALES

Rédaction : Jacques ANNEQUIN, Laurene LECLERCQ, Antonio GONZALES

Comité de rédaction

J. Alvar (Universidad Carlos III de Madrid, Espagne), J. Annequin (Université de Franche-Comté, France), O. Behrends (Georg-August-Universität Göttingen, Allemagne), M. Clavel-Lévêque (Université de Franche-Comté, France), J. A. Dabdad Trabulsi (Universidade Federal de Minas Gerais, Brésil), P. Doukellis (Université Panteion d'Athènes, Grèce), A. Gonzales (Université de Franche-Comté, France), E. Hermann-Otto (Universität Trier, Allemagne), G. Labarre (Université de Franche-Comté, France), F. Reduzzi-Merola (Università degli Studi di Napoli Federico II, Italie).

Comité scientifique

J.-Ch. Balty (Université Paris-Sorbonne, France), P. Barceló (Universität Potsdam, Allemagne), A. Bérenger (Université Paul-Valéry Montpellier, France), D. Bouvier (Université de Lausanne, Suisse), A. Bresson (University of Chicago, États-Unis), F. Cadiou (Université Bordeaux Montaigne, France), L. Canfora (Università degli Studi di Bari Aldo Moro, Italie), L. Capogrossi Colognesi (Sapienza - Università di Roma, Italie), J.-C. Carrière (Université Toulouse - Jean Jaurès, France), M. Corbier (CNRS, France), P. Cosme (Université de Rouen, France), J.-C. Couvenhes (Université Paris-Sorbonne, France), F. Dunand (Université de Strasbourg, France), R. Étienne (Université Paris I-Panthéon Sorbonne, France), J. Gallego (Universidad de Buenos Aires, Argentine), P. Garnsey (University of Cambridge, Royaume-Uni), J.-P. Guilhembert (Université Paris Diderot, France), R. Halleux (FNRS Liège, Belgique – Institut de France, France), H. Inglebert (Université Paris Ouest Nanterre La Défense, France), A. Jakab (Eötvös Loránd Tudományegyetem, Hongrie), F. Labrique (Universität zu Köln, Allemagne), L. Labruna (Università degli Studi di Napoli Federico II, Italie), F. Laubenheimer (CNRS – Université Paris Ouest Nanterre La Défense, France), B. Legras (Université Paris I-Panthéon Sorbonne, France), F. Marco Simon (Universidad de Zaragoza, Espagne), R. Martínez Lacy (Universidad Nacional Autónoma de México, Mexique), R. W. Mathisen (University of Illinois at Urbana-Champaign, États-Unis), D. J. Mattingly (University of Leicester, Royaume Uni), C. Müller (Université Paris Ouest Nanterre La Défense, France), A. Paluchowski (Uniwersytet Wrocławski, Pologne), S. Pittia (Université Paris I-Panthéon Sorbonne, France), D. Plácido (Universidad Complutense de Madrid, Espagne), M. T. Schettino (Université de Haute-Alsace - Mulhouse, France), F. Siegert (Westfälische Wilhelms-Universität, Allemagne), C. Smith (University of St Andrews, Royaume Uni), G. Traina (Université Paris-Sorbonne, France).

eISSN 2554-4098

ISSN 2108-1433

Dialogues d'histoire ancienne - Rédaction. 30-32 rue Mégevand. F - 25030 BESANÇON-CEDEX

Tél. +33 (0)3 81 66 54 61 — Courriel ista-dha@univ-fcomte.fr

<http://ista.univ-fcomte.fr>

Institut des Sciences et Techniques de l'Antiquité

Dialogues d'histoire ancienne

Supplément 29

Ipse Dixit – Historiographie des sciences
de la Méditerranée antique.
Discours et pratiques : cas d'études

Sous la direction de Louis DAUTAIS, Éric GRAU, Sébastien MARCHAND

Revue soutenue par
l'Institut des Sciences Humaines et Sociales du CNRS

Presses universitaires de Franche-Comté, 2025

Contents

***Ipse Dixit* – Historiography of Ancient Mediterranean Sciences. Discourses and Practices: Case Studies**

Abbreviations	9-13
Éric PERRIN-SAMINADAYAR, Preface	15-16
Louis DAUTAIS, Éric GRAU, Sébastien MARCHAND, Foreword.	17-22

Part I – Figures in the Science of Antiquity to the Nineteenth and Twentieth Centuries

Marianne ALTIT-MORVILLEZ, Marie-Laure LE BRAZIDEC, Émile Espérandieu (1857-1939) and Adrien Blanchet (1866-1957): Experimenting with Corpuses on Roman Gaul.	25-54
Leandro COSTE, Victor Bérard (1864-1931) and Boeotia: What Future for the “Law of Isthmuses”?	55-83
Louis DAUTAIS, Henry R. H. Hall (1873-1930), Proto-Historian of the <i>Egypto-Aegean Studies</i>	85-116
Éric GRAU, Nina G. Garsoïan (1923-2022) and the Sources of Early Christian Armenia.	117-139
Lyubomir MALINOV, Henri Pirenne (1862-1935) and Late Antiquity in the Mediterranean. Definition(s) and Perspectives in Harbour Archaeology.	141-165

Part II – Disciplines, Concepts, Subjects of Study

Raphaëlle BERTEROTTIÈRE, “Judaism and Hellenism”: The Life and Death of a Historiographical Framework	169-193
Jean CHAUSERIE-LAPRÉE, At the Origin of Marseille, the Celtic <i>oppidum</i> of Saint-Blaise. The Story and Detours of a Discovery	195-234
Marie-Pierre JÉZÉGOU, Simon MORAMARCO, A Historiography of Underwater Archaeology and the Contribution of Honor Frost	235-259
Edson POIATI FILHO, When the Egyptologist Meets the Linguist: Notes on the Work of François Daumas and Lucien Tesnière.	261-275
Corinne SANCHEZ, Ancient Ports in the Gulf of Lion: A History of Coastal Perception.	277-298
Abstracts.	299-308

Sommaire

***Ipse Dixit* – Historiographie des sciences de la Méditerranée antique. Discours et pratiques : cas d'études**

Abréviations	9-13
Éric PERRIN-SAMINADAYAR, Préface	15-16
Louis DAUTAIS, Éric GRAU, Sébastien MARCHAND, Avant-propos	17-22

Partie I – Figures des sciences de l'Antiquité aux XIX^e et XX^e siècles

Marianne ALTIT-MORVILLEZ, Marie-Laure LE BRAZIDEC, Émile Espérandieu (1857-1939) et Adrien Blanchet (1866-1957) : l'expérimentation des corpus sur la Gaule romaine	25-54
Leandro COSTE, Victor Bérard (1864-1931) et la Béotie : quel devenir pour la « loi des isthmes » ?	55-83
Louis DAUTAIS, Henry R. H. Hall (1873-1930), proto-historien des <i>Egypto-Aegean studies</i>	85-116
Éric GRAU, Nina G. Garsoïan (1923-2022) et les sources de l'Arménie paléochrétienne	117-139
Lyubomir MALINOV, Henri Pirenne (1862-1935) et la fin de l'Antiquité en Méditerranée. Définition(s) et perspectives en archéologie portuaire	141-165

Partie II – Disciplines, concepts, objets d'étude

Raphaëlle BERTEROTTIÈRE, « Judaïsme et hellénisme » : vie et mort d'un cadre historiographique	169-193
Jean CHAUSERIE-LAPRÉE, À l'origine de Marseille, l' <i>oppidum</i> celte de Saint-Blaise. Histoire et détours d'une découverte	195-234
Marie-Pierre JÉZÉGOU, Simon MORAMARCO, Une historiographie de l'archéologie sous-marine et la contribution d'Honor Frost	235-259
Edson POIATI FILHO, Quand l'égyptologue rencontre le linguiste : notes sur les travaux de François Daumas et de Lucien Tesnière	261-275
Corinne SANCHEZ, Les ports antiques du golfe du Lion : une histoire de la perception du littoral	277-298
Résumés	299-308

ABRÉVIATIONS

La liste suivante suit le modèle de l'*Année philologique*¹, à défaut celui de l'*American Journal of Archaeology* (AJA)² puis de l'Institut français d'archéologie orientale (Ifao)³. En l'absence de modèle préétabli, une abréviation a été créée selon le modèle préconisé par l'Ifao.

Abréviation	Revue
<i>AAALiv</i>	<i>Annals of Archaeology and Anthropology of the University of Liverpool</i>
<i>AAC</i>	<i>Anales de Arqueología Cordobesa</i>
<i>AAS</i>	<i>Annales archéologiques arabes syriennes</i>
<i>ABSA</i>	<i>Annual of the British School at Athens</i>
<i>AC</i>	<i>L'Antiquité Classique</i>
<i>AFLNice</i>	<i>Annales de la faculté des lettres et sciences humaines de Nice</i>
<i>AfO</i>	<i>Archiv für Orientforschung: Internationale Zeitschrift für die Wissenschaft vom Vorderen Orient</i>
<i>ÄgLev</i>	<i>Ägypten und Levante. Zeitschrift für ägyptische Archäologie und deren Nachgebiete</i>
<i>AHB</i>	<i>The Ancient History Bulletin</i>
<i>AIPHÖ</i>	<i>Annuaire de l'Institut de Philologie et d'Histoire Orientales et Slaves de l'Université Libre de Bruxelles</i>
<i>AJA</i>	<i>American Journal of Archaeology</i>
<i>ALMA</i>	<i>Archivum Latinitatis Medii Aevi (Bulletin Du Cange)</i>
<i>AnBoll</i>	<i>Analecta Bollandiana</i>
<i>AnGeo</i>	<i>Annales de géographie</i>
<i>AnMidi</i>	<i>Annales du Midi. Revue de la France méridionale</i>
<i>Ann. Démogr. Hist.</i>	<i>Annales de démographie historique</i>
<i>Annales</i> (HSS)	<i>Annales: histoire, sciences sociales</i>
<i>Annales bist. écon. soc.</i>	<i>Annales d'histoire économique et sociale</i>

¹ <https://guides.lib.berkeley.edu/c.php?g=381579&p=2585381>

² <https://www.ajaonline.org/submissions/abbreviations>

³ <https://www.ifao.egnet.net/uploads/publications/enligne/IF1216.pdf>

<i>ANRW</i>	<i>Aufstieg und Niedergang der römischen Welt: Geschichte und Kultur Roms im Spiegel der neueren Forschung</i>
<i>AnTard</i>	<i>Antiquité tardive. Revue internationale d'histoire et d'archéologie (IV^e-VIII^e s.)</i>
<i>AREEF</i>	<i>Archaeological Reports of the Egypt Exploration Fund</i>
<i>AS</i>	<i>Anatolian Studies: journal of the British Inst. of Archaeology at Ankara</i>
<i>BAAT</i>	<i>Bulletin de l'Association pour l'Antiquité tardive</i>
<i>BABELAO</i>	<i>Bulletin de l'Académie Belge pour l'Étude des Langues Anciennes et Orientales</i>
<i>BAFEAF</i>	<i>Bulletin de l'Association Française pour l'Étude de l'Âge du Fer</i>
<i>BAGB</i>	<i>Bulletin de l'Association Guillaume Budé</i>
<i>BAProv</i>	<i>Bulletin archéologique de Provence</i>
<i>BASLM</i>	<i>Bulletin de l'Académie des Sciences et Lettres de Montpellier</i>
<i>BCAN</i>	<i>Bulletin de la Commission archéologique de Narbonne</i>
<i>BCH</i>	<i>Bulletin de correspondance hellénique</i>
<i>BDAO</i>	<i>Bollettino di Archeologia online</i>
<i>BECh</i>	<i>Bibliothèque de l'école des chartes</i>
<i>BICS</i>	<i>Bulletin of the Institute of Classical Studies of the University of London</i>
<i>BIFAO</i>	<i>Bulletin de l'Institut français d'archéologie orientale</i>
<i>BJ</i>	<i>Bonner Jahrbücher des Rheinischen Landesmuseums in Bonn und des Vereins von Altertumsfreunden im Rheinlande</i>
<i>BMB</i>	<i>Bulletin du Musée de Beyrouth</i>
<i>BMon</i>	<i>Bulletin monumental</i>
<i>BSA (L)</i>	<i>Bulletin de la Société d'anthropologie de Lyon</i>
<i>BSA (P)</i>	<i>Bulletin de la Société archéologique de Provence</i>
<i>BSAB</i>	<i>Bulletin de la Société archéologique de Béziers</i>
<i>BSAF</i>	<i>Bulletin de la Société nationale des antiquaires de France</i>
<i>BSB</i>	<i>Bulletin de la Société de Borda</i>
<i>BSES.A</i>	<i>Bulletin de la Société d'Études Scientifiques de l'Aude</i>
<i>BSFE</i>	<i>Bulletin de la Société française d'égyptologie</i>
<i>BSFN</i>	<i>Bulletin de la Société française de numismatique</i>
<i>BSLG</i>	<i>Bulletin de la Société languedocienne de géographie</i>
<i>BSPF</i>	<i>Bulletin de la Société préhistorique de France</i>
<i>Bull. Cl. lett. sci. morales polit.</i>	<i>Bulletins de la classe des Lettres et des Sciences morales et politiques</i>
<i>Bull.Acad.r.Belg.</i>	<i>Bulletins de l'Académie royale de Belgique</i>
<i>ByzSorb</i>	<i>Byzantina Sorbonensia</i>
<i>CAS</i>	<i>Cahiers d'Archéologie Subaquatique</i>
<i>CCEC</i>	<i>Cahiers du Centre d'Études Chypriotes</i>

CLPA	<i>Cahiers ligures de préhistoire et d'archéologie</i>
CR	<i>Classical Review</i>
CRAI	<i>Comptes rendus de l'Académie des inscriptions et belles-lettres</i>
CRAS	<i>Comptes rendus de l'Académie des sciences</i>
CUF	<i>Collection des Universités de France</i>
DA	<i>Dossiers d'Archéologie</i>
DAM	<i>Documents d'archéologie méridionale</i>
DArch	<i>Dialoghi di archeologia</i>
DHA	<i>Dialogues d'histoire ancienne</i>
DOP	<i>Dumbarton Oak Papers</i>
EAO	<i>Égypte, Afrique & Orient</i>
EC	<i>Études celtiques</i>
ENiM	<i>Égypte nilotique et méditerranéenne</i>
ERH	<i>European Review of History</i>
Espace Géogr.	<i>L'Espace géographique</i>
eTopoi	<i>eTopoi. Journal for Ancient Studies</i>
EtudNorm	<i>Études Normandes</i>
EtudVauc	<i>Études Vauclusiennes</i>
H&T	<i>History and Theory: studies in the philosophy of history</i>
HanAm	<i>Hande's Amso^creay</i>
HermRev	<i>Hermès, La Revue</i>
HSMed	<i>Histoire des sciences médicales</i>
I. Oropos	<i>Οι επιγραφές του Ωρωπού</i>
IEA	<i>Issues in Ethnology and Anthropology</i>
IG	<i>Inscriptiones Graecae</i>
IJNA	<i>International Journal of Nautical Archaeology</i>
IThesp.	<i>Les Inscriptions de Thespies</i>
JACF	<i>Journal of Ancient Chronology Forum</i>
JAEl	<i>Journal of Ancient Egyptian Interconnections</i>
JBL	<i>Journal of Biblical Literature</i>
JDAI	<i>Jahrbuch des Deutschen Archäologischen Instituts</i>
JEa	<i>Journal of Egyptian Archaeology</i>
JEMH	<i>Journal of Early Modern History</i>
JEOL	<i>Ex Oriente Lux: The Journal of the Ancient Near Eastern Society</i>
JHS	<i>Journal of Hellenic Studies</i>

<i>JICE</i>	<i>Journal of the Institution of Civil Engineers</i>
<i>JMA</i>	<i>Journal of Mediterranean Archaeology</i>
<i>JRA</i>	<i>Journal of Roman Archaeology</i>
<i>JRAI</i>	<i>Journal of the Royal Anthropological Institute of Great Britain and Ireland</i>
<i>JRAS</i>	<i>Journal of the Royal Asiatic Society of Great Britain and Ireland</i>
<i>JS</i>	<i>Journal des Savants</i>
<i>JSJ</i>	<i>Journal for the Study of Judaism (in the Persian, Hellenistic and Roman Period)</i>
<i>JThS</i>	<i>Journal of Theological Studies</i>
<i>JVEG</i>	<i>Jaarbericht van het Voor-Aziatisch-Egyptisch Genootschap Ex Oriente Lux</i>
<i>LAS</i>	<i>L'Archeologo Subacqueo</i>
<i>LingAeg</i>	<i>Lingua Aegyptia. Journal of Egyptian Language Studies</i>
<i>LRM</i>	<i>La Revue maritime</i>
<i>MAV</i>	<i>Mémoires de l'Académie de Vauluse</i>
<i>MCV</i>	<i>Mélanges de la Casa de Velázquez, Madrid</i>
<i>MDAI(A)</i>	<i>Mitteilungen des Deutschen Archäologischen Instituts, Athenische Abteilung</i>
<i>MEFRA</i>	<i>Mélanges d'Archéologie et d'Histoire de l'école Française de Rome, Antiquité</i>
<i>MHR</i>	<i>Mediterranean Historical Review</i>
<i>MIF</i>	<i>Mémoires de l'Institut de France</i>
<i>MINF</i>	<i>Mémoires de l'Institut national de France</i>
<i>MSAF</i>	<i>Mémoires de la Société nationale des Antiquaires de France</i>
<i>MVG</i>	<i>Mitteilungen der Vorderasiatischen Gesellschaft</i>
<i>NER</i>	<i>Neptunus – E – Revue</i>
<i>NMBN</i>	<i>National Museum of Beirut News</i>
<i>NouvArch</i>	<i>Nouvelles de l'archéologie</i>
<i>NPL</i>	<i>Neue Politische Literatur</i>
<i>NSA</i>	<i>Notizie degli Scavi di Antichità</i>
<i>OLZ</i>	<i>Orientalistische Literaturzeitung</i>
<i>Orbis</i>	<i>Orbis. Bulletin international de Documentation linguistique</i>
<i>PBA</i>	<i>Proceedings of the British Academy</i>
<i>PMV</i>	<i>Propagateur de la Méditerranée et du Var</i>
<i>PPP</i>	<i>Palaeogeography, Palaeoclimatology, Palaeoecology</i>
<i>PSBA</i>	<i>Proceedings of the Society of Biblical Archaeology</i>
<i>RA</i>	<i>Revue archéologique</i>
<i>RAE</i>	<i>Revue archéologique de l'Est et du Centre-Est</i>
<i>RAN</i>	<i>Revue archéologique de Narbonne</i>

RBHC	<i>Revue belge d'histoire contemporaine</i>
RBPb	<i>Revue belge de philologie et d'histoire</i>
RDM	<i>Revue des Deux Mondes</i>
REA	<i>Revue des études anciennes</i>
REArm	<i>Revue des études arméniennes</i>
REB	<i>Revue des études byzantines</i>
REH	<i>Revue d'études héraultaises</i>
RELig	<i>Revue d'études ligures</i>
Relig. Stud. Rev	<i>Religious Studies Review</i>
RES	<i>Revue des études slaves</i>
RevEp	<i>Revue épigraphique</i>
RH	<i>Revue historique</i>
RIO	<i>Revue internationale d'onomastique</i>
RMAMC	<i>Revue du monde arménien moderne et contemporain</i>
RN	<i>Revue numismatique</i>
RTSSM	<i>Répertoire des travaux de la société de statistique de Marseille</i>
SA	<i>Scientific American</i>
SC	<i>Studies in Conservation</i>
SEG	<i>Supplementum Epigraphicum Graecum</i>
SEHR	<i>Scandinavian Economic History Review</i>
Settimane CISAM	<i>Settimane del Centro italiano di studi sull'alto medioevo</i>
StudTest	<i>Studi e testi</i>
TAPhA	<i>Transactions and Proceedings of the American Philological Association</i>
TJFO	<i>The Journal of Fasti Online</i>
TMM	<i>The Mariner's Mirror</i>
Topoi (L)	<i>Topoi : Orient-Occident</i>
TRHS	<i>Transactions of the Royal Historical Society</i>
TRSL	<i>Transactions of the Royal Society of Literature of the United Kingdom</i>
UT	<i>Underwater Technology</i>
WorldArch	<i>World Archaeology</i>
ZA	<i>Zeitschrift für Assyriologie und Vorderasiatische Archäologie</i>
ZNTW	<i>Zeitschrift für die Neutestamentliche Wissenschaft</i>

PRÉFACE

Éric PERRIN-SAMINADAYAR
Université Paul-Valéry Montpellier 3, EA 4424-CRISES, France
eric.perrin-saminadayar@univ-montp3.fr

« Nous entrerons dans la carrière
Quand nos aînés n'y seront plus ».

Même s'il peut paraître au premier abord un peu austère, ce livre est, à plusieurs titres, profondément rafraîchissant.

C'est d'abord le résultat d'une belle aventure scientifique et amicale entre trois jeunes chercheurs, unis par une même passion pour l'Antiquité, dont le parcours académique brillant au sein du Master Mondes anciens de l'université Paul-Valéry Montpellier 3 a ouvert l'accès à une allocation doctorale. On le sait, une thèse dans le domaine des sciences humaines, c'est d'abord une expérience individuelle, qui plonge l'apprenti-chercheur, pour de longues années, dans l'univers réducteur et quelque peu carcéral de « ses » sources et de « sa » bibliographie. Loin de s'enfermer dans leur spécialité et leurs recherches respectives, Louis Dautais, Éric Grau et Sébastien Marchand ont fait le choix, dès le départ, de s'interroger ensemble sur leurs pratiques et leur rapport à ceux qui les avaient précédés dans la recherche : bien qu'appartenant à trois domaines différents des Sciences de l'Antiquité (l'égyptologie et l'archéologie, l'histoire romaine, l'histoire grecque), parce qu'ils étaient habitués à travailler ensemble à Montpellier dans le cadre du laboratoire d'excellence ArchHiMedE au-delà des chapelles traditionnelles, ils ont fait le constat que chacun d'entre eux se posait les mêmes interrogations : comment se situer par rapport à d'illustres devanciers ? comment ne pas céder à l'argument d'autorité ou au désir de faire table rase des travaux passés ? Aussi ont-ils décidé d'élargir leur cercle amical à d'autres doctorants, confrontés aux mêmes problématiques qu'eux, pour mener une réflexion collective dans le cadre

d'un cycle de séminaires en 2021 et 2022, qui a débouché sur une journée d'études en 2023, puis sur ce volume.

Le thème retenu – la réflexion historiographique – pour le séminaire, la journée d'études et maintenant, le livre, est au cœur de nombre de projets scientifiques et du renouveau des études sur la Méditerranée antique. La construction des savoirs fait en effet partie de la démarche scientifique historique, démarche à la fois réflexive et cumulative. L'historiographie invite à se retourner sur le passé, la réflexion sur l'historiographie à construire de nouveaux outils permettant de se projeter dans sa recherche future. Le choix de faire dialoguer sur ce thème jeunes chercheurs et savants « confirmés » s'imposait et l'enthousiasme de plusieurs de ces derniers à participer à l'aventure dès la première année du séminaire en dépit des conditions sanitaires difficiles est particulièrement révélateur de la pertinence d'un projet prometteur. Il est, du reste, extrêmement réjouissant – et rassurant – de voir de jeunes chercheurs s'intéresser aux travaux de leurs aînés, les analyser et les critiquer humblement, tout en les replaçant dans leur contexte. *Ipse dixit* ou *Rendre à César* ?

La parution de cet ouvrage est enfin l'aboutissement et la concrétisation matérielle d'une démarche de formation à et par la recherche réussie, puisqu'elle a permis à trois doctorants qui représentent l'avenir de nos disciplines de mener une opération scientifique complète, la première de leur jeune carrière, de la rédaction d'un texte programmatique à la publication dans une collection prestigieuse, en passant par la quête des financements, l'organisation de manifestations scientifiques et la gestion des aléas inévitables de toute opération d'ampleur. Les accompagner pendant ces années dans toutes ces démarches a constitué pour moi une grande source de satisfaction et, à voir le résultat, un honneur.

AVANT-PROPOS

Louis DAUTAIS

Université Paul-Valéry Montpellier 3, UMR 5140-ASM (équipe *ENiM*), France
Université catholique de Louvain, INCAL-CEMA (équipe *AegIS*), Belgique
louisdautais@gmail.com

Éric GRAU

Université Paul-Valéry Montpellier 3, EA 4424-CRISES, France
eric.grau@live.fr

Sébastien MARCHAND

Université Paul-Valéry Montpellier 3, EA 4424-CRISES, France
sebastien.marchand@univ-montp3.fr

Le présent volume rassemble les textes remaniés et enrichis de dix communications données à Montpellier entre 2021 et 2023 dans le cadre de deux cycles de séminaire et d'une journée d'étude consacrés à l'historiographie des sciences de la Méditerranée antique¹. *Ipsè Dixit* a été pensé dès l'origine comme un projet largement ouvert et pluridisciplinaire. Au début de notre parcours doctoral initié en 2019-2020 dans trois disciplines différentes, l'approche historiographique nous est rapidement apparue comme un enjeu essentiel de nos thèses respectives², au-delà d'un simple « état de l'art ». Nous avons fait de ce constat individuel une opportunité de travailler et de réfléchir ensemble, en invitant archéologues, historiens, philologues et numismates à une réflexion historiographique dans leur domaine de spécialité (Orient ancien,

¹ Voir la liste des vingt-huit communications données dans le cadre de ce cycle sur le carnet Hypotheses « Ipsè Dixit » [<https://ipsedixit.hypotheses.org/editions>].

² L. Dautais, *L'Égypte et le monde égéen (xviii^e-mil. xiv^e s. avant n. è.) : des lamentations d'Iphouour à la chute de Cnossos* [<https://theses.fr/s225515>] ; É. Grau, *Fines Imperii : les Satrapies « transtigritanes » entre Rome et la Perse. Étude géopolitique d'une zone de frontières* [<https://theses.fr/s225945>] ; S. Marchand, *Persée, dernier roi de Macédoine (179-168)* [<https://theses.fr/s225944>].

Grèce et Rome). Nous avons aussi la volonté de faire dialoguer jeunes chercheurs et savants confirmés : les deux éditions du séminaire (2021 et 2022) et la journée d'étude de clôture (avril 2023) auront ainsi permis à dix doctorants et une masterante de l'université Paul-Valéry Montpellier 3 de présenter leurs recherches et d'échanger avec une quinzaine de chercheurs et chercheuses de Montpellier, Paris, Strasbourg, Toulouse, Aix-en-Provence, Clermont-Ferrand, ainsi que deux conservateurs du patrimoine de la région Occitanie³.

Ces rencontres scientifiques prennent leur nom dans un extrait du *De natura deorum* dans lequel Cicéron condamne les disciples de Pythagore en ces termes :

Quand ils affirmaient quelque chose dans une discussion et qu'on leur demandait pourquoi, [ils] répondaient : « Le maître l'a dit » [*ipse dixit*]. Le maître, c'était Pythagore ; si grand était le pouvoir d'une opinion toute faite que l'autorité prévalait, même sans le soutien de la raison⁴.

En prenant pour titre cet archétype de l'argument d'autorité, nous avons en quelque sorte fait un choix « en négatif », comme une antithèse pour un ouvrage rassemblant des contributions d'études historiographiques portant, par définition, un regard critique sur les productions savantes des XIX^e et XX^e siècles.

La problématique générale était d'analyser par des études de cas la façon dont la construction des savoirs est liée à l'histoire de nos disciplines et, souvent, au contexte politique, économique, social et culturel. Il n'y a certes là rien de très subversif : « L'histoire est fille de son temps », rappelait déjà Fernand Braudel dans sa leçon inaugurale au Collège de France⁵, tandis qu'É. Will nous avertissait que « l'historien n'est pas une monade isolée dans le temps et dans l'espace⁶ ». Dans son essai d'introduction à l'historiographie, N. Offenstadt préconise avec justesse une historiographie qui examine tant les discours et la manière d'écrire l'histoire que les pratiques du métier : il invite à « situer les historiens dans leur temps, dans les lieux qui les forment et qu'ils habitent⁷ » et à se montrer attentif « à rattacher leurs écrits à des contextes, à des luttes

³ Ces rencontres, préparées en 2020, ont été pensées d'emblée dans un format hybride, basculant parfois au tout distancié dans le cadre de la crise sanitaire.

⁴ Cicéron, *La Nature des dieux*, I, 5, 10, traduction de Clara Auvray-Assayas, Paris, 2002.

⁵ 1^{er} décembre 1950. Braudel 1951, p. 3.

⁶ Will 1985, p. 273.

⁷ Offenstadt 2017, p. 3.

académiques, à des enjeux politiques, à des mondes sociaux⁸ ». L'historiographie doit s'intéresser autant aux « identités personnelles et professionnelles [...] » des historiens qu'à « leur conception de l'histoire, à leur méthode et à leur production, ainsi qu'aux usages de l'histoire⁹ ».

Ce sont ces pratiques dont il est question dans les textes qui suivent. Ces *varia* ne sont pas d'oiseux excursions de pure érudition, ni seulement l'occasion d'un hommage ou d'un exercice de style retraçant des parcours d'hommes ou d'idées. Ils témoignent au contraire de ce que le retour sur les travaux de nos prédécesseurs est nécessaire à la recherche « en train de se faire ». Cette rétrospective est bien sûr la seule façon pour les chercheurs de maîtriser pleinement les corpus de connaissances sur lesquels ils se fondent et qu'ils prétendent compléter ou renouveler, mais, au-delà de la critique et de la réévaluation, l'étude de l'écriture de l'histoire permet aussi de s'en inspirer ou d'en tirer des leçons pour le présent. La « loi des isthmes » de l'helléniste Victor Bérard, désavouée avant le milieu du XX^e siècle, est partiellement réhabilitée pour la Béotie ancienne par Leandro Coste, au regard d'études récentes qui soulignent son lien à la mer. Le retour d'Éric Grau sur l'œuvre de Nina Garsoïan, qui fit basculer les conceptions de l'Arménie ancienne, rappelle qu'il faut se méfier des « savoirs » qui ont pris avec le temps le statut de vérités historiques, mais qui cachent en fait une vision stéréotypée dont il est difficile de s'extraire. L'historique de la constitution du cadre historiographique qui oppose « judaïsme » et « hellénisme », dressé par Raphaëlle Berterottière, nous invite à interroger de façon plus systématique la pertinence en histoire des catégorisations, qui posent un cadre interprétatif pratique au détriment, souvent, d'une nuance nécessaire. La mise en perspective de la grande hypothèse pirenienne avec les données de l'archéologie portuaire par Lyubomir Malinov montre qu'il peut être fructueux de réorienter le cadre spatio-temporel dans lequel on inscrit l'étude des grands mouvements de l'Histoire. Les contributions de Jean Chausserie-Laprée, qui retrace le fil des diverses identifications du site du premier contact entre les Gaulois et les navigateurs phocéens qui allaient fonder Marseille, et Louis Dautais, qui étudie la naissance des *Egypto-Aegean studies*, rappellent à quel point il importe d'historiciser nos connaissances pour mesurer les biais, idéologies et parfois conceptions coloniales qui les sous-tendent. L'étude de l'évolution de la perception du littoral depuis la fin du XIX^e siècle que propose Corinne Sanchez montre comment l'analyse de l'historien,

⁸ Offenstadt 2017, p. 4-5.

⁹ Offenstadt 2017, p. 5. Voir aussi, parmi d'autres, Bellosillo, Brandi 2011.

du géographe, de l'archéologue, par la prise en compte des aspects environnementaux dans la longue durée, permet la compréhension des choix d'aménagement du territoire et participe à la gestion des risques naturels. L'étude, par Marianne Altit-Morvillez et Marie-Laure Le Brazidec, des correspondances d'É. Espérandieu et d'A. Blanchet et des réseaux de savants dans lesquels ils s'inscrivaient illustre l'importance du partage des connaissances et de la mise en commun des données, dans une forme de « science ouverte » avant la lettre. La brève histoire de l'archéologie sous-marine qu'esquissent Simon Moramarco et Marie-Pierre Jézégou, ainsi que l'étude d'Edson Poiati Filho sur la lumière nouvelle que projeta sur la langue égyptienne l'amitié qu'entretenaient l'égyptologue François Daumas et le linguiste Lucien Tesnière, enseignent que les voies de progrès s'ouvrent parfois loin du « cœur de métier » des spécialistes de l'Antiquité.

Il n'existe pas cent façons de s'interroger sur l'écriture de l'histoire : on peut le faire soit par les idées, soit par les hommes et les femmes qui les portent. Les contributions de cet ouvrage se scindent donc naturellement en deux parties. La première rassemble des articles consacrés à l'analyse de l'apport particulier d'un auteur ayant profondément marqué son champ d'étude (M. Altit-Morvillez et M.-L. Le Brazidec, L. Coste, L. Dautais, É. Grau, L. Malinov), tandis que les articles qui forment la seconde reviennent sur une problématique et sa conceptualisation par les savants sur le temps long, dans un panorama des ruptures, controverses et changements de paradigmes dans l'historiographie (R. Berterottière, J. Chausserie-Laprée, M.-P. Jézégou et S. Moramarco, E. Poiati Filho, C. Sanchez).

Les contributions, tout en étant parfaitement indépendantes les unes des autres, se croisent parfois et l'une peut renvoyer à l'autre. Cela procède non seulement des thématiques voisines qu'elles partagent, mais aussi des échanges féconds rendus possibles par le milieu de la recherche montpelliérain sur ces disciplines et, nous l'espérons, par notre initiative, dont nous nous estimerons satisfaits si elle peut aider, à son échelle, à décroiser encore davantage les disciplines et à faire se rencontrer des chercheurs et des chercheuses qui ont plus à partager qu'ils ne l'imaginent peut-être. La grande variété des thèmes et des approches permettra sans doute à chaque lecteur de trouver un intérêt à ce volume pour nourrir ses propres recherches ou sa curiosité.



Figure 1 : Logo du séminaire *Ipse Dixit*.
Crédits/Source : Olostia Corp

L'organisation de ces rencontres et la publication de leurs actes ont été rendues possibles par le concours et le soutien de nombreuses personnes et institutions :

- chacun des collègues qui ont accepté de présenter une communication, de soumettre un article¹⁰, ainsi que les experts qui ont relu ces articles et contribué à garantir la qualité scientifique de ce volume ;
- Éric Perrin-Saminadayar, par son soutien constant au cours de ces trois années et sa capacité à faciliter les échanges entre nos institutions de tutelle ;
- nos laboratoires, CRISES (EA-4424) et ASM (UMR-5140), par leur appui scientifique, logistique, financier et humain, celui fourni en particulier par leurs directrices Marie Blaise et Réjane Roure qui ont soutenu ce projet depuis ses débuts, par Jean-François Thomas, directeur financier du CRISES, et par leurs équipes administratives, notamment Céline Sacchi-Piéttri et Jérôme Thomas ;
- nos écoles doctorales (ED 58 Langues, littératures, cultures et civilisations, et ED 60 Territoires, temps, sociétés et développement), ainsi que le LabEx ARCHIMEDE (« Investir l'avenir » ANR-11-LABX-0032-01), qui ont pris leur part dans le financement des séminaires et de la journée d'étude ;
- l'Institut protestant de théologie de Montpellier, qui a accueilli à la dernière minute la journée d'étude de clôture du 14 avril 2023, alors que les locaux de notre université étaient bloqués par un mouvement social ;
- Olosta Corp. pour l'identité graphique et la création des supports de communication du séminaire ;
- les *Dialogues d'histoire ancienne*, et tout particulièrement leur directeur de publication, Antonio Gonzales, pour avoir bien voulu accueillir ce volume dans la collection de suppléments de la revue, et Laurène Leclercq, pour son accompagnement dans l'ensemble du processus éditorial.

À toutes et à tous, merci.

¹⁰ D'autres contributions sont disponibles sous la forme de billets scientifiques postés sur le blog académique *Ipsé Dixit* [<https://ipsedixit.hypotheses.org/billets>], conçu à la fois comme une vitrine pour le séminaire (appel à communications, annonce du programme des séances, archivage des éditions précédentes) et comme un conservatoire de la mémoire des interventions qui n'ont pas fait l'objet d'une publication.

Bibliographie

- Bellosillo F., Brandi F. (2011), « Présentation », *L'Atelier du Centre de recherches historiques*, 07 [en ligne : <https://doi.org/10.4000/acrh.3714>].
- Braudel F. (1951), « Les responsabilités de l'Histoire », *Cahiers internationaux de Sociologie*, 10, p. 3-18 [<https://www.jstor.org/stable/40688748>].
- Offenstadt N. (2017 [2011]), *L'historiographie*, Paris [<https://doi.org/10.3917/puf.offen.2017.01>].
- Will É. (1985), « Pour une “anthropologie coloniale” du monde hellénistique », dans J. Eadie, J. Ober (dir.), *The Craft of the Ancient Historian. Essays in Honor of Chester G. Starr*, New York-Londres, p. 273-301.

Résumés

Partie I- Figures des sciences de l'Antiquité aux XIX^e et XX^e siècles

Marianne ALTIT-MORVILLEZ et Marie-Laure LE BRAZIDEC

Émile Espérandieu (1857-1939) et Adrien Blanchet (1866-1957) : l'expérimentation des corpus sur la Gaule romaine

Résumé : Émile Espérandieu et Adrien Blanchet sont connus en particulier pour leurs corpus : si le premier est célèbre pour ses corpus d'épigraphie, et surtout le *Recueil des bas-reliefs de la Gaule*, le second l'est autant pour ses *Trésors de monnaies romaines* et comme directeur de la *Carte archéologique de la Gaule (Forma Orbis Romani)*. Leurs corpus ont marqué les études gallo-romaines non seulement par l'apport de matériaux nouveaux, mais aussi par l'originalité des choix éditoriaux que l'on peut appréhender grâce aux archives conservées. Il s'agira de comparer leurs démarches et d'en évaluer la postérité.

Mots-clés : archéologie gallo-romaine, corpus, photographies, histoire de l'archéologie, archives, numismatique, mosaïques, trésors monétaires.

Émile Espérandieu (1857-1939) and Adrien Blanchet (1866-1957): Experimenting with Corpuses on Roman Gaul

Abstract: Émile Espérandieu and Adrien Blanchet are best known for their corpuses: while the former is renowned for his epigraphy corpus, and especially the *Recueil des bas-reliefs de la Gaule*, the latter is equally famous for his *Trésors de monnaies romaines* and as director of the *Carte archéologique de la Gaule (Forma Orbis Romani)*. Their corpuses had impact on Gallo-Roman studies, not only through the contribution of new material but also through the originality of their editorial choices, which can be seen thanks to the archives that have been preserved. The aim is to compare their approaches and to assess their posterity.

Keywords: Gallo-Roman archeology, corpus, photographs, history of archeology, archives, numismatic, mosaics, monetary treasures.

Émile Espérandieu (1857-1939) y Adrien Blanchet (1866-1957): Experimentar con corpus en la Galia romana

Resumen: Émile Espérandieu y Adrien Blanchet son conocidos sobre todo por sus corpus: mientras que el primero es famoso por sus corpus de epigrafía, y especialmente por el *Recueil des bas-reliefs de la Gaule*, el segundo lo es igualmente por sus *Trésors de monnaies romaines*, y como director de la *Carte archéologique de la Gaule* (*Forma Orbis Romani*). Sus obras han dejado huella en los estudios galorromanos, no sólo por la aportación de nuevos materiales, sino también por la originalidad de sus elecciones editoriales, que pueden apreciarse gracias a los archivos conservados. El objetivo es comparar sus enfoques y valorar su posteridad.

Palabras claves: arqueología galorromana, corpus, fotografías, historia de la arqueología, archivos, numismática, mosaicos, tesoros monetarios.

Leandro COSTE

Victor Bérard (1864-1931) et la Béotie : quel devenir pour la « loi des isthmes » ?

Résumé : Au début du XX^e siècle, Victor Bérard offre une lecture originale de la géographie béotienne dans *Les Phéniciens et l'Odyssée* avec Thèbes présentée en tant que fondation phénicienne au cœur d'une route entre les golfes de Corinthe et d'Eubée. Cette analyse tranche avec la vision traditionnelle d'une Béotie « sans grande relation avec la mer » pour soutenir ce que V. Bérard appelle la « loi des isthmes ». Cette théorie, jamais abandonnée par son auteur, fut rapidement désavouée par la postérité. La contextualiser permet ici de mieux la comprendre et de voir si elle peut retrouver une pertinence.

Mots-clés : Béotie, loi des isthmes, Victor Bérard, Andrew Gomme, pseudo-Scymnos, isthme béotien.

Victor Bérard (1864-1931) and Boeotia: What Future for the “Law of Isthmuses”?

Abstract: At the beginning of the 20th century, Victor Bérard presents an original interpretation of Boeotian geography in *Les Phéniciens et l'Odyssée*, with Thebes portrayed as a Phoenician foundation at the heart of a route between the gulfs of Corinth and Euboea. This analysis contrasts with the traditional vision of Boeotia “without much connection to the sea”, to support what V. Bérard terms the “law of isthmuses”. This theory, never abandoned by its author, was quickly disavowed by posterity. Contextualizing it here allows for a better understanding and an exploration of whether it can regain relevance.

Keywords: Boeotia, law of isthmuses, Victor Bérard, Andrew Gomme, pseudo-Scymnus, Boeotian isthmus.

Victor Bérard (1864-1931) y Beocia: ¿Qué futuro para la “ley de los istmos”?

Resumen: A principios del siglo XX, Victor Bérard ofrece una interpretación original de la geografía beocia en *Les Phéniciens et l'Odyssée*, presentando a Tebas como una fundación fenicia en el corazón de una ruta entre los golfos de Corinto y Eubea. Este análisis contrasta con la visión tradicional de Beocia como una región “sin mucha relación con el mar”, para respaldar

lo que V. Bérard llama la “ley de los istmos”. Esta teoría, nunca abandonada por su autor, fue rápidamente desaprobada por la posteridad. Contextualizarla aquí permite comprenderla mejor y ver si puede recobrar relevancia.

Palabras claves: Beocia, ley de los istmos, Victor Bérard, Andrew Gomme, pseudo-Escimno, istmo Beocio.

Louis DAUTAIS

Henry R. H. Hall (1873-1930), proto-historien des *Egypto-Aegean studies*

Résumé : Cet article explore le rôle de l'historien H. Hall dans la naissance des *Egypto-Aegean studies*. Alors qu'une relecture de ses travaux permet de mesurer son apport à la connaissance des relations égypto-égyptiennes à l'âge du Bronze, l'analyse de son discours souligne à la fois son adhésion à l'archéologie historico-culturelle et sa perméabilité aux courants de pensées et aux concepts théoriques contemporains. Une généalogie savante peut aussi être esquissée : H. Hall s'appuie d'abord sur les travaux de F. Petrie et d'A. Evans avant d'exercer le rôle de *pater academicus* auprès de J. Pendlebury.

Mots-clés : historiographie, épistémologie, archéologie historico-culturelle, *Egypto-Aegean studies*, Keftiu, Henry Hall, Arthur Evans, Flinders Petrie, John Pendlebury.

Henry R. H. Hall (1873-1930), Proto-Historian of the *Egypto-Aegean Studies*

Abstract: This article aims to explore the role of the historian H. Hall in the birth of *Egypto-Aegean studies*. While a review of his work reveals his major contribution to our knowledge of Egypto-Aegean relations during the Bronze Age, an analysis of his discourse highlights both his adherence to culture-historical archaeology and the influence of contemporary trends of thought and theoretical concepts on his work. A scholarly genealogy can also be outlined: H. Hall initially drew on the work of F. Petrie and A. Evans before taking on the duties of *pater academicus* to J. Pendlebury.

Keywords: historiography, epistemology, culture-historical archaeology, Egypto-Aegean studies, Keftiu, Henry Hall, Arthur Evans, Flinders Petrie, John Pendlebury.

Henry R. H. Hall (1873-1930), protohistoriador de los *Egypto-Aegean studies*

Resumen: Este artículo explora el papel del historiador H. Hall en el surgimiento de los estudios *Egypto-Aegean studies*. Mientras que una revisión de sus trabajos permite medir su contribución al conocimiento de las relaciones entre el Egeo y Egipto en la Edad del Bronce, el análisis de su discurso destaca tanto su adhesión a la arqueología historico-cultural como su permeabilidad a las corrientes de pensamiento y conceptos teóricos contemporáneos. También se puede esbozar una genealogía académica: H. Hall se apoya inicialmente en los trabajos de F. Petrie y A. Evans antes de desempeñar el papel de *pater academicus* junto a J. Pendlebury.

Palabras claves: historiografía, epistemología, arqueología histórico-cultural, *Egypto-Aegean studies*, Keftiu, Henry Hall, Arthur Evans, Flinders Petrie, John Pendlebury.

Éric GRAU

Nina G. Garsoïan (1923-2022) et les sources de l'Arménie paléochrétienne

Résumé : Cet article remet en perspective les grands travaux de l'arméno-byzantiniste Nina G. Garsoïan caractérisés par ses recherches sur l'influence iranienne dans la société arménienne et la constitution originale de l'Église arménienne. Son savoir a permis la monumentale réhabilitation des *Buzandaran Patmut'iwnek* (*Récits épiques*), une compilation datée du V^e siècle après J.-C., qui constitue, *in fine*, le grand-œuvre de ses études. Tout ceci permet de cerner le travail de la savante qui n'a eu pour seul but que de comprendre « la formation de l'Arménie chrétienne » (Garsoïan 2010).

Mots-clés : historiographie, Arménie paléochrétienne, Iran, *Buzandaran Patmut'iwnek*, Église arménienne.

Nina G. Garsoïan (1923-2022) and the Sources of Early Christian Armenia

Abstract: This article analyzes the major works of Armeno-Byzantinist Nina G. Garsoïan, characterized by her researches into Iranian influence in Armenian society and the original constitution of the Armenian Church. Her knowledge has led to the monumental rehabilitation of the *Buzandaran Patmut'iwnek* (*Epic Histories*), a compilation from the 5th century AD, which ultimately constitutes the great achievement of her studies. All this helps to define the work of a scholar whose main goal was to understand “the formation of Christian Armenia” (Garsoïan 2010).

Keywords: historiography, Early Christian Armenia, Iran, *Buzandaran Patmut'iwnek*, Armenian Church.

Nina G. Garsoïan (1923-2022) y las fuentes de la Armenia paleocristiana

Resumen: Este artículo analiza las principales obras de la armenio-bizantinista Nina G. Garsoïan, caracterizadas por sus investigaciones sobre la influencia iraní en la sociedad armenia y la constitución original de la Iglesia armenia. Sus conocimientos condujeron a la monumental rehabilitación de los *Buzandaran Patmut'iwnek* (*Historias Épicas*), una compilación que data del siglo V d. C. y que constituye, en definitiva, la gran obra de sus estudios. Todo ello da una idea del trabajo de esta erudita, cuyo único objetivo era comprender “la formación de la Armenia cristiana primitiva” (Garsoïan 2010).

Palabras claves: historiografía, Armenia cristiana primitiva, Iran, *Buzandaran Patmut'iwnek*, Iglesia armenia.

Lyubomir MALINOV

Henri Pirenne (1862-1935) et la fin de l'Antiquité en Méditerranée. Définition(s) et perspectives en archéologie portuaire

Résumé : Véritable classique de l'historiographie sur la fin de l'Antiquité, la « thèse Pirenne », du nom du médiéviste belge Henri Pirenne (1862-1935), demeure débattue un siècle après sa formulation initiale. Cet article a pour premier objectif de démontrer que c'est en associant

au débat la Méditerranée en tant que concept heuristique que le travail de l'historien belge prend toute sa signification. Dans un deuxième temps, sont proposés un panorama et quelques perspectives de la recherche sur la période en archéologie portuaire méditerranéenne.

Mots-clés : Henri Pirenne, Méditerranée, *Mahomet et Charlemagne*, Antiquité tardive, archéologie portuaire.

Henri Pirenne (1862-1935) and Late Antiquity in the Mediterranean. Definition(s) and Perspectives in Harbour Archaeology

Abstract: A true classic in the historiography of Late Antiquity, the “Pirenne thesis”, named after the Belgian medievalist Henri Pirenne (1862-1935), is still being debated a century after it was first formulated. The first aim of this article is to show that it is by bringing the Mediterranean into the debate as a heuristic concept that the work of the Belgian scholar takes on its full meaning. Secondly, it offers an overview and some perspectives on research on the period in the field of Mediterranean harbour archaeology.

Keywords: Henri Pirenne, Mediterranean, *Mahomet et Charlemagne*, Late Antiquity, harbour archaeology.

Henri Pirenne (1862-1935) y la Antigüedad tardía en el Mediterráneo. Definiciones y perspectivas de la arqueología portuaria

Resumen: Auténtico clásico de la historiografía de la Antigüedad tardía, la “tesis Pirenne”, que debe su nombre al medievalista belga Henri Pirenne (1862-1935), sigue siendo objeto de debate un siglo después de su formulación. El primer objetivo de este artículo es demostrar que es introduciendo el Mediterráneo en el debate como concepto heurístico como la obra del historiador belga adquiere todo su sentido. En segundo lugar, ofrece una visión de conjunto y algunas perspectivas sobre la investigación de la época en el ámbito de la arqueología portuaria mediterránea.

Palabras claves: Henri Pirenne, Mediterráneo, *Mahomet et Charlemagne*, Antigüedad tardía, arqueología portuaria.

Partie II- Disciplines, concepts, objets d'étude

Raphaële BERTEROTTIÈRE

« Judaïsme et hellénisme » : vie et mort d'un cadre historiographique

Résumé : L'opposition entre judaïsme et hellénisme a structuré l'horizon de nombreuses études sur le judaïsme de la période hellénistique, constituant ainsi un véritable paradigme historiographique. Forcée au XIX^e siècle à partir d'un essentialisme à visée apologétique, elle a fait l'objet de plusieurs reformulations. La présente contribution vise à exposer les principaux jalons de l'histoire de cette dichotomie, en décrivant sa naissance, ses reprises les plus marquantes

(notamment dans la somme de Martin Hengel, *Judentum und Hellenismus*, 1969), et son dépassement dans les dernières décennies.

Mots-clés : judaïsme, hellénisme, époque du Second Temple, époque hellénistique, historiographie.

“Judaism and Hellenism”: The Life and Death of a Historiographical Framework

Abstract: The opposition between Judaism and Hellenism has shaped the framework of numerous studies on Judaism of the Hellenistic period, thus constituting an authentic historiographic paradigm. Established in the 19th century on the basis of an essentialism with apologetic intent, it has undergone several reformulations. The present contribution aims to outline the main milestones in the history of this dichotomy, by describing its origin, its most significant developments (especially in Martin Hengel’s work, *Judaism and Hellenism*), and its overcoming in recent decades.

Keywords: judaism, Hellenism, Second Temple period, Hellenistic period, historiography.

“Judaísmo y helenismo”: Vida y muerte de un marco historiográfico de un marco historiográfico

Resumen: La oposición entre judaísmo y helenismo ha estructurado el horizonte de muchos estudios sobre el judaísmo del período helenístico, constituyendo así un verdadero paradigma historiográfico. Forjado en el siglo XIX a partir de un esencialismo con finalidad apologética, ha sido objeto de varios desarrollos teóricos. La presente contribución pretende exponer los principales hitos en la historia de esta dicotomía, describiendo su nacimiento, sus adaptaciones más llamativas (en particular en la suma de Martin Hengel, *Judentum und Hellenismus*, 1969), y su superación en las últimas décadas.

Palabras claves: judaísmo, helenismo, período del Segundo Templo, período helenístico, historiografía.

Jean CHAUSSERIE-LAPRÉE

À l’origine de Marseille, l’*oppidum* celte de Saint-Blaise. Histoire et détours d’une découverte

Résumé : Les travaux récemment entrepris sur l’*oppidum* celte de Saint-Blaise ont mis en évidence et confirmé l’importance et l’ancienneté de l’occupation de cette agglomération protohistorique provençale au cours du premier âge du Fer. Nous avons récemment proposé d’y situer la forteresse des Ségobriges, dont l’alliance avec les Grecs, rapportée par plusieurs auteurs antiques, et symbolisée par les noces de Gypsis et de Protis sur le site gaulois, est à l’origine même de la cité phocéenne. Le présent article propose une approche à la fois historiographique et iconographique de la question. Elle porte d’abord sur les multiples interprétations successives que les archéologues ont données de l’*oppidum* de Saint-Blaise dans un environnement marqué par le fait colonial. Il en ressort une place erronée ou biaisée longtemps donnée à cette agglomération par les chercheurs – et plus généralement aux sociétés celtiques méridionales impliquées dans ce processus. Cette approche permet enfin d’expliquer et de suivre tant les aléas que les errements

de la longue et vaine quête, à Marseille même ou dans son environnement immédiat, du site de la première rencontre entre Grecs et Gaulois avant la fondation de Marseille.

Mots-clés : Saint-Blaise, premier âge du Fer, Ségobriges, fondation de Marseille, historiographie, iconographie.

At the Origin of Marseille, the Celtic *oppidum* of Saint-Blaise. The Story and Detours of a Discovery

Abstract: Recent work on the Celtic *oppidum* at Saint-Blaise has highlighted and confirmed the importance and age of occupation of this protohistoric Provençal settlement during the early Iron Age. We have recently proposed that the site be used to house the fortress of the Segobrigii, whose alliance with the Greeks, reported by several ancient authors and symbolised by the wedding of Gyptis and Protis on the Gallic site, is at the very origin of the Phocaean city. This article takes a historiographical and iconographical approach to the question. Firstly, it looks at the many successive interpretations that archaeologists have given to the Saint-Blaise *oppidum* in an environment marked by colonial rule. What emerges is the erroneous or biased position long given to this settlement by researchers—and more generally to the southern Celtic societies involved in this process. Finally, this approach makes it possible to explain and follow the vagaries and pitfalls of the long and fruitless quest, in Marseilles itself or in its immediate surroundings, for the site of the first meeting between Greeks and Gauls before the foundation of Marseilles.

Keywords: Saint-Blaise, early Iron Age, Segobrigii, foundation of Marseilles, historiography, iconography.

En el origen de Marsella, el *oppidum* celta de Saint-Blaise. Historia y desvíos de un descubrimiento

Resumen: Los recientes trabajos sobre el *oppidum* céltico de Saint-Blaise han puesto de relieve y confirmado la importancia y la antigüedad de la ocupación de este asentamiento protohistórico provenzal durante la primera Edad del Hierro. Recientemente hemos propuesto la localización de la fortaleza de Segobriges, cuya alianza con los Griegos, señalada por varios autores antiguos, y simbolizada por el matrimonio de Gyptis y Protis en el yacimiento Galo, está en el origen mismo de la ciudad de Phocaea. Este artículo aborda la cuestión desde un punto de vista historiográfico e iconográfico. Comienza examinando las múltiples interpretaciones sucesivas que los arqueólogos han dado al *oppidum* de Saint-Blaise en un entorno marcado por la dominación colonial. Lo que se pone de manifiesto es la posición errónea o sesgada que durante mucho tiempo han dado a este asentamiento los investigadores – y, más en general, a las sociedades celtas meridionales implicadas en este proceso. Por último, este enfoque permite explicar y seguir los avatares de la larga e infructuosa búsqueda, en la propia Marsella o en sus alrededores inmediatos, del lugar del primer encuentro entre Griegos y Galos antes de la fundación de Marsella.

Palabras claves: Saint-Blaise, principios de la Edad del Hierro, Segobriges, fundación de Marsella, historiografía, iconografía.

Marie-Pierre JÉZÉGOU et Simon MORAMARCO

Une historiographie de l'archéologie sous-marine et la contribution d'Honor Frost

Résumé : « La mer est le plus grand musée du monde », S. Reinach, 1928. Si depuis des siècles les fonds marins ont été explorés à la recherche de « trésors », ce n'est qu'au début du ^{XX}^e siècle que ces naufrages ont été reconnus comme porteurs d'informations majeures sur l'histoire maritime. Ces « fouilles » ont été confiées à des scaphandriers tandis que l'archéologue restait en surface. Il fallut attendre les années 1950 pour qu'émerge une méthodologie, notamment grâce à Honor Frost, et les années 1960 pour que les archéologues s'immergent.

Mots-clés : historiographie, archéologie sous-marine, histoire navale, histoire maritime, méthodologie.

A Historiography of Underwater Archaeology and the Contribution of Honor Frost

Abstract: “The sea is the greatest museum in the world”, S. Reinach, 1928. For centuries, the seabed has been explored in search of “treasures”, but it was only at the beginning of the 20th century that shipwrecks were recognised as a source of major information on maritime history. These “excavations” were entrusted to divers while the archaeologist remained on the surface. It was not until the 1950s that a methodology emerged, thanks in particular to Honor Frost, and the 1960s that archaeologists began to immerse themselves.

Keywords: Historiography, underwater archaeology, naval history, maritime history, methodology.

Historiografía de la arqueología subacuática y la contribución de Honor Frost

Resumen: “El mar es el mayor museo del mundo”, S. Reinach, 1928. Durante siglos se han explorado los fondos marinos en busca de “tesoros”, pero no fue hasta principios del siglo XX cuando se reconoció que los pecios de barcos eran una fuente de información importante sobre la historia marítima. Estas “excavaciones” se confiaban a buzos, mientras que el arqueólogo permanecía en la superficie. Hubo que esperar a los años 50 para que surgiera una metodología, gracias sobre todo a Honor Frost, y a los 60 para que los arqueólogos empezaran a sumergirse.

Palabras claves: historiografía, arqueología subacuática, historia naval, historia marítima, metodología.

Edson POIATI FILHO

Quand l'égyptologue rencontre le linguiste : notes sur les travaux de François Daumas et de Lucien Tesnière

Résumé : Le présent article aborde l'application de la syntaxe structurale de Lucien Tesnière à l'analyse des propositions relatives de l'égyptien ancien par son élève et ami, François Daumas. À travers une enquête aux frontières de la linguistique et de l'anthropologie, cette brève étude propose d'insérer cette rencontre montpelliéraine dans un dialogue avec l'un des grands questionnements méthodologiques de l'égyptologie de la seconde moitié du ^{XX}^e siècle.

Mots-clés : Égyptien ancien (langue), grammaire de dépendance, propositions relatives, Stemma (linguistique), Valence (linguistique), François Daumas, Hans Jacob Polotsky, Lucien Tesnière, Montpellier (Hérault, France).

When the Egyptologist Meets the Linguist: Notes on the Work of François Daumas and Lucien Tesnière

Abstract: This article discusses the application of Lucien Tesnière's *syntaxe structurale* to the analysis of relative clauses in Egyptian language by his pupil and friend François Daumas. Through an investigation at the frontiers of linguistics and anthropology, this brief study sets this Montpellier encounter in a dialogue with one of the major methodological issues in Egyptology during the second half of the 20th century.

Keywords: Egyptian language, dependency grammar, relative clauses, Stemmas (linguistics), Valency (linguistics), François Daumas, Hans Jacob Polotsky, Lucien Tesnière, Montpellier (Hérault, France).

Cuando el egiptólogo se encuentra con el lingüista: notas sobre la obra de François Daumas y Lucien Tesnière

Resumen: Este artículo aborda la aplicación de la *syntaxe structurale* de Lucien Tesnière al análisis de las proposiciones relativas en egipcio antiguo realizado por su alumno y amigo François Daumas. A través de una investigación en las fronteras de la lingüística y la antropología, este breve estudio pone este encuentro de Montpellier en diálogo con una de las principales cuestiones metodológicas de la egiptología de la segunda mitad del siglo XX.

Palabras claves: Egipcio antiguo (lengua, diátesis (gramática), proposiciones relativas, Stemma (lingüística), François Daumas, Hans Jacob Polotsky, Lucien Tesnière, Montpellier (Hérault, Francia).

Corinne SANCHEZ

Les ports antiques du golfe du Lion : une histoire de la perception du littoral

Résumé : L'histoire de l'archéologie portuaire et des littoraux du golfe du Lion est celle de territoires face aux changements globaux. Depuis un siècle et demi, les recherches géoarchéologiques témoignent de l'enjeu que représentent les zones humides dans la connaissance des évolutions environnementales et économiques sur le temps long. Les travaux des générations successives de chercheurs ont accompagné la modification du regard porté sur ces milieux et sur les choix d'aménagements. Les ports antiques, leur raison d'implantation et leur devenir, interrogent la perception moderne du littoral.

Mots-clés : ports antiques, littoral, archéologie portuaire, historiographie, golfe du Lion.

Ancient Ports in the Gulf of Lion: A History of Coastal Perception

Abstract: The history of port and coastal archaeology in the golfe du Lion is that of territories faced with global change. Over the last century and a half, geoarchaeological research has

demonstrated the importance of wetlands in understanding long-term environmental and economic change. The work of successive generations of researchers has gone hand in hand with changes in the way we look at these environments and the development choices made. Ancient ports, why they were built and what happened to them, raise questions about the modern perception of the coastline.

Keywords: ancient ports, coastline, port archaeology, historiography, golfe du Lion.

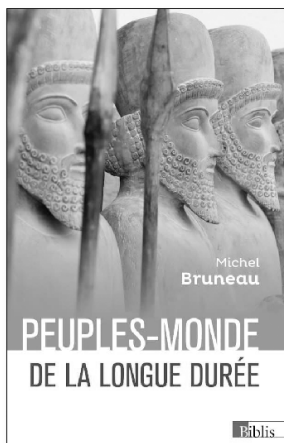
Antiguos puertos del Golfo de León: Una historia de la percepción del litoral

Resumen: La historia de la arqueología portuaria y costera del golfe du Lion es la historia de los territorios frente al cambio global. A lo largo del último siglo y medio, la investigación geoarqueológica ha demostrado la importancia de los humedales para comprender los cambios medioambientales y económicos a largo plazo. El trabajo de sucesivas generaciones de investigadores ha acompañado cambios de la mirada sobre estos entornos y las opciones de desarrollo elegidas. Los antiguos puertos, por qué se construyeron y qué ocurrió con ellos, plantean interrogantes sobre la percepción moderna del litoral.

Palabras claves: puertos antiguos, litoral, arqueología portuaria, historiografía, golfe du Lion.

Peuples-monde de la longue durée

Michel Bruneau



Seuls quelques peuples, devenus nations, peuvent se prévaloir d'une longévité multimillénaire : les Chinois, les Indiens, les Iraniens, les Grecs, les Juifs et les Arméniens. Malgré assimilations partielles ou dominations coloniales, ces six peuples-monde de la longue durée ont réussi à maintenir, ou à restaurer, une langue, une culture ou une spécificité religieuse, et à reconstituer un État indépendant. Aucun d'entre eux ne s'est transformé au contact de ses conquérants.

Comment expliquer une telle longévité, un tel rayonnement et une telle résilience ? Quel rôle ont pu jouer les religions, les structures sociétales, les institutions politiques, les langues, dans la capacité à perdurer sur près de trois millénaires ? Comparer ces peuples devrait

permettre de mieux appréhender la signification géohistorique de ce concept de « peuple-monde de la longue durée ».

CNRS ÉDITIONS

15, rue Malebranche 75005 Paris



En vente en librairie et sur www.cnrseditions.fr

A B O N N E M E N T

à la revue *DIALOGUES D'HISTOIRE ANCIENNE* – 2 numéros annuels

Bulletin à retourner accompagné du règlement correspondant à :

DHA Abonnement – Presses universitaires de Franche-Comté
47, rue Mégevand – 25030 Besançon cedex

Organisme :

Nom, Prénom :

Adresse :

Ville: Code postal :

Courriel :

Je désire souscrire un abonnement pour les numéros

49/1 & 49/2 ☐

50/1 & 50/2 ☐

TARIF ANNUEL (2 n ^{os})	PARTICULIERS	INSTITUTIONS
France	70 €	75 €
UE + Suisse	80 €	85 €
Hors Europe	85 €	95 €

Pour plus de renseignements :

ista-dha@univ-fcomte.fr
Tél. +33 (0)3 81 66 59 70

VENTE AU NUMÉRO & SUPPLÉMENTS

Le Comptoir des Presses d'Universités

<http://www.lcdpu.fr>

Tél. +33 (0) 53 48 56 30 –

Fax +33 (0)1 53 48 20 95

PRESSES UNIVERSITAIRES DE FRANCHE-COMTÉ
INSTITUT DES SCIENCES ET TECHNIQUES DE L'ANTIQUITÉ

Dernières publications

- *Le récit de guerre comme source d'histoire, de l'Antiquité à nos jours*, P. Cosme, J.-Chr. Couvenhes, S. Janniard, G. Traina, M. Virol (dir.), Besançon, 2022.
- *Lykiaka*. Frammenti, S. Podestà, Besançon, 2022.
- *Échanges et vie économique en Franche-Comté. Le témoignage des amphores du I^{er} siècle avant J.-C. au IV^e siècle après J.-C.*, F. Laubenheimer, S. Humbert, Besançon, 2022.
- *Dette et politique*, St. Kefallonitis (éd.), Besançon, 2022.
- *Lieux de culte, lieux de cohabitation dans le monde romain*, B. Amiri (éd.), Besançon, 2022.
- *Les lectures contemporaines de l'esclavage : problématiques, méthodologies et analyses depuis les années 1990. Actes du 42e colloque du GIREA, tenu à l'Université de Wrocław, 4 et 5 septembre 2019, à la mémoire d'Iza Biezuńska-Małowist*, A. Adam Paluchowski (éd.), Besançon, 2022.
- *Dialogues d'histoire ancienne*, 48/1, 2022.
- *Theios aner. Hacia una Historia social de los santos paganos*, M. Alviz Fernández, 2022.
- *Dialogues d'histoire ancienne*, supplément 25. *L'appel du large. Fleuves, embouchures et mers dans le monde antique*, A. Daguet-Gagey, P. Schneider (éds), 2022.
- *Ruse et magie de l'Antiquité à nos jours*, M. Pretalli (éd.), Besançon, 2022.
- *Alla ricerca della civilitas. Le relazioni tra princeps e aristocrazia nella Storia romana di Cassio Dione*, M. Bono, Besançon, 2022.
- *Revue internationale d'Histoire Militaire Ancienne*, 11, 2022.
- *Dialogues d'histoire ancienne*, 48/2, 2022.
- *De Cadmos à Créon. De la Thèbes mythique à la Thèbes tragique*, S. David-Guignard, Besançon, 2022.
- *Cahiers du théâtre antique*, 5, *L'Électre d'Euripide et ses personnages : les nouvelles voies de la tragédie*, Chr. Mauduit, R. Saetta Cottone (éds), Besançon, 2022.
- *Studies on the history and archaeology of Lydia from the Early Lydian period to Late Antiquity*, E. Laflı, G. Labarre, Besançon, 2023.
- *La loi agraire de 643 a.u.c. (111 avant J.-C.) et l'Italie, suivi de La loi agraire de 643 a.u.c. (111 avant J.-C.) et Corinthe*, J. Peyras, Besançon, 2023.
- *Dialogues d'histoire ancienne*, supplément 26. *Les cités grecques face à l'imperium Romanum. Résilience, participation et adhésion des communautés grecques à la construction d'un empire (I^{er} siècle avant-J.^{er} siècle de notre ère)*, Cl. Bady, O. Boubounelle, A. Vlamos (éds), 2023.
- *Dialogues d'histoire ancienne*, 49/1, 2023.
- *Emperadores y esclavos. Algunos aspectos de la legislación imperial sobre esclavitud entre Trajano y los Severos*, Jacobo Rodríguez Garrido, Besançon, 2023.

- *Mondes grec et indien, d'Alexandre le Grand à Kaniška*, G. Duceur, Cl. Muckensturm-Poulle (éds), Besançon, 2023.
- *Dialogues d'histoire ancienne*, supplément 27. *Les lieux de savoir dans l'Athènes démocratique*, M. V. García Quintela, É. Helmer, A. Macé, N. Villacèque (éds), 2023.
- *Dialogues d'histoire ancienne*, 49/2, 2023.
- *Revue internationale d'Histoire Militaire Ancienne*, 12, 2023.
- *Cahiers du théâtre antique*, 6, 2023.
- *L'Italie entre déchirements et réconciliations : la guerre sociale (91-88 avant notre ère) et ses lendemains*, L. Cappelletti, S. Pittia (éds), Besançon, 2024.
- *Jules César, construction d'une image de l'Antiquité à nos jours*, C. Mercier, F. Bièvre-Perrin (éds), Besançon, 2024.
- *Les potiers gallo-romains de Sallèles d'Aude (Aude, France). Production et vie quotidienne*, F. Laubenheimer (éd.), Besançon, 2024.
- *Dialogues d'histoire ancienne*, supplément 28. *Blessures aristocratiques dans l'Antiquité romaine : du corps à l'honneur*, C. Husquin, C. Landréa (éds), 2024.
- *Dialogues d'histoire ancienne*, 50/1, 2024.
- *L'Adriatique entre Antiquité tardive et haut Moyen Âge : espace d'échange d'idées et de modèles*, Ana-Marija Krnić, Palmira Krleža-Lovrić, Filip Lovrić (éds), Besançon, 2024.
- *Diaphorá. Alteridad y construcción cultural de la diferencia en el mundo clásico*, L. Pérez Hurtado, C. Sierra Martín (éds), Besançon, 2024.
- *Dialogues d'histoire ancienne*, 50/2, 2024.

ISTA – 32 rue Mégevand. F- BESANÇON cedex
<https://ista.univ-fcomte.fr>
 ista-dha@univ-fcomte.fr

Presses universitaires de Franche-Comté
Université de Franche-Comté
47 rue Mégevand – 25030 Besançon cedex

Secretariat d'édition
Laurène Leclercq

Couverture
Julie Gillet

Impression
Messages SAS
111, rue Vauquelin – 31100 Toulouse

Dépôt légal : 1^{er} trimestre 2025