

A background graphic consisting of a network of light blue dots connected by thin, light blue lines, forming a complex web-like structure. The dots are of varying sizes and are distributed across the entire frame. The lines connect the dots in a non-uniform, organic pattern, creating a sense of interconnectedness and complexity. The overall color palette is a mix of light blue and a pale yellow/cream background.

GENDER STUDIES IN BELGIUM

A state of the art

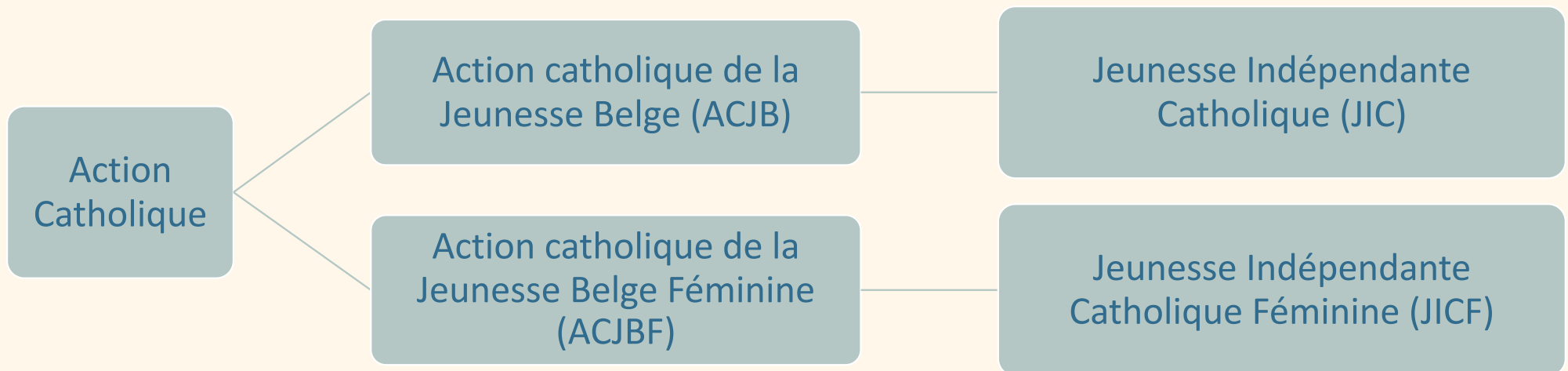
« Les poules au poulailler et le coq peut partir » : genre et éducation catholique au mariage

Le cas de la Jeunesse Indépendante Catholique Féminine des années soixante en Belgique francophone



Camille Banse (USL-B & UCLouvain)
21 octobre 2021 – session 4

Jeunesse Indépendante Catholique Féminine



Jeune

lique Féminine

Action
Catholique



la
)

Jeunesse Indépendante
Catholique (JIC)

Jeunesse Indépendante
Catholique Féminine (JICF)

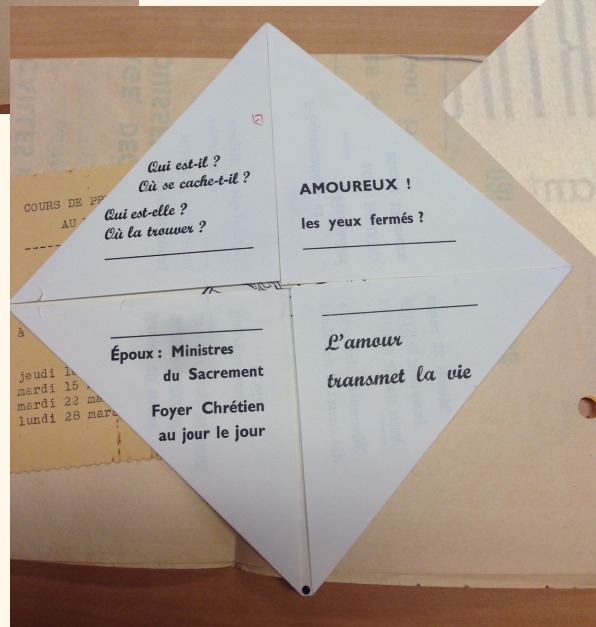
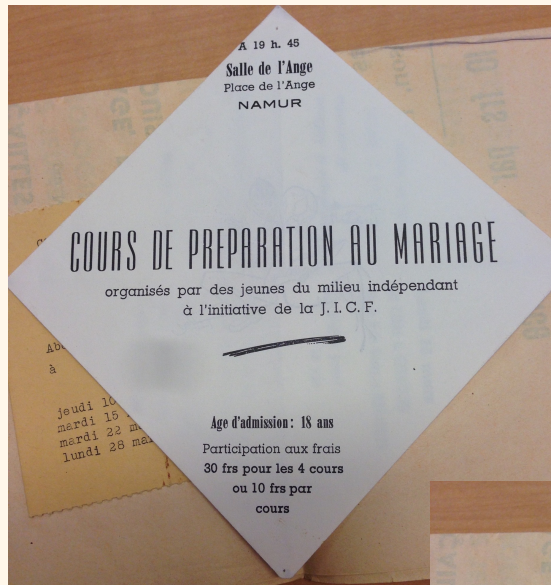
« Les poules au poulailler et le coq peut partir » : genre et éducation catholique au mariage

1. La *préparation au mariage* comme moyen de connaître l'autre sexe
2. Éducation catholique à l'amour en tous genres
3. Avec soixante ans de recul : quelles conséquences ?

Conclusion : une histoire religieuse des sexualités

1. La *préparation au mariage* comme moyen de connaître l'autre sexe

« Garçons et filles veulent savoir »





2. Éducation catholique à l'amour en tous genres

« L'homme et la femme ne sont pas identiques, ils sont complémentaires, c'est-à-dire différents. »

« Tout mariage est par essence un mariage entre une éponge et un rocher »

2. CARACTERISTIQUES GENERALES.

HOMME

Un homme doit en devenir un dans toute la force du terme.

Il est fait pour être **chef** : responsabilité dont trop peu prennent conscience.

Il a une tendance égocentrique (égoïsme) ; l'homme n'est pas supérieur à la femme, mais différent d'elle.

FEMME

La femme doit rester jeune malgré les soucis.

Elle est faite pour être **mère**.

Elle est faite pour le don de soi. Elle est altéro-centrique mais souvent aime mal ; veut guider les siens selon sa ligne à elle.

2. CARACTERISTIQUES GENERALES.

HOMME

Un homme doit en devenir un dans toute la force du terme.

Il est fait pour être **chef** : responsabilité dont trop peu prennent conscience.

Il a une tendance **égocentrique** (égoïsme) ; l'homme n'est pas supérieur à la femme, mais différent d'elle.

FEMME

La femme doit rester jeune malgré les soucis.

Elle est faite pour être **mère**.

Elle est faite pour le don de soi. Elle est **altéro-centrique** mais souvent aime mal ; veut guider les siens selon sa ligne à elle.



3. Avec soixante ans de recul : quelles conséquences ?

Madeleine : « Maman disait ça aussi : "les poules au poulailler et le coq peut partir". On a vécu quand même une époque au point de vue sexualité, tout à fait comme ça [serre le poing]. »



Conclusion : une histoire religieuse des sexualités



A background graphic consisting of a network of light blue dots connected by thin, light blue lines, forming a complex web-like structure. The dots are of varying sizes and are distributed across the entire frame. The lines connect the dots in a non-uniform, organic pattern, creating a sense of interconnectedness and complexity.

GENDER STUDIES IN BELGIUM

A state of the art